"શ્રી રામ કબીર સત્ય છે"

અમર વારસો

AMAR VÃRSO

કબીરા યહ તન જાત હૈ, સકૈ તો ઠોર લગાવ;
કાલ સેવા સત સાધકી, ઔર ગુરુકે ગુન ગાવ.

Key to English transliteration:

ā	long a as in “far”
e	as in “fed”
dh	as the sound in “the”
ch	as in “church”
ň	silent “n”
u	“oo” as in “good”

……………….

Visit us online:
http://ramkabirbhajans.org

Amar Vārso
Version 8.4
October 2020

ભજન કીર્તન

ભકિતભાઇ વલ્લભભાઇ ભક્ત,

સરઇ ના મંતવ્ય મુજબ

ભક્ત સમાજમાં સારા માઠાં પ્રસંગે ભજન કીર્તન કરવાનો સારો રિવાજ છે. મનુષ્ય ભવ તરવાનાં સાધનોમાં જ્ઞાન વૈરાગ્ય, ભાવ, ભક્તિ ભારતીય સંસ્કૃતિ એ અનેક મોટા પૌરાણિક શાસ્ત્રીય ગ્રંથો જેવા કે ઉપનિષદ, શ્રુતિઓ સ્મૃતિઓથી માંડીને રામાયણ, મહાભારત, ભાગવત, ગીતા જેવા ગ્રંથો ઋષિમુનિઓએ બનાવેલ છે. પણ તે બધા વિદ્વદ્ ભોગ્ય છે. એ સામાન્ય જનતા વિશેષ સમજી શકે નહીં. એટલે સંતોએ આમ જનતા સારુ આ ભજન રચ્યાં. આ ભજનો ભારતના હિન્દુ સમાજમાં જ નહીં. ખ્રિસ્તી અને મુહમદન કે પારસી સમાજમાં પણ નૃત્ય, સંગીત કે અન્યરૂપે જોઈ શકાય છે. ભારતના આદિવાસીથી માંડીને ઉચ્ચસ્તરના ગણાતા સમાજમાં પણ એને સ્થાન મળેલ છે.

પણ હું તો કેવળ ભક્ત સમાજનાં ભજન કીર્તનની વિશિષ્ટતા માટે લખવા પ્રેરાયો છું. એ ભજન કીર્તન સૂર્યોદયથી માંડી ને બીજા દિવસના સૂર્યોદય સુધીના સમયના વિવિધ રાગ રાગિણિ પ્રમાણે કાંસા, મૃદંગ, નરઘાં સાથે તાલ અને વિવિધ ગત કે ચાલમાં સંકળાએલાં છે. જેમકે ત્રિતાલ, ચોતાલ, હંસદોલ વગેરે હવે આપણે ચોવીસ કલાકના દિવસમાં ગવાતા ભજન નિહાળીએ.

સૂર્યોદય પછી છ થી આઠ સુધી રાગ તોડી કે બિલાવલ, આઠથી દસ નાની આશાવરી, ૧૦ થી ૧૨ મોટી આશાવરી, ૧૨ થી સૂર્યાસ્ત સુધી રાગ સારંગ, સંધ્યાકાળે ક્રમશઃ કલ્યાણ, કાફી, કનડો, કાલેરો, મારૂ, સોરઠ, સોહિણી, બિહાગ અને છેલ્લે મધરાતે કેદારો આલાપાય ગવાય છે. આને બારમાસી રાગો પણ કહ્યાં છે. મધરાત પછી પંથીડા અને સામેરી પછી પંચમ સામેરી અને મળસ્કે પ્રભાત રાગો જેવા કે દેવગંધાર, રામગરી, રામકલી, નરસિંહ મહેતાનાં પ્રભાતિયાં, ઈત્યાદિ વડે ચોવીસ કલાક પૂરા થાય છે.

આ ઉપરાંત ધોળ, મંગલ કબીરનાં હોય છે. તથા પાટણમાં થઈ ગયેલા અધ્યારૂજીનાં ૨૮ કીર્તન હોય છે. જેમ કે વિનંતી, વેદ પુરાણ, સોરંગી, વહુ ધોળ, પૃથ્વી, વીટવા, હર્ષભાવન. આદિ વધુમાં બહેનો માટે પણ ઘણાં કીર્તન છે. તુલસી વિવાહ, એકાદશી, સુભદ્રાનું મોસાળું, રૂકિમણીની કંકોત્રી, સીતાજીના સાડલા, જનકના માંડવા, કનૈયાની આરતી, ઈત્યાદિ. અત્યાર સુધી આપણે ભજનોના રાગરાગિણી અને તેમના સમય વિશે જાણ્યું. હવે ઋતુ અને માસ પ્રમાણે જાણીએ.

વર્ષની ષડ્ ઋતુ એટલે કે છ ઋતુ છે. હેમંત, શિશિર, વસંત, ગ્રીષ્મ, વર્ષા અને શરદ. હેમંતના કાર્તિક અને માગસર માસમાં ગોવર્ધન રાસ અને બાર માસીના કલ્યાણ રાગથી માંડીને કેદારા સુધી ગવાય છે. પોષ અને માહ માસમાં નાની મોટી વધાવવાની. ફાગણ ચૈત્ર વસંત ધુમાર નાની મોટી બેઉ, તથા રંગ રસિયો, રાયસો, ધનાશ્રી, ફાગની ગરબી અને લટકણિયાના નામે ગવાતાં પદો છે. ઉપરાંત રામ નવમીના પદો છે.

આમ આપણે જોયું તેમ, સમય ઋતુ માસ અને ભાવ અનુસાર ભજનો નક્કી થયેલાં છે. અહીં એક ઉલ્લેખ જરૂરી માનું છું. અમેરીકામાં દેવલોક પામેલાંના અંતિમ ક્રિયા મોટા ભાગે સવારે થતી હોય છે પણ એ પ્રસંગે સંધ્યાની આરતી અને ગોડીનાં પદો ગવાય તે બંધબેસતું નથી. તે સમયે બિલાવલ કે આશાવરી ઉચિત છે. એ ન આવડે તો શીખી લેવામાં બહુ વાર લાગે તેવું નથી. અસ્તુ. ૐ

Table of Contents

1. o ishvar bhaji-e tane…… 12
2. shree gurune pāye lāguň…… 14
3. bahuta bhalo hai bhā-ii…… 14
4. kāhe na mangala gāye…… 16
5. ga-u-chāri ghera āve shyā-maliyo vahālo…… 16
6. jone vichāri tuň jivadā…… 18
7. māru mana mānyu ramatā rāma shuň…… 20
8. bangalā ajaba banāyā re…… 20
9. bhulyo mana bhamarā tuň kyāň bhamyo…… 22
10. je kulameň ko-ii bhakta na kahāve…… 24
11. rāma-nāma tatva sāra jagatmeň…… 24
12. ānanda mangala karu shubha ārati…… 26
13. hari-no māraga chhe shurāno…… 26
14. bhajo mana re paňkhidā…… 28
15. ghuňghata-kā pata khola re…… 30
16. jyāň lagi ātmā aňga-māň chhe…… 30
17. mangala mandira kholo dayāmaya…… 32
18. ātalo sandesho mārā sada-guru-ne kahejo…… 32
19. hari-nāma hirā kanchan prema jadyo hai…… 34
20. rāma-nāma jaba liyo mana teň…… 34
21. jo kul bhakta bhāgya-vān ho-ii…… 36
22. kahāň kami jā ko rāma-ji dhani ho…… 36
23. santa samā-gama kije re bhāii…… 38
24. hari-ko bhajana kara ho mana pyāre…… 40
25. tuma kira nāva la-ii āva re…… 40
26. paga dho-u nāva padhāro…… 42
27. bhulyo mana samajāve…… 42
28. sādhu ki sangata pā-ii re…… 44
29. je hari nāma sunāve re…… 44
30. sādhu-jana-no sanga…… 46
31. prabhu-ji vishe lāgyo mane sneha re…… 46
32. sādhu-jana-no sanga…… 46
33. darada na jāne māru ko-ii re…… 48
34. kona kare janjāl juga-meň jivana thodā…… 48
35. vaishnava jana to tene kahi-e…… 50
36. bhutala bhakti padā-ratha motuň…… 52
37. hari-ni bhakti vinā je jana jive…… 52

અનુક્રમણિકા

૧.		ઓ ઈશ્વર ભજીએ તને	13
૨.	ગોડી	શ્રી ગુરુને પાયે લાગું	15
૩.	ગોડી	બહુત ભલો હૈ ભાઈ	15
૪.	ગોડી	કાહે ન મંગલ ગાયે	17
૫.	ગોડી	ગૌચારી ઘેર આવે શ્યામળિયો વ્હાલો	17
૬.	બેઠકનાં પદો	જો ને વિચારી તું જીવડા	19
૭.	"	મારું મન માન્યું રમતા રામ શું	21
૮.	"	બંગલા અજબ બનાયા રે	21
૯.	"	ભૂલ્યો મન ભમરા તું ક્યાં ભમ્યો	23
૧૦.	"	જે કુલમેં કોઈ ભક્ત ન કહાવે	25
૧૧.	"	રામનામ તત્વ સાર જગતમેં	25
૧૨.	"	આનંદ મંગલ કરું શુભ આરતી	27
૧૩.	"	હરિનો મારગ છે શૂરાનો	27
૧૪.	"	ભજો મન રે પંખીડા	29
૧૫.	"	ઘૂંઘટકા પટ ખોલ રે	31
૧૬.	"	જ્યાં લગી આત્મા અંગમાં છે	31
૧૭.	"	મંગલ મંદિર ખોલો દયામય	33
૧૮.	"	આટલો સંદેશો મારા સદ્ગુરૂને કહેજો	33
૧૯.	કનડો	હરિનામ હીરા કંચન પ્રેમ જડયો હૈ	35
૨૦.	કનડો	રામનામ જબ લીયો મન તેં	35
૨૧.	કનડો	જો કુલ ભક્ત ભાગ્યવાન હોઈ	37
૨૨.	કનડો	કહાં કમી જા કો રામજી ધણી હો	37
૨૩.	કલ્યાણ	સંત સમાગમ કીજે રે ભાઈ	39
૨૪.	કલ્યાણ	હરિ કો ભજન કર હો મન પ્યારે	41
૨૫.	કલ્યાણ	તુમ કિર નાવ લઈ આવ રે	41
૨૬.	કલ્યાણ	પગ ધોઉં નાવ પધારો	43
૨૭.	કલ્યાણ	ભૂલ્યો મન સમજાવે	43
૨૮.	કાફી	સાધુ કી સંગત પાઈ રે	45
૨૯.	કાફી	જે હરિ નામ સુનાવે રે	45
૩૦.	કાફી	સાધુજનનો સંગ	47
૩૧.	કાફી	પ્રભુજી વિષે લાગ્યો મને સ્નેહ રે	47
૩૨.	કાફી	સાધુજનનો સંગ	47
૩૩.	કાફી	દર્દ ન જાણે મારું કોઈ રે	49
૩૪.	કાફી	કોણ કરે જંજાલ જુગમેં જીવન થોડા	49
૩૫.	કાલેરો	વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ	51
૩૬.	કાલેરો	ભૂતળ ભક્તિ પદારથ મોટું	53
૩૭.	કાલેરો	હરિની ભક્તિ વિના જે જન જીવે	53

38. nārā-yana-nu nāma ja letā……………………………………………. 54
39. āvo re ala-belā vahāla…………………………………………………… 54
40. āja vrundā-vana ā-nanda sāgara………………………………………… 56
41. sāmbhala re shyā-maliyā vahālā………………………………………… 58
42. āvyā re āsha bharyā………………..……………………………………… 60
43. ruduň re ramatā, vrundā-vana…………………………………………… 60
44. chalanā re mere bhā-ii…………………………………………………… 62
45. ghara kara dariyā māňhe………………………………………………… 62
46. kahāň jo padhā-ii meri mātā……………………………………………… 64
47. tuma ghara jā-o mere vira………………………………………………. 64
48. giri-dhara pri-tama pyāro………………………………………………. 66
49. khele rāta andhāri ..……………………………………………………. 68
50. nahi āvyā re nahi āvyā…………………………………………………. 68
51. dekhi dekhi shree rāmjiko rupa……………………………………… 70
52. mane kānaji joyānā koda……………..………………………………… 72
53. tame ju-o-ne karama-ni rekhā ………………..……….……………. 72
54. dhana dhana re gokuliyu gāma…………………………………………. 74
55. kona apano sansārā hari vinā…………………………………………… 76
56. hari tārā bānāni pata rākha……………………………………………… 76
57. meli nava jāsho re mithadā māvaji …..……………………………… 78
58. juvāni-ne dahāde hari-ne bhajyā nahi ..……………………………… 78
59. rudi ne rasāli re vahālā tāri vāňsaldi …..……………………………. 80
60. dvārikā-nā vāsi re ava-sare āvajo …..………………………………… 82
61. manshā dehnu tānu re kāle tāru mati jashe ……….………………… 84
62. ghadi re u-para ghadi-yārā vāge…………...………………………… 86
63. joba-niyā-ne jore tuň to………………………………………………… 88
64. sansāra rupi pāranu. suta hāleru re…………………………………. 90
65. gheli kidhi raghu-nāthe bā-ii mane…………………………………….. 92
66. sitā kone hari bholā laksh-mana……………………………………. 92
67. bhuli chhuň moti-no hāra jamunā-ne tira…………………………… 94
68. jamunā-meň ja-ii padyo kanai-yo māro…………….……………. 94
69. tuma jo dayāla moňse bahuta kari re…………………..……………. 96
70. rāma kaho pinjara ke suvā……………..……………………………. 96
71. tuma meri prabhutā bahuta kari re…………………………………… 96
72. rāma-ko nitya kije suma-rana…………………………………………… 98
73. kāhe ko deha dhari re bhajana vinā…………………………………… 98
74. mandira dekha dare sudā-māji…………………………………….. 100
75. govinda nāma dharyo kina tero……………………………………… 100

૩૮.	કાલેરો	નારાયણનું નામ જ લેતાં	55
૩૯.	કાલેરો	આવો રે અલબેલા વ્હાલા	55
૪૦.	કાલેરો	આજ વૃન્દાવન આનંદ સાગર	57
૪૧.	કાલેરો	સાંભળ રે શ્યામળિયા વ્હાલા	59
૪૨.	મારૂ	આવ્યા રે આશભર્યા	61
૪૩.	મારૂ	રૂડું રે રમતાં, વૃંદાવન, રૂડું રે રમતાં	61
૪૪.	બિહાગ	ચલના રે મેરે ભાઈ	63
૪૫.	બિહાગ	ઘર કર દરિયા માહિ	63
૪૬.	બિહાગ	કહાં જો પઢાઈ મેરી માતા	65
૪૭.	બિહાગ	તુમ ઘર જાઓ મેરે વીર	65
૪૮.	સોરઠ	ગિરિધર પ્રીતમ પ્યારો	67
૪૯.	સોરઠ	ખેલે રાત અંધારી રે	69
૫૦.	સોરઠ દેશી ફેર	નહિ આવ્યા રે નહિ આવ્યા	69
૫૧.	સોરઠ દેશી ફેર	દેખી દેખી શ્રી રામજીકો રૂપ	71
૫૨.	સોરઠ દેશી ફેર	મને કાનજી જોયાના કોડ	73
૫૩.	કરમની રેખા	તમે જુઓને કરમની રેખા	73
૫૪.	કેદારો	ધન ધન રે ગોકુલિયું ગામ	75
૫૫.	ધનાશ્રી	કોન અપનો સંસારા	77
૫૬.	ધનાશ્રી	હરિ તારા બાનાની પત રાખ	77
૫૭.	સામેરી	મેલી નવ જાશો રે મીઠડા માવજી	79
૫૮.	સામેરી	જુવાનીને દહાડે હરિને ભજ્યા નહિ	79
૫૯.	સામેરી	રૂડી ને રસાળી રે વ્હાલા તારી વાંસલડી	81
૬૦.	સામેરી	દ્વારિકાના વાસી રે અવસરે આવજો	83
૬૧.	પંચમ	મનષા દેહનું ટાણું રે કાલે તારું મટી જશે	85
૬૨.	ચરચરી	ઘડી રે ઉપર ઘડિયારા વાગે	87
૬૩.	ચરચરી	જોબનિયાને જોરે તું તો	89
૬૪.	હાલેરું	સંસાર રૂપી પારણું, સુત હાલેરું રે	91
૬૫.	દેવગંધાર પ્રભાત	ઘેલી કીધી રઘુનાથે બાઈ મને	93
૬૬.	દેવગંધાર પ્રભાત	સીતા કોણે હરી ભોળા લક્ષ્મણ	93
૬૭.	દેવગંધાર પ્રભાત	ભૂલી છું મોતીનો હાર જમુનાને તીર	95
૬૮.	દેવગંધાર પ્રભાત	જમુનામેં જઈ પડયો કનૈયો મારો	95
૬૯.	બિલાવલ	તુમ જો દયાલ મોંસે બહુત કરી રે	97
૭૦.	બિલાવલ	રામ કહો પિંજર કે સુવા	97
૭૧.	બિલાવલ	તુમ મેરી પ્રભુતા બહુત કરી રે	97
૭૨.	સારંગ	રામકો નિત્ય કીજે સુમરણ	99
૭૩.	સારંગ	કાહે કો દેહ ધરી રે ભજન વિના	99
૭૪.	સારંગ	મંદિર દેખ ડરે સુદામાજી	101
૭૫.	સારંગ	ગોવિંદ નામ ધર્યો કીન તેરો	101

76. chalata prāna kyoň ro-ii re…………………………….……………. 102
77. swāmi re mārā ādi anādi eka tuň……………………………………. 104
78. hāri hāri veda purāna smruti shada darashana………………………… 106
79. kahe bhā-ii rudu teň shuň karyu……………………………………… 108
80. nahi chhāndu bāvā shree rāmanāma…………………….……………… 110
81. hari-nāma tatva triloka sāra………………..………………………… 112
82. chala chala re bhamarā kamala pāsa…………………….……………… 112
83. āvyo māsa vasanta vadhā-manā………………………………………… 114
84. aghata vasanta ghata-ta nahi kabahu……………………….…………… 116
85. rāma-nāma praha-lāda pukāre……………………………..…………… 118
86. ārata rudi rudi mārā vahāla…………………………………………… 120
87. āvo mārā vahālā ati radhi-yālā………………………..……………… 120
88. kaho kema vasi-e re mārā vahāla……………………….…………… 122
89. navala vasanta navala ayodhyā………………………….…………… 122
90. mana khelo vimala vasanta pyāre mitra-shuň………….……………… 124
91. mana kari sumarana ko ranga ho hori kheli-e………………………… 124
92. nita mangala hori kheli-e ho……………………………….………… 126
93. ai-se mana sanga hori kheli-e ho…………………………..………… 126
94. hari piyu sanga hori kheli-e ho…………………………..…………… 128
95. aise hari sanga hori kheli-e ho…………………………..…………… 128
96. vasanta āyo sājana ho………………………………………………… 130
97. hari sanga hori kheli-e ho ……………………………….…………… 132
98. ranga rasiyo hori khelvā re nanda-lāla kunvar………..……………… 134
99. raghu-vara rāja-kumāra, lāla ranga bhine ho………….……………… 136
100. ranga jadyo re ranga jadyo…………………………………………… 138
101. loka rasiyā re loka rasiyā…………………………..………………… 138
102. mata māro mata māro………………………………………………… 138
103. pragata bhaye shree rāma ayodhyā…………………………………… 140
104. dasha-ratha ghera bhayo kuladipaka……………………….………… 140
105. raghu-nandana jhule pārane ho…………………….…..……………… 140
106. vrajake āňgana rachyo……………………………..………………… 142
107. jhulata hai gira-dhāri hindole…………...……………….…………… 142
108. jhulata bhāmini hindole……………………………………………… 144
109. bhakti hindole-nā re……………………………….………………… 144
110. bharma hindole-nā re………………………………………………… 146
111. charma hindole-nā re…………………………..……………………… 146
112. hani-hāre subhaga sāvana āyo………………………………………… 148
113. hani-hāre sāvana suda trija aja-vāli…………………………………… 148

૭૬.	સારંગ	ચલત પ્રાણ ક્યોં રોઈ રે	103
૭૭.	વિનંતિ	સ્વામી રે મારા આદિ અનાદિ એક તું	105
૭૮.	વેદ પુરાણ	હરિ હરિ વેદ પુરાણ સ્મૃતિ ષડ દર્શન	107
૭૯.	અંતિમ સમયનું પદ	કહે ભાઈ રૂડું તેં શું કર્યું	109
૮૦.	નિર્ગુણ વસંત	નહિ છાંડુ બાવા શ્રી રામનામ	111
૮૧.	નિર્ગુણ વસંત	હરિનામ તત્ત્વ ત્રિલોક સાર	113
૮૨.	નિર્ગુણ વસંત	ચલ ચલ રે ભમરા કમલ પાસ	113
૮૩.	નિર્ગુણ વસંત	આવ્યો માસ વસંત વધામણાં	115
૮૪.	સગુણ વસંત	અઘટ વસંત ઘટત નહિ કબહું	117
૮૫.	સગુણ વસંત	રામનામ પ્રહ્લાદ પુકારે	119
૮૬.	સગુણ વસંત	આરત રૂડી રૂડી મારા વ્હાલા	121
૮૭.	સગુણ વસંત	આવો મારા વ્હાલા અતિ રઢિયાળા	121
૮૮.	સગુણ વસંત	કહો કેમ વસીએ રે મારા વ્હાલા	123
૮૯.	સગુણ વસંત	નવલ વસંત નવલ અયોધ્યા	123
૯૦.	વસંત ધનાશ્રી	મન ખેલો વિમલ વસંત પ્યારે મિત્રશું	125
૯૧.	વસંત ધનાશ્રી	મન કરી સુમરણ કો રંગ હો હોરી ખેલીએ	125
૯૨.	ધમાર	નિત મંગલ હોરી ખેલીયે હો	127
૯૩.	ધમાર	ઐસે મન સંગ હોરી ખેલીએ હો	127
૯૪.	ધમાર	હરિ પિયુ સંગ હોરી ખેલીએ હો	129
૯૫.	ધમાર	ઐસે હરિ સંગ હોરી ખેલીએ હો	129
૯૬.	ધમાર	વસંત આયો સાજન હો	131
૯૭.	ધમાર	હરિ સંગ હોરી ખેલીએ હો	133
૯૮.	રસિયો	રંગ રસિયો હોરી ખેલવા રે નંદલાલ કુંવર	135
૯૯.	રાયસો	રઘુવર રાજકુમાર લાલ રંગ ભીને હો	137
૧૦૦.	ગરબી	રંગ જડયો રે રંગ જડયો	139
૧૦૧.	ગરબી	લોક રસિયા રે લોક રસિયા	139
૧૦૨.	ગરબી	મત મારો મત મારો	139
૧૦૩.	સારંગ	પ્રગટ ભયે શ્રી રામ અયોધ્યા	141
૧૦૪.	સારંગ	દશરથ ઘેર ભયો કુલદીપક	141
૧૦૫.	ધમાર	રઘુનંદન ઝુલે પારણે હો	141
૧૦૬.	ગોડી	વ્રજકે આંગન રચ્યો	143
૧૦૭.	ગોડી	ઝુલત હૈ ગિરધારી હિંડોલે	143
૧૦૮.	ગોડી	ઝુલત હૈ ભામની હિંડોળે	145
૧૦૯.	મલાર	ભક્તિ હિંડોળેના રે	145
૧૧૦.	મલાર	ભર્મ હિંડોળેના રે	147
૧૧૧.	મલાર	ચર્મ હિંડોળેના રે	147
૧૧૨.	સામેરી	હનિહરિ સુભગ સાવન આયો	149
૧૧૩.	સામેરી	હનિહરિ સાવન સુદ ત્રીજ અજવાળી	149

114. hani-hāre gira-dhara-lāla sange gopi jāye…………………….……… 150
115. hema hindole-nā re..………………………….……………… 150
116. ranga hidole-nā ranga re…………………………………… 152
117. jhulata shyāma jhulata shyāma mana abhi-rāma……………….. 152
118. sorañga hindole-nā māñhi jhule shree madan-gopāla………… 154
119. sarasa hindole-nā re māñhi jhulata ka-u-shalya rāya………… 156
120. sorañga hindole-nā re māñhi jhulata gokula chanda…….………… 158
121. bhakti hindole santa jhule……………………………… 160
122. bhakti hindolo parama-sukha-kāri……………………….……… 160
123. jhule navala-bihāri pyāro lāla jhulāvana ā-ii………………… 162
124. jhulata hai nanda-lāla hindole…………………………… 162
125. hindolo nava-rangyo re sajani…………………………… 164
126. parama chatura jhule nātha amāro…………………..………… 164
127. jhulata navala-bihāri hindole……………………...…………166
128. jhulāvana āyi gopi jhulāvana āyi……………………….………166
129. sajani ju-o nātha nihali……………………….……………… 168
130. ājano hindolo re ati raliyā-mano…………………………… 170
131. dekha ho vasu-deva hari-mukha…………………………… 172
132. achyutam keshavam rāma nārāyanam……………..………… 174
133. āja sakhi ashtami…………………………………………… 174
134. nanda ghera ānanda thāy…………………………………… 176
135. sonalā keru re sundara pāranu……………………..………… 178
136. ānanda vādhyo ati-ghano……………………………..……… 178
137. pantha nihālati re ho, joti pritama-nā pagalā……….………… 180
138. māri sheri-e āvo shyāmali-ā………………………..………… 182
139. ji re pagarane vahelā padhārajo…………………………… 184
140. gañgā jamanā-nā nira mañgāvo…………………….………… 184
141. govinda-ji parane nanda-ji para-nāve………………………… 186
142. rādhāji re ghanu harakhya chhe mana…………………………… 186
143. gokula-māñ eka nanda-ji-nu dhāma…………………...…………188
144. guru charane kara-jodi lāguñ …………………...…………… 190
145. prabhu-ji vinā māre palaka nā chāle…………………..………… 192
146. hete hari bhaji lejo-ni prani…………………………………… 194
147. tuñ to rāma ratana kara rañga-māñ……………………..………… 194
148. jā sata-guru-ne sharane re…………………………………… 196
149. akhanda sāheba-jiko nāma…………………………………… 196
150. manashā dehi pā-ii…………………………………………… 198
151. jiva tuñ kahāse āyo……..………..………………………… 200

૧૧૪.	સામેરી	હનિહારે ગિરધરલાલ સંગે ગોપી જાયે	151
૧૧૫.	સામેરી	હેમ હિંડોળેના	151
૧૧૬.	સામેરી	રંગ હિંડોળેના રંગ રે	153
૧૧૭.	સામેરી	ઝુલત શ્યામ ઝુલત શ્યામ મન અભિરામ	153
૧૧૮.	મલાર છપ્પે	સોરંગ હિંડોળેના માંહી ઝુલે શ્રી મદનગોપાલ	155
૧૧૯.	મલાર છપ્પ	સરસ હિંડોળેના રે માંહી ઝુલત કૌશલ્યા રાય	157
૧૨૦.	મલાર છપ્પે	સોરંગ હિંડોળેના રે માંહી ઝુલત ગોકુલ ચંદ	159
૧૨૧.	કનડો	ભક્તિ હિંડોળે સંત જન ઝુલે	161
૧૨૨.	કનડો	ભક્તિ હિંડોળો પરમસુખકારી	161
૧૨૩.	કાફી	ઝુલે નવલબિહારી પ્યારો લાલ ઝુલાવન આઈ	163
૧૨૪.	મારૂ	ઝુલત હૈ નંદલાલ હિંડોળે	163
૧૨૫.	કાલેરો	હિંડોળો નવરંગ્યો રે સજની	165
૧૨૬.	કાલેરો	પરમ ચતુર ઝુલે નાથ અમારો	165
૧૨૭.	મારૂ	ઝુલત નવલબિહારી હિંડોળે	167
૧૨૮.	મારૂ	ઝુલાવન આયી ગોપી	167
૧૨૯.	સજની	સજની જુઓ નાથ નિહાળી	169
૧૩૦.	મેવાડો	આજનો હિંડોળો રે અતિ રળિયામણો	171
૧૩૧.	બિહાગ દેશી ફેર	દેખ હો વસુદેવ હરિમુખ	173
૧૩૨.	સ્તુતિ	અચ્યુતમ કેશવમ્ રામ નારાયણમ્	175
૧૩૩.	ધોળ	આજ સખી અષ્ટમી	175
૧૩૪.		નંદ ઘેર આનંદ થાય	177
૧૩૫.	મેવાડો	સોનલા કેરૂં રે સુંદર પારણું	179
૧૩૬.	માલવ ગોડી	આનંદ વાધ્યો અતિઘણો	179
૧૩૭.	પંથીડો	પંથ નિહાળતી રે હો	181
૧૩૮.	ગરબી	મારી શેરીએ આવો શ્યામળિઆ	183
૧૩૯.	ધોળ	જી રે પગરણે વ્હેલા પધારજો	185
૧૪૦.	ધોળ	ગંગા જમનાના નીર મંગાવો	185
૧૪૧.	ધોળ	ગોવિંદજી પરણે નંદજી પરણાવે	187
૧૪૨.	ધોળ	રાધાજી રે ઘણું હરખ્યાં છે મન	187
૧૪૩.	ધોળ	ગોકુલમાં એક નંદજીનુ ધામ	189
૧૪૪.	ધોળ	ગુરૂ ચરણે કરજોડી લાગું	191
૧૪૫.	ધોળ	પ્રભુજી વિના મારે પલક ના ચાલે	193
૧૪૬.	ધોળ	હેતે હરિ ભજી લેજોની પ્રાણી	195
૧૪૭.	ધોળ	તું તો રામ રટણ કર રંગમાં	195
૧૪૮.	મંગલ	જા સતગુરુને શરણે રે	197
૧૪૯.	મંગલ	અખંડ સાહેબજીકો નામ	197
૧૫૦.	મંગલ	મનષા દેહી પાઈ	199
૧૫૧.	મંગલ	જીવ તું કહાંસે આયો	201

152. hari-ne bhajatā haji koi-ni lāj………………………………………… 200
153. dekho māyā-ko rupa, timira āge dharo……………………………… 202
154. ārogo narsiňha mahā-prabhu………………………………………… 204
155. ārogo raghu-vira mahā-prabhu…………………….………………… 204
156. shree kabir parmātmā-ne nama-ha…………………….……………… 206
157. shree satyanām kabir sāheb-ni ārti…………………..……………… 208
158. tame suno dinā-nāth dayāl …………………………………...….. 210
159. juththā bolā jādav tāro……………………..…………………… 212

૧૫૨.	મંગલ	હરિને ભજતાં હજી કોઈની લાજ	201
૧૫૩.	મંગલ	દેખો માયાકો રુપ, તિમિર આગે ધરો	203
૧૫૪.	થાળનાં પદો	આરોગો નૃસિંહ મહાપ્રભુ	205
૧૫૫.	"	આરોગો રઘુવીર મહાપ્રભુ	205
૧૫૬.	આરતી	શ્રી કબીર પરમાત્માને નમઃ	207
૧૫૭.	આરતી	શ્રી સત્યનામ કબીર સાહેબની આરતી	209
૧૫૮.	અકેલી	તમે સુણો દિનાનાથ દયાળ	211
૧૫૯.	કાલેરાનું તાન	જુઠ્ઠા બોલા જાદવ તારો	213

1. o ishvar bhaji-e tane

o ishvar bhaji-e tane, motuň chhe tuj nām
gun tārā nit gāii-e, thāy amārā kām 1

heta lāvi hasāv tuň, sadā rākha dila sāf
bhula kadi kari-e ame, to prabhu kara-jo māf 2

prabhu etalu āpa-jo, kutumb poshan thāy
bhukhyā koii su-e nahiň, sādhu saňt samāy 3

atithi jhāňkho nav pade, āshrit nā dubhāy
je āve am āňgane, āshish deto jāy 4

sva-bhāv evo āpa-jo, sa-u ich-chhe ama hit
shatru ich-chhe mitra-tā, padoshi ich-chhe prit ... 5

vichār vāni varta-ne, sa-u-no pāmu prem
sagā snehi ke shatru-nu, ich-chhu kushal kshem ... 6

jovā āpi āňkhadi, sāmbhalvā-ne kān
jibh banāvi bol-vā, bhalu karyu bhag-vān 7

o ishvar tuň eka chhe, sarajyo teň saňsār
pruthvi pāni parvato, teň kidhā tai-yār 8

tārā sārā shobhitā, suraj ne vali som
te to saghalā teň rachyā, jabaru tāru jom 9

am-ne āpyā gnān gun, teno tuň dātār
bole pāpi prāni-o, e tāro upakār 10

kāp kalesh kaňkās ne, kāp pāp pari-tāp
kāp kumati karunā kije, kāp kashta sukha āp 11

o ishvar tam-ne namu, māňgu jodi hāth
āpo sārā gun ane, sukh-māň rākho sāth 12

man vāni ne hāth-thi, kari-e sārā kām
evi budh-dhi do ane, pālo bāl tamām 13

o ishvar bhaji-e tane, motuň chhe tuja nām
gun tārā nit gāii-e, thāy amārā kām 14

૧. ઓ ઈશ્વર ભજીએ તને

ઓ ઈશ્વર ભજીએ તને, મોટું છે તુજ નામ
ગુણ તારાં નિત ગાઈએ, થાય અમારાં કામ..... ૧
હેત લાવી હસાવ તું, સદા રાખ દિલ સાફ
ભૂલ કદી કરીએ અમે, તો પ્રભુ કરજો માફ...... ૨
પ્રભુ એટલું આપજો, કુટુંબ પોષણ થાય
ભૂખ્યા કોઈ સૂએ નહીં, સાધુ સંત સમાય...... ૩
અતિથિ ઝાંખો નવ પડે, આશ્રિત ના દુભાય
જે આવે અમ આંગણે, આશિષ દેતો જાય...... ૪
સ્વભાવ એવો આપજો, સૌ ઈચ્છે અમ હિત
શત્રુ ઈચ્છે મિત્રતા, પડોશી ઈચ્છે પ્રીત.......... ૫
વિચાર વાણી વર્તને, સૌનો પામું પ્રેમ
સગાં સ્નેહી કે શત્રુનું, ઈચ્છું કુશળક્ષેમ........ ૬
જોવા આપી આંખડી, સાંભળવાને કાન
જીભ બનાવી બોલવા, ભલું કર્યું ભગવાન...... ૭
ઓ ઈશ્વર તું એક છે, સર્જ્યો તેં સંસાર
પૃથ્વી પાણી પર્વતો, તેં કીધા તૈયાર........... ૮
તારા સારા શોભીતા, સૂરજ ને વળી સોમ
તે તો સઘળા તેં રચ્યા, જબરું તારું જોમ........ ૯
અમને આપ્યાં જ્ઞાન ગુણ, તેનો તું દાતાર
બોલે પાપી પ્રાણીઓ, એ તારો ઉપકાર......... ૧૦
કાપ કલેશ કંકાસ ને, કાપ પાપ પરિતાપ
કાપ કુમતિ કરુણા કીજે, કાપ કષ્ટ સુખ આપ.... ૧૧
ઓ ઈશ્વર તમને નમું, માગું જોડી હાથ
આપો સારા ગુણ અને, સુખમાં રાખો સાથ.... ૧૨
મન વાણી ને હાથથી, કરીએ સારાં કામ
એવી બુદ્ધિ દો અને, પાળો બાળ તમામ....... ૧૩
ઓ ઈશ્વર ભજીએ તને, મોટું છે તુજ નામ
ગુણ તારાં નિત ગાઈએ, થાય અમારાં કામ..... ૧૪

2. shree gurune pāye lāguň

rāga: godi (*Nādbrahma pada* 7, page 8)

shree guru-ne pāye lāguň, pahelā vahelā, shree guru-ne pāye lāguň;
krupā karo to krishna sevā karu, bijuň huň kāň-ii na māguň .... pahelā vahelā

diyo upa-desha sadā sukha-kāri, jo mana nira-mala thāya;
trividha tāpa mat-sara moha mamatā, vikār saghalo jāya 1

guru dara-shana-no mahimā moto, jāne santa sujāna;
bhāva dhari guru sevā karashe, pāme pada niravāna 2

veda purāna bhāgavata bole, jene hoye guruji-no drudha vishavāsha;
shree guru nārā-yana tene malashe, kahe jana vaishnava-dāsa 3

3. bahuta bhalo hai bhā-ii

rāga: godi (*Nādbrahma pada* 8, page 8)

bahuta bhalo hai bhā-ii, avasara, bahuta bhalo hai bhā-ii
manashā deha devatāko durlabha, so dehi teň pā-ii .... avasara

taja pākhanda avidyā pra-pancha, chhoda gumāna badā-ii
māta tāta svārtha ke lobhi, māyā jāla bandhā-ii 1

jaba laga jarā nikata nahiň tere, le guru gnāna badā-ii
santa sangata mili bhajo bhagavanta, so hi sakala sukha-dā-ii ………….. 2

kahuň pokāra cheta nara andhe, ā tana ele gumā-ii
kahe kabira dehi kāchako kumpo, bina-sata bera na lā-ii 3

૨. શ્રી ગુરુને પાયે લાગું

રાગ - ગોડી (નાદબ્રહ્મ પદ-૭, પૃષ્ઠ-૮)

શ્રી ગુરુને પાયે લાગું, પહેલા વહેલા, શ્રી ગુરુને પાયે લાગું;
કૃપા કરો તો કૃષ્ણ સેવા કરું, બીજું હું કાંઈ ન માગું.......... ટેક

દીયો ઉપદેશ સદા સુખકારી, જો મન નિર્મલ થાય;
ત્રિવિધ તાપ મત્સર મોહ મમતા, વિકાર સઘળો જાય........ ૧

ગુરુ દર્શનનો મહિમા મોટો, જાણે સંત સુજાણ;
ભાવ ધરી ગુરુ સેવા કરશે, પામે પદ નિર્વાણ.............. ૨

વેદ, પુરાણ, ભાગવત બોલે, જેને હોયે ગુરુજીનો દૃઢ વિશ્વાસ;
શ્રી ગુરુ નારાયણ તેને મળશે, કહે જન વૈષ્ણવદાસ ૩

૩. બહુત ભલો હૈ ભાઈ

રાગ - ગોડી (નાદબ્રહ્મ પદ-૮, પૃષ્ઠ-૮)

બહુત ભલો હૈ ભાઈ, અવસર, બહુત ભલો હૈ ભાઈ;
મનષા દેહ દેવતાકો દુર્લભ, સો દેહી તેં પાઈ.............. ટેક

તજ પાખંડ અવિદ્યા પ્રપંચ, છોડ ગુમાન બડાઈ;
માત તાત સ્વાર્થ કે લોભી, માયા જાળ બંધાઈ............ ૧

જબ લગ જરા નિકટ નહીં તેરે, લે ગુરુ જ્ઞાન બડાઈ;
સંત સંગત મિલી ભજો ભગવંત, સો હી સકલ સુખદાઈ..... ૨

કહું પોકાર ચેત નર અંધે, આ તન એળે ગુમાઈ;
કહે કબીર દેહી કાચકો કુંપો, બિનસત બેર ન લાઈ.......... ૩

4. kāhe na mangal gāye

rāga: godi (*Nādbrahma pada* 9, page 9)

kāhe na mangal gāye, jashodā mai-yā, kāhe nā mangal gāye
purana brahma akhanda avi-nāshi, so teri dhenu charāve ...... jashodā mai-yā

koti koti brahmānda-nā karatā, japa tapa dhyāna na āve
nā jānu e kona punyase, tāko goda khilāve 1

brahmā-dika indrā-dika shankara, nigama neti kari gāve
shesha sahastra mukhe jape nirantara, so tāko pāra na pāve 2

sundara vadana kamala dala lochana, ga-u-dhenu ke sange āve
ārati karata jashodā maiyā, kabir-ji darashana pāve 3

5. ga-u-chāri ghera āve shyā-maliyo vahālo

rāga: godi (*Nādbrahma pada* 15, page 23)

ga-u-chāri ghera āve, shyā-maliyo vahālo, ga-u-chāri ghera āve
pindhāro para-varyo mohana, madhuri shi murali bajāve .... shyā-maliyo vahālo

gale gunjā-mani-no hāra mano-hara, mora mugata shira shohe
shyāma tani sundaratā joii-ne, vraja-nārinā mana mohe 1

agara chandana-nā sera devdavu, moti-nā choka purāvu
nara-sai-na swāmi māre mandire padhāro, sheri-e fuladā verāvu 2

૪. કાહે ન મંગલ ગાયે

રાગ - ગોડી (નાદબ્રહ્મ પદ-૯, પૃષ્ઠ-૯)

કાહે ન મંગલ ગાયે, જશોદા મૈયા, કાહે ન મંગલ ગાયે;
પુરણ બ્રહ્મ અખંડ અવિનાશી, સો તેરી ધેનૂ ચરાવે....... ટેક

કોટિ કોટિ બ્રહ્માંડના કર્તા, જપ તપ ધ્યાન ન આવે;
ના જાણું એ કોન પુન્યસે, તાકો ગોદ ખિલાવે............ ૧

બ્રહ્માદિક ઈન્દ્રાદિક શંકર, નિગમ નેતિ કરી ગાવે;
શેષ સહસ્ત્ર મુખે જપે નિરંતર, સો તાકો પાર ન પાવે..... ૨

સુંદર વદન કમલ દલ લોચન, ગૌધેનૂ કે સંગે આવે;
આરતી કરત જશોદા મૈયા, કબીરજી દર્શન પાવે.......... ૩

૫. ગૌચારી ઘેર આવે શ્યામળિયો વ્હાલો

રાગ - ગોડી (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૩, પૃષ્ઠ-૧૫)

ગૌચારી ઘેર આવે, શ્યામળિયો વ્હાલો, ગૌચારી ઘેર આવે;
પીંઢારો પરવર્યો મોહન, મધુરી શી મુરલી બજાવે......... ટેક

ગળે ગુંજામણીનો હાર મનોહર, મોર મુગટ શિર શોહે;
શ્યામ તણી સુંદરતા જોઈને, વ્રજનારીના મન મોહે....... ૧

અગર ચંદનના સેર દેવડાવું, મોતીના ચોક પુરાવું;
નરસૈંઈના સ્વામી મારે મંદિરે પધારો, શેરીએ ફૂલડાં વેરાવું.... ૨

6. jone vichāri tuň jivadā

(*Nādbrahma pada* 44, page 25)

jone vichāri tuň jivadā, shā sukhmeň mohi rahyo-ji .... repeat

āvyo tyāre tuň eklo, jātā ekalo jāvu-ji
vachame sambandha shā kāmanā, māyā jālame bandhāyo-ji ... 1

māru māru shuň kari rahyo, nahi male tāru tana-ji
juthā re putra ne premadā, jutho bhavano bhandāra-ji 2

dhana re malyāno dharma e ja chhe, je kāň-ii hāthe vaparāya-ji
anta same sahu meli jāshe, palameň thashe parāyo-ji 3

jama re jorāvar la-ii jashe, melashe chorāshime theli-ji
dārun dukha janma marana-nu, tyā kona tāro beliji 4

sāchu saga-pana hari-guru sant-nu, jivane jālmethi kādhe-ji
sukha re āpine dukha dura kare, pari-brahma-ne bhetāve-ji 5

māni shake to mānje, levo manashā-no lahāvo-ji
dāsa kabir sāchu kahe, fari nahi male āvo dāva-ji 6

૬. જો ને વિચારી તું જીવડા

(નાદબ્રહ્મ પદ-૪૪, પૃષ્ઠ-૨૫)

જો ને વિચારી તું જીવડા, શા સુખમેં મોહી રહ્યોજી.... ટેક

આવ્યો ત્યારે તું એકલો, જાતાં એકલો જાવુંજી;
વચમેં સંબંધ શા કામના, માયા જાળમેં બંધાયોજી.... ૧

મારૂં મારૂં શું કરી રહ્યો, નહિ મળે તારું આ તનજી;
જૂઠા રે પુત્ર ને પ્રેમદા, જૂઠો ભવનો ભંડારજી......... ૨

ધન રે મળ્યાનો ધર્મ એ જ છે, જે કાંઈ હાથે વપરાયજી;
અંત સમે સહુ મેલી જાશે, પલમેં થશે પરાયોજી........ ૩

જમ રે જોરાવર લઈ જશે, મેલશે ચોરાશીમેં ઠેલીજી;
દારૂણ દુઃખ જન્મ મરણનું, ત્યાં કોણ તારો બેલીજી..... ૪

સાચું સગપણ હરિગુરૂ સંતનું, જીવને જાલમેંથી કાઢેજી;
સુખ રે આપીને દુઃખ દૂર કરે, પરિબ્રહ્મને ભેટાવેજી.... ૫

માની શકે તો તું માનજે, લેવો મનષાનો લ્હાવોજી;
દાસ કબીર સાચું કહે, ફરી નહીં મળે આવો દાવજી.... ૬

7. māru mana mānyu ramatā rāma shuň

(*Nādbrahma pada* 45, page 26)

māru mana mānyu ramatā rāma shuň, bhajilo-ni sarajana-hāraji ..... repeat

aradha uradha-ne chotare, tyāň chhe santano mukāma-ji
chatura chatura nara sodā kare, tyāň nahi murakha-nu kāma-ji 1

chandā suraja do-u sama-varyā, takhta triveni-ne ghāta-ji
antara ajavālā ho-ii rahyā, vighna vyāpe nā anga-ji 2

kshara akshara-ni upare, hansa pahonchyā tyāň jāya-ji
karma bharama vyāpe nahi, sukhame rahyo samāya-ji 3

arasa-parasa ema ho-ii rahyā, bāje ana-hada tura-ji
dāsa kabira nir-bhaya bhayā, lāgi alakha shuň laya-ji 4

8. bangalā ajaba banāyā re

(*Nādbrahma pada* 72, page 43)

bangalā ajaba banāyā re, jisa-meň nārāyana bole .... repeat

pāncha tatva-kā bangalā banāyā, tina gunakā kiyā gārā
roma roma ki chhāyā chhānchi, bolana-hārā nyārā 1

isa bangale kā dasa dara-vājā, bicha pavana kā thambha
āvata jāvata ko-ii nava dekhe, ehi badā a-chambā 2

pāncha pach-chisa shuň pātara niche, manavā tāla bajāve
surata nurata kā mru-danga bāje, chha-trisha rāgani gāve 3

kaheta kabirā suno bhā-ii sādhu, bangalā khuba samvārā
isa bangale-meň sāheba bole, āpe sarajana hārā 4

૭. મારું મન માન્યું રમતા રામ શું

(નાદબ્રહ્મ પદ-૪૫, પૃષ્ઠ-૨૬)

મારું મન માન્યું રમતા રામ શું, ભજીલોની સરજનહારજી..... ટેક

અરધ ઉરધને ચોતરે, ત્યાં છે સંતનો મુકામજી;
ચતુર ચતુર નર સોદા કરે, ત્યાં નહીં મૂરખનું કામજી........ ૧

ચંદા સુરજ દોઉ સમવર્યા, તખ્ત ત્રિવેણીને ઘાટજી;
અંતર અજવાળાં હોઈ રહ્યાં, વિધ્ન વ્યાપે ના અંગજી......... ૨

ક્ષર અક્ષરની ઉપરે, હંસ પહોંચ્યા ત્યાં જાયજી;
કર્મ ભરમ વ્યાપે નહીં, સુખમેં રહ્યો સમાયજી............. ૩

અરસપરસ એમ હોઈ રહ્યાં, બાજે અનહદ તૂરજી;
દાસ કબીર નિર્ભય ભયા, લાગી અલખ શું લયજી........... ૪

૮. બંગલા અજબ બનાયા રે

(નાદબ્રહ્મ પદ-૭૨, પૃષ્ઠ-૪૩)

બંગલા અજબ બનાયા રે, જિસમેં નારાયણ બોલે........... ટેક

પાંચ તત્વકા બંગલા બનાયા, તીન ગુનકા કિયા ગારા;
રોમ રોમ કી છાંયા છાંચી, બોલનહારા ન્યારા.................૧

બીસ બંગલે કા દસ દરવાજા, બીચ પવન કા થંભ;
આવત જાવત કોઈ નવ દેખે, એહી બડા અચંબા............. ૨

પાંચ પચ્ચીસ શું પાતર નીચે, મનવા તાલ બજાવે;
સુરત નૂરત કા મૃદંગ બાજે, છત્રીશ રાગણી ગાવે............ ૩

કહેત કબીરા સુનો ભાઈ સાધુ, બંગલા ખૂબ સંવારા;
બીસ બંગલેમેં સાહેબ બોલે, આપે સર્જન હારા............ ૪

9. bhulyo mana bhamarā tuň kyāň bhamyo

(*Nādbrahma pada* 50, page 30)

bhulyo mana bhamarā tuň kyāň bhamyo, divasha ne rāta-ji
māyāno bāndhyo prāni-o, samajyo nahi shud-dha vāta-ji .... repeat

kumbha kācho ne kāyā jāvaru, jo-ii-ne karo re jatana-ji
vana-santā vāra lāge nahi, rākhe rudu re man 1

konā chhoru ne konā vāchharu, konā mā ne bāpa-ji
anta kāle jāvu ekalo, sāthe punya pāpa-ji 2

je ghera nobata vājati, rudā chha-trisha rāga-ji
khandera tha-ii khāli padyā, kālā ude re kāga-ji 3

jivani āshā duňgara jevadi, marana pagalāne hetha-ji
motā motā chāli gayā, lākho lakha-pati shetha-ji 4

ulati nadi pura utari, jāvu pele pāra-ji
āgala nira male nahi, je jo-ii-e te lejo sātha-ji 5

sat-karma sat-ta vastu o-rajo, ishvara smarana sātha-ji
kabira juhāri-ne nisaryā, lekhu sāhebane hātha-ji 6

૯. ભૂલ્યો મન ભમરા તું ક્યાં ભમ્યો

(નાદબ્રહ્મ પદ-૫૦, પૃષ્ઠ-૩૦)

ભૂલ્યો મન ભમરા તું ક્યાં ભમ્યો, દિવસ ને રાતજી;
માયાનો બાંધ્યો પ્રાણીઓ, સમજ્યો નહિ શુદ્ધ વાતજી.. ટેક

કુંભ કાચો ને કાયા જાવરું, જોઈને કરો રે જતનજી;
વણસંતા વાર લાગે નહિ, રાખે રૂડુ રે મન........... ૧

કોના છોરૂં કોના વાછરૂં, કોના મા ને બાપજી;
અંત કાલે જાવું એકલો, સાથે પુન્ય પાપજી........... ૨

જે ઘેર નોબત વાજતી, રૂડા છત્રીશ રાગજી;
ખંડેર થઈ ખાલી પડયાં, કાળા ઉંડે રે કાગજી.......... ૩

જીવની આશા ડુંગર જેવડી, મરણ પગલાંને હેઠજી;
મોટા મોટા ચાલી ગયા, લાખો લખપતિ શેઠજી........ ૪

ઉલટી નદી પૂર ઉતરી, જાવું પેલે પારજી;
આગળ નીર મળે નહીં, જે જોઈએ તે લેજો સાથજી.... ૫

સત્કર્મ સત્ વસ્તુ ઓ'રજો, ઈશ્વર સ્મરણ સાથજી;
કબીર જુહારીને નીસર્યા, લેખું સાહેબને હાથજી........ ૬

10. je kulameň ko-ii bhakta na kahāve

(*Nādbrahma pada* 51, page 31)

je kula-meň ko-ii bhakta na kahāve, kulako kahāň lajāve
garbha sahita eni mātā kyo na mara ga-ii, aisā betā na āve .... repeat

joru ladakā sabe mili-ne, māyā-meň lapa-tāye
pāni valovatā mākhana nahi āve, tatva kahāň se pāye 1

bāhar ujalā bhitara melā, ghanā svāde gāve
prita vinā pāno nahi āve, vali vali vāchharu dhāve 2

chith-thi patri bahuta chalāve, koti dhaj-ja kahāve
jo dipaka-me jale pataňgā, aise āpa jalāve 3

santa sangata-meň pala nahi āve, jamakā horyā jāve
kahe kabir suno bhā-ii sādhu, fira chorāshi pāve 4

11. rāma-nāma tatva sāra jagatmeň

(*Nādbrahma pada* 54, page 33)

rāma-nāma tatva sāra jagatmeň, bhaji lo vāram-vāra
bera bera to shikha deta huň, samajyo kyo na gamāra .... repeat

lobha lahera-ki nadi chalata hai, laksha chorāshi dhārā
halake halake pāra utar gaye, pāpi sahe shira-bhārā 1

sukha sampat-ti aru dolata jyādā, iname kahāň tumhārā
kahe kabira suno bhā-ii sādhu, hari bhaji utaro pāra 2

૧૦. જે કુલમેં કોઈ ભક્ત ન કહાવે

(નાદબ્રહ્મ પદ-૫૧, પૃષ્ઠ-૩૧)

જે કુલમેં કોઈ ભક્ત ન કહાવે, કુલકો કહાં લજાવે;
ગર્ભ સહિત એની માતા કયોં ન મર ગઈ, ઐસા બેટા ન આવે...... ટેક

જોરુ લડકા સબે મિલિને, માયામેં લપટાયે;
પાણી વલોવતાં માખણ નહિ આવે, તત્વ કહાંસે પાયે............ ૧

બાહર ઉજળા ભીતર મેલા, ઘણા સ્વાદે ગાવે;
પ્રીત વિના પાનો નહિ આવે, વળી વળી વાછરૂં ધાવે............. ૨

ચિઠ્ઠી પત્રી બહુત ચલાવે, કોટી ધજ્જ કહાવે;
જો દીપકમેં જલે પતંગા, ઐસે આપ જલાવે.......................૩

સંત સંગતમેં પલ નહિ આવે, જમકા હોર્યા જાવે;
કહે કબીર સુનો ભાઈ સાધુ, ફીર ચોરાશી પાવે................... ૪

૧૧. રામનામ તત્વ સાર જગતમેં

(નાદબ્રહ્મ પદ-૫૪, પૃષ્ઠ-૩૩)

રામનામ તત્વ સાર જગતમેં, ભજી લો વારંવાર;
બેર બેર તો શીખ દેત હું, સમજ્યો કયોં ન ગમાર..... ટેક

લોભ લહેરકી નદી ચલત હૈ, લક્ષ ચોરાશી ધારા;
હલકે હલકે પાર ઉતર ગયે, પાપી સહે શિરભારા...... ૧

સુખ સંપત્તિ અરુ દોલત જ્યાદા, ઈનમેં કહાં તુમ્હારા;
કહે કબીર સુનો ભાઈ સાધુ, હરિ ભજી ઉતરો પાર..... ૨

12. ānanda mangala karu shubha ārati

(*Nādbrahma pada* 55, page 33)

ānanda mangala karu shubha ārati, hari guru santa-ni sevā
prema dhari māre mandira padha-rāvu, sundara sukhadā levā .... repeat

koti tirtha santana ke charane, gangā jamanā revā
tri-bhovana tārana jagata ud-dhārana, murati akala abhevā 1

ratnako bhavana bāhara bhitara, ānanda rupi evā
kahe pritama olakha anu-sāra, hari-jana te hari jevā 2

13. hari-no māraga chhe shurāno

(*Nādbrahma pada* 58, page 35)

hari-no māraga chhe shurāno, nahiň kāyara-nu kāma jone
parathama pahelu mastaka muki, valati levu nāma jone .... repeat

suta vita dārā shisha samarpe, te pāme rasa pivā jone
sindhu madhye moti levā, māňhi padyā marajivā jone 1

marana āgame te bhare muthi, dilani dugdhā vāme jone
tire ubho juve tamāso, te kodi nava pāme jone 2

prema-pantha pāvakani javālā, bhāli pāchhā bhāge jone
māňhi padyā te mahā-sukha māne, dekha-nārā dājhe jone 3

māthā sāte moňghi vastu, sāmpadavi nahiň sahela jone
mahā-pada pāmyā te marajivā, miki manano mela jone 4

rāma amala-māň rātā mātā, purā premi parakhe jone
pritama-nā swāmi-ni lilā, te rajani dana narakhe jone 5

૧૨. આનંદ મંગલ કરું શુભ આરતી

(નાદબ્રહ્મ પદ-૫૫, પૃષ્ઠ-૩૩)

આનંદ મંગલ કરું શુભ આરતી, હરિ ગુરૂ સંતની સેવા;
પ્રેમ ધરી મારે મંદિર પધરાવું, સુંદર સુખડા લેવા..... ટેક

કોટિ તીર્થ સંતન કે ચરણે, ગંગા જમના રેવા;
ત્રિભોવન તારણ જગત ઉદ્ધારણ, મૂર્તિ અકલ અભેવા... ૧

રત્નકો ભવન બાહ્રર ભીતર, આનંદ રુપી એવા;
કહે પ્રીતમ ઓળખ અનુસારા, હરિજન તે હરિ જેવા.... ૨

૧૩. હરિનો મારગ છે શૂરાનો

(નાદબ્રહ્મ પદ-૫૮, પૃષ્ઠ-૩૫)

હરિનો મારગ છે શૂરાનો, નહીં કાયરનું કામ જોને;
પરથમ પહેલું મસ્તક મૂકી, વળતી લેવું નામ જોને.......ટેક

સુત વિત દારા શીશ સમર્પે, તે પામે રસ પીવા જોને;
સિંધુ મધ્યે મોતી લેવા, માંહી પડયા મરજીવા જોને......૧

મરણ આગમે તે ભરે મૂઠી, દિલની દુગ્ધા વામે જોને;
તીરે ઊભો જુવે તમાસો, તે કોડી નવ પામે જોને....... ૨

પ્રેમપંથ પાવકની જવાળા, ભાળી પાછા ભાગે જોને;
માંહી પડયા તે મહાસુખ માણે, દેખનારા દાઝે જોને..... ૩

માથા સાટે મોંઘી વસ્તુ, સાંપડવી નહીં સહેલ જોને;
મહાપદ પામ્યા તે મરજીવા, મૂકી મનનો મેલ જોને...... ૪

રામ અમલમાં રાતા માતા, પૂરા પ્રેમી પરખે જોને;
પ્રીતમના સ્વામીની લીલા, તે રજનિ દન નરખે જોને.....૫

14. bhajo mana re paňkhidā

(*Nādbrahma pada* 64, page 38)

bhajo mana re paňkhidā, mata pada pāňjare, saňsāra māyā-jāla chhe

eka divasa-māň trana ja ferā, sadāya jampe kāla re
ana-chetyo tane la-ii jashe, pachhi kona chhodā-vana hāra re .... repeat

anya devaki pujā kidhi, nahi olakhyā ātama-rāma re
bhutani pere bhamato fare chhe, eno ele gayo avatāra re 1

jyāre saro-vara bharyā hatā, tyāre prathama na bāndhi pāla re
nira saghalu jyāre vahi gayā, pachhi hātha ghase shuň thāya re 2

mātā tāri sadā ruve, beni ruve rudo māsa re
stri ruve tera dahādā, a-u-ra dhundhe ghara-vāsa re 3

sheri lagi sarve sundari, jhāmpā lagi mā bāpa re
tirtha lagi sagā bandhu-o, hansa tu ekalo jāya re 4

hāda bale jema lākadu re, kesha bale jema ghāsa re
kanchana sarkhi tāri kāyā bale, kāň-ii na āve tāri sātha re 5

māru māru prāni mithyā thashe, jutho ā jagata vahe-vāra re
dāsa rana-chhoda prabhu hari-ne bhaji lo,
pala-meň utāre bhava-pāra re 6

૧૪. ભજો મન રે પંખીડા

(નાદબ્રહ્મ પદ-૬૪, પૃષ્ઠ-૩૮)

ભજો મન રે પંખીડા, મત પડ પાંજરે, સંસાર માયાજાળ છે;

એક દિવસમાં ત્રણ જ ફેરા, સદાય જંપે કાળ રે;
અણચેત્યો તને લઈ જશે, પછી કોણ છોડાવન હાર રે........ ટેક

અન્ય દેવકી પૂજા કીધી, નહિ ઓળખ્યા આતમરામ રે;
ભુતની પેરે ભમતો ફરે છે, એનો એળે ગયો અવતાર રે....... ૧

જ્યારે સરોવર ભર્યા હતા, ત્યારે પ્રથમ ન બાંધી પાળ રે;
નીર સઘળું જ્યારે વહી ગયાં, પછી હાથ ઘસે શું થાય રે...... ૨

માતા તારી સદા રૂવે, બેની રૂવે રૂડો માસ રે;
સ્ત્રી રૂવે તેર દહાડા, ઔર ઢુંઢે ઘરવાસ રે................. ૩

શેરી લગી સર્વે સુંદરી, ઝાંપા લગી મા બાપ રે;
તીર્થ લગી સગાં બંધુઓ, હંસ તું એકલો જાય રે............ ૪

હાડ બળે જેમ લાકડું રે, કેશ બળે જેમ ઘાસ રે;
કંચન સરખી તારી કાયા બળે, કાંઈ ન આવે તારી સાથ રે.... ૫

મારું મારું પ્રાણી મિથ્યા થશે, જૂઠો આ જગત વહેવાર રે;
દાસ રણછોડ પ્રભુ હરિને ભજી લો, પલમેં ઉતારે ભવપાર રે..... ૬

15. ghuňghata-kā pata khola re

(*Nādbrahma pada* 74, page 44)

ghuňghata-kā pata khola re, toko piva mileňge
ghata ghata-me vaha sā-ii ramatā, katuka vachana mata bola re .... repeat

dhana jobana-ko garva na kije, juthā pacha-raňga chola re
sun-na mahala-me diya-nā bāri le, āsana soň mata dola re 1

jāga jugatasoň raňga mahala-meň, piya pāyo ana mola re
kahe kabira ānanda bhayo hai, bājata anahada dhola re 2

16. jyāň lagi ātmā aňga-māň chhe

(*Nādbrahma pada* 128, page 75)

jyāň lagi ātmā aňga-māň chhe, tyā lagi hari hari tuň kahe .... repeat

hāltā hari ne chāltā hari, ne bestā hari tuň kahe
sutā pahelā je smaran kare bha-ii, teni bolo jaya jaya 1

lidhā sarikhu nāma harinu, la-ii shake to le
didhā sarikhu dāna chhe an-na-nu, da-ii shake to de 2

ā re sansāri re sarve khoto, ne sāchi vastu be
eka punya biju hari-bhajan bha-ii, jivadā samaji le 3

dushta padā-ratha sarve khoto, ne ātmā a-khanda chhe
kidi thaki te kunjara lagana bha-ii, kāla-chak-kara-no bhe 4

eka dina āňgane divā vivāha, vali dholasharnā-ii bajashe
kahe jivana evo eka dina āvashe, smashāno dhagashe 5

૧૫. ઘૂંઘટકા પટ ખોલ રે

(નાદબ્રહ્મ પદ-૭૪, પૃષ્ઠ-૪૪)

ઘૂંઘટકા પટ ખોલ રે, તોકો પીવ મિલેંગે;
ઘટ ઘટમેં વહ સાંઈ રમતા, કટુક વચન મત બોલ રે....... ટેક

ધન જોબનકો ગર્વ ન કીજૈ, જુઠા પચરંગ ચોલ રે;
સુન્ન મહલમેં દિયના બારિ લે, આસન સોં મત ડોલ રે...... ૧

જાગ જુગતસોં રંગ-મહલમેં, પિય પાયોં અનમોલ રે;
કહે કબીર આનંદ ભયો હૈ, બાજત અનહદ ઢોલ રે.......... ૨

૧૬. જ્યાં લગી આત્મા અંગમાં છે

(નાદબ્રહ્મ પદ-૧૨૮, પૃષ્ઠ-૭૫)

જ્યાં લગી આત્મા અંગમાં છે, ત્યાં લગી હરિ હરિ તું કહે..... ટેક

હાલતાં હરિ ને ચાલતાં હરિ, ને બેસતાં હરિ તું કહે;
સુતા પહેલા જે સ્મરણ કરે ભઈ, તેની બોલો જય જય....... જ્યાં૦ ૧

લીધા સરીખું નામ હરિનું, લઈ શકે તો લે;
દીધા સરીખું દાન છે અન્નનું, દઈ શકે તો દે............... જ્યાં૦ ૨

આ રે સંસારી રે સર્વે ખોટો, ને સાચી વસ્તુ બે;
એક પુણ્ય બીજું હરિભજન ભઈ, જીવડા સમજી લે.......... જ્યાં૦ ૩

દુષ્ટ પદારથ સર્વે ખોટો, ને આત્મા અખંડ છે;
કીડી થકી તે કુંજર લગણ ભઈ, કાળચક્કરનો ભે............ જ્યાં૦ ૪

એક દિન આંગણે દીવા વિવાહ, વળી ઢોલશરણાઈ બજશે;
કહે જીવણ એવો એક દિન આવશે, સ્મશાનો ધગશે........ જ્યાં૦ ૫

17. mangala mandira kholo dayāmaya

(*Nādbrahma pada* 95, page 54)
rāga: charchari, ved purān, bilāval, ashāvari, sārang, etc

mangal mandir kholo dayāmay, mangal mandir kholo .... repeat

jivana vana ati vege vatāvyu, dhvāra ubho shishu bholo
timira gayu ne jyoti prakāsh-yo, shishu-ne urmā lyo lyo 1

nāma madhur tama ratyo nirantar, shishu sah preme bolo
divya trushā-tura āvyo bālak, prema ami-rasa dholo 2

18. ātalo sandesho mārā sada-guru-ne kahejo

rāga: charchari, ved purāan, bilāval, āshāvari, etc.

ātalo sandesho mārā sada-guru-ne kahejo
sevaka-nā rudiyā-māň rahejo .... sandesho mārā sada-guru-ne kahejo

kāyā-nā devala amane kāchā re lāge,
teno bharoso amane dejo .... sandesho mārā sada-guru-ne kahejo

kāyā padashene hansā kyāň ja-ii samāshe,
te ghara bata-lāvi amane dejo .... sandesho mārā sada-guru-ne kahejo

brahma sva-rupa māri najare nā āve,
tenā te darashana amane dejo ... sandesho mārā sada-guru-ne kahejo

janmo janama mārā rudiyā-māň rahejo,
evi te vrut-ti amane dejo .... sandesho mārā sada-guru-ne kahejo

dharma-dāsani araji suno re gosā-ii
bhakti-ne mukti amane dejo .... sandesho mārā sada-guru-ne kahejo

૧૭. મંગલ મંદિર ખોલો દયામય

(નાદબ્રહ્મ પદ-૯૫, પૃષ્ઠ-૫૪)
રાગ - ચરચરી, વેદ પુરાણ, બિલાવલ, આશાવરી, સારંગ ... વગેરે

મંગલ મંદિર ખોલો દયામય, મંગલ મંદિર ખોલો.......... ટેક

જીવન વન અતિ વેગે વટાવ્યું, દ્વાર ઊભો શિશુ ભોળો;
તિમિર ગયું ને જ્યોતિ પ્રકાશ્યો, શિશુને ઉરમાં લ્યો લ્યો.......૧

નામ મધુર તમ રટ્યો નિરંતર, શિશુ સહ પ્રેમે બોલો;
દિવ્ય તૃષાતુર આવ્યો બાળક, પ્રેમ અમીરસ ઢોળો.......... ૨

૧૮. આટલો સંદેશો મારા સદ્ગુરૂને કહેજો

રાગ - ચરચરી, વેદ પુરાણ, બિલાવલ, આશાવરી ... વગેરે

આટલો સંદેશો મારા સદ્ગુરૂને કહેજો,
સેવકના હૃદિયામાં રહેજો...... સંદેશો મારા સદ્ગુરૂને કહેજો

કાયાના દેવળ અમને કાચા રે લાગે,
તેનો ભરોસો અમને દેજો...... સંદેશો મારા સદ્ગુરૂને કહેજો

કાયા પડશેને હંસા કયાં જઈ સમાશે,
તે ઘર બતલાવી અમને દેજો... સંદેશો મારા સદ્ગુરૂને કહેજો

બ્રહ્મ સ્વરૂપ મારી નજરે ના આવે,
તેના તે દર્શન અમને દેજો..... સંદેશો મારા સદ્ગુરૂને કહેજો

જન્મો જન્મ મારા હૃદિયામાં રહેજો,
એવી તે વૃત્તિ અમને દેજો .....સંદેશો મારા સદ્ગુરૂને કહેજો

ધર્મદાસની અરજી સુણો રે ગોસાઈ,
ભકિતને મુકિત અમને દેજો.... સંદેશો મારા સદ્ગુરૂને કહેજો

19. hari-nāma hirā kanchan prema jadyo hai

rāga: kanado (*Nādbrahma pada* 143, page 83)

hari-nāma hirā kanchan prema jadyo hai
sata-guru shabda shra-vane suna-kara,
drudha kara rudaye banā-ii dharyo hai .... hari-nāma

chashmā gnāna viveka ja raheni, chit-ta chandana choňtyo na talyo hai
āsapāsa pratita pirojā, buddhi chuni le pāta padyo hai 1

jaňgama ghāta hari-nāma jarāno, dekhi chora agnāna talyo hai
kahe kabir e nigama ago-chara, bhakta heta rasanā-e u-charyo hai 2

20. rāma-nāma jaba liyo mana teň

rāga: kanado (*Nādbrahma pada* 144, page 84)

rāma-nāma jaba liyo mana teň;
yoga yagna japa tapa vrata tiratha, sakala samarpana kiyo mana teň .... rāma-nāma

jivana janma safala-tāko, jene hari drudha vrata liyo mana teň;
nirbhaya bhayo parama-pada pāyo, ami mahāras piyo mana teň 1

pivata amara bhaye sanakā-dika, shankara pivata liyo mana teň;
kahe kabir krupā kari mo pe, dinā-nātha diyo mana teň 2

૧૯. હરિનામ હીરા કંચન પ્રેમ જડયો હૈ

રાગ - કનડો (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૪૩, પૃષ્ઠ-૮૩)

હરિનામ હીરા કંચન પ્રેમ જડયો હૈ;
સતગુરૂ શબ્દ શ્રવણે સુનકર, દૃઢ કર હૃદયે બનાઈ ધર્યો હૈ.... ટેક

ચશ્મા જ્ઞાન વિતેક જ રહેણી, ચિત્ત ચંદન ચોંટયો ન ટળ્યો હૈ;
આસપાસ પ્રતીત પીરોજા, બુદ્ધિ ચુની લે પાટ પડયો હૈ........ ૧

જંગમ ધાટ હરિનામ જરાનો, દેખી ચોર અજ્ઞાન ટળ્યો હૈ;
કહે કબીર એ નિગમ અગોચર, ભક્ત હેત રસનાએ ઉચર્યો હૈ... ૨

૨૦. રામનામ જબ લીયો મન તેં

રાગ - કનડો (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૪૪, પૃષ્ઠ-૮૪)

રામનામ જબ લીયો મન તેં;
યોગ યજ્ઞ જપ તપ વ્રત તીર્થ, સકલ સમર્પણ કિયો મન તેં.... ટેક

જીવન જન્મ સફળતાકો, જેણે હરિ દૃઢ વ્રત લીયો મન તેં;
નિર્ભય ભયો પરમપદ પાયો, અમી મહારસ પીયો મન તેં.... ૧

પીવત અમર ભયે સનકાદિક, શંકર પીવત લીયો મન તેં;
કહે કબીર કૃપા કરી મોં પે, દિનાનાથ દિયો મન તેં.......... ૨

21. jo kul bhakta bhāgya-vān ho-ii

rāga: kanado (*Nādbrahma pada* 146, page 85)

jo kul bhakta bhāgya-vān ho-ii
gani-e na vana avarna ranka-dhana, vimala vaňsha māni-e ati so-ii .... jo kul

brāhmana kshatrika vaishya aru shudra, nāri chandāla shlech-chha ho-ii
ho-ii punita bhaje bhagavantā, āpa tare tāre kula do-u 1

gāma so thāma desha so hi pāvana, saňgha punita māni-e ati so-ii
shura pandita nrupati pādashāha, hari-dāsa barā-bara a-u-ra na ko-ii 2

karata bhakti leta prema-rasa, taji saňsāra jāna ke so-ii
poyani-pātra samāna raheta hai, kahe kabira jaga-meň jana jo-ii 3

22. kahān kami jāko rāma-ji dhani ho

rāga: kanado (*Nādbrahma pada* 147, page 85)

kahāň kami jāko rām-ji dhani ho;
manashā nātha mano-ratha pure, sukha nidhāna ki bāta dhani hai ..... kahāň kami

ka-u-na kāma kalpita ki māyā, karata firata apani apani hai;
khā-ii na shakyo kharchi-e na jānyu, jyā bhoringa shira mani raheta hai 1

shiva viranchi jā ko pāra na pāve, mohe bapare ki kahāň ganavā hai;
jā ki prita nirantara hari shun, kahe rohi-dāsa vāki sadā bani hai 2

૨૧. જો કુલ ભક્ત ભાગ્યવાન હોઈ

રાગ - કનડો (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૪૬, પૃષ્ઠ-૮૫)

જો કુલ ભક્ત ભાગ્યવાન હોઈ;
ગણીએ ન વણ અવર્ણ રંકધન, વિમલ વંશ માનીએ અતિ સોઈ... ટેક

બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિક વૈશ્ય અરૂ શુદ્ર, નારી ચંડાલ શ્લેચ્છ હોઈ;
હોઈ પુનિત ભજે ભગવંતા, આપ તરે તારે કુલ દોઉ.............. ૧

ગામ સો ઠામ દેશ સો હી પાવન, સંઘ પુનિત માનીએ અતિ સોઈ;
શુર પંડિત નૃપતિ પાદશાહ, હરિદાસ બરાબર ઔર ન કોઈ........ ૨

કરત ભક્તિ લેત પ્રેમરસ, તજી સંસાર જાન કે સોઈ;
પોયણીપાત્ર સમાન રહેત હૈ, કહે કબીર જગમેં જન કોઈ........... ૩

૨૨. કહાં કમી જા કો રામજી ધણી હો

રાગ - કનડો (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૪૭, પૃષ્ઠ-૮૫)

કહાં કમી જા કો રામજી ધણી હો;
મનષા નાથ મનોરથ પૂરે, સુખ નિધાન કી બાત ધની હૈ......... ટેક

કોન કામ કલ્પિત કી માયા, કરત ફિરત અપની અપની હૈ;
ખાઈ ન શક્યો ખર્ચીએ ન જાણ્યું, જ્યાં ભોરીંગ શિર મણિ રહેત હૈ... ૧

શિવ વિરંચી જા કો પાર ન પાવે, મોહે બપરે કી કહાં ગણવા હૈ;
જા કી પ્રીત નિરંતર હરિ શું, કહે રોહીદાસ વાકી સદા બની હૈ...... ૨

kalyān-ni sākhi (*Nādbrahma pada* 155, page 90)

guru gnāna grahyo jaba, jhaveri bhayo bharapur
girirāya rupe dayā, hari guru santa shu hajur.......................... 1
godi to aba mita ga-ii, jaba asta bhayo hai bhān
rāta ghatikā do ga-ii, jaba pragtyo rāga kalyān........................ 2
kalyāna kalyāna sabako kahe, mere prabhujiko nāma kalyān
santa sangata kalyāna hai, so karata hai kalyāna kalyān.......... 3
sukha upaje dukha mita gaye, cha-u-dishi bhayā ujiyālā
ango-angathi ulatyo, jaba pragtyo rāga kalyān.......................... 4
kalyāna rāga so mahābali, sabako rākhata mān
sinhala-dhvipa ki padimani, so gāye rāga kalyān........................ 5

23. santa samā-gama kije re bhāii

rāga: kalyān (*Nādbrahma pada* 156, page 91)

santa samā-gama kije re bhā-ii, santa samā-gama kije re bhā-ii
jāna ajāna chuve pā-rasako, palata lohā kanchana ho jā-ii .... santa

bhāta bhāta bana-rāii jo kahi-e, bhin-na bhin-na vā ko nāma dharā-ii
chandana ke jā ko bāsa lagata hai, chandana hāňta bera na lā-ii 1

na-u-kā rupa kahi-e sata sangata, vāme je koii bai-the ā-ii
a-u-ra u-pāya nahi tarave ko, sundar kādhi rāma duhā-ii 2

કલ્યાણની સાખી (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૫૫, પૃષ્ઠ-૮૮)

ગુરૂ જ્ઞાન ગ્રહ્યો જબ, ઝવેરી ભયો ભરપૂર;
ગિરિરાય રૂપે દયા, હરિ ગુરૂ સંત શું હજૂર......... ૧
ગોડી તો અબ મિટ ગઈ, જબ અસ્ત ભયો હૈ ભાણ;
રાત ઘટિકા દો ગઈ, જબ પ્રગટયો રાગ કલ્યાણ...... ૨
કલ્યાણ કલ્યાણ સબકો કહે, મેરે પ્રભુજીકો નામ કલ્યાણ;
સંત સંગત કલ્યાણ હૈ, સો કરત હૈ કલ્યાણ કલ્યાણ.... ૩
સુખ ઊપજે દુઃખ મિટ ગયે, ચૌદિશિ ભયા ઉજિયાલાં;
અંગોઅંગથી ઉલટયો, જબ પ્રગટયો રાગ કલ્યાણ...... ૪
કલ્યાણ રાગ સો મહાબલી, સબકો રાખત માન;
સિંહલદ્વિપ કી પદ્મણી, સો ગાયે રાગ કલ્યાણ........ ૫

૨૩. સંત સમાગમ કીજે રે ભાઈ

રાગ - કલ્યાણ (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૫૬, પૃષ્ઠ-૮૯)

સંત સમાગમ કીજે રે ભાઈ, સંત સમાગમ કીજે રે ભાઈ;
જાણ અજાણ ચુવે પારસકો, પલટ લોહા કંચન હો જાઈ...... ટેક

ભાત ભાત બનરાઈ જો કહીએ, ભિન્ન ભિન્ન વા કો નામ ધરાઈ;
ચંદન કે જા કો બાસ લગત હૈ, ચંદન હાંત બેર ન લાઈ...... ૧

નૌકા રૂપ કહીએ સત સંગત, વામે જે કોઈ બૈઠે આઈ;
ઔર ઉપાય નહિ તરવે કો, સુંદર કાઢી રામ દુહાઈ......... ૨

24. hari-ko bhajana kara ho mana pyāre

rāga: kalyān (*Nādbrahma pada* 159, page 90)

hari-ko bhajana kara ho mana pyāre, prabhuko bhajana kara ho mana pyāre
eka rasanā tuma kyoň alasāne, shesha sahastra sumara nihāle .... hari-ko

jā ke sharana patita gata pāme, gunakā kubjā vyādha ud-dhāre
adhama tare adhikāra bhajanase, hari sumarana saghalā agha jāye ... 1

ajāmila suta nāma ud-dhāre, jala dubata gaja-grāha ugāre
parashu-rāma ai-so samaratha thākora, banayara bhila putanā tāre 2

25. tuma kira nāva la-ii āva re

rāga: kalyān (*Nādbrahma pada* 160, page 90)

tuma kira nāva la-ii āva re, tuma kira nāva la-ii āva re
tumako bolāve raghu-nātha gosā-ii, tuma para kino bhāva re .... tuma kira

teri na-u-ka bahuta chalata hai, saritā pāra lagāva re
dina jāni mohe dayā jo karata hai, mata hi bhulo ai-so dāva re 1

kini re kirapā bahuta ati karunā, rudaye dharyo vishavāsa re
laghutā-māň prabhu pāra kiyo hai, kutumba sahita bhari nāva re 2

૨૪. હરિ કો ભજન કર હો મન પ્યારે

રાગ - કલ્યાણ (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૫૯, પૃષ્ઠ-૯૦)

હરિ કો ભજન કર હો મન પ્યારે, પ્રભુકો ભજન કર હો મન પ્યારે;
એક રસના તુમ ક્યોં અલસાને, શેષ સહસ્ત્ર સુમર નિહાળે........ ટેક

જા કે શરણ પતિત ગત પામે, ગુનકા કુબ્જા વ્યાધ ઉદ્ધારે;
અધમ તરે અધિકાર ભજનસે, હરિ સુમરણ સઘળા અઘ જાયે.... ૧

અજામિલ સુત નામ ઉદ્ધારે, જલ ડુબત ગજગ્રાહ ઉગારે;
પરશુરામ ઐસો સમર્થ ઠાકોર, બનચર ભીલ પુતના તારે.......... ૨

૨૫. તુમ કિર નાવ લઈ આવ રે

રાગ - કલ્યાણ (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૬૦, પૃષ્ઠ-૯૦)

તુમ કિર નાવ લઈ આવ રે, તુમ કિર નાવ લઈ આવ રે;
તુમકો બોલાવે રઘુનાથ ગોસાંઈ, તુમ પર કીનો ભાવ રે........ ટેક

તેરી નૌકા બહુત ચલત હૈ, સરિતા પાર લગાવ રે;
દીન જાણી મોહે દયા જો કરત હૈ, મત હી ભૂલો ઐસો દાવ રે..... ૧

કીની રે કીરપા બહુત અતિ કરુણા, હૃદયે ધર્યો વિશ્વાસ રે;
લઘુતામાં પ્રભુ પાર કિયો હૈ, કુટુંબ સહિત ભરી નાવ રે.......... ૨

26. paga dho-u nāva padhāro

rāga: kalyān (*Nādbrahma pada* 161, page 91)

paga dho-u nāva padhāro, rāma-ji, paga dho-u nāva padhāro;
uda ga-ii shalyā kāshtha ki kheti, tuma hi maname vichāro ... rāma-ji

kati lo re nira tira ati nyāro, āge kosha uvāro; **
vishva jivanake jivikā mohe, mohe ranka kā māro 1

hai kashu tatva e hi pada-raja-meň, nāhi na dosha tum-hāro;
agra-dāsa utarāya ja dino, na-u-kā sahita kula tāryo 2

** kati lo nira tira hai nedo, kosā-ii kahe upāya;

27. bhulyo mana samajāve

rāga: kalyān (*Nādbrahma pada* 165, page 92)

bhulyo mana sama-jāve, ho ko-ii, bhulyo mana sama-jāve
e mana chanchala chora lālachu, chhutyo hātha na āve .... ho ko-ii

joda joda dhana undā ghāle, jahān ko-ii lenā na pāve
kāla āye jaba kantha grahego, seno sena-meň batāve 1

khotā dāma gānthe la-ii dole, hasi hasi vastu mulāve
boye bāmbu, āmrafala chāhe, so fala hātha na āve 2

guru pratāpa santa ki sangata, mana vānchhita fala pāve
jāta julāhā nāma kabirā, harakhi nirakhi guna gāve 3

૨૬. પગ ધોઉં નાવ પધારો

રાગ - કલ્યાણ (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૬૧, પૃષ્ઠ-૯૧)

પગ ધોઉં નાવ પધારો, રામજી, પગ ધોઉં નાવ પધારો રે;
ઊડ ગઈ શલ્યા કાષ્ઠ કી ખેતી, તુમ હી મનમેં વિચારો...... ટેક

કટી લો રે નીર તીર અતિ ન્યારો, આગે કોશ ઉવારો; **
વિશ્વ જીવનકે જીવિકા મોહે, મોહે રંક કાં મારો............ ૧

હૈ કશું તત્ત્વ એ હી પદરજમેં, નાહિ ન દોષ તુમ્હારો;
અગ્રદાસ ઉતરાય જ દીનો, નૌકા સહિત કુલ તાર્યો........ ૨

**કટી લો નીર તીર હૈ નેડો, કોંસાઈ કહે ઉપાય;

૨૭. ભૂલ્યો મન સમજાવે

રાગ - કલ્યાણ (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૬૫, પૃષ્ઠ-૯૨)

ભૂલ્યો મન સમજાવે, હો કોઈ, ભૂલ્યો મન સમજાવે;
એ મન ચંચલ ચોર લાલચુ, છૂટયો હાથ ન આવે........... ટેક

જોડ જોડ ધન ઊંડા ઘાલે, જહાં કોઈ લેણા ન પાવે;
કાલ આયે જબ કંઠ ગ્રહેગો, સેનો સેનમેં બતાવે ૧

ખોટા દામ ગાંઠે લઈ ડોલે, હસી હસી વસ્તુ મૂલાવે;
બોયે બાંબુ આમ્રફલ ચાહે, સો ફલ હાથ ન આવે.......... ૨

ગુરૂ પ્રતાપ સંત કી સંગત, મન વાંછિત ફલ પાવે;
જાત જુલાહા નામ કબીરા, હરખી નીરખી ગુણ ગાવે........ ૩

kāfi-ni sākhi (*Nādbrahma pada* 177, page 97)

kāri kantha kara, kāfi kalā kachhu au-ra
krishna kāmini kārana, prabhu pragate thera hi thera..... 1
kāfi kalā pā-ii-e, kāfi kāfi karanta
girirāya girijāpati, so hi sitā-pati smarana............................ 2
sidh-dha santa ka ekamata, jivata tā ko khāye
mukha fera murdā bhayā, tā ghera santa na jāye............... 3

28. sādhu ki sangata pā-ii re

rāga: kāfi (*Nādbrahma pada* 178, page 97)

sādhu ki saňgata pā-ii re, jā ki sufala kamā-ii, sādhu ki saňgata pā-ii
sādhu ki saňgata bhakti hariki, badhata badhata badha jā-ii .... jā ki

dhruva prahalāda amb-risha vibhishana, nārada chhe rushi-rā-ii;
pipā dhanā senā rohi-dāsa, pānchami mirā-bā-ii 1

narasinha jaya-deva a-u-ra sura-dāsa, sajanā jāta kasā-ii;
raňkā vaňkā kālu kevala kubā, karamā ki khichadi pā-ii 2

dat-tā-treya guru gorakha yogi, gagana mandala matha chhā-ii;
kaheta kabir suno bhā-ii sādhu, jyotame jyota milā-ii 3

29. je hari nāma sunāve re

rāga: kāfi (Nadbrāhm pad 179, page 98)

je hari nāma sunāve re, sohi saj-jana merā, je hari nāma sunāve
bhava-sāgaraki lobha laharame, subata pāra na pāye .... sohi
shiva sanakā-dika a-u-ra brahmā-dika, nārada ke mana bhāve 1
chhaththi chhānda pado pāpi murakha, je mukhe hari na sohāve 2
kahe kabira suno bhā-ii sādhu, harakhi nirakhi guna gāve 3

ркХрк╛рклрлАркирлА рк╕рк╛ркЦрлА (ркирк╛ркжркмрлНрк░рк╣рлНрко рккркж-рлзрлнрлн, рккрлГрк╖рлНрка-рлпрлн)

ркХрк╛рк░рлА ркХркВрка ркХрк░, ркХрк╛рклрлА ркХрк▓рк╛ ркХркЫрлБркВ ркФрк░;
ркХрлГрк╖рлНркг ркХрк╛ркорк┐ркирлА ркХрк╛рк░ркг, рккрлНрк░ркнрлБ рккрлНрк░ркЧркЯрлЗ ркарлЗрк░ рк╣рлА ркарлЗрк░.............. рлз
ркХрк╛рклрлА ркХрк▓рк╛ рккрк╛ркИркП, ркХрк╛рклрлА ркХрк╛рклрлА ркХрк░ркВркд;
ркЧрк┐рк░рк┐рк░рк╛ркп ркЧрк┐рк░рк┐ркЬрк╛рккркдрк┐, рк╕рлЛ рк╣рлА рк╕рлАркдрк╛рккркдрк┐ рк╕рлНркорк░ркг......... рли
рк╕рк┐ркжрлНркз рк╕ркВркд ркХрк╛ ркПркХркоркд, ркЬрлАрк╡ркд ркдрк╛ ркХрлЛ ркЦрк╛ркпрлЗ;
ркорлБркЦ рклрлЗрк░ ркорлБрк░рлНркжрк╛ ркнркпрк╛, ркдрк╛ ркШрлЗрк░ рк╕ркВркд рки ркЬрк╛ркпрлЗ................. рлй

рлирло. рк╕рк╛ркзрлБ ркХрлА рк╕ркВркЧркд рккрк╛ркИ рк░рлЗ

рк░рк╛ркЧ - ркХрк╛рклрлА (ркирк╛ркжркмрлНрк░рк╣рлНрко рккркж-рлзрлнрло, рккрлГрк╖рлНрка-рлпрлн)

рк╕рк╛ркзрлБ ркХрлА рк╕ркВркЧркд рккрк╛ркИ рк░рлЗ, ркЬрк╛ ркХрлА рк╕рлБрклрк▓ ркХркорк╛ркИ рк░рлЗ;
рк╕рк╛ркзрлБ ркХрлА рк╕ркВркЧркд ркнркХрлНркдрк┐ рк╣рк░рк┐ркХрлА, ркмркврк╡ ркмркврк╡ ркмркврлН ркЬрк╛ркИ...... ркЯрлЗркХ

ркзрлНрк░рлБрк╡ рккрлНрк░рк╣рлНрк▓рк╛ркж ркЕркВркмрк░рлАрк╖ рк╡рк┐ркнрк┐рк╖ркг, ркирк╛рк░ркж ркЫрлЗ ркЛрк╖рк┐рк░рк╛ркИ;
рккрлАрккрк╛ ркзркирк╛ рк╕рлЗркирк╛ рк░рлЗрк╣рлАркжрк╛рк╕, рккрк╛ркВркЪркорлА ркорлАрк░рк╛ркВркмрк╛ркИ........... рлз

ркирк░рк╕рк┐ркВрк╣ ркЬркпркжрлЗрк╡ ркФрк░ рк╕рлВрк░ркжрк╛рк╕, рк╕ркЬркирк╛ ркЬрк╛ркд ркХрк╕рк╛ркИ;
рк░ркВркХрк╛ рк╡ркВркХрк╛ ркХрк╛рк▓рлВ ркХрлЗрк╡рк▓ ркХрлВркмрк╛, ркХрк░ркорк╛ ркХрлА ркЦрлАркЪркбрлА рккрк╛ркИ........ рли

ркжркдрлНркдрк╛ркдрлНрк░рлЗркп ркЧрлБрк░рлБ ркЧрлЛрк░ркЦ ркпрлЛркЧрлА, ркЧркЧрки ркоркВркбрк▓ ркоркв ркЫрк╛ркИ;
ркХрк╣рлЗркд ркХркмрлАрк░ рк╕рлБркирлЛ ркнрк╛ркИ рк╕рк╛ркзрлБ, ркЬрлНркпрлЛркдркорлЗркВ ркЬрлНркпрлЛркд ркорк┐рк▓рк╛ркИ..... рлй

рлирлп. ркЬрлЗ рк╣рк░рк┐ ркирк╛рко рк╕рлБркирк╛рк╡рлЗ рк░рлЗ

рк░рк╛ркЧ - ркХрк╛рклрлА (ркирк╛ркжркмрлНрк░рк╣рлНрко рккркж-рлзрлнрлп, рккрлГрк╖рлНрка-рлпрло)

ркЬрлЗ рк╣рк░рк┐ ркирк╛рко рк╕рлБркирк╛рк╡рлЗ рк░рлЗ, рк╕рлЛрк╣рлА рк╕ркЬрлНркЬрки ркорлЗрк░рк╛, ркЬрлЗ рк╣рк░рк┐ ркирк╛рко рк╕рлБркирк╛рк╡рлЗ
ркнрк╡рк╕рк╛ркЧрк░ркХрлА рк▓рлЛркн рк▓рк╣рк░ркорлЗркВ, ркбрлВркмркд рккрк╛рк░ рки рккрк╛ркпрлЗ.............. ркЯрлЗркХ
рк╢рк┐рк╡ рк╕ркиркХрк╛ркжрк┐ркХ ркФрк░ ркмрлНрк░рк╣рлНркорк╛ркжрк┐ркХ, ркирк╛рк░ркж ркХрлЗ ркорки ркнрк╛рк╡рлЗ....... рлз
ркЫркарлА ркЫрк╛ркВркб рккркбрлЛ рккрк╛рккрлА ркорлВрк░рлНркЦ, ркЬрлЗ ркорлБркЦрлЗ рк╣рк░рк┐ рки рк╕рлЛрк╣рк╛рк╡рлЗ........... рли
ркХрк╣рлЗ ркХркмрлАрк░ рк╕рлБркирлЛ ркнрк╛ркИ рк╕рк╛ркзрлБ, рк╣рк░ркЦрлА ркирлАрк░ркЦрлА ркЧрлБркг ркЧрк╛рк╡рлЗ....... рлй

30. sādhu-jana-no sanga

rāga: kāfi (*Nādbrahma pada* 183, page 99)

sādhu-jana-no sanga re, bā-ii mane bhāgya malyo hai, sādhu-jana-no sanga
ada-satha tirtha mārā santa-ne charane, koti kāshi ne koti gangā re ..... bā-ii mane
durajana hoya te to dura ja raheshe, pāde bhajana-mā bhanga re 1
nindā kare te narake jāshe, thāshe andha apanga re 2
bā-ii mirā kahe prabhu giri-dhara-nā guna, māre to eni sanga re 3

31. prabhu-ji vishe lāgyo mane sneha re

rāga: kāfi (*Nādbrahma pada* 184, page 100)

prabhu-ji vishe lāgyo mane sneha re, biju mane kāň-ii na game re,
prabhu-ji vishe lāgyo mane sneha
paheli pujā aja-deva tamāri, te thaki rahe māri deha re .... biju mane
hāra ne chira huň to nahi paheru rānā, tulasi-ni mālā māre deha re 1
bā-ii mirā kahe prabhu giri-dhara-nā guna, hari-charane chit-ta levu re 2

32. sādhu-jana-no sanga

rāga: kāfi (*Nādbrahma pada* 186, page 100)

sādhu-jana-no sanga re, bā-ii mane bhāgye malyo hai, sādhu-jana-no sanga
kori kori matu-kime mahi jamāvu, gvālana hokara jāvu re .... bā-ii mane
fula re mangāvu vahālā gajarā gunthāvu, mālana hokara jāvu re 1
kapadā mangāvu vahālā bhagavā rangāvu, jogana hokara jāvu te 2
mirā kahe prabhu giri-dhara-nā guna, jyotame jyota milāvu re 3

૩0. સાધુજનનો સંગ

રાગ - કાફી (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૮૩, પૃષ્ઠ-૯૯)

સાધુજનનો સંગ રે, બાઈ મને ભાગ્ય મળ્યો હૈ, સાધુજનનો સંગ
અડસઠ તીર્થ મારા સંતને ચરણે, કોટી કાશી ને કોટી ગંગા રે.. ટેક
દુર્જન હોય તે દુર્જન રહેશે, પાડે ભજનમાં ભંગ રે............ ૧
નિંદા કરે તે નરકે જાશે, થાશે અંધ અપંગ રે................ ૨
બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગિરિધરના ગુણ, મારે તો એની સંગ રે... ૩

૩૧. પ્રભુજી વિષે લાગ્યો મને સ્નેહ રે

રાગ - કાફી (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૮૪, પૃષ્ઠ-૧00)

પ્રભુજી વિષે લાગ્યો મને સ્નેહ રે, બીજું મને કાંઈ ન ગમે રે,
પ્રભુજી વિષે લાગ્યો મને સ્નેહ
પહેલી પૂજા અજદેવ તમારી, તે થકી રહે મારી દેહ રે.......... ટેક
હાર ને ચીર હું તો નહિ પહેરું રાણા, તુલસીની માલા મારે દેહ રે. ૧
બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગિરિધરના ગુણ, હરિચરણે ચિત્ત લેવું રે.. ૨

૩૨. સાધુજનનો સંગ

રાગ - કાફી (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૮૬, પૃષ્ઠ-૧00)

સાધુજનનો સંગ રે, બાઈ મને ભાગ્યે મળ્યો હૈ, સાધુજનનો સંગ
કોરી કોરી મટુકીમેં મહી જમાવું, ગ્વાલન હોકર જાવું રે...... ટેક
ફૂલ રે મંગાવું વ્હાલા ગજરા ગૂંથાવું, માલન હોકર જાવું રે..... ૧
કપડા મંગાવું વ્હાલા ભગવા રંગાવું, જોગન હોકર જાવું રે... ૨
મીરાં કહે પ્રભુ ગિરિધરના ગુણ, જ્યોતમેં જ્યોત મિલાવું રે.... ૩

33. darada na jāne māru ko-ii re

rāga: kāfi (*Nādbrahma pada* 188, page 101)

darada na jāne māru ko-ii re, rāmā meň to darada divāni, darada na jāne māru ko-ii

ghāyala ki gata ghāyala jāne, jene viti hoye te jāne re .... rāmā meň to

sudi upara seja amāri, kisa-bidha rahu meň so-ii re 1

mirā kahe dukha jaba hi mite ho, vaidya shyāmalo ho-ii re 2

34. kona kare janjāl juga-meň jivana thodā

rāga: kāfi (*Nādbrahma pada* 192, page 103)

kona kare janjāl, juga-meň jivana thodā, kona kare janjāl

mātā-pitā-e janama diyo hai, karama diyo kiratār .... juga-meň

māti chuna chuna mahala banāyā, andha kahe ghara merā 1

nahi ghara terā nahi ghara merā, jātā jangal kā derā 2

ko-ii to jashe dasha visha varasa-mā, ko-ii to jashe bāla-pan 3

ko-ii u-tare rata-nāgar sāgara, ko-ii to u-tare bhava-pāra 4

kahe kabir suno bhā-ii sādhu, juthā deha kā khyāl.. 5

૩૩. દર્દ ન જાણે મારું કોઈ રે

રાગ - કાફી (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૮૮, પૃષ્ઠ-૧૦૧)

દર્દ ન જાણે મારું કોઈ રે, રામા મેં તો દર્દ દિવાની, દર્દ ન જાણે મારું કોઈ

ઘાયલ કી ગત ઘાયલ જાણે, જેને વીતી હોયે તે જાણે રે..... ટેક

સુડી ઉપર સેજ અમારી, કિસબિધ રહું મેં સોઈ રે....... ૧

મીરાં કહે દુઃખ જબ હી મિટે હો, વૈદ્ય શ્યામલો હોઈ રે...... ૨

૩૪. કોણ કરે જંજાલ જુગમેં જીવન થોડા

રાગ - કાફી (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૯૨, પૃષ્ઠ-૧૦૩)

કોણ કરે જંજાલ, જુગમેં જીવન થોડા, કોણ કરે જંજાલ

માતાપિતાએ જન્મ દિયો હૈ, કર્મ દિયો કિરતાર........... ટેક

માટી ચુન ચુન મહલ બનાયા, અંધ કહે ઘર મેરા ૧

નહિ ઘર તેરા નહિ ઘર મેરા, જાતા જંગલ કા ડેરા......... ૨

કોઈ તો જશે દશ વીશ વરસમાં, કોઈ તો જશે બાલપન..... ૩

કોઈ ઊતરે રત્નાગર સાગર, તો કોઈ ઊતરે ભવપાર....... ૪

કહે કબીર સુનો ભાઈ સાધુ, જૂઠા દેહ કા ખ્યાલ........... ૫

kālerā-ni sākhi (*Nādbrahma pada* 195, page 104)

kita mugata dharyo shisha, dhanusha bān la-ii kar dharyā,
taba tulasi namāve shisha.
Āja ki shobhā ajaba bani hai, bhale birāje nātha,
tulasi mastaka jaba name, tab dhanusha bān liyo hātha.
kahāň kahuň chhabi āja-ki, bhale birājyā natha,
tulasi sa-u-na rāma chhe, jaba lagi ghata-meň prāna.

35. vaishnava jana to tene kahi-e

rāga: kālero (*Nādbrahma pada* 196, page 104)

vaishnav jan to tene kahi-e, je pida parā-ii jāne re
para-dukhe upa-kār kare toye, mana abhimān na āne re .... vaishnav jan

sakala lokamā sahune vande, nindā na kare keni re
vācha kāchha mana nis-chala rākhe, dhana dhana jana-ni teni re ... 1

sama-dashti-ne trushnā tyāgi, para-stri jene māta re
jihvā thaki a-satya na bole, para-dhana nava jhāle hātha re 2

moha māyā vyāpe nahi jene, drudha vai-rāgya jenā mana-mā re
rāma nāma shuň tāli lāgi, sakala tiratha tenā tanamā re 3

vana-lobhi ne kapata-rahita chhe, kāma krodha ni-vāryā re
bhane nara-sai-yo tenu darashana karatā, kula iiko-tera tāryā re 4

કાલેરાની સાખી (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૯૫, પૃષ્ઠ-૧૦૪)

કીટ મુગટ ધર્યો શિશ, ધનુષ બાણ લઈ કર ધર્યા,
તબ તુલસી નમાવે શિશ.
આજ કી શોભા અજબ બની હૈ, ભલે બિરાજે નાથ,
તુલસી મસ્તક જબ નમે, તબ ધનુષ બાણ લિયો હાથ.
કહાં કહું છબી આજકી, ભલે બિરાજ્યા નાથ,
તુલસી સૌના રામ છે, જબ લગી ઘટમેં પ્રાણ.

૩૫. વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ

રાગ - કાલેરો (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૯૬, પૃષ્ઠ-૧૦૪)

વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ, જે પીડ પરાઈ જાણે રે;
પરદુઃખે ઉપકાર કરે તોયે, મન અભિમાન ન આણે રે....... ટેક

સકળ લોકમાં સહુને વંદે, નિંદા ન કરે કેની રે;
વાચ કાછ મન નિશ્ચલ રાખે, ધન ધન જનની તેની રે....... ૧

સમદૃષ્ટિ ને તૃષ્ણા ત્યાગી, પર સ્ત્રી જેને માત રે;
જિહ્વા થકી અસત્ય ન બોલે, પરધન નવ ઝાલે હાથ રે..... ૨

મોહ માયા વ્યાપે નહિ જેને, દૃઢ વૈરાગ્ય જેના મનમાં રે;
રામ નામ શું તાળી લાગી, સકળ તીર્થ તેના તનમાં રે...... ૩

વણલોભી ને કપટરહિત છે, કામ ક્રોધ નિવાર્યા રે;
ભણે નરસૈંયો તેનું દર્શન કરતાં, કુલ ઈકોતેર તાર્યાં રે....... ૪

36. bhutala bhakti padā-ratha motuň

rāga: kālero (*Nādbrahma pada* 197, page 105)

bhutala bhakti padā-ratha motuň, brahma-loka-mā nahi re;
punya kari ama-rā-puri pāmyā, ante chorāshi māhi re .... bhutala bhakti

hari-nā jana to mukti na māge, janamo janama ava-tāra re;
nita sevā nita kiratana och-chhava, nira-khavā nanda-kumāra re 1

bharata-khanda bhu-talamā janami, jene govind-nā guna gāyā re;
dhana dhana re enā māta-pitāne, safala kari ene kāyā re 2

dhana vrundā-vana dhana e lilā, dhana e vraja-nā vāsi re;
ashta mahā-siddhi āňganiye re ubhi, mukti chhe e-mani dāsi re 3

e ras-no svāda shankar jāne, ke jāne shuka jogi re;
kaň-ii eka jāne peli vrajani re gopi, bhane nara-sai-yo bhogi re 4

37. hari-ni bhakti vinā je jana jive

rāga: kālero (*Nādbrahma pada* 199, page 106)

hari-ni bhakti vinā je jana jive, teno afala gayo avatāra re
tulsini mālā tilaka pāse, bijā juthā shana-gāra re .... hari-ni bhakti

dasha māsa januni bhāre māri, jema vahe shira bhāra re
deha dhari harino dāsa na kahāve, teni januni-ne dhik-kāra re 1

vaishnav jana vahālā nahi jene, dayā nahi lagāra re
nara-sai-yānā swāmi vinā sajani, bijā aneka vichāra re 2

૩૬. ભૂતળ ભક્તિ પદારથ મોટું

રાગ - કાલેરો (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૯૭, પૃષ્ઠ-૧૦૫)

ભૂતળ ભક્તિ પદારથ મોટું, બ્રહ્મલોકમાં નહિ રે;
પુણ્ય કરી અમરાપુરી પામ્યા, અંતે ચોરાશી માંહી રે............ ટેક

હરિના જન તો મુક્તિ ન માગે, જન્મો જન્મ અવતાર રે;
નિત સેવા નિત કીર્તન ઓચ્છવ, નીરખવા નંદકુમાર રે........... ૧

ભરતખંડ ભૂતળમાં જનમી, જેણે ગોવિંદના ગુણ ગાયા રે;
ધન ધન રે એના માતપિતાને, સફળ કરી એણે કાયા રે......... ૨

ધન વૃંદાવન ધન એ લીલા, ધન એ વ્રજનાં વાસી રે;
અષ્ટ મહાસિદ્ધિ આંગણિયે રે ઊભી, મુક્તિ છે એમની દાસી રે... ૩

એ રસનો સ્વાદ શંકર જાણે, કે જાણે શુક જોગી રે;
કંઈ એક જાણે પેલી વ્રજની રે ગોપી, ભણે નરસૈંયો ભોગી રે..... ૪

૩૭. હરિની ભક્તિ વિના જે જન જીવે

રાગ - કાલેરો (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૯૯, પૃષ્ઠ-૧૦૬)

હરિની ભક્તિ વિના જે જન જીવે, તેનો અફલ ગયો અવતાર રે;
તુલસીની માલા તિલક પાસે, બીજા જુઠાં શણગાર રે........... ટેક

દશ માસ જનુની ભારે મારી, જેમ વહે શીર ભાર રે;
દેહ ધરી હરિનો દાસ ન કહાવે, તેની જનુનીને ધિક્કાર રે........ ૧

વૈષ્ણવ જન વ્હાલા નહિ જેને, દયા નહિ લગાર રે;
નરસૈંયાના સ્વામી વિના સજની, બીજા અનેક વિચાર રે........ ૨

38. nārā-yana-nu nāma ja letā

rāga: kālero (*Nādbrahma pada* 198, page 105)

nārā-yana-nu nāma ja letā, vāre tene taji-e re
mana-shā vāchā karmanā karine, lakshmi-vara-ne bhaji-e re .... nārā-yana-nu

kulane taji-e ku-tumba-ne taji-e, taji-e māne bāpa re
bhagini suta dā-rāne taji- e, jema taje kan-chuki sāpa re 1

prathama pitā praha-lāde taji-o, nava taji-yu hari-nu nāma re
bharata shatru-ghane taji jane-ta, nava taji-ā shree rāma re 2

rushi-patni-e, shree-hari kaje, taji-ā nija bhara-thāra re
temā tenu kaii-e na gayu, pāmi padā-ratha chāra re 3

vraja-va-nitā vith-thala-ne kāje, sarva taji-ne chāli re
bhane nara-sai-yo vrundā-vana-mā, mohana sāthe mahāli re 4

39. āvo re ala-belā vahāla

rāga: kālero (*Nādbrahma pada* 200, page 106)

āvo re ala-belā vahāla, mohana mārā rasiyā re
ātali vāra kaho kyā lāgi tamane, kone mandire vasiyā re .... āvo re

tamane teva padi para ghara-ni, kaho kema kari-e re
amo loka-mā lāji mari-e, kone jo-ii-ne kahi-e re 1

āja pachhi āvu nava kiji-e, loka-mā hānsi thāshe re
nara-sai-yānā swāmi jo tajasho amane, lāja tamāri jāshe re 2

૩૮. નારાયણનું નામ જ લેતાં

રાગ - કાલેરો (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૯૮, પૃષ્ઠ-૧૦૫)

નારાયણનું નામ જ લેતાં, વારે તેને તજીએ રે;
મનષા વાચા કર્મણા કરીને, લક્ષ્મીવરને ભજીએ રે........ ટેક

કુળને તજીએ કુંટુંબને તજીએ, તજીએ માને બાપ રે;
ભગિની સુત દારાને તજીએ, જેમ તજે કંચુકી સાપ રે...... ૧

પ્રથમ પિતા પ્રહ્લાદે તજીઓ, નવ તજીયું હરિનું નામ રે;
ભરત શત્રુઘ્ને તજી જનેતા, નવ તજીઆ શ્રી રામ રે......... ૨

ઋષિપત્નીએ શ્રીહરિ કાજે, તજીઆ નિજ ભરથાર રે;
તેમાં તેનું કંઈએ ન ગયું, પામી પદારથ ચાર રે........... ૩

વ્રજવનિતા વિઠ્ઠલને કાજે, સર્વ તજીને ચાલી રે;
ભણે નરસૈંયો વૃન્દાવનમાં, મોહન સાથે મહાલી રે....... ૪

૩૯. આવો રે અલબેલા વ્હાલા

રાગ - કાલેરો (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૦૦, પૃષ્ઠ-૧૦૬)

આવો રે અલબેલા વ્હાલા, મોહન મારા રસિયા રે;
આટલી વાર કહો કયાં લાગી તમને, કોને મંદિરે વસિયા રે.... ટેક

તમને ટેવ પડી પર ઘરની, કહો કેમ કરીએ રે;
અમો લોકમાં લાજી મરીએ, કોને જોઈને કહીએ રે............ ૧

આજ પછી આવું નવ કીજીએ, લોકમાં હાંસી થાશે રે;
નરસૈંયાના સ્વામી જો તજશો અમને, લાજ તમારી જાશે રે.... ૨

40. āja vrundā-vana ā-nanda sāgara

rāga: kālero (*Nādbrahma pada* 204, page 108)

āja vrundā-vana ā-nanda sāgara, shā-mali-yo saňge rāsa rame
nata-vara veshe baňshi bajāve, gopi-o ne mana govinda game ..... āja vrundā-vana

sola kalāni shashi shira u-para, udu-gana sa-hita vi-māna bhame
nira gam-bhira sthira yamunā tata, trividha tana-nā tāpa shame 1

gopi nishar-yā nara-hari jovāne, nikalyā sole shana-gāra saji
tole tolā ubhā rahine, nira-khata nayanā bhari bhari 2

eka eka gopi bichamā mādhava, kara-grahi mandali māňhi rame
tā thai tā thai tāna milāve, rāga rāgani shame re shame 3

harakhyā suri-nara deva muni-jana, pushpa vrushti kari charane name
bhane nara-sai-yo dhana vraja nāri, jene kāje jogi deha dame 4

૪૦. આજ વૃન્દાવન આનંદ સાગર

રાગ - કાલેરો (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૦૪, પૃષ્ઠ-૧૦૮)

આજ વૃન્દાવન આનંદ સાગર, શામળિયો સંગે રાસ રમે;
નટવર વેશે બંસી બજાવે, ગોપીઓ ને મન ગોવિંદ ગમે...... ટેક

સોળ કળાની શશી શિર ઉપર, ઉડુગણ સહિત વિમાન ભમે;
નીર ગંભીર સ્થિર યમુના તટ, ત્રિવિધ તનના તાપ શમે...... ૧

ગોપી નીસર્યા નરહરિ જોવાને, નીકળ્યા સોળે શણગાર સજી;
ટોળે ટોળાં ઊભા રહીને, નીરખત નયણા ભરી ભરી.......... ૨

એક એક ગોપી બીચમા માધવ, કરગ્રહી મંડલી માંહી રમે;
તા થૈ તા થૈ તાન મિલાવે, રાગ રાગણી શમે રે શમે........ ૩

હરખ્યાં સુરિનર દેવ મુનિજન, પુષ્પ વૃષ્ટિ કરી ચરણે નમે;
ભણે નરસૈંયો ધન વ્રજ નારી, જેને કાજે જોગી દેહ દમે...... ૪

41. sāmbhala re shyā-maliyā vahālā

rāga: kālero (*Nādbrahma pada* 205, page 109)

sāmbhala re shyā-maliyā vahālā, tāre māre ghani māyā re
jo mahetāji jamavā na āve, tat-ksha-na taju māri kāyā re .... sāmbhala

kapata nahi kā-ii mahetā-nā mana-māň, hete hari-nā guna gāvu re
vaishnava-jana kero vesha dekhi-ne, mahetā ne mandira jāvu re ... 1

vishvam-bhara vinanti māri māno, prita purva-ni rākho re
amo abalā ko ādhāra tamāro, bhakta uddhā-rana rākho re 2

nāgara sarve jamavā chālyā, hātha-māň chambu lidhā re
antara-yāmi-e tat-ksha-na jānyu, nyāta-mā dhedā kidhā re 3

thara thara nāgara dhrujavā lāgyā, kaho kema kari-shuň re
mahetā-ji-ne nyāta bahāra pādatā, āpana sarve padishu re 4

māna muki ma-nāv-vā chālyā, mahetā-ji sharane rākho re
bhakti tano chhe moto mahimā, nita nita darashana āpo re 5

kapata nahi kāň-ii bhakta-nā mana-mā, mahetā-ji jamavā āvyā re
māna-bāii-nā swāmi shyāmaliyā, nyāta-mā dhedā samāvyā re 6

૪૧. સાંભળ રે શ્યામળિયા વ્હાલા

રાગ - કાલેરો (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૦૫, પૃષ્ઠ-૧૦૯)

સાંભળ રે શ્યામળિયા વ્હાલા, તારે મારે ઘણી માયા રે;
જો મહેતાજી જમવા ન આવે, તત્ક્ષણ તજું મારી કાયા રે....... ટેક

કપટ નહિ કાંઈ મહેતાના મનમાં, હેતે હરિના ગુણ ગાવું રે;
વૈષ્ણવજન કેરો વેષ દેખીને, મહેતા ને મંદિર જાવું રે........ ૧

વિશ્વંભર વિનંતિ મારી માનો, પ્રીત પૂર્વની રાખો રે;
અમો અબલા કો આધાર તમારો, ભક્ત ઉદ્ધારણ રાખો રે..... ૨

નાગર સર્વે જમવા ચાલ્યા, હાથમાં ચંબુ લીધાં રે;
અંતર્યામીએ તત્ક્ષણ જાણ્યું, ન્યાતમાં ઢેડાં કીધાં રે.......... ૩

થર થર નાગર ધ્રુજવા લાગ્યા, કહો કેમ કરીશું રે;
મહેતાજીને ન્યાત બહાર પાડતા, આપણ સર્વે પડીશું રે...... ૪

માન મૂકી મનાવવા ચાલ્યા, મહેતાજી શરણે રાખો રે;
ભક્તિ તણો છે મોટો મહિમા, નિત નિત દર્શન આપો રે...... ૫

કપટ નહિ કાંઈ ભક્તના મનમાં, મહેતાજી જમવા આવ્યા રે;
માનબાઈના સ્વામી શ્યામળિયા, ન્યાતમાં ઢેડા સમાવ્યા રે... ૬

42. āvyā re āsha bharyā

rāga: māru (*Nādbrahma pada* 225, page 119)

āvyā re āsha bharyā, vahālā-ji amo, āvyā re āsha bharyā
vindhāyā mana nahi vale pāchhā, tāri morlali-e prāna haryā ... vahālā-ji amo

suta-ne meli amo pati-ne melyā, meli kula mari-yādā;
māta tāta visāryā mohana-ji, shyāma tamāre kāja 1

evā evā vachana suni hari hasi-ā, āpane ramishu rāsa;
motā kulanā tamo re mohana-ji, puro māra manadā-ni āsha 2

sundara rāta sharada punama-ni, sundara āso māsa;
nara-sai-yā-nā swāmi sange ramatā, rajani tha-ii shata māsa 3

43. ruduň re ramatā, vrundā-vana

rāga: māru (*Nādbrahma pada* 226, page 119)

ruduň re ramatā, vrundā-vana, ruduň re ramatā
kshina khānda dhruta manhi re bheline, kevu lāge jamatā .... vrundā-vana

motā muni-ne dhyāne na āve vahālo, yogi deha damatā
mukti thaki ava-tāra bhalero, hari harane bhajatā 1

gopi govālā-ni gotha maline, ramatā rudi ramatā
nara-sai-yānā swāmi-ni sange damatā, have rākhyā bhamatā re 2

૪૨. આવ્યા રે આશ ભર્યા

રાગ - મારૂ (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૨૫, પૃષ્ઠ-૧૧૯)

આવ્યા રે આશ ભર્યા, વ્હાલાજી અમો, આવ્યા રે આશ ભર્યા;
વીંધાયા મન નહિ વળે પાછાં, તારી મોરલીએ પ્રાણ હર્યા.... ટેક

સુતને મેલી અમો પતિને મેલ્યાં, મેલી કુલ મર્યાદા;
માત તાત વિસાર્યા મોહનજી, શ્યામ તમારે કાજ........... ૧

એવાં એવાં વચન સુણી હરિ હસીઆ, આપણે રમીશું રાસ;
મોટા કુલના તમો રે મોહનજી, પુરો મારા મનડાની આશ..... ૨

સુંદર રાત શરદ પુનમની, સુંદર આસો માસ;
નરસૈંયાના સ્વામી સંગે રમતાં, રજની થઈ ષટ્ માસ...... ૩

૪૩. રૂડું રે રમતાં, વૃંદાવન, રૂડું રે રમતાં

રાગ - મારૂ (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૨૬, પૃષ્ઠ-૧૧૯)

રૂડું રે રમતાં, વૃંદાવન, રૂડું રે રમતાં;
ક્ષીણ ખાંડ ઘૃત મંહી રે ભેળીને, કેવું લાગે જમતાં.......... ટેક

મોટા મુનિને ધ્યાને ન આવે વ્હાલો, યોગી દેહ દમતા;
મુક્તિ થકી અવતાર ભલેરો, હરિ હરને ભજતાં............. ૧

ગોપી ગોવાલાની ગોઠ મલીને, રમતાં રૂડી રમતાં;
નરસૈંયાના સ્વામીની સંગે દમતાં, હવે રાખ્યા ભમતાં રે..... ૨

44. chalanā re mere bhā-ii

rāga: bihāg (*Nādbrahma pada* 235, page 122)

chalanā re mere bhā-ii, māraga, chalanā re mere bhā-ii
dina dasha āge dina dasha pichhe, mata koii karo re badā-ii .... māraga

kāhuko ghara pāňcha kosa para, kāhuko dasha-visha
santan-ko ghara nija-purimā, rāma-nāma juga-dish 1

ā hāta-vāde sode āyo, kachhu deke kachhu pāyo
totā baholā sohi jāne, jene e hāta lagāyo 2

terā shira para jama chhe va-ii-ri, ajahu samaja mere bhā-ii
kahe kabir so-ii jana ugaryā, jene samaryā raghu-rā-ii 3

45. ghara kara dariyā māňhe

rāga: bihāg (*Nādbrahma pada* 236, page 123)

ghara kara dariyā māňhe, mach-chhi, ghara kara dariyā māňhe
shilara torā do dina bāsā, anta-kāla kahāň jāshi .... mach-chhi

jahā nahi jāla jahāň nahi dhimara, jahāň nahi banshi bajāy
amara loka jahāň marana na pāve, ut-pat-ti pralaya nahi 1

sabase bade saba dike tere, sabake hai-yāň māňhi
kahe kabir suno bhā-ii sādhu, graho shabda ki bāňy 2

૪૪. ચલના રે મેરે ભાઈ

રાગ - બિહાગ (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૩૫, પૃષ્ઠ-૧૨૨)

ચલના રે મેરે ભાઈ, મારગ, ચલના રે મેરે ભાઈ;
દિન દશ આગે દિન દશ પીછે, મત કોઈ કરો રે બડાઈ...... ટેક

કાહુકો ઘર પાંચ કોસ પર, કાહુકો દશવીશ;
સંતનકો ઘર નિજપુરીમાં, રામનામ જુગદીશ............. ૧

આ હાટવાડે સોદે આયો, કછુ દેકે કછુ પાયો;
તોટા બ્હોળા સોહી જાણે, જેણે એ હાટ લગાયો............ ૨

તેરા શિર પર જમ છે વૈરી, અજહુ સમજ મેરે ભાઈ;
કહે કબીર સોઈ જન ઉગર્યા, જેણે સમર્યા રઘુરાઈ........ ૩

૪૫. ઘર કર દરિયા માહિ

રાગ - બિહાગ (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૩૬, પૃષ્ઠ-૧૨૩)

ઘર કર દરિયા માહિ, મચ્છી, ઘર કર દરિયા માહિ;
શીલર તોરા દો દિન બાસા, અંતકાલ કહાં જાશી .... ટેક

જહાં નહિ જાલ જહાં નહિ ઢીમર, જહાં નહિ બંશી બજાય;
અમર લોક જહાં મરણ ન પાવે, ઉત્પત્તિ પ્રલય નહિ........ ૧

સબસે બડે સબ ડીકે તેરે, સબ કે હૈયાં માંહી;
કહે કબીર સુનો ભાઈ સાધુ, ગ્રહો શબ્દ કી બાંય ૨

46. kahāň jo padhā-ii meri mātā

rāga: bihāg (*Nādbrahma pada* 239, page 124)

kahāň jo padhā-ii meri mātā, raghu-vara, kahāň jo padhā-ii meri mātā
sunu bhuvana sunu sinhā-sana, nahi ghara dasha-ratha tāta .... raghu-vara

dhika janu-ni dhika tero jivana, kari kapata mukha bātā
sevaka rāja karo bina thākora, anka lakhyo hai vidhātā 1

ka-u-shalyā rudana kare ati-bhāri, shithila bhaye saba gāta
kahā jo karu januni dosha lāge, nahi to karu āpaghāta 2

do-u bhrāta sange raghu-vira-ni, nahi ko-ii sanga ne sātha
tulasi-dāsa ka-u-shalyā ke suta, avadha badhe raghu-nātha 3

47. tuma ghara jā-o mere vira

rāga: bihāg (*Nādbrahma pada* 240, page 125)

tuma ghara jā-o mere vira, bharata-ji, tuma ghara jā-o mere vira
rudana kare ka-u-shalyā mai-yā, ja-ii-ne dharāvo dhira ... bharata-ji

bhukho ko kachhu bhojana dije, nagna ko pata chira;
avadha-puri ko rāja karoge, nahājo sarayu nira 1

sitā sarakhi sati jati sangāte, chāli hai samudra-ke tira;
tulasi-dāsa ka-u-shalyā-ke suta, mila mila vinave vira 2

૪૬. કહ્યાં જો પઢાઈ મેરી માતા

રાગ - બિહાગ (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૩૯, પૃષ્ઠ-૧૨૪)

કહ્યાં જો પઢાઈ મેરી માતા, રઘુવર, કહ્યાં જો પઢાઈ મેરી માતા;
સુનુ ભુવન સુનુ સિંહાસન, નહિ ઘર દશરથ તાત............. ટેક

ધિક્ જનુની ધિક્ તેરો જીવન, કરી કપટ મુખ બાતા;
સેવક રાજ કરો બિન ઠાકોર, અંક લખ્યો હૈ વિધાતા............. ૧

કૌશલ્યા રુદન કરે અતિભારી, શિથિલ ભયે સબ ગાત;
કહ્યાં જો કરું જનુની દોષ લાગે, નહિ તો કરું આપઘાત............. ૨

દોઉ ભ્રાત સંગે રઘુવીરની, નહિ કોઈ સંગ ને સાથ;
તુલસીદાસ કૌશલ્યા કે સુત, અવધ બઢે રઘુનાથ................ ૩

૪૭. તુમ ઘર જાઓ મેરે વીર

રાગ - બિહાગ (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૪૦, પૃષ્ઠ-૧૨૫)

તુમ ઘર જાઓ મેરે વીર, ભરતજી, તુમ ઘર જાઓ મેરે વીર;
રુદન કરે કૌશલ્યા મૈયા, જઈ ધરાવો ધીર................. ટેક

ભૂખોં કો કછુ ભોજન દીજે, નગ્ન કો પટ ચીર;
અવધપુરી કો રાજ કરોગે, ન્હાજો સરયુ નીર............... ૧

સીતા સરખી સતી જતી સંગાતે, ચાલી હૈ સમુદ્રકે તીર;
તુલસીદાસ કૌશલ્યાકે સુત, મિલ મિલ વિનવે વીર......... ૨

soratha-ni sākhi (*Nādbrahma pada* 244, page 126)

soratha rāga sohā-mano, soratha sughada desha
soratha saluni sundari, jenā lambā lambā kasha 1
soratha mithi rāgani , kana-shale mithi juvāra
bandhu mithi māre gothadi, rana-mithi māre tala-vāra 2
soratha sughada mānaso, tyā shu kari-e vyāpāra
je re naf-fata mānavi, tene ubhā ubhā juhāra 3
soratha rāga suhā-mano, mukhase mukyo na jāya
jema jema bhānge rātadi, tema tema mithado thāya 4

48. giri-dhara pri-tama pyāro

rāga: sorath (*Nādbrahma pada* 247, page 128)

giri-dhara pri-tama pyāro, rānā-ji māre, giri-dhara pri-tama pyāro;
hai ghata-bhitara ghatahuň se nyāro, sabako sarajan-hāro re .... rānā-ji māre

dhanā bhagata ko kshetra nipjāvyo, nāma ko chhāpa chhavāyo;
kabirā ke ghara potha ja lāye, āpa bhayo vana-jāro 1

visha re fedi ne vahāle vishayā kidhi, bhakta chandra-hāsa u-gāryo;
ga-u-tama nāri ahalyā tāri, kira kutumba saba tāryo 2

gaja ke kārane prabhu pedala dhāya, dra-u-padi-ko chira badhāyo;
hiranā-kansa ko udara vidāryo, jana prahalāda ugāryo 3

mirā kahe prabhu giri-dhara-nā guna, saba santan-ko pyāro;
janamo janama ki dāsi tumhāri, kaho rānā kona vichāro 4

સોરઠની સાખી (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૪૪, પૃષ્ઠ-૧૨૬)

સોરઠ રાગ સોહામણો, સોરઠ સુઘડ દેશ;
સોરઠ સલુણી સુંદરી, જેના લંબા લંબા કેશ.... ૧
સોરઠ મીઠી રાગણી, કણષલે મીઠી જુવાર;
બંધુ મીઠી મારે ગોઠડી, રણમીઠી મારે તલવાર.... ૨
સોરઠ સુઘડ માણસો, ત્યાં શું કરીએ વ્યાપાર;
જે રે નફ્ફટ માનવી, તેને ઉભા ઉભા જુહાર....... ૩
સોરઠ રાગ સુહામણો, મુખસે મુક્યો ન જાય;
જેમ જેમ ભાંગે રાતડી, તેમ તેમ મીઠડો થાય..... ૪

૪૮. ગિરિધર પ્રીતમ પ્યારો

રાગ - સોરઠ (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૪૭, પૃષ્ઠ-૧૨૮)

ગિરિધર પ્રીતમ પ્યારો, રાણાજી મારે, ગિરિધર પ્રીતમ પ્યારો;
હૈ ઘટભીતર ઘટહું સે ન્યારો, સબકો સર્જનહારો .... ટેક

ધના ભગત કો ક્ષેત્ર નીપજાવ્યો, નામ કો છાપ છવાંયો;
કબીરા કે ઘર પોઠ જ લાયે, આપ ભયો વનજારો............ ૧

વિષ રે ફેડી ને વ્હાલે વિષયા કીધી, ભક્ત ચંદ્રહાસ ઉગાર્યો;
ગૌતમ નારી અહલ્યા તારી, કીર કુટુંબ સબ તાર્યો.......... ૨

ગજ કે કારણે પ્રભુ પેદલ ધાયા, દ્રૌપદીકો ચીર બઢાયો;
હિરણાકંસ કો ઉદર વિડાર્યો, જન પ્રહ્લાદ ઉગાર્યો.......... ૩

મીરાં કહે પ્રભુ ગિરિધરના ગુણ, સબ સંતનકો પ્યારો રે;
જન્મો જન્મ કી દાસી તુમ્હારી, કહો રાણા કોન વિચારો ૪

49. khele rāta andhāri re

rāga: sorath (*Nādbrahma pada* 248, page 129)

khele rāta andhāri re, tāro jana, khele rāta andhāri re
dasa pāncha milakara vaishnava āye, ju-o mana vichāri re .... tāro jana

dālu bhara-kara ga-uň ko lāye, upara nānkhi thāli re
āňgana āye hadaselo dino, sāmbhala sula-kshanā nāri 1

vhānu vāse tyāre pagi-o āvashe, shi gati thāse māri re
jharamara jharamara mehulo varasyo, prabhu-ji-e vāta sudhāri re 2

santane kārane chori kini, marana ki shaňkā na āni
ghātama-dāsa jāta-ko meno, āye sharane tumhāre 3

50. nahi āvyā re nahi āvyā

rāga: sorath deshi fer (*Nādbrahma pada* 253, page 131)

nahi āvyā re nahi āvyā, nātha-ji, nahi āvyā
mali mathurā-meň mohini nāra, gokuliyu kema bhāve ... nātha-ji, nahi āvyā

āgala hatā govāliyā, thayā mathurā-nā rāya
kaho bhā-ii gokul-meň kema rahevāye, nita nita dohavi pade gāya 1

mathurā-meň hari shāla dushālā, nānā vidhanā vāgā
gokiliyu meli-ne vahālo nāshi gayo, kāli kāmali o-dha-vāne dhāgā 2

kansa-rāya-ni dāsi kubajā, khuňdhi ne vali khodi
kāli kubajā ne kālo kahāna-ji, sarakhe sarakhi jodi 3

vrundā-vana-ni kunja galina-meň, hari-e ramādyo rāsa
nara-sai-yāno swāmi amane meli gayo, kari ne gayā nirāsha 4

૪૯. ખેલે રાત અંધારી

રાગ - સોરઠ (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૪૮, પૃષ્ઠ-૧૨૯)

ખેલે રાત અંધારી, તારો જન, ખેલે રાત અંધારી;
દસ પાંચ મિલકર વૈષ્ણવ આયે, જૂઓ મન વિચારી .... ટેક

ડાલુ ભરકર ઘઉં કો લાયે, ઉપર નાંખી થાળી;
આંગણ આયે હડસેલો દિનો, સાંભળ સુલક્ષણા નારી.............. ૧

વ્હાણું વાશે ત્યારે પગીઓ આવશે, શી ગતિ થાશે મારી;
ઝરમર ઝરમર મેહુલો વરસ્યો, પ્રભુજીએ વાત સુધારી ૨

સંતને કારણે ચોરી કીની, મરણ કી શંકા ન આણી;
ધાટમદાસ જાતકો મેણો, આયે શરણેં તુમ્હારે...................... ૩

૫૦. નહિ આવ્યા રે નહિ આવ્યા

રાગ - સોરઠ દેશી ફેર (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૫૩, પૃષ્ઠ-૧૩૧)

નહિ આવ્યા રે નહિ આવ્યા, નાથજી, નહિ આવ્યા;
મળી મથુરામેં મોહિની નાર, ગોકુળિયું કેમ ભાવે................. ટેક

આગળ હતા ગોવાળિયા, થયા મથુરાના રાય;
કહો ભાઈ ગોકુલમેં કેમ રહેવાયે, નિત નિત દોહવી પડે ગાય........ ૧

મથુરામેં હરિ શાલ દુશાલા, નાના વિધના વાગા;
ગોકુળિયું મેલીને વ્હાલો નાશી ગયો, કાળી કામળિ ઓઢવાને ધાગા.. ૨

કંસરાયની દાસી કુબ્જા, ખુંધી ને વળી ખોડી;
કાળી કુબ્જા ને કાળો કહાનજી, સરખે સરખી જોડી................. ૩

વૃંદાવનની કુંજ ગલિનમેં, હરિએ રમાડયો રાસ;
નરસૈંયાનો સ્વામી અમને મેલી ગયો, કરી ને ગયા નિરાશ..........૪

51. dekhi dekhi shree rāmjiko rupa

rāga: sorath deshi fer (*Nādbrahma pada* 254, page 131)

dekhi dekhi shree rāmjiko rupa, janaka-rājā mohi rahyā

rājā puchhe suno rushi-rāya, e da-u bālaka konā
kona nagari-meň janma liyo hai, kaho ji kahā ke vāsi .... janaka-rājā mohi rahyā

rushi bolyā suno rājāji, ayodhyā ke vāsi
rājā dasha-ratha ghara janma liyo hai, purana brahma avināshi 1

desha desha ke rājā āye, a-ura duniyā bhupālā
brahmā bai-thā ne mahādeva bai-thā, dhanusha uthāyo kina jāya 2

jaba raghu-nāthe dhanusha uthāyo, sabhā rahi mura-zāii
gore gore taniyā mruga lochaniyā, ina para dāri vara-mālā 3

dhana dasharatha dhana ka-u-shalyā maiyā, jene hari goda khelaiyā
tulasi-dāsa prabhu rupa nihālu, janamo janama yasha gā-uň 4

૫૧. દેખી દેખી શ્રી રામજીકો રૂપ

રાગ - સોરઠ દેશી ફેર (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૫૪, પૃષ્ઠ-૧૩૧)

દેખી દેખી શ્રી રામજીકો રૂપ, જનકરાજા મોહી રહ્યા;

રાજા પુછે સુનો ઋષિરાય, એ દૌ બાલક કોના;
કોણ નગરીમેં જન્મ લિયો હૈ, કહો જી કહાં કે વાસી......... ટેક

ઋષિ બોલ્યા સુનો રાજાજી, અયોધ્યા કે વાસી;
રાજા દશરથ ઘર જન્મ લિયો હૈ, પુરણ બ્રહ્મ અવિનાશી...... ૧

દેશ દેશ કે રાજા આયે, ઔર દુનિયા ભૂપાલા;
બ્રહ્મા બૈઠા ને મહાદેવ બૈઠા, ધનુષ ઉઠાયો કીન જાય........ ૨

જબ રઘુનાથે ધનુષ ઉઠાયો, સભા રહી મુરઝાઈ;
ગોરે ગોરે તનીયા મૃગ લોચનિયા, ઈન પર ડારી વરમાલા.... ૩

ધન દશરથ ધન કૌશલ્યા મૈયા, જેણે હરિ ગોદ ખેલૈયા;
તુલસીદાસ પ્રભુ રૂપ નિહાળું, જન્મો જન્મ યશ ગાઉં....... ૪

52. mane kānaji joyānā koda

rāga: sorath deshi fer (*Nādbrahma pada* 259, page 133)

mane kānaji joyānā koda, saiyara chāloni;

dahere dahere divā karu, huň puju shankara shiva
shyāmaliyā vara pāmvā, huň karu shambhu-ni seva ... saiyara chāloni

chandan-bhari talāvadi re, moti-e bāndhi pāla
kāna-ji dhu-e rudā dhotiyā re, rādhā pāni la-ii-ne hāra 1

sāsu amāri jasho-mati, sasarā shree nanda-lāla
kāntha kodilo māro kānaji re, māru sāsaru gokula gāma 2

gā-ii shikhe ne sāmbhale re, hari rādhā-no rāsa
te nara vai-kuntha pāmshe re, guna gāye nara-sai-yo dāsa 3

53. tame ju-o-ne karama-ni rekhā

rāga: karam-ni rekhā (*Bhajanāmrut* pada 204, page 125)

tame ju-o-ne karama-ni rekhā, lakhyā nava chuke
vidhātā kerā lekha, lakhyā nava chuke

rāyasu jene yagna karyā chhe, tedyā deshonā bhupa
gupta rahevānā ho kārane re, rāye lidhu kinka rupa .... lakhyā ∘ 1

khāndava vana jene dahana karyā chhe, krishna hatā jeni sātha
te arajuna vyan-dhala tha-ii betho, kankana paheryā hātha .... lakhyā ∘ 2

nakula masāni tha-ii-ne rahyo chhe, saha-deva pālyā ashvo
udara kere ho kārane re, bhima rasoii-yo thāya .... lakhyā ∘ 3

pānchāli dāsi tha-ii-ne rahyā chhe, sarva sati o-mā shreshtha
kara-jodi-ne bhālana kahe chhe, e to vidhātā kerā lekha .... lakhyā ∘ 4

૫૨. મને કાનજી જોયાના કોડ

રાગ - સોરઠ દેશી ફેર (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૫૯, પૃષ્ઠ-૧૩૩)

મને કાનજી જોયાના કોડ, સૈયર ચાલોની મને કાનજી જોયાના કોડ;

દહેરે દહેરે દીવા કરું, હું પુજું શંકર શિવ;
શ્યામળિયા વર પામવા, હું કરું શંભુની સેવ.................. ટેક

ચંદનભરી તલાવડી રે, મોતીએ બાંધી પાળ;
કાનજી ધુએ રૂડાં ધોતિયાં રે, રાધા પાણી લઈને હાર........... ૧

સાસુ અમારી જશોમતિ, સસરા શ્રી નંદલાલ;
કંથ કોડીલો મારો કાનજી રે, મારું સાસરું ગોકુળ ગામ.............. ૨

ગાઈ શીખે ને સાંભળે રે, હરિ રાધાનો રાસ;
તે નર વૈકુંઠ પામશે રે, ગુણ ગાયે નરસૈંયો દાસ............... ૩

૫૩. તમે જુઓને કરમની રેખા

રાગ - કરમની રેખા (ભજનામૃત પદ-૨૦૪, પૃષ્ઠ-૧૨૫)

તમે જુઓને કરમની રેખા, લખ્યા નવ ચૂકે;
વિધાતા કેરા લેખ, લખ્યા નવ ચૂકે;

રાયસુ જેણે યજ્ઞ કર્યા છે, તેડયા દેશોના ભૂપ;
ગુપ્ત રહેવાના હો કારણે, રાયે લીધું કીંક રૂપ......... લખ્યા૰ ૧

ખાંડવ વન જેણે દહન કર્યા છે, કૃષ્ણ હતા જેની સાથ;
તે અર્જુન વ્યંઢળ થઈ બેઠો, કંકણ પહેર્યા હાથ........ લખ્યા૰ ૨

નકુળ મસાણી થઈને રહ્યો છે, સહદેવ પાળ્યા અશ્વો;
ઉદર કેરે હો કારણે, ભીમ રસોઈઓ થાય............ લખ્યા૰ ૩

પાંચાલી દાસી થઈને રહ્યાં છે, સર્વ સતી ઓમાં શ્રેષ્ઠ;
કરજોડીને ભાલણ કહે છે, એ તો વિધાતા કેરા લેખ..... લખ્યા૰ ૪

Kedāro (Sung at midnight)

kedāra-ni sākhi (*Nādbrahma pada* 264, page 136)

kedāro jaba kiji-e, mukhe japi-e rāma
avara rāga sa-u devatā, māre kedāro bhagavāna 1

kedāro kunkana lave, mora lave malahāra
tu shu lave bā-ii shankhani, tāre putra na lakhyo lalāta 2

kedāro jaba kiji-e, ādhi raina jaba jāya
me suti bhara-nidrā me, piyā kona sughada nara gāya 3

jala-dhārā nayane jhare, rudana kare teni-vāra
vraja-nāri vith-thala vinā, pāmi dukha apāra 4

54. dhana dhana re gokuliyu gāma

rāga: kedāro (*Nādbrahma pada* 265, page 136)

dhana dhana re gokuliyu gāma, dhana ā dharati-ne
māre vahāle kino visharāma, dhana ā dharati-ne

dhana re kahi-e pelā jhāda kadama-ne, jhāde bethā bhagavāna
jhājhā jhādavā jhumi rahyā re, prabhu-ji-ne kare paranāma 1

dhana re kahi-e pelā nira yamunā-ne, tyā besi hari nahāyā
dhana re kahi-e peli vānsaladi-ne , prabhu-ji-nā mukha para vāge 2

dhana re kahi-e pelā mora pinchha-ne, mohana mugata birāje
dhana re mahetā nara-saii-ni jibhaladi, hete hari-guna gāyā 3

કેદારાની સાખી (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૬૪, પૃષ્ઠ-૧૩૬)

કેદારો જબ કીજીએ, મુખે જપીએ રામ;
અવર રાગ સૌ દેવતા, મારે કેદારો ભગવાન....... ૧

કેદારો કુંકણ લવે, મોર લવે મલ્હાર;
તું શું લવે બાઈ શંખણી, તારે પુત્ર ન લખ્યો લલાટ.. ૨

કેદારો જબ કીજીએ, આધી રૈન જબ જાય;
મેં સુતી ભરનિદ્રા મેં, પિયા કોન સુઘડ નર ગાય.... ૩

જલધારા નયણે ઝરે, રુદન કરે તેણીવાર;
વ્રજનારી વિઠ્ઠલ વિના, પામી દુઃખ અપાર.......... ૪

૫૪. ધન ધન રે ગોકુલિયું ગામ

રાગ - કેદારો (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૬૫, પૃષ્ઠ-૧૩૬)

ધન ધન રે ગોકુલિયું ગામ, ધન આ ધરતીને;
મારે વ્હાલે કીનો વિશ્રામ, ધન આ ધરતીને;

ધન રે કહીએ પેલા ઝાડ કદમને, ઝાડે બેઠા ભગવાન;
ઝાઝા ઝાડવા ઝુમી રહ્યાં રે, પ્રભુજીને કરે પ્રણામ........... ૧

ધન રે કહીએ પેલા નીર યમુનાને, ત્યાં બેસી હરિ ન્હાયા;
ધન રે કહીએ પેલી વાંસલડીને, પ્રભુજીના મુખ પર વાગે... ૨

ધન રે કહીએ પેલા મોર પીંછને, મોહન મુગટ બિરાજે;
ધન રે મહેતા નરસૈંઈની જીભલડી, હેતે હરિગુણ ગાયા..... ૩

55. kona apano sansārā hari vinā

rāga: dhanā-shri (*Nādbrahma pada* 280, page 143)

kona apano sansārā hari vinā kona apano sansārā
māyā moha bāndhyo jaga dubata, kāla nadi-ki dhārā .... hari vinā

jaise ghatata hai nāva-meň, raheta na pele pārā
aise hi suta sampat-ta dārā, bichhuda na lāgana vārā 1

jaise ranka svapane dhana pāyo, uthi dhuta bhandārā
aise kshna-bhangura dehako, garva kahāň gumārā 2

jaise andha hi dekhata, ginata nahiň apa-nārā
aise vyāsa bahuta upadesha, suni suni bhayo nyārā 3

56. hari tārā bānāni pata rākha

rāga: dhanā-shri (*Nādbrahma pada* 283, page 145)

hari tārā bānā-ni pata rākh, hari tārā bānā-ni pata rākh
bānā re māte jo dukha desho, kona jape tāro jāp .... hari tārā

rohi-dāsa-ni tame patrāli bini, nava jo-ii jāta-ne bhāt
senā māte sanmukha rahine, nāyi kahevāyā nāth 1

prahalāda-ni tame pratignā pāli-ne, stambha-mā puryo vās
tāti kadhā tame shital kidhi, sudhanvā ne kāj 2

panchāli-nā tame pata-kula puryā, rākhi sabhāmā lāj
sāgara-māthi dubato rākhyo, rāma kahetā gaja-rāj 3

jheranā tame amruta kidhā, āpyā mirā-ne hāth
mahetā-ne mānda-lika mārvā āvyo, kedāro lāvyā madha-rāt 4

bhakto-nā tame sankata kāpyā, tyāre āvyo vishavās
tulasi-nā swāmi-ne kahuň kara jodi, puro mārā manani āsh 5

૫૫. કોન અપનો સંસારા

રાગ - ધનાશ્રી (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૮૦, પૃષ્ઠ-૧૪૩)

કોન અપનો સંસારા હરિ વિના કોન અપનો સંસારા;
માયા મોહ બાંધ્યો જગ ડુબત, કાલ નદીકી ધારા........... ટેક

જૈસે ઘટત હૈ નાવમેં, રહેત ન પેલે પારા;
ઐસે હી સુત સંપત્ત દારા, બિછુડ ન લાગન વારા......... ૧

જૈસે રંક સ્વપ્ને ધન પાયો, ઉઠી ધૂત ભંડારા;
ઐસે ક્ષણભંગુર દેહકો, ગર્વ કહાં ગુમારા................. ૨

જૈસે અંધ હી દેખત, ગિનત નહિં અપનારા;
ઐસે વ્યાસ બહુત ઉપદેશ, સુની સુની ભયો ન્યારા......... ૩

૫૬. હરિ તારા બાનાની પત રાખ

રાગ - ધનાશ્રી (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૮૩, પૃષ્ઠ-૧૪૫)

હરિ તારા બાનાની પત રાખ, હરિ તારા બાનાની પત રાખ;
બાના રે માટે જો દુઃખ દેશો, કોણ જપે તારો જાપ.......... ટેક

રોહીદાસની તમે પત્રાળી બીની, નવ જોઈ જાતને ભાત;
સેના માટે સન્મુખ રહીને, નાયી કહેવાયા નાથ રે........... ૧

પ્રહ્લાદની તમે પ્રતિજ્ઞા પાળીને, સ્તંભમાં પૂર્યો વાસ;
તાતી કઢા તમે શીતલ કીધી, સુધન્વા ને કાજ ૨

પંચાળીના તમે પટકુળ પૂર્યા, રાખી સભામાં લાજ;
સાગરમાંથી ડૂબતો રાખ્યો, રામ કહેતાં ગજરાજ ૩

ઝેરના તમે અમૃત કીધાં, આપ્યા મીરાંને હાથ;
મહેતાને માંડલીક મારવા આવ્યો, કેદારો લાવ્યા મધરાત ૪

ભક્તોના તમે સંકટ કાપ્યાં, ત્યારે આવ્યો વિશ્વાસ;
તુલસીના સ્વામીને કહું કર જોડી, પૂરો મારા મનની આશ ... ૫

Sāmeri (Sung after midnight)

57. meli nava jāsho re mithadā māvaji

rāga: sāmeri (*Nādbrahma pada* 287, page 147)

meli nava jāsho re mithadā māva-ji, tamane kahuň chhuň vāramvār;
alagā nav rahesho re eka ardha ghadi, huň to vinavu vāramvār........................ 1

chupa karine re are ema nav chāli-e, māro thodo thodo jiva thāy;
kem kari rahi-e re hari ame ekalā, sunu mandira khāvā dhāy 2

sagāne snehi-o re vahālu mane ko-ii nahi, tamo mārā antara-yāmi chho nāth;
prabhu tamo vinā re prāna amo chhāndishuň, jāne māri bālapanā-ni vāta 3

eka-vāra āvo re āni āvi pritadi, tamo mārā ātmā-nā ādhār;
dāsa jenā rasiyā re rasiyā nāthaji, vahālā tamo vinā kema rahevāya 4

58. juvāni-ne dahāde hari-ne bhajyā nahi

rāga: sāmeri (*Nādbrahma pada* 290, page 148)

juvāni-ne dahāde re hari-ne bhajyā nahi, mohyu para-dārā para man;
vali kāň-ii khoyu re kāmani kalpanā, māyā shuň bāndhyu re man 1

pach-chisa ne pachāsa re te pra-panche gayā, āvyā sātha varshanā din;
sit-tera sudhi re kāň-ii samajyo nahi, have shuň sādhavā chālyo vana 2

nayane nahi sujhe re gale bahu nāsikā, sukā-ii shithila thayu tāru tan;
danta-ne rekhu re mukha-mā dise nahi, to ye pāpi udara māňge an-na 3

bhāgya-hino re āvyo avasara olakhyo nahi, jāne hari-nā jan;
nara-sai-yānā swāmi re sukha-mā sambhārajo,
vahālo māro purana premā-nanda ... 4

૫૭. મેલી નવ જાશો રે મીઠડા માવજી

રાગ - સામેરી (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૮૭, પૃષ્ઠ-૧૪૭)

મેલી નવ જાશો રે મીઠડા માવજી, તમને કહું છું વારંવાર;
અળગા નવ રહેશો રે એક અર્ધ ઘડી, હું તો વિનવું વારંવાર ૧

ચુપ કરીને રે અરે એમ નવ ચાલીએ, મારો થોડો થોડો જીવ થાય;
કેમ કરી રહીએ રે હરિ અમે એકલાં, સુનું મંદિર ખાવા ધાય ૨

સગાંને સ્નેહીઓ રે વ્હાલું મને કોઈ નહિ, તમો મારા અંતર્યામી છો નાથ;
પ્રભુ તમો વિના રે પ્રાણ છાંડીશું, જાણે મારી બાલપણાની વાત ૩

એકવાર આવો રે આણી આવી પ્રીતડી, તમો મારા આત્માના આધાર;
દાસ જેના રસિયા રે રસિયા નાથજી, વ્હાલા તમો વિના કેમ રહેવાય ૪

૫૮. જુવાનીને દહાડે હરિને ભજ્યા નહિ

રાગ - સામેરી (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૯૦, પૃષ્ઠ-૧૪૮)

જુવાનીને દહાડે હરિને ભજ્યા નહિ, મોહ્યું પરદારા પર મન;
વળી કાંઈ ખોયું રે કામની કલ્પના રે, માયા શું બાંધ્યું રે મન ૧

પચ્ચીસ ને પચાસ રે તે પ્રપંચે ગયા, આવ્યા સાઠ વર્ષના દિન;
સીત્તેર સુધી રે કાંઈ સમજ્યો નહિ, હવે શું સાધવા ચાલ્યો વન ૨

નયણે નહિ સૂઝે રે ગળે બહુ નાસિકા, સુકાઈ શિથિલ થયું તારું તન;
દંતને રેખું રે મુખમાં દીસે નહિ, તો યે પાપી ઉદર માંગે અન્ન ૩

ભાગ્યહીણો આવ્યો રે અવસર ઓળખ્યો નહિ, જાણે હરિના જન;
નરસૈંયાના સ્વામી રે સુખમાં સંભારજો, વ્હાલો મારો પૂરણ પ્રેમાનંદ ૪

59. rudi ne rasāli re vahālā tāri vāňsaldi

rāga: sāmeri (*Nādbrahma pada* 296, page 151)

rudi ne rasāli re vahālā tāri vāňsaldi,
te māre mandiri-ye sambh-lāya
sonā ne rupānu re hari māru bedalu,
odhani-e ratna jadāvu amulya 1

pāni-lāne kārane beni jovā nisari,
bedalu mukyu sarovara pāla
o-dhani-ne to bheravi āmbā-keri dāla re,
jiva to ā-kula vyā-kula thāy 2

kāna-ji kodilo re chhedalo grahi rahyo,
melo melo pātaliyā bhagavān
sāsu amāri re amo para khijashe,
nananda sāheli deshe gāl 3

eka-ne an-dhāri ho biji māri verana re,
jāgyā tyāre jhānjhar-no jhama-kār
ghanā divasa-ni re gunjā sa-u tole mali,
have māre karavo shāmaliyāno sāth 4

ranganā bhinā re ramavā āvajo,
vahāle māre amne ramādyā rās;
nara-sai-yānā swāmi re bā-ii mane tyaň malyā,
vahāle māre u-tāryo bhavapār 5

૫૯. રૂડી ને રસાળી રે વ્હાલા તારી વાંસલડી

રાગ - સામેરી (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૯૬, પૃષ્ઠ-૧૫૧)

રૂડી ને રસાળી રે વ્હાલા તારી વાંસલડી,
 તે મારે મંદિરીયે સંભળાય;
સોના ને રૂપાનું રે હરિ મારૂં બેડલું,
 ઓઢણિયે રત્ન જડાવું અમૂલ્ય............. ૧

પાણીલાને કારણે બેની જોવા નીસરી,
 બેડલું મુક્યું સરોવર પાળ;
ઓઢણીને તો ભેરવી આંબાકેરી ડાળ રે,
 જીવ તો આકુલ વ્યાકુલ થાય.............. ૨

કાનજી કોડીલો રે છેડલો ગ્રહી રહ્યો,
 મેલો મેલો પાતળિયા ભગવાન;
સાસુ અમારી રે અમો પર ખીજશે,
 નણંદ સાહેલી દેશે ગાળ.................. ૩

એકને અંધારી હો બીજી મારી વેરણ,
 જાગ્યા ત્યારે ઝાંઝરનો ઝમકાર;
ઘણા દિવસની રે ગુંજા સૌ ટોળે મળી,
 હવે મારે કરવો શામળિયાનો સાથ.......... ૪

રંગના ભીના રે રમવા આવજો રે,
 વ્હાલે મારે અમને રમાડયા રાસ;
નરસૈંયાના સ્વામી રે બાઈ મને ત્યાં મળ્યા,
 વ્હાલે મારે ઉતાર્યો ભવપાર................ ૫

60. dvārikā-nā vāsi re ava-sare āvajo

rāga: sāmeri (*Nādbrahma pada* 298, page 153)

dvārikā-nā vāsi re ava-sare āvajo,
tamo rāni rukimani kerā kanth;
dushta duryo-dhana re pāpi lāgyo pidavā,
cha-u-disha nihālu tāro pantha 1

soda vāli shu suto shyāmalā,
ālasha tajine u-tho āja;
laksh-miji talāshe re prabhu tārā pāvame,
vahālā tamo mahera karo mahārāj 2

grāha mukha-methi re gajane mukāvyo,
kidhi ema sudhana-vāni sahāy;
nara-sinha rupe re hiranā-kansa māriyo,
vahāle māre u-gāryo prahalād 3

chhap-pana koti re yādava tārā re,
sange bali-bhadra sarakhā bhrāt;
kāli-nāga nāthyo re jarā-sandha jityo,
te bala kahāň gayu mahārāja 4

dhruva-ne prahalāde re garbhamā tapa kidhā,
tene vahāle āpyā avichala rāj;
sāta varashmā re hari-e gover-dhana kara dharyo,
puryā vraja-vanitā-nā lād 5

vasami velā-e re vhāre chadhajo vith-thalā,
dhājo tame chhatra-pati mahā-rāj;
svāri karajo re vahālā mārā garuda-ni,
nara-sai-yo vinave vāram-vār 6

૬૦. દ્વારિકાના વાસી રે અવસરે આવજો

રાગ - સામેરી (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૯૮, પૃષ્ઠ-૧૫૩)

દ્વારિકાના વાસી રે અવસરે આવજો,
તમો રાણી રુકિમણિ કેરા કંથ;
દુષ્ટ દુર્યોધન રે પાપી લાગ્યો પીડવા,
ચૌદિશ નિહાળું તારો પંથ ૧

સોડ વાળી શું સુતો શ્યામળા,
આળશ તજીને ઉઠો આજ;
લક્ષ્મીજી તલાશે રે પ્રભુ તારા પાવમેં,
વ્હાલા તમો મહેર કરો મહારાજ ૨

ગ્રાહ મુખમેંથી રે ગજને મુકાવ્યો,
કીધી એમ સુધન્વાની સહાય;
નૃસિંહ રૂપે રે હિરણાકંસ માર્યો,
વ્હાલે મારે ઉગાર્યો પ્રહ્લાદ ૩

છપ્પન કોટિ રે યાદવ તારા રે,
સંગે બલિભદ્ર સરખા ભ્રાત;
કાલિનાગ નાથ્યો રે જરાસંધ જીત્યો,
તે બલ કહાં ગયું મહારાજ ૪

ધ્રુવને પ્રહ્લાદે રે ગર્ભમાં તપ કીધા,
તેને વ્હાલે આપ્યાં અવિચલ રાજ;
સાત વર્ષમાં રે હરિએ ગોવર્ધન કર ધર્યો,
પૂર્યા વ્રજવનિતાના લાડ ૫

વસમી વેળાએ રે વ્હારે ચઢજો વિઠ્ઠલા,
ધાજો તમે છત્રપતિ મહારાજ;
સ્વારી કરજો રે વ્હાલા મારા ગરૂડની,
નરસૈંયો વિનવે વારંવાર ૬

Pancham (Sung after midnight)

61. manshā dehnu tānu re kāle tāru mati jashe

rāga: pancham (*Nādbrahma pada* 305, page 159)

manshā dehnu tānu re kāle tāru mati jashe,
chorāshi-mā dharasho bahu ava-tāra;
ā avasara re fari fari nahi male,
hari-guna gājo re nara-ne nār 1

gardabha tha-ii-ne re gali-o-mā bhatakashe,
sānja pade kumbhāra na le sambhāl;
ukarde chadhi-ne re bhunkana bhunkasho,
shira para dharashe vanatolyo bhār 2

ga-u-suta tha-ii-ne re bojo bahu khenchasho,
nahi āve panthidā-no pāra;
ānkhe andhāri re ghāni-mā ghālashe,
upara besi murakha deshe āra 3

unta tha-ii-ne re bahu bojo uthāvasho,
khāvo padashe ākulane kanthār;
hāthi-ne hadasele re ghara-ne bhilādashe,
upara ankusha kerā mār 4

vāgola tha-ii-ne re undhe mastake jhulasho,
khāsho bhin-na bhin-na vana-fala;
dāle pankhi re melā ghālashe,
kāyā para padashe re ghāv 5

nara-sai-yo kahe chhe re rudi vinanti,
ura ko-ii dharajo narne nār;
thodu kahyu ghanu re ghanu kari mānajo,
kāyā māyā jatā na lāge vār 6

૬૧. મનષા દેહનું ટાણું રે કાલે તારું મટી જશે

રાગ - પંચમ (નાદબ્રહ્મ પદ-૩૦૫, પૃષ્ઠ-૧૫૯)

મનષા દેહનું ટાણું રે કાલે તારું મટી જશે,
ચોરાશીમાં ધરશો બહુ અવતાર;
આ અવસર રે ફરી ફરી નહિ મળે,
હરિગુણ ગાજો રે નરને નાર ૧

ગર્દભ થઈને રે ગલીઓમેં ભટકશે,
સાંજ પડે કુંભાર ન લે સંભાળ;
ઉકરડે ચઢીને રે ભુંકણ ભુંકશો,
શિર પર ધરશે વણતોલ્યો ભાર ૨

ગૌસુત થઈને રે બોજો બહુ ખેંચશો,
નહીં આવે પંથીડાનો પાર;
આંખે અંધારી રે ઘાણીમાં ઘાલશે,
ઉપર બેસી મુરખ દેશે આર ૩

ઊંટ થઈને રે બહુ બોજો ઉઠાવશો,
ખાવો પડશે આકુલને કંથાર;
હાથીને હડસેલે રે ઘરને ભીલાડશે,
ઉપર અંકુશ કેરા માર ૪

વાગોળ થઈને રે ઉંધે મસ્તકે ઝુલશો,
ખાશો ભિન્ન ભિન્ન વનફલ;
ડાળે પંખી રે મેળા ઘાલશે,
કાયા પર પડશે રે ઘાવ.......... ૫

નરસૈંયો કહે છે રે રૂડી વિનંતિ,
ઉર કોઈ ધરજો નરને નાર;
થોડું કહ્યું રે ઘણું કરી માનજો,
કાયા માયા જતા ન લાગે વાર ૬

62. ghadi re u-para ghadi-yārā vāge

rāga: charchari (*Nādbrahma pada* 317, page 170)

ghadi re u-para ghadi-yārā vāge, um-mara o-chhi thāye
ā avasar chhe hari bhaja-vāno, kaho kema rahi-e so-ii .... ghadi re

nānā thaki moterā kinā, mātā mangal gāye
kāla ava-sara to ko-ii-e na ditho, o-chinto vali āve 1

joba-ni-yānā mojā fojā, jāye nagārā deti
anta-kāla to āvi malashe, ko-ii na shakyo cheti 2

sansāra saghalo kāle khādho, ākhara ā vara kudo
jama-duta to jotā raheshe, hari-ne nāme chhuto 3

hari-ne bhaji-e hari-shuň tari-e, nara-hari-jine nami-e
lāja kāja to lakshmi-vara-ne, ramāde tema rami-e 4

hari-ne bhaji-e bijuň taji-e, māyā moti khā-ii
dekhata dekhata dubakā māre, duniyā dubi mu-ii 5

ā ava-sara chhe hari bhaja-vāno, jo jo mana vichāri
sarajana-hāra-nu smarana bhulyo, jiti bāji hāri 6

ko-ii-e bāli kāyā ko-ii-e gāli, ko-ii-e kāyā dāti
pavana bhego pavana thāse, mit-ti bheli mit-ti 7

nara-sai-yāno swāmi shāmaliyo, veda purāne sācho
jama-nā shira para pagalu da-ii-ne, vege vai-kunth jāsho 8

૬૨. ઘડી રે ઉપર ઘડિયારા વાગે

રાગ - ચરચરી (નાદબ્રહ્મ પદ-૩૧૭, પૃષ્ઠ-૧૭૦)

ઘડી રે ઉપર ઘડિયારા વાગે, ઉંમર ઓછી થાય;
આ અવસર છે હરિ ભજવાનો, કહો કેમ રહીએ સોઇ..... ટેક

નાનાં થકી મોટેરાં કીના, માતા મંગલ ગાય;
કાલ અવસર તો કોઈએ ન દીઠો, ઓચિંતો વળી આવે.... ૧

જોબનિયાના મોજા ફોજા, જાયે નગારાં દેતી;
અંતકાલ તો આવી મળશે, કોઈ ન શક્યો ચેતી........... ૨

સંસાર સઘળો કાળે ખાધો, આખર આ વર કુડો;
જમદૂત તો જોતા રહેશે, હરિને નામે છૂટો................ ૩

હરિને ભજીએ હરિશું તરીએ, નરહરિજીને નમીએ;
લાજ કાજ તો લક્ષ્મીવરને, રમાડે તેમ રમીએ............ ૪

હરિને ભજીએ બીજું તજીએ, માયા મોટી ખાઈ;
દેખત દેખત ડુબકાં મારે, દુનિયા ડૂબી મુઈ.............. ૫

આ અવસર છે હરિ ભજવાનો, જો જો મન વિચારી;
સર્જનહારનું સ્મરણ ભૂલ્યો, જીતી બાજી હારી............. ૬

કોઈએ બાળી કાયા કોઈએ ગાળી, કોઈએ કાયા દાટી;
પવન ભેગો પવન થાશે, મિટ્ટી ભેળી મિટ્ટી............... ૭

નરસૈંયાનો સ્વામી શામળિયો, વેદ પુરાણે સાચો;
જમના શિર પર પગલું દઈને, વેગે વૈકુંઠ જાશો............ ૮

63. joba-niyā-ne jore tuň to

rāga: charchari (*Nādbrahma pada* 318, page 171)

joba-niyā-ne jore tuň to, govinda guna na gāve
ājakāla kara-tāla jhānjhari-ā, kāla o-chinto āve .... joba-niyā-ne

sāja ghate sādhana nava kidhā, dhāma dhuma meň fasāyo
mandira meň pāvaka prajalyo, kupa khanāv-vā lāgyo 1

sansāra saghalo tuň bhami āvyo, jiva tuň haji-e na chetyo
ghata-me ghāva padyo gada-gadiyo, murakha mana pastāya 2

shyāma sarovara jhilavā pethā, vishayā pāra na pāve
budato jivado valakhā māre, taravā tumdā vāve 3

sāje sarovara pāra na bāndhi, hari bhaji bhalo na kahāvyo
bhane nara-sai-yo jyāre bhoma dhari, tyāre mukhe rāma na āvyo 4

૬૩. જોબનિયાને જોરે તું તો

રાગ - ચરચરી (નાદબ્રહ્મ પદ-૩૧૮, પૃષ્ઠ-૧૭૧)

જોબનિયાને જોરે તું તો, ગોવિંદ ગુણ ન ગાવે;
આજકાલ કરતાંલ ઝાંઝરીઆ, કાળ ઓચિંતો આવે........ ટેક

સાજ ઘટે સાધન નવ કીધાં, ધામ ધુમ મેં ફસાયો;
મંદિર મેં પાવક પ્રજળ્યો, કૂપ ખણાવવા લાગ્યો........... ૧

સંસાર સઘળો તું ભમી આવ્યો, જીવ તું હજીએ ન ચેત્યો;
ઘટમેં ઘાવ પડયો ગડગડિયો, મુરખ મન પસ્તાય......... ૨

શ્યામ સરોવર ઝીલવા પેઠા, વિષયા પાર ન પાવે;
બુડતો જીવડો વલખા મારે, તરવા તુમડાં વાવે............ ૩

સાજે સરોવર પાર ન બાંધી, હરિ ભજી ભલો ન કહાવ્યો;
ભણે નરસૈંયો જ્યારે ભોમ ધરી, ત્યારે મુખે રામ ન આવ્યો... ૪

64. sansāra rupi pāranu. suta hāleru re

rāga: hāleru (*Nādbrahma pada* 322, page 173)

sansāra rupi pāranu, suta hāleru re
tāmeň jhule bahu jiva, kālā hāleru re 0

laksha chorāshi jhulā jhulyo, suta hāleru re
olakhyā nahi piyu, kālā hāleru re 1

bhoga teň sarve bhogavyā, suta hāleru re
teno ganatā na āve pāra, kālā hāleru re 2

kāmanā je je manatani, suta hāleru re
te sarve mithyā jāna, kālā hāleru re 3

vishaya vishayavata tyāgyā, suta hāleru re
krupā kare kiratār, kālā hāleru re 4

tana mana dhana te chora chhe, suta hāleru re
te karashe jivani hāni, kālā hāleru re 5

kāma krodha ne moha chhe, suta hāleru re
e trane narakanā dhvāra, kālā hāleru re 6

chintā rupi sarpani re, suta hāleru re
ene khāyo sarve sansāra, kālā hāleru re 7

bhajan karo bhagavan-nu re, suta hāleru re
samay na aave vāram-vār, kālā hāleru re 13

bhoga te sarve roga chhe re, suta hāleru re
jene kari jiv-ni hāni, kālā hāleru re 20

mātā madālashā ema bhane re, suta hāleru re
putra kahuň satya vāta, kālā hāleru re 21

૬૪. સંસાર રૂપી પારણું, સુત હાલેરું રે

રાગ - હાલેરું (નાદબ્રહ્મ પદ-૩૨૨, પૃષ્ઠ-૧૭૩)

સંસાર રૂપી પારણું, સુત હાલેરું રે;
તામેં ઝુલે બહુ જીવ, કાલા હાલેરું રે.... ટેક

લક્ષ ચોરાશી ઝુલા ઝુલ્યો, સુત હાલેરું રે;
ઓળખ્યા નહિ પિયુ, કાલા હાલેરું રે.... ૧

ભોગ તેં સર્વે ભોગવ્યા, સુત હાલેરું રે;
તેનો ગણતાં ન આવે પાર, કાલા હાલેરું રે.. ૨

કામના જે જે મનતણી, સુત હાલેરું રે;
તે સર્વે મિથ્યા જાણ, કાલા હાલેરું રે.... ૩

વિષય વિષયવત્ ત્યાગ્યા, સુત હાલેરું રે;
કૃપા કરે કિરતાર, કાલા હાલેરું રે...... ૪

તન મન ધન તે ચોર છે, સુત હાલેરું રે;
તે કરશે જીવની હાનિ, કાલા હાલેરું રે.... ૫

કામ ક્રોધ ને મોહ છે, સુત હાલેરું રે;
એ ત્રણે નરકના દ્વાર, કાલા હાલેરું રે..... ૬

ચિંતા રૂપી સર્પણી રે, સુત હાલેરું રે;
એણે ખાયો સર્વે સંસાર, કાલા હાલેરું રે.... ૭

ભજન કરો ભગવાનનું રે, સુત હાલેરું રે
સમય ન આવે વારંવાર, કાલા હાલેરુ રે.... ૧૩

ભોગ તે સર્વે રોગ છે રે, સુત હાલેરું રે;
જેણે કરી જીવની હાનિ, કાલા હાલરું રે..... ૨૦

માતા મદાલશા એમ ભણે રે, સુત હાલેરું રે;
પુત્ર કહું સત્ય વાત, કાલા હાલેરું રે...... ૨૧

Dev-gan-dhār Pra-bhāt (Early morning rāg)

65. gheli kidhi raghu-nāthe bā-ii mane

rāga: dev-gan-dhār pra-bhāt (*Nādbrahma pada* 375, page 205)

gheli kidhi raghu-nāthe bā-ii mane, gheli kidhi raghu-nāthe re
nira jamunā-nā bharavā-ne jāti, ghadulo chadhāvyo hari-e hāthe re ...... bā-ii mane

sheri-e sheri-e fuladā verāvu, morali bajāvi hari-e hāthe re
toda-le toda-le torana ban-dhāvu, mangala gava-dāvu sāri rāta re 1

vrundā-vana-ni kunja galina-meň, pālava grahyo hari-e hāthe re
bā-ii mirā kahe prabhu giri-dhara-nā guna, pragata bhayo prabhāte re 2

66. sitā kone hari bholā laksh-mana

rāga: dev-gan-dhār pra-bhāt (*Nādbrahma pada* 376, page 205)

sitā kone hari bholā lakshman, sitā kone hari

suni madhuli-māň ju-e raghu-nandan, shayyā suni padi
nahi jānu hiranyā kaňsa hani gayo, na jānu bhumi-e gali .... bholā lakshman

van-vagadā-meň rahe eka jogi, betho chhe dhyān dhari
jogi-ne veshe rāvan āvyo, chhetari sitā hari 1

lāvo dhanush lakshman mārā hāth-maň, ravan māru fari
surdās prabhu tumhāre milan ko, la-ii gayo haran kari 2

દેવગંધાર પ્રભાત

૬૫. ઘેલી કીધી રઘુનાથે બાઈ મને

રાગ - દેવગંધાર પ્રભાત (નાદબ્રહ્મ પદ-૩૭૫, પૃષ્ઠ-૨૦૫)

ઘેલી કીધી રઘુનાથે બાઈ મને, ઘેલી કીધી રઘુનાથે;
નીર જમુનાના ભરવાને જાતી, ઘડુલો ચઢાવ્યો હરિએ હાથે .... ટેક

શેરીએ શેરીએ ફૂલડાં વેરાવું, મોરલી બજાવી હરિએ હાથે;
તોડલે તોડલે તોરણ બંધાવું, મંગલ ગવડાવું સારી રાત ૧

વૃન્દાવનની કુંજ ગલિનમેં, પાલવ ગ્રહ્યો હરિએ હાથે;
બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગિરિધરના ગુણ, પ્રગટ ભયો પ્રભાતે ૨

૬૬. સીતા કોણે હરી ભોળા લક્ષ્મણ

રાગ - દેવગંધાર પ્રભાત (નાદબ્રહ્મ પદ-૩૭૬, પૃષ્ઠ-૨૦૫)

સીતા કોણે હરી ભોળા લક્ષ્મણ, સીતા કોણે હરી;

સુની મઢૂલીમાં જુએ રઘુનંદન, શય્યા સુની પડી;
નહિ જાણું હિરણ્યા કંસ હણી ગયો, ન જાણું ભૂમિએ ગળી ... ટેક

વનવગડામેં રહે એક જોગી, બેઠો છે ધ્યાન ધરી;
જોગીને વેશે રાવણ આવ્યો, છેતરી સીતા હરી ૧

લાવો ધનુષ લક્ષ્મણ મારા હાથમાં, રાવણ મારું ફરી;
સુરદાસ પ્રભુ તુમ્હારે મિલનકો, લઈ ગયો હરણ કરી ૨

67. bhuli chhuň moti-no hāra jamunā-ne tira

rāga: dev-gan-dhār pra-bhāt (*Nādbrahma pada* 377, page 206)

bhuli chhuň moti-no hāra jamunā-ne tira, bhuli chhuň moti-no hār

eka eka moti māre laksha karoda-nu, parovu sonā tār
sāsu amāri saghale santāpe, nanandi deshe gāl .... jamunā-ne tira

jetha amāra yukti-e rākhe, diyara pāde pokār
bā-ii mirā kahe prabhu giri-dhara nāgara, u-tāryā bhava-pār ... 1

68. jamunā-meň ja-ii padyo kanai-yo māro

rāga: dev-gan-dhār pra-bhāt (*Nādbrahma pada* 378, page 206)

jamunā-meň ja-ii padyo kanai-yo māro, jamunā-meň ja-ii padyo

jamunāji-meň ghanu jala shitala, padatā kāň-ii na daryo
pethe pātāla kāli-nāga nāthyo, fena para nrutya karyo ..... kanai-yo māro

pakadi mangāvu sa-u gvāla mandali, padatā kyo na kara dharyo
nara-sai-yānā swāmi nāga lāvyā nāthi, vrajame ānanda bhayo 1

૬૭. ભૂલી છું મોતીનો હાર જમુનાને તીર

રાગ - દેવગંધાર પ્રભાત (નાદબ્રહ્મ પદ-૩૭૭, પૃષ્ઠ-૨૦૬)

ભૂલી છું મોતીનો હાર જમુનાને તીર, ભૂલી છું મોતીનો હાર;

એક એક મોતી મારે લક્ષ કરોડનું, પરોવું સોના તારે;
સાસુ અમારી સઘળે સંતાપે, નણંદી દેશે ગાળ .... ટેક

જેઠ અમારા યુક્તિએ રાખે, દિયર પાડે પોકાર;
બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગિરિધર નાગર, ઉતાર્યા ભવપાર ૧

૬૮. જમુનામેં જઈ પડયો કનૈયો મારો

રાગ - દેવગંધાર પ્રભાત (નાદબ્રહ્મ પદ-૩૭૮, પૃષ્ઠ-૨૦૬)

જમુનામેં જઈ પડયો કનૈયો મારો, જમુનામેં જઈ પડયો;

જમુનાજીમેં ઘણું જલ શીતલ, પડતાં કાંઈ ન ડર્યો;
પેઠે પાતાળ કાલિનાગ નાથ્યો, ફેણ પર નૃત્ય કર્યો .... ટેક

પકડી મંગાવું સૌ ગ્વાલ મંડલી, પડતા કયોં ન કર ધર્યો;
નરસૈંયાના સ્વામી નાગ લાવ્યા નાથી, વ્રજમેં આનંદ ભયો ... ૧

Bilāval (Morning rāg)

69. tuma jo dayāla moňse bahuta kari re

rāga: bilāval (*Nādbrahma pada* 383, page 208)

tuma jo dayāla moňse bahuta kari re
sumarana ko nara dehi dini, moň pāpi-thi kashu nā saryo re .... tuma jo

garbha-vāsa nava-māsa undhe mukha, tyāň na meri sudha visari re
jathara agnimeň rākha liyo hai, kanchana se meri deha kari re 1

kahāň lagi kahuň apa-rādhi janama-ko, ādi-anta moň se bigadi re
tulasi-dāsa pa-tita tuma pā-vana, ā bāne-ki lāja padi re 2

70. rāma kaho pinjara ke suvā

rāga: bilāval (*Nādbrahma pada* 384, page 209)

rāma kaho pinjara ke suvā
ajahu khabara padata nahi andhe, dhandho kartā sakala jaga mu-ā .... rāma kaho

ghadi suthāra katherā kinā, ajahu sāja nis-chala nahi hu-ā
anta-kāla ripu ho tama jyāre, hāra chalyo jai-se juhāri juhā 1

āshā nija pāncha pani-hāri, ghatata nāhi karma-jala ku-ā
kahe kabir jene hari rasa lidho, vohi ke mukha amruta chu-ā 2

71. tuma meri prabhutā bahuta kari re

rāga: bilāval (*Nādbrahma pada* 385, page 209)

tuma meri prabhutā bahuta kari re
mahā patita āyo sharanā-gata, nicha dashā la-ii uncha dhari re .... tuma meri

janma marana santāpa āpadā, tuma parasata meri saba hari re
ashta-siddha nava-nidhi mukti āda dehi, karajodi rahi dhvāre khadi re 1

tina lok au-ra bhuvana chartu-dasha, veda purāne sahi padi re
sura-dāsa apane bhaktana ko, deta parama sukha ghadi re ghadi 2

૬૯. તુમ જો દયાલ મોંસે બહુત કરી રે

રાગ - બિલાવલ (નાદબ્રહ્મ પદ-૩૮૩, પૃષ્ઠ-૨૦૮)

તુમ જો દયાલ મોંસે બહુત કરી રે;
સુમરણ કો નર દેહી દીની, મોં પાપીથી કશું ના સર્યો રે........ ટેક

ગર્ભવાસ નવમાસ ઉંધે મુખ, ત્યાં ન મેરી સુધ વિસરી રે;
જઠર અગ્નિમેં રાખ લિયો હૈ, કંચન સે મેરી દેહ કરી રે.......... ૧

કહાં લગી કહું અપરાધી જનમકો, આદિઅંત મોં સે બિગડી રે;
તુલસીદાસ પતિત તુમ પાવન, આ બાનેકી લાજ પડી રે........ ૨

૭૦. રામ કહો પિંજર કે સુવા

રાગ - બિલાવલ (નાદબ્રહ્મ પદ-૩૮૪, પૃષ્ઠ-૨૦૯)

રામ કહો પિંજર કે સુવા;
અજહુ ખબર પડત નહિ અંધે, ધંધો કરતા સકલ જગ મુઆ..... ટેક

ઘડી સુથાર કઠેરા કીના, અજહુ સાજ નિશ્ચલ નહિ હુઆ;
અંતકાલ રિપુ હો તમ જ્યારે, હાર ચલ્યો જૈસે જુહારી જુહા........ ૧

આશા નીજ પાંચ પનિહારી, ઘટત નાંહિ કર્મજલ કુઆ;
કહે કબીર જેણે હરિ રસ લીધો, વોહી કે મુખ અમૃત ચુઆ........ ૨

૭૧. તુમ મેરી પ્રભુતા બહુત કરી રે

રાગ - બિલાવલ (નાદબ્રહ્મ પદ-૩૮૫, પૃષ્ઠ-૨૦૯)

તુમ મેરી પ્રભુતા બહુત કરી રે;
મહા પતિત આયો શરણાગત, નીચ દશા લઈ ઉંચ ધરી રે......... ટેક

જન્મ મરણ સંતાપ આપદા, તુમ પરસત મેરી સબ હરી રે;
અષ્ટસિદ્ધ નવનિધિ મુક્તિ આદ દેહી, કરજોડી રહી દ્વારે ખડી રે..... ૧

તીન લોક ઔર ભુવન ચર્તુદશ, વેદ પુરાણે સહી પડી રે;
સુરદાસ અપને ભક્તન કો, દેત પરમ સુખ ઘડી રે ઘડી........... ૨

Sārang (Afternoon rāg)

72. rāma-ko nitya kije suma-rana

rāga: sārang (*Nādbrahma pada* 420, page 223)

rāma-ko nitya kije suma-rana, rāma-ko nitya kije sumarana
niramala niramala prema hari-rasa, santa sangata mili pije ..... suma-rana ◦ 1

juthi māyā moha vishaya rasa, manako tyāgi dije
rudaya kamal-me nisha-dina hari hari, e-hi vilamba na kije ...... suma-rana ◦ 2

tana mana dhana saba manashā vāchā, rāma samar-pana kije
kaheta kabir a-u-ra nahi māguň, charana kamala dat-ta dije .... suma-rana ◦ 3

73. kāhe ko deha dhari re bhajana vinā

rāga: sārang (*Nādbrahma pada* 422, page 224)

kāhe ko deha dhari re bhajana vinā, kāhe ko deha dhari
garbha vāsame bahuta dukha bhāri, bahār kādho hari .... bhajana vinā ◦ 1

kola vachana kari bāhar āyo, vāki buddhi fari
santa sangata ten kabahu na kini,
darashana daga na bhari .... bhajana vinā ◦ 2

hari-ki kathā ten shravane na suni, para-nindā bahuta kari
kaheta kabira suno bhā-ii sādhu, januni bhāre mari .... bhajana vinā ◦ 3

સારંગના પદો

૭૨. રામકો નિત્ય કીજે સુમરણ

રાગ - સારંગ (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૨૦, પૃષ્ઠ-૨૨૩)

રામકો નિત્ય કીજે સુમરણ, રામકો નિત્ય કીજે;
નિર્મલ નિર્મલ પ્રેમ હરિરસ, સંત સંગત મિલી પીજે.....સુમરણ૦ ૧

જૂઠી માયા મોહ વિષય રસ, મનકો ત્યાગી દીજે;
હૃદય કમલમેં નિશદિન હરિ હરિ, એહી વિલંબ ન કીજે...સુમરણ૦ ૨

તન મન ધન સબ મનષા વાચા, રામ સમર્પણ કીજે;
કહેત કબીર ઔર નહિ માગું, ચરણ કમલ દત્ત દીજે......સુમરણ૦ ૩

૭૩. કાહે કો દેહ ધરી રે ભજન વિના

રાગ - સારંગ (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૨૨, પૃષ્ઠ-૨૨૪)

કાહે કો દેહ ધરી રે ભજન વિના, કાહે કો દેહ ધરી;
ગર્ભ વાસમેં બહુત દુઃખ ભારી, બહાર કાઢો હરી....... ભજન વિના૦ ૧

કોલ વચન કરી બાહર આયો, વાકી બુદ્ધિ ફરી;
સંત સંગત તેં કબહુ ન કીની, દર્શન ડગ ન ભરી...... ભજન વિના૦ ૨

હરિકી કથા તેં શ્રવણે ન સુની, પરનિંદા બહુત કરી;
કહેત કબીર સુનો ભાઈ સાધુ, જનુની ભારે મરી....... ભજન વિના૦ ૩

74. mandira dekha dare sudā-māji

rāga: sārang (*Nādbrahma pada* 426, page 225)

mandira dekha dare sudāmā-ji, mandira dekha dare
kahā jo ga-ii meri truna ki jhupadi-yā,
tā ghera mahela khade re .... sudāmā-ji ∘ 1

pahele pahore hasti jule, duje to-ranga khade re
trije pahore vastra ja bhāre, chothe ratna jade re .... sudāmā-ji ∘ 2

jā ghera tāla pakhā-vaja vāge, tā ghera na-u-bata vāje
jā ghera rāga chha-trise ālāpe, tā ghera sabhara bhare re .... sudāmā-ji ∘ 3

i-ta u-ta jāta firata hai sudā-mā, man-meň socha kare re
dhāma dehi mana chakita bhayo hai, dari dari dagalā bhare re ... sudāmā-ji ∘ 4

mahala-meň bai-thi nāgara brāhma-ni, pandita āye ghera re
sura-dāsa prabhu apane sakhā ko, dāri-draya dura kare re .... sudāmā-ji ∘ 5

75. govinda nāma dharyo kina tero

rāga: sārang (*Nādbrahma pada* 428, page 226)

govinda nāma dharyo, kina tero, govinda nāma dharyo
drupada-sutāki laj-jā rākhi, chira ko dāna karyo re .... kina tero ∘ 1

chāra padā-ratha diyo hai sudāmā, tāndula mukha-meň dharyo
sāndi-pako suta āna diyo hai, vidyā pātha padhayo re .... kina tero ∘ 2

lene re dene tuň hari dātā, moňse kachhu nā saryo
suraki bera kathana hoii bai-thi, janma-ko andha karyo re .... kina tero ∘ 3

૭૪. મંદિર દેખ ડરે સુદામાજી

રાગ - સારંગ (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૨૬, પૃષ્ઠ-૨૨૫)

મંદિર દેખ ડરે સુદામાજી, મંદિર દેખ ડરે રે;
કહાં જો ગઈ મેરી તૃણ કી ઝુંપડિયાં, તા ઘેર મહેલ ખડે રે..... સુદામાજી૦ ૧

પહેલે પ્હોરે હસ્તિ ઝૂલે, દૂજે તોરંગ ખડે રે;
ત્રીજે પ્હોરે વસ્ત્ર જ ભારે, ચોથે રત્ન જડે રે................. સુદામાજી૦ ૨

જા ઘેર તાલ પખાવજ વાગે, તા ઘેર નૌબત વાજે;
જા ઘેર રાગ છત્રીસે આલાપે, તા ઘેર સભર ભરે રે......... સુદામાજી૦ ૩

ઈત ઉત જાત ફિરત હૈ સુદામા, મનમેં સોચ કરે રે;
ધામ દેખી મન ચકિત ભયો હૈ, ડરી ડરી ડગલાં ભરે રે....... સુદામાજી૦ ૪

મહલમેં બૈઠી નાગર બ્રાહ્મણી, પંડિત આયે ઘેર રે;
સુરદાસ પ્રભુ અપને ભક્ત કો, દારિદ્રય દૂર કરે રે.......... સુદામાજી૦ ૫

૭૫. ગોવિંદ નામ ધર્યો કીન તેરો

રાગ - સારંગ (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૨૮, પૃષ્ઠ-૨૨૬)

ગોવિંદ નામ ધર્યો કીન તેરો, ગોવિંદ નામ ધર્યો રે;
દ્રુપદસુતાકી લજ્જા રાખી, ચીર કો દાન કર્યો............. કીન તેરો૦ ૧

ચાર પદારથ દિયો હૈ સુદામા, તાંદુલ મુખમેં ધર્યો;
સાંદીપકો સુત આન દિયો હૈ, વિદ્યા પાઠ પઢયો રે........ કીન તેરો૦ ૨

લેને રે દેને તું હરિ દાતા, મોંસે કછુ ના સર્યો રે;
સુરકી બેર કઠણ હોઈ બૈઠી, જન્મકો અંધ કર્યો રે .... કીન તેરો૦ ૩

76. chalata prāna kyoň ro-ii re

rāga: sārang (Nādbrahma pada 436, page 229)

chalata prāna kyoň ro-ii re, kāyā chalata prāna kyo ro-ii
tuma to prāna gavana graha kino, hamako chale vigo-ii .... kāyā ∘ 1

tumhāri sange mai bahuta sukha pāyo, hitamila saba sukha joi-ii
e kāyā jala jāyegi ksha-name, nāma na legā ko-ii .... kāyā ∘ 2

kahata haii prāna suno meri kāyā, tere mere sanga na hoya
tu se sobata bahuta kasoti, sanga n chali ko-ii re .... kāyā ∘ 3

surata dekhi teri maiyā ruve, bānya pakata ruve bhā-ii re
lata pakadi teri striyā ruve, hansa ekalo jā-ii re .... kāyā ∘ 4

shiva sanakā-dika aura brahmā-dika, nārada se mukha shoii re
jene deha dhari triguname, sthira na rahe rupa ko-ii re .... kāyā ∘ 5

kaheta kabira suno bhā-ii santo, dekhyo dilame mohi re
ehi padakā artha vichāre, āvāgamana na ho-ii re .... kāyā ∘ 6

૭૬. ચલત પ્રાણ ક્યોં રોઈ રે

રાગ - સારંગ (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૩૬, પૃષ્ઠ-૨૨૯)

ચલત પ્રાણ ક્યોં રોઈ રે, કાયા ચલત પ્રાણ ક્યોં રોઈ;
તુમ તો પ્રાણ ગવન ગૃહ કીનો, હમકો ચલે વિગોઈ......... કાયા૦ ૧

તુંમ્હારી સંગે મૈં બહુત સુખ પાયો, હિતમિલ સબ સુખ જોઈ;
એ કાયા જલ જાયેગી ક્ષણમેં, નામ ન લેગા કોઈ........... કાયા૦ ૨

કહ્ત હૈ પ્રાણ સુનો મેરી કાયા, તેરે મેરે સંગ ન હોય;
તું સે સોબત બહુત કસોટી, સંગ ન ચલી કોઈ રે........... કાયા૦ ૩

સુરત દેખી તેરી મૈયા રૂવે, બાંય પકટ રૂવે ભાઈ રે;
લટ પકડી તેરી સ્ત્રીયા રૂવે, હંસ એકલો જાઈ રે............ કાયા૦ ૪

શિવ સનકાદિક ઔર બ્રહ્માદિક, નારદ સે મુખ સોઈ રે;
જેણે દેહ ધરી ત્રિગુણમેં, સ્થિર ન રહે રૂપ કોઈ રે........... કાયા૦ ૫

કહેત કબીર સુનો ભાઈ સંતો, દેખ્યો દિલમેં મોહી રે;
એહી પદકા અર્થ વિચારે, આવાગમન ન હોઈ રે............ કાયા૦ ૬

77. swāmi re mārā ādi anādi eka tuň

rāga: vinanti (*Nādbrahma pada* 723, page 411)

swāmi re mārā ādi anādi eka tuň, niranjana nirākāra
hari hara brahmā tuň havo, swāmi tu chhe apāra
...... pāye lāgi karu vinanti

tāro pāra ko-ii nava lahe, pari-brahma avi-dhāra
tuň sarakho kara tāro, māyā rahita sansāra .... pāye ∘ 1

āpne pote gothavyu, vahyo sakala sansāra
jāga dāna adhyātma-ne, nathi garbha-no pāra .... pāye ∘ 2

bhovan rajhalyo e ātamā, tu na jāne sāra
dhani vihono tu maryo, cho-khāna mojhāra .... pāye ∘ 3

brahmā-dika shiva ātamā, je dhare re sharira
kachhu moto kachhu nānero, evo akala tu vira .... pāye ∘ 4

vigato kidho e ātamā, gune havo khanda
chorāshi laksha jiva thayā, tene bharyā brahmānda ... pāye ∘ 5

brahmānda mukyu ā badhu, padyo moha sansāra
huň māru kare āndhalo, andha eha gamāra .... pāye ∘ 6

.
.
.

tamāri krupa thaki rahita chhe, lope rāja ādesha
dharame ā badhu mand-yu, māne budha janesha .... pāye ∘ 30

ana-chhato ātamā vinave, ud-dhāra jo tāta
tuň samaratha have pāmiyo, ādara eja vāta .... pāye ∘ 31

૭૭. સ્વામી રે મારા આદિ અનાદિ એક તું

રાગ - વિનંતિ (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૨૩, પૃષ્ઠ-૪૧૧)

સ્વામી રે મારા આદિ અનાદિ એક તું, નિરંજન નિરાકાર;
હરિ હર બ્રહ્મા તું હવો, સ્વામી તું છે અપાર ... પાયે લાગી કરું વિનંતિ.

તારો પાર કોઈ નવ લહે, પરિબ્રહ્મ અવિધાર;
તું સરખો કર તારો, માયા રહિત સંસાર..... પાયે૦ ૧

આપણે પોતે ગોઠવ્યું, વહ્યો સકલ સંસાર;
જાગ દાન અધ્યાત્મને, નથી ગર્ભનો પાર..... પાયે૦ ૨

ભોવન રઝળ્યો એ આત્મા, તૂ ન જાણે સાર;
ધણી વિહોણો તૂ મર્યો, ચોખાણ મોઝાર...... પાયે૦ ૩

બ્રહ્માદિક શિવ આત્મા, જે ધરે રે શરીર;
કછું મોટો કછુ નાનેરો, એવો અકલ તૂં વીર.... પાયે૦ ૪

વિગતો કીધો એ આત્મા, ગુણે હવો ખંડ;
ચોરાશી લક્ષ જીવ થયા,તેણે ભર્યા બ્રહ્માંડ .... પાયે૦ ૫

બ્રહ્માંડ મુક્યું આ બધું, પડયો મોહ સંસાર;
હું મારું કરે આંધળો, અંધ એહ ગમાર........ પાયે૦ ૬

.

.

તમારી કૃપા થકી રહિત છે, લોપે રાજ આદેશ
ધર્મે આ બધું માંદયું, માને બૂધ જનેશ ...... પાયે૦ ૩૦

અણછતો આત્મા વિનવે, ઉદ્ધાર જો તાત;
તું સમર્થ હવે પામ્યો, આદર એજ વાત...... પાયે૦ ૩૧

78. hāri hāri veda purāna smruti shada darashana

rāga: ved purān (*Nādbrahma pada* 740, page 457)

hari hari veda purāna smruti shada darashana,
nichata vichāri swāmi joyu e 1
eka ja sāra sanātana lādhyu e,
chetan hari pari-brahma tanu e 2
pāchhalā janama tanā dukha kā visaryo,
garabha-ne ghara la-ii kāň thayo e 3
karma taji ne hari-nu dhyāna māň chhāndisha,
ahar-nisha anu-saro kshenu ghadi e 4
dhandhe e vāhyo kālamāň nirgamyo,
kāja chhe te sidhyu nathi e 5
janma marana sukhe dukhe e vāhyo,
kāja sidhyā vinā bhamyo e 6
kāja sidhyu nathi kāma upara nathi,
kāja sidhyā vinā ghara nathi e 7
deha dhare te ātamā bole e,
deha vinā para-mātamā e 8
murti vinā para-mātamā dhā-ii-e,
avara pra-pancha kije nahi e 9
te para-mātamā-thi sahu upaje,
ante tene vali sahu āthame e 10
.
.
.
.
āshrame darshan varne je bolavyā,
tuja vinā te sahu ralavalyā re 41
tāre ā-ii se sabala karma chhe,
lāgato andha ba-hi-e nahiň e 42
karma bhogavyā pachhi dukha sahe ātamā,
tuň lāje tārā bhani e 43
ana-chhato bhakta vinanti kare swāmi e,
ātamā fedi alago shuň kare e 44

૭૮. હરિ હરિ વેદ પુરાણ સ્મૃતિ ષડ્ દર્શન

રાગ - વેદ પુરાણ (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૪૦, પૃષ્ઠ-૪૫૭)

હરિ હરિ વેદ પુરાણ સ્મૃતિ ષડ્ દર્શન, નિચટ વિચારી સ્વામી જોયું એ..... ૧

એક જ સાર સનાતન લાધ્યું એ, ચેતન હરિ પરિબ્રહ્મ તણું એ.............૨

પાછલા જનમ તણા દુઃખ કાં વિસર્યો, ગર્ભને ઘર લઈ કાં થયો એ.......... ૩

કર્મ તજી હરિનું ધ્યાન માં છાંડીશ, અહરનીશ અનુસરો ક્ષેણું ઘડી એ....... ૪

ધંધે એ વાહ્યો કાલમાં નિર્ગમ્યો, કાજ છે તે સિધ્યુ નથી એ.............. ૫

જન્મ મરણ સુખે દુઃખે એ વાહ્યો, કાજ સિધ્યા વિના ભમ્યો એ............ ૬

કાજ સિધ્યુ નથી કામ ઉપર નથી, કાજ સિધ્યા વિના ઘર નથી એ........ ૭

દેહ ધરે તે આત્મા બોલે એ, દેહ વિના પરમાત્મા એ.................... ૮

મૂર્તિ વિના પરમાત્મા ધાઈએ, અવર પ્રપંચ કીજે નહિ એ............... ૯

તે પરમાત્માથી સહુ ઊપજે, અંતે તેણે વળી સહુ આથમે એ........... ૧૦

.
.
.
.

આશ્રમે દર્શન વર્ણે જે ભોળવ્યા, તુજ વનિા તે સહુ રળવળ્યા એ ૪૧

તારે આઈ સે સબળ કર્મ છે, લાગતો અંધ બ્હી એ નહીં એ ૪૨

કર્મ ભોગવ્યા પછી દુઃખ સહે આત્મા, તું લાજે તારા ભણી એ............ ૪૩

અણછતો ભક્ત વિનંતિ કરે સ્વામી એ, આત્મા ફેડી અળગો શું કરે એ..... ૪૪

79. kahe bhā-ii rudu teň shuň karyu

(*Nādbrahma pada* 828, page 538)
rāga: charchari, ved purān, vinanti, kālero, vasant, etc.

kahe bhā-ii rudu teň shuň karyu, pāmyo manushya deha
hari rasha preme pidho nahi, hari sanga karyo na sneha 1

ramatā te dahādā nira-gamyā, jyāň lagi hato tu bāla
dhruva-ni pere sevyo re, dinā-nātha dayāla 2

nānā thaki para-nāvyā re, nākhyo māyā-ni jāla
mahā-juga mohyo re nāthadi, tyāthi bhajo re gopāla 3

sāchā juthā te bahu karyā re, emā karyu ekatra dravya
hatu chhatā pana vāparyu nahi, nahi thayu punya ne dāna 4

maratā dithā re ati ghanā, amara rahyu nahi ko-ii
sahu-deva jyā udi gayā, rudaye vichāri jo-ii 5

eka dina evo āvashe, divado vā-e ola-vāya
evu jāni bhajo bhagavāna, ātma sādhana thāya 6

je jyāň hatuň te tyāň rahyu, sāthe āvyu nā kāň-ii
bhālana-nā swāmi sandesho kahi gayā re, bhā-ii-o pāmo sādhana 7

અંતિમ સમયનુ પદ

૭૯. કહે ભાઈ રૂડું તેં શું કર્યું

(નાદબ્રહ્મ પદ-૮૨૮, પૃષ્ઠ-૫૩૮)
રાગ - ચરચરી, વેદ પુરાણ, વિનંતિ, કાલેરો, વસંત ... વગેરે

કહે ભાઈ રૂડું તેં શું કર્યું, પામ્યો મનુષ્ય દેહ;
હરિ રસ પ્રેમે પીધો નહિ, હરિ સંગ કર્યો ન સ્નેહ......... ૧

રમતાં તે દહાડાં નિર્ગમ્યા, જ્યાં લગી હતો તું બાળ;
ધ્રુવની પેરે સેવ્યો રે, દીનાનાથ દયાળ.................. ૨

નાના થકી પરણાવ્યા રે, નાંખ્યો માયાની જાળ;
મહાજુગ મોહ્યો રે નાથદી, ત્યાંથી ભજો રે ગોપાળ......... ૩

સાચાં જૂઠા તેં બહુ કર્યાં રે, એમ કર્યું એકત્ર દ્રવ્ય;
હતું છતાં પણ વાપર્યું નહિ, નહિ થયું પુન્ય ને દાન......... ૪

મરતાં દીઠાં રે અતિ ઘણા, અમર રહ્યું નહિ કોઈ;
સહુદેવ જ્યાં ઉડી ગયા, હૃદયે વિચારી જોઈ.............. ૫

એક દિન એવો આવશે, દીવડો વાએ ઓલવાય;
એવું જાણી ભજો ભગવાન, આત્મા સાધન થાય......... ૬

જે જ્યાં હતું તે ત્યાં રહ્યું, સાથે આવ્યું ના કાંઈ;
ભાલણના સ્વામી સંદેશો કહી ગયાં રે, ભાઈઓ પામો સાધન.. ૭

Vasant

80. nahi chhāndu bāvā shree rāmanāma

rāga: nirgun vasant (*Nādbrahma pada* 444, page 233)

nahi chhāňdu bāvā shree rāma-nāma, mere a-u-ra padhanse kona kāma,

prahalāda sadhāre padha nishāla, sanga sakhā liye bahuta bāla
kahāň jo padhāve pandita a-u-ra jāla, meri pāti-meň likha do shree gopāla .... nahi

soňdā murgā kahyo hai jāya, prahalāda bandhāyo vege lā-ii
rāma-nāma kahena-ki chhānda bāna, abahi chhodā huň mero kahyo hi māna ... 1

kahāň jo darāve pandita vāram-vāra, jene jala sthala girise liyo u-gāra
māra dāra bhāve dehi jhāra, rāma-nāma chhāňdu to mere guru hi gāra 2

kādhi khadaga kopyo risāye, tero rākhanāro mohe batāy
stambha foda pragate morāra, hiranyā-kansa māryā nakha vidāra 3

ādi purusha devā-dhi-deva, jene bhakta hita dharyo narasinha bhekha
kaheta kabir tero na lahuň pāra, prahalāda u-gāryo aneka vāra 4

વસંતના પદો

૮૦. નહિ છાંડુ બાવા શ્રી રામનામ

રાગ - નિર્ગુણ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૪૪, પૃષ્ઠ-૨૩૩)

નહિ છાંડુ બાવા શ્રી રામનામ, મેરે ઔર પઢનસે કોન કામ;

પ્રહ્લાદ સધારે પઢ નિશાળ, સંગ સખા લિયે બહુત બાલ;
કહાં જો પઢાવે પંડિત ઔર જાલ, મેરી પાટીમેં લિખ દો શ્રી ગોપાલ... ૧

સોંડા મુર્ગા કહ્યો હૈ જાય, પ્રહ્લાદ બંધાયો વેગે લાઈ;
રામનામ કહેનકી છાંડ બાન, અબહી છોડા હું મેરો કહ્યો હી માન..... ૨

કહાં ડરાવે પંડિત વારંવાર, જેને જલ સ્થલ ગિરિસે લિયો ઉગાર;
માર ડાર ભાવે દેહી ઝાર, રામનામ છાંડુ તો મેરે ગુરૂ હી ગાર...... ૩

કાઢી ખડગ્ કોપ્યો રિસાયે, તેરો રાખનારો મોહે બતાય;
સ્તંભ ફોડ પ્રગટે મોરાર, હિરણ્યાકંસ માર્યા નખ વિદાર......... ૪

આદિ પુરુષ દેવાધિદેવ, જેણે ભક્ત હીત ધર્યો નૃસિંહ ભેખ;
કહેત કબીર તેરો ન લહું પાર, પ્રહ્લાદ ઉગાર્યો અનેક વાર........ ૫

81. hari-nāma tatva triloka sāra

rāga: nirgun vasant (*Nādbrahma pada* 445, page 233)

hari-nāma tatva triloka sāra, lolina bhaye sa-u utare pāra;

eka jogi eka jatā-dhāra, eka ange bhabhuti ghase apāra
eka muni mukha ma-u-na lina, aise hota hota juga jāta chhina .... hari-nāma

eka ārādhe shakti shiva, eka padadā de de vadhata jiva
eka kuladevi ko jape jāpa, aise tribhuvana bhulyo trividha tāpa 1

eka an-na chhoda ke pibata dudha, hari-nāma vinā rudaye ashud-dha
kaheta kabir aiso vichāra, harināma vinā kaise utare pāra 2

82. chala chala re bhamarā kamala pāsa

rāga: nirgun vasant (*Nādbrahma pada* 447, page 234)

chala chala re bhamarā kamala pāsa, teri bhamari bole ati u-dāsa

teň bahuta pushpako liyo hai bhoga, tere sukha na bhayo tana badhyo hai roga
mai jo kahuň tumhe bāra bāra, meň saba vana dhundhyo dāra dāra ..... chala chala

divasa chāra ko so ranga fuli, tyoňhi dekhi kahāň rahyo hai bhuli
i-na vana sampati-me lagegi āga, taba tuma bhamarā kahāň jā-o-ge bhāga ... 1

pushpa purāno bhayo hai suka, taba tum bhamarā ko lagi adhika bhuka
uda na sake para gayo hai tuta, taba bhamari ruve shisha kuta 2

taba cha-u-disha ju-e madhu-parāya, taba bhamari le chali shisha chadhā-ii
kaheta kabir mana ko sva-bhāva, rāma-bhakti binā jama-ko dāva 3

૮૧. હરિનામ તત્ત્વ ત્રિલોક સાર

રાગ - નિર્ગુણ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૪૫, પૃષ્ઠ-૨૩૩)

હરિનામ તત્ત્વ ત્રિલોક સાર, લોલીન ભયે સૌ ઉતરે પાર;

એક જોગી એક જટાધાર, એક અંગે ભભૂતિ ઘસે અપાર;
એક મુનિ મુખ મૌન લીન, ઐસે હોત હોત જુગ જાત છીન....... ટેક

એક આરાધે શક્તિ શિવ, એક પડદા દે દે વધત જીવ;
એક કુલદેવી કો જપે જાપ, ઐસે ત્રિભુવન ભુલ્યો ત્રિવિધ તાપ..... ૧

એક અન્ન છોડ કે પીબત દૂધ, હરિનામ વિના હૃદયે અશુદ્ધ;
કહેત કબીર ઐસો વિચાર, હરિનામ વિના કૈસે ઉતરે પાર......... ૨

૮૨. ચલ ચલ રે ભમરા કમલ પાસ

રાગ - નિર્ગુણ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૪૭, પૃષ્ઠ-૨૩૪)

ચલ ચલ રે ભમરા કમલ પાસ, તેરી ભમરી બોલે અતિ ઉદાસ;

તેં બહુત પુષ્પકો લિયો હૈ ભોગ, તેરે સુખ ન ભયો તન બઢયો હૈ રોગ;
મૈં જો કહું તુમ્હેં બાર બાર, મેં સબ વન ઢૂંઢયો ડાર ડાર.......... ટેક

દિવસ ચાર કો સો રંગ ફૂલી, ત્યોંહી દેખી કહાં રહ્યો હૈ ભૂલી;
ઈન વન સંપત્તિમેં લગેગી આગ, તબ તુમ ભમરા કહાં જાઓગે ભાગ. ૧

પુષ્પ પુરાનો ભયો હૈ સુક, તબ તુમ ભમરા કો લગી અધિક ભૂખ;
ઉડ ન સકે પર ગયો હૈ તૂટ, તબ ભમરી રુવે શિશ કૂટ..............૨

તબ ચૌદિશ જુએ મધુપરાય, તબ ભમરી લે ચલી શિશ ચઢાઈ;
કહેત કબીર મન કો સ્વભાવ, રામભક્તિ બિના જમકો દાવ......... ૩

83. āvyo māsa vasanta vadhā-manā

rāga: nirgun vasant (*Nādbrahma pada* 478, page 248)

āvyo māsa vasanta vadhā-manā, chhabi-lāji-ne kari-e chhāňtanā

vana kesar fulyo ati ghano, tahāň kokilā shabda shohāmanā
rudi ārata-nā la-ii-e bhāmanā, āvyo māsa vasanta vadhā-manā .... āvyo māsa

tuň to vaheli thā ne āja re, tārā sarase sārā kāja re
tuň to muka hai-yāni dājha re, āvyo māsa vasanta vadhā-manā 1

tuň to nava-ranga choli pahera re, pachhi āja thashe tāre lahera re
rudā haraji āvya tāre ghera re, āvyo māsa vasanta vadhā-manā 2

tuň to saja shana-gāra sāheladi, lene abila gulāla kholā bhari
pachhi o āve hasatā hari, āvyo māsa vasanta vadhā-manā 3

rudi āratanā ango anga chhe, tahāň rama-vāno rudo ranga chhe
tahāň chhabi-lāji-no sanga chhe, āvyo māsa vasanta vadhā-manā 4

tahāň ānanad sarakho thāya chhe, tahā mohana morali vāye chhe
tahāň nara-sai-yo guna gāya chhe, āvyo māsa vasanta vadhā-manā 5

૮૩. આવ્યો માસ વસંત વધામણાં

રાગ - નિર્ગુણ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૭૮, પૃષ્ઠ-૨૪૮)

આવ્યો માસ વસંત વધામણાં, છબીલાજીને કરીએ છાંટણાં;

વન કેસર ફૂલ્યો અતિ ઘણો, તહાં કોકિલા શબ્દ સોહામણાં;
રૂડી આરતના લઈએ ભામણા, આવ્યો માસ વસંત વધામણાં..... ટેક

તું તો વહેલી થા ને આજ રે, તારાં સરસે સધળાં કાજ રે;
તું તો મૂક હૈયાની દાઝ રે, આવ્યો માસ વસંત વધામણાં........ ૧

તું તો નવરંગ ચોળી પહેર રે, પછી આજ થશે તારે લ્હેર રે;
રૂડા હરજી આવ્યા તારે ઘેર રે, આવ્યો માસ વસંત વધામણાં..... ૨

તું તો સજ શણગાર સાહેલડી રે, લેને અબિલ ગુલાલ ખોળા ભરી;
પછી ઓ આવે હસતાં હરિ રે, આવ્યો માસ વસંત વધામણાં...... ૩

રૂડી આરતના અંગો અંગ છે, તહાં રમવાનો રૂડો રંગ છે;
તહાં છબીલાજીનો સંગ છે, આવ્યો માસ વસંત વધામણાં......... ૪

તહાં આનંદ સરખો થાય છે, તહાં મોહન મોરલી વાયે છે;
તહાં નરસૈંયો ગુણ ગાય છે, આવ્યો માસ વસંત વધામણાં....... ૫

Vasant-ni Vadhāii

sākhi (*Nādbrahma* page 249)

vasanta āyo e sakhi, āmbe āyo mor
jā ghar krishna paronalā re, tā ghar gopi-o-ni dodā-doda 1

vasanta āyo e sakhi, fule saba banarāy
ek na fule ketaki, bhramar so vāsa na jāy 2

vasanta to saba hi bhalo, nahi vasanta samatul
davaki dādhi lakadi, vo hi ke shira ful 3

84. aghata vasanta ghata-ta nahi kabahu

rāga: sagun vasant (*Nādbrahma pada* 479, page 249)

aghata vasanta ghata-ta nahi kaba-huň, avināshi hai jyāňhi
dāla na mula patra nahi chhāňyā, bhramara vilambyo tāhi .... aghata

jala bina kupa bhoma bina vādi, aradha u-radha bicha kyāri
yahān ke fula la-ii vahāň vadhāve, so mālani piyu pyāri 1

pāňcha vru-ksha undhe te sudhe, pāpa vāsanā jāgi
akala māla-ni surati chhā-badi, nisha-dina binana lāgi 2

hoya sana-mukha māla-ni pahe-rāve, bāsa bāsa mana dhir
shuna shikhara gadha liyo hai mukām, yoň kahe dāsa kabir 3

વસંતની વધાઈ

સાખી (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-૨૪૯)
વસંત આયો એ સખી, આંબે આયો મોર;
જા ઘર કૃષ્ણ પરોણલા રે, તા ઘર ગોપીઓની દોડાદોડ.. ૧
વસંત આયો એ સખી, ફૂલે સબ બનરાય;
એક ન ફૂલે કેતકી, ભ્રમર સો વાસ ન જાય.......... ૨
વસંત તો સબ હી ભલો, નહિ વસંત સમતુલ;
દવકી દાધી લકડી, વો હી કે શિર ફૂલ.............. ૩

૮૪. અઘટ વસંત ઘટત નહિ કબહું

રાગ - સગુણ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૭૯, પૃષ્ઠ-૨૪૯)

અઘટ વસંત ઘટત નહિ કબહું, અવિનાશી હૈ જ્યાંહી;
ડાલ ન મૂલ પત્ર નહિ છાંયા, ભ્રમર વિલંબ્યો તાંહી......... ટેક

જલ બિન કૂપ ભોમ બિન વાડી, અરધ ઉરધ બિચ ક્યારી;
યહાં કે ફૂલ લઈ વહાં વધાવે, સો માલની પિયુ પ્યારી......... ૧

પાંચ વૃક્ષ ઉંધે તે સૂધે, પાપ વાસના જાગી;
અકલ માલની સુરતિ છાબડી, નિશદિન બિનન લાગી...... ૨

હોય સન્મુખ માલની પહેરાવે, બાસ બાસ મન ધીર;
શૂન શિખર ગઢ લિયો હૈ મુકામ, યોં કહે દાસ કબીર........ ૩

85. rāma-nāma praha-lāda pukāre

rāga: sagun vasant (*Nādbrahma pada* 483, page 251)

rāma-nāma praha-lāda pukāre, asurana ko nahi bhāve
hiranyā-kansa ki hāka na māne, prema magna guna gāve .... rāma-nāma

rājā sahita sabhā sabahi mili, nishvā-sara sama-jāve
rāma sāyana ke mata-vālā, kuvarke dāye na āve 1

chhāndā murgā karata vinanti, rāma-nāma chhoda bāla
mero kahyo sata kari māna, kopa kiyo bhupāla 2

ko tuma ho bhupāla kone hai, bāta karata baka-vāda
rāma-snehi jivana mero, ishta amāro e hi 3

kādhi khadaga hiranyā-kansa kopyo, ishta kahā aba tero
mo me to me khadaka stambha-me, sakala vyāpaka anero 4

rāma-charana nara-hari pragate, janako kārya ja sāryo
rāma vimukha bhakta-nako drohi, rākshasa māri vidāryo 5

૮૫. રામનામ પ્રહ્લાદ પુકારે

રાગ - સગુણ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૮૩, પૃષ્ઠ-૨૫૧)

રામનામ પ્રહ્લાદ પુકારે, અસુરન કો નહિ ભાવે;
હિરણ્યાકંસ કી હાક ન માને, પ્રેમ મગ્ન ગુણ ગાવે...... રામનામ૦ ટેક

રાજા સહિત સભા સબહી મિલી, નિશ્વાસર સમજાવે;
રામ સાયન કે મતવાલા, કુવરકે દાયે ન આવે......... રામનામ૦ ૧

છાંડા મુર્ગા કરત વિનંતિ, રામનામ છોડ બાલ;
મેરો કહ્યો સત કરી માન, કોપ કિયો ભૂપાલ........... રામનામ૦ ૨

કો તુમ હો ભૂપાલ કોને હૈ, બાત કરત બકવાદ;
રામસ્નેહી જીવન મેરો, ઈષ્ટ અમારો એ હી............. રામનામ૦ ૩

કાઢી ખડગ્ હિરણ્યાકંસ કોપ્યો, ઈષ્ટ કહાં અબ તેરો;
મોં મે તો મેં ખડક સ્તંભમેં, સકલ વ્યાપક અનેરો....... રામનામ૦ ૪

રામચરણ નરહરિ પ્રગટે, જનકો કાર્ય જ સાર્યો;
રામ વિમુખ ભક્તનકો દ્રોહી, રાક્ષસ મારી વિડાર્યો...... રામનામ૦ ૫

86. ārata rudi rudi mārā vahālā

rāga: sagun vasant (*Nādbrahma pada* 484, page 252)

ārata rudi rudi mārā vahālā, rudo māsa vasant
ruda vaname kesar fulyo, rudo kamalā-kānt .... ārata

rudā range bāňjā vagāde, tāruni de kara-tāl
chaturā-nāri shankha vagāde, morali madana gopāl 1

ati rudo vrundā-vana sohe, rudo jamunā tir
ati rudi gopi gvālani mandali, rudo hala-dhara vir 2

ati rudo gulāla agara jo, rudo mukha tambol
ati rudo maheta nara-sai-yāno swāmi, nita nita jhākama jhol 3

87. āvo mārā vahāla ati radhi-yālā

rāga: sagun vasant (*Nādbrahma pada* 485, page 252)

āvo mārā vahāla ati radhi-yālā, o-pe mandira amārā
āja sapara-mo divasa amāro, darashana thayā tamārā .... āvo mārā

nāva-liyā-nā dho-uň pāva-liyā, siňhā-sana padha-rāvuň
pāthara-vāne fula pichhodi, podho to vāyu dholu 1

chhap-pana bhoga chhabi-lāji tamane, prema dhari-ne pirsuň
ruma-jhuma ruma-jhuma hinduň tama āge, tema tema rudi disuň 2

pāna-tanuň biduň pātali-ā, te tamane khava-dāvuň
nara-sai-yānā swāmi vasant khele, jovāne tyā jāvuň 3

૮૬. આરત રૂડી રૂડી મારા વ્હાલા

રાગ - સગુણ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૮૪, પૃષ્ઠ-૨૫૨)

આરત રૂડી રૂડી મારા વ્હાલા, રૂડો માસ વસંત;
રૂડા વનમેં કેસર ફૂલ્યો, રૂડો કમલાકાન્ત................. ટેક

રૂડા રંગે બાંજા વગાડે, તારૂણી દે કરતાલ;
ચતુરાનારી શંખ વગાડે, મોરલી મદન ગોપાલ............. ૧

અતિ રૂડો વૃન્દાવન સોહે, રૂડો જમુના તીર;
અતિ રૂડી ગોપી ગ્વાલની મંડલી, રૂડો હલધર વીર......... ૨

અતિ રૂડો ગુલાલ અગર જો, રૂડો મુખ તંબોલ;
અતિ રૂડો મહેતા નરસૈંયાનો સ્વામી, નિત નિત ઝાકમ ઝોળ.. ૩

૮૭. આવો મારા વ્હાલા અતિ રઢિયાળા

રાગ - સગુણ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૮૫, પૃષ્ઠ-૨૫૨)

આવો મારા વ્હાલા અતિ રઢિયાળા, ઓપે મંદિર અમારા;
આજ સપરમો દિવસ અમારો, દર્શન થયાં તમારા......... ટેક

નાવલિયાના ધોઉં પાવલિયાં, સિંહાસન પધરાવું;
પાથરવાને ફૂલ પિછોડી, પોઢો તો વાયુ ઢોળું.............. ૧

છપ્પન ભોગ છબીલાજી તમને, પ્રેમ ધરીને પીરસું;
રુમઝુમ રુમઝુમ હીંડું તમ આગે, તેમ તેમ રૂડી દીસું....... ૨

પાનતણું બીડું પાતલીઆ, તે તમને ખવડાવું;
નરસૈંયાના સ્વામી વસંત ખેલે, જોવાને ત્યાં જાવું......... ૩

88. kaho kema vasi-e re mārā vahāla

rāga: sagun vasant (*Nādbrahma pada* 490, page 254)

kaho kema vasi-e re mārā vahāla, gokula luňta mandāni
nanda-tano nāňdhadiyo nara-hari, tha-ii betho dāni .... kaho kema

lāga nahiň eno bhāga nahiň, bālaka jāni pālyo
mathurā-me mahi vechavāne, māragado tālyo re 1

ekanu dhole vahālo ekanu fode, ekanu gorasa khāye
eka ekane vahālo atakalu bole, shyāma sama khā-ii bole 2

eka ekane vahālo chira paherāve, ekane paherāve choli re
eka ekane vahālo dadhi khavdāve, ekanu mele dholi re 3

nāri mali sa-u bhāmā bholi, mali sai-yar-ni toli re
nara-sai-yāno swāmi vrundā-vana-meň, rame chhe holi re 4

89. navala vasanta navala ayodhyā

rāga: sagun vasant (*Nādbrahma pada* 495, page 257)

navala vasanta navala ayodhyā, navala rāma khele hori
navā navā sakhi navā chhanda gāye, navala hi janaka kishori .... navala vasanta

navā navā chira kasumbi paheri, na-u-tama kesara gholi
navala gulāla udāye paraspara, navala bani hai jodi 1

navā navā sakhi khelana saba dhāye, raghu-nandana ki jodi
navi picha-kāri nava-ranga varshe, avadha-pura ki chhodi 2

khelate khelate ranga vādhyo hai, chiram-ma jivo eha jodi
krishna-dāsa fagu-ā dije, karo krupā bhari thodi 3

૮૮. કહો કેમ વસીએ રે મારા વ્હાલા

રાગ - સગુણ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૯૦, પૃષ્ઠ-૨૫૪)

કહો કેમ વસીએ રે મારા વ્હાલા, ગોકુલ લૂંટ મંડાણી;
નંદતણો નાંધડીયો નરહરિ, થઈ બેઠો દાણી............. ટેક

લાગ નહીં એનો ભાગ નહીં, બાલક જાણી પાળ્યો;
મથુરામે મંહી વેચવાને, મારગડો ટાળ્યો રે.............. ૧

એકનું ઢોળે વ્હાલો એકનું ફોડે, એકનું ગોરસ ખાયે;
એક એકને વ્હાલો અટકળું બોલે, શ્યામ સમ ખાઈ બોલે... ૨

એક એકને વ્હાલો ચીર પહેરાવે, એકને પહેરાવે ચોળી;
એક એકને વ્હાલો દધિ ખવડાવે, એકનું મેલે ઢોળી ૩

નારી મળી સૌ ભામા ભોળી, મળી સૈયરની ટોળી;
નરસૈંયાનો સ્વામી વૃંદાવનમેં, રમે છે હોળી રે.......... ૪

૮૯. નવલ વસંત નવલ અયોધ્યા

રાગ - સગુણ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૯૫, પૃષ્ઠ-૨૫૭)

નવલ વસંત નવલ અયોધ્યા, નવલ રામ ખેલે હોરી;
નવાં નવાં સખી નવા છંદ ગાયે, નવલ હી જનક કિશોરી .. ટેક

નવાં નવાં ચીર કસુંબી પહેરી, નૌતમ કેસર ઘોળી;
નવલ ગુલાલ ઉડાયે પરસ્પર, નવલ બની હૈ જોડી ૧

નવાં નવાં સખી ખેલન સબ ધાયે, રઘુનંદન કી જોડી;
નવી પિચકારી નવરંગ વર્ષે, અવધપુર કી છોડી ૨

ખેલતે ખેલતે રંગ વાધ્યો હૈ, ચિરમ્ જીવો એહ જોડી;
કૃષ્ણદાસ ફગુઆ દીજે, કરો કૃપા ભરી થોડી ૩

90. mana khelo vimala vasanta pyāre mitra-shuň

rāga: dhanā-shree (*Nādbrahma pada* 497, page 258)

mana khelo vimala vasanta pyāre mitra-shuň
khola kamādi kotadi tun, ghata betho mahela ekānt .... pyāre mitra-shuň

satiyā upara bat-ti-ā dharuň ho, bhovana karuň ujiyār
piyu mile sukha pā-ii-e, mero jivana prāna ādhār 1

gaňgā jamunā ke āňtare, chandra suraja ke bich
aradha uradha ke sāndhame, tahāň amiyā agarjā kich 2

ohi raňga raňge raňga rahyo re, hila-mila eka hi thām
kabirā bhetyā bhāvasoň, jahāň mityo apano nām 3

91. mana kari sumarana ko ranga ho hori kheli-e

rāga: dhanā-shree (*Nādbrahma pada* 499, page 259)

mana kari sumarana ko ranga ho hori kheli-e
gnāna picha-kāri dhyāna kesara bhari,
ehi-vidha mana para mela .... ho hori kheli-e

surata nurata anu-rāga rāgani, anu-chita cheta sujāna
pāňcha sakhi mili uthi uthi dhāve, unaki lakuti bajāy 1

manako mru-danga sura jāyego gagana-meň, ana-hada nāda bajāy
kāma krodha mada lobha mohako, abila gulāla udāy 2

prema prakāsha ānanda anu-bhava, āvā-gamana mitāy
kahe kabir suno hari bhakto, gurupe fagu-ā pāy 3

૯૦. મન ખેલો વિમલ વસંત પ્યારે મિત્રશું

રાગ - ધનાશ્રી (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૯૭, પૃષ્ઠ-૨૫૮)

મન ખેલો વિમલ વસંત પ્યારે મિત્રશું;
ખોલ કમાડી કોટડી તું, ઘટ બેઠો મહેલ એકાંત........પ્યારે મિત્રશું૦ ટેક

સતિયા ઉપર બત્તિઆ ધરું હો, ભોવન કરું ઉજિયાર;
પિયુ મિલે સુખ પાઈએ, મેરો જીવન પ્રાણ આધાર....પ્યારે મિત્રશું૦ ૧

ગંગા જમુના કે આંતરે, ચંદ્ર સૂરજ કે બીચ;
અરધ ઉરધ કે સાંધમેં, તહાં અમીયાં અગરજા કીચ...પ્યારે મિત્રશું૦ ૨

સોહી રંગ રંગે રંગ રહ્યો રે, હિલમિલ એક હી ઠામ;
કબીરા ભેટયા ભાવસોં, જહાં મિટયો અપનો નામ.....પ્યારે મિત્રશું૦ ૩

૯૧. મન કરી સુમરણ કો રંગ હો હોરી ખેલીએ

રાગ - ધનાશ્રી (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૯૯, પૃષ્ઠ-૨૫૯)

મન કરી સુમરણ કો રંગ હો હોરી ખેલીએ;
જ્ઞાન પિચકારી ધ્યાન કેસર ભરી, એહીવિધ મન પર મેલ..હો હોરી૦ ટેક

સુરત નુરત અનુરાગ રાગણી, અનુચિત ચેત સુજાણ;
પાંચ સખી મિલી ઉઠી ઉઠી ધાવે, ઉનકી લકુટી બજાય.. હો હોરી૦ ૧

મનકો મૃદંગ સૂર જાયેગો ગગનમેં, અનહદ નાદ બજાય;
કામ ક્રોધ મદ લોભ મોહકો, અબિલ ગુલાલ ઉડાય...... હો હોરી૦ ૨

પ્રેમ પ્રકાશ આનંદ અનુભવ, આવાગમન મિટાય;
કહે કબીર સુનો હરિ ભક્તો, ગુરુપે ફગુઆ પાય........ હો હોરી૦ ૩

92. nita mangala hori kheli-e ho

rāga: dhamār (*Nādbrahma pada* 506, page 263)

nita mangal hori kheli-ye ho,
ho mere pyāre, nita hi vasanta nita hi fāga ..... nita mangal

dayā dharma-ko kesara gholyo, prema prita picha-kāri
bhāva bhakti bharoso sada-guru-ko. janama safala naranāra 1

kshamā abila charchyo chit-ta chandana, sumarana dhyāna dhumār
gnāna gulāla agara kasturi, umange umange rasa dāra 2

charanā-mruta prasāda santa-raja, lije shisha chadhāy
loka lāja kula kaheta todake, nira-bhaya nishāna bajāy 3

kathā kirtana mangala och-chhava, jyoṅ santana ki bhir
kabahu kāraja bigade na tero, yoṅ kahe dāsa kabir 4

93. ai-se mana sanga hori kheli-e ho

rāga: dhamār (*Nādbrahma pada* 507, page 264)

ai-se mana sanga hori kheli-e ho,
ho mere pyāre, janma marana bhaya jāya .... ai-se mana sanga

joga jugata-ki karo picha-kāri, kshamā chalā-vana-hār
ātmā brahma jaba khelana lāge, pāncha pachisha mozāra 1

ingalā pingalā ne sushamnā nādi, surata nurata liye lār
apane piyu sanga hori khelo, laj-jā kahāna nivāra 2

gnāna galime hori khelo, machyo hai pre-mako kich
kāma krodha do-u kuda kuda bhāge, suni shabda atita 3

sata-guru mili mohe fagu-ā dinā, māraga diyo batāy
kaheta kabir khelo mana ai-se. jivata brahma samāya 4

૯૨. નિત મંગલ હોરી ખેલીયે હો

રાગ - ધમાર (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૦૬, પૃષ્ઠ-૨૬૩)

નિત મંગલ હોરી ખેલીયે હો, હો મેરે પ્યારે, નિત હી વસંત નિત હી ફાગ..ટેક

દયા ધર્મકો કેસર ઘોળ્યો, પ્રેમ પ્રીત પિચકારી;
ભાવ ભક્તિ ભરોસો સદ્‌ગુરુકો, જન્મ સફલ નરનાર...નિત૦ ૧

ક્ષમા અબિલ ચર્ચ્યો ચિત્ત ચંદન, સુમરણ ધ્યાન ધુમાર;
જ્ઞાન ગુલાલ અગર કસ્તૂરી, ઉમંગે ઉમંગે રસ ડાર....નિત૦ ૨

ચરણામૃત પ્રસાદ સંતરજ, લીજે શિષ ચઢાય;
લોક લાજ કુલ કહેત તોડકે, નિર્ભય નિશાન બજાય....નિત૦ ૩

કથા કીર્તન મંગલ ઓચ્છવ, જ્યોં સંતન કી ભીર;
કબહુ કારજ બિગડે ન તેરો, યોં કહે દાસ કબીર......નિત૦ ૪

૯૩. ઐસે મન સંગ હોરી ખેલીએ હો

રાગ - ધમાર (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૦૭, પૃષ્ઠ-૨૬૪)

ઐસે મન સંગ હોરી ખેલીએ હો, હો મેરે પ્યારે,
જન્મ મરણ ભય જાય....ઐસે૦ ટેક
જોગ જુગતકી કરો પિચકારી, ક્ષમા ચલાવનહાર;
આત્મા બ્રહ્મ જબ ખેલન લાગે, પાંચ પચીશ મોઝાર......ઐસે૦ ૧

ઈંગલા પીંગલા ને સુષમ્ણા નાડી, સુરત નુરત લિયે લાર;
અપને પિયુ સંગ હોરી ખેલો, લજ્જા કહાન નિવાર.......ઐસે૦ ૨

જ્ઞાન ગલીમેં હોરી ખેલો, મચ્યો હૈ પ્રેમકો કીચ;
કામ ક્રોધ દોઉ કુડ કુડ ભાગે, સુની શબ્દ અતીત........ઐસે૦ ૩

સતગુરૂ મિલી મોહે ફગુઆ દીના, મારગ દિયો બતાય;
કહેત કબીર ખેલો મન ઐસે, જીવત બ્રહ્મ સમાય.........ઐસે૦ ૪

94. hari piyu sanga hori kheli-e ho

rāga: dhamār (*Nādbrahma pada* 508, page 264)

hari piyu sanga hori kheli-e ho,
ho mere pyāre, surata suhāgana nāra .... hari piyu sanga

karma kiye nara dehi pā-ii, hota pashu a-u-r gamār
sādhu sakala mula grahi bai-the, saba juga lāgyo hai dār 1

ingalā pingalā sushamnā nādi, dashame dhvāre matha chhāňy
bhra-mara gufā-meň je rasa chākhe, ura dhara dhyāna lagāy 2

dāra bhra-manā ajahu na chete, kaheta kabir vichār
shabda hamāro je ko-ii māne, so-ii jana utare pār 3

95. aise hari sanga hori kheli-e ho

rāga: dhamār (*Nādbrahma pada* 509, page 265)

aise hari sanga hori kheli-e ho,
ho mere pyāre, jaise rām kabir .... aise hari sanga

bālapanu khelaname gumāyo, jobana juvāni jor
e mana masta kahyo na māne, na dekha sānja bhor 1

karma kiye nara dehi pāyo, hota pashu patang
jene prabhuji ko nāma na jānyo, so nara hogā bhoring 2

avināshi vanase nahi, jā ki kathā re apār
sādhu sakala mula grahi baithe, saba juga lāgyo hai dār 3

je jana jagatase laga rahyo hai, hari ko dekhe dur
nishche smarana kare re kabir-ji, ghata mānhe hāla hajur 4

૯૪. હરિ પિયુ સંગ હોરી ખેલીએ હો

રાગ - ધમાર (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૦૮, પૃષ્ઠ-૨૬૪)

હરિ પિયુ સંગ હોરી ખેલીએ હો, હો મેરે પ્યારે,
સુરત સુહાગન નાર..........હરિ૦ ટેક

કર્મ કિયે નર દેહી પાઈ, હોત પશુ ઔર ગમાર;
સાધુ સકલ મૂલ ગ્રહી બૈઠે, સબ જુગ લાગ્યો હૈ ડાર.......... હરિ૦ ૧

ઈંગલા પીંગલા સુષમ્ણા નાડી, દશમે દ્વારે મઠ છાંય;
ભ્રમર ગુફામેં જે રસ ચાખે, ઉર ધર ધ્યાન લગાય............ હરિ૦ ૨

ડાર ભ્રમણા અજહુ ન ચેતે, કહેત કબીર વિચાર;
શબ્દ હમારો જે કોઈ માને, સોઈ જન ઉતરે પાર............. હરિ૦ ૩

૯૫. ઐસે હરિ સંગ હોરી ખેલીએ હો

રાગ - ધમાર (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૦૯, પૃષ્ઠ-૨૬૫)

ઐસે હરિ સંગ હોરી ખેલીએ હો, હો મેરે પ્યારે,
જૈસે રામ કબીર.... ઐસે૦ ટેક

બાલપનું ખેલનમેં ગુમાયો, જોબન જુવાની જોર;
એ મન મસ્ત કહ્યો ન માને, ન દેખ સાંજ ભોર......... ઐસે૦ ૧

કર્મ કિયે નર દેહી પાયો, હોત પશુ પતંગ;
જેણે પ્રભુજી કો નામ ન જાણ્યો, સો નર હોગા ભોરિંગ.... ઐસે૦ ૨

અવિનાશી વણસે નહિ, જા કી કથા રે અપાર;
સાધુ સકલ મૂલ ગ્રહી બૈઠે, સબ જુગ લાગ્યો હૈ ડાર..... ઐસે૦ ૩

જે જન જગતસે લગ રહ્યો હૈ, હરિ કો દેખે દૂર;
નિશ્ચે સ્મરણ કરે રે કબીરજી, ઘટ માંહે હાલ હજૂર........ઐસે૦ ૪

96. vasanta āyo sājana ho

rāga: dhamār (*Nādbrahma pada* 511, page 269)

vasanta āyo sājana ho,
ho mere pyāre, hari shu karo anurāga .... vasanta

vasanta āyo ne kesara fulyo, fuli sakala vana-rāya
bhakta jana-ke mana ati fule, ānanda ura na māya 1

manashā janma vasanta āyo, hari milana-ko dāva
khelana-hara kheli-e ho, vasanta vityo haii jāya 2

surata nurata ki karo picha-kāri, hari sumarana ko ranga
sata-guru shabda paraspara khelo, nisha-dina karo sata-guru sanga 3

saba santana mili isha-vidha khele, sānakā dhola bajāya
kesara charchyo premako re, mamatā gulāla udāya 4

santa sangata paraspara khele, badhyo haii ranga apāra
jana kabire fagu-ā pāyā, rāma-nāma tatva hi sāra 5

૯૬. વસંત આયો સાજન હો

રાગ - ધમાર (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૧૧, પૃષ્ઠ-૨૬૭)

વસંત આયો સાજન હો, હો મેરે પ્યારે, હરિ શું કરો અનુરાગ... વસંત૦ ટેક

વસંત આયો ને કેસર ફૂલ્યો, ફૂલી સકલ વનરાય;
ભક્ત જનકે મન અતિ ફૂલે, આનંદ ઉર ન માય.............. વસંત૦ ૧

મનષા જન્મ વસંત આયો, હરિ મિલનકો દાવ;
ખેલનહારા ખેલીએ હો, વસંત વીત્યો હૈ જાય................ વસંત૦ ૨

સુરત નુરત કી કરો પિચકારી, હરિ સુમરન કો રંગ;
સતગુરૂ શબ્દ પરસ્પર ખેલો, નિશદિન કરો સતગુરૂ સંગ...... વસંત૦ ૩

સબ સંતન મિલી ઈસવિધ ખેલે, સાનકા ઢોલ બજાય;
કેસર ચર્ચ્યો પ્રેમકો રે, મમતા ગુલાલ ઉડાય.................વસંત૦ ૪

સંત સંગત પરસ્પર ખેલે, બઢયો હૈ રંગ અપાર;
જન કબીરે ફગુઆ પાયા, રામનામ તત્વ હી સાર............ વસંત૦ ૫

97. hari sanga hori kheli-e ho

rāga: dhamār (*Nādbrahma pada* 512, page 269)

hari sanga hori kheli-e ho, ho mere pyāre, āyo ut-tama dāva .... hari sanga

manashā janma fāgana āyo, pāyo haii purana bhāga
santa sangata mili hori khelo, hari shu karo anu-rāga 1

gnāna dhyāna-ki sanga karo, pāncha pach-chisako māra
sata-guru shabda paraspara khelo, kabahu na āyengi hāra 2

shila santosha ki karo picha-kāri, mana-ki vāsanāko māra
kāma krodha mada lobha jitake, sata-guru shabda vichāra 3

dhruva prahlāda isha-vidha khele, nāma-deva kabira bala jā-un
pāncha pach-chisa-ko jita chale ho, bhava-sāgara ke tira 4

rankā vankā kālu keval kubā, senā dhanā rohi-dāsa
pipā prema prita shu khele, nija pada-ki ehi nivāsa 5

shuka sanakā-dika ananta koti, hari shu kiyo anu-rāga
premā-nanda prabhu aba jo khele, ninako purana bhāga 6

૯૭. હરિ સંગ હોરી ખેલીએ હો

રાગ - ધમાર (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૧૨, પૃષ્ઠ-૨૬૭)

હરિ સંગ હોરી ખેલીએ હો, હો મેરે પ્યારે, આયો ઉત્તમ દાવ.. હરિ સંગ૦ ટેક

મનષા જન્મ ફાગન આયો, પાયો હૈ પૂરણ ભાગ;
સંત સંગત મિલી હોરી ખેલો, હરિ શું કરો અનુરાગ........ હરિ સંગ૦ ૧

જ્ઞાન ધ્યાનકી સંગ કરો, પાંચ પચ્ચીસકો માર;
સતગુરૂ શબ્દ પરસ્પર ખેલો, કબહુ ન આયેંગી હાર......... હરિ સંગ૦ ૨

શીલ સંતોષ કી કરો પિચકારી, મનકી વાસનાકો માર;
કામ ક્રોધ મદ લોભ જીતકે, સતગુરૂ શબ્દ વિચાર.......... હરિ સંગ૦ ૩

ધ્રુવ પ્રહલાદ ઈસવિધ ખેલે, નામદેવ કબીર બલ જાઉં;
પાંચ પચ્ચીસકો જીત ચલે હો, ભવસાગર કે તીર.......... હરિ સંગ૦ ૪

રંકા વંકા કાલુ કેવલ કુબા, સેના ધના રોહીદાસ;
પીપા પ્રેમ પ્રીત શું ખેલે, નિજ પદકી એહી નિવાસ........ હરિ સંગ૦ ૫

શુક સનકાદિક અનંત કોટિ, હરિ શું કિયો અનુરાગ;
પ્રેમાનંદ પ્રભુ અબ જો ખેલે, તીનકો પૂરણ ભાગ............ હરિ સંગ૦ ૬

98. ranga rasiyo hori khelvā re nanda-lāla kunvar

rāga: rasiyo (*Nādbrahma pada* 522, page 275)

ranga rasiyo hori khelavā re nanda-lāla kuňvar
tyāň bolāve vraja-rāja jamunā-nā tirmeň .... nanda-lāla kuňvar 1

sai-yara sarave tole mali re nanda-lāla kuňvar
māňhi pyāri rādhā sara-dāra jamunā-nā tirmeň ...... nanda-lāla kuňvar 2

shyāme sakhā tedāvyā re nanda-lāla kuňvar
kidho ramavāne ulata anga jamunā-nā tirmeň .... nanda-lāla kuňvar 3

sāmā te sāmi morche re nanda-lāla kuňvar
tyāň to machyo ati-ranga jamunā-nā tirmeň .... nanda-lāla kuňvar 4

tāla bajāve tā-runi re nanda-lāla kuňvar
gāye sundara rāga vasanta jamunā-nā tirmeň .... nanda-lāla kuňvar 5

nāma te la-ii la-ii nāri-o re nanda-lāla kuňvar
tyāň govinda-nā guna gāya jamunā-nā tirmeň .... nanda-lāla kuňvar 6

tāla mru-danga dafa khanjari re nanda-lāla kuňvar
tyā vāge vena rasāla jamunā-nā tirmeň .... nanda-lāla kuňvar 7

abila gulāla-nā potalā re nanda-lāla kuňvar
ude kasturi kapura jamunā-nā tirmeň .... nanda-lāla kuňvar 8

.
.
.

kāle ram-vāne āvajo re nanda-lāla kuňvar
kahe sa-u sundari-no sāth jamunā-nā tirmeň .... nanda-lāla kuňvar 53

vasanta lilā jo-ii rahyā re nanda-lāla kuňvar
tyāň nara-sai-yo bala jāya jamunā-nā tirmeň .... nanda-lāla kuňvar 54

૯૮. રંગ રસિયો હોરી ખેલવા રે નંદલાલ કુંવર

રાગ - રસિયો (નાદબ્રહ્મ પદ-પરર, પૃષ્ઠ-ર૭પ)

રંગ રસિયો હોરી ખેલવા રે નંદલાલ કુંવર;
ત્યાં બોલાવે વ્રજરાજ જમુનાના તીરમેં ...... નંદલાલ કુંવર૦ ૧

સૈયર સર્વે ટોળે મળી રે નંદલાલ કુંવર;
માંહી પ્યારી રાધા સરદાર જમુનાના તીરમેં...... નંદલાલ કુંવર૦ ૨

શ્યામે સખા તેડાવ્યા રે નંદલાલ કુંવર;
કીધો રમવાને ઉલટ અંગ જમુનાના તીરમેં...... નંદલાલ કુંવર૦ ૩

સામા તે સામી મોરચે રે નંદલાલ કુંવર;
ત્યાં તો મચ્યો અતિરંગ જમુનાના તીરમેં........ નંદલાલ કુંવર૦ ૪

તાલ બજાવે તારૂણી રે નંદલાલ કુંવર;
ગાયે સુંદર રાગ વસંત જમુનાના તીરમેં........ નંદલાલ કુંવર૦ ૫

નામ તે લઈ લઈ નારીઓ રે નંદલાલ કુંવર;
ત્યાં ગોવિંદના ગુણ ગાય જમુનાના તીરમેં...... નંદલાલ કુંવર૦ ૬

તાલ મૃદંગ ડફ ખંજરી રે નંદલાલ કુંવર;
ત્યાં વાગે વેણ રસાલ જમુનાના તીરમેં.......... નંદલાલ કુંવર૦ ૭

અબિલ ગુલાલના પોટલા રે નંદલાલ કુંવર;
ઉડે કસ્તુરી કપુર જમુનાના તીરમેં.............નંદલાલ કુંવર૦ ૮

.

.

કાલે રમવાને આવજો રે નંદલાલ કુંવર;
કહે સૌ સુંદરીનો સાથ જમુનાના તીરમેં........ નંદલાલ કુંવર૦ ૫૩

વસંત લીલા જોઈ રહ્યાં રે નંદલાલ કુંવર;
ત્યાં નરસૈંયો બલ જાય જમુનાના તીરમેં....... નંદલાલ કુંવર૦ ૫૪

99. raghu-vara rāja-kumāra, lāla ranga bhine ho

(*Nādbrahma pada* 523, page 280)

raghu-vara rāja-kumāra, lāla ranga bhine ho
bharata shatru-ghana saňga-ke, lakshmana line ho 0

jutha jutha melāvu ke, siyā saňga kini ho
kesara āda banā-ii ke, mruga-mada dine ho 1

kesar kuma kuma ghora ke, māta bharaye ho
indrā-dika antri-khsathi, bājā bajāye ho 2

gāvata ga-u-ri nāri ke, piyāko pyāri ho
kanchana-ke bahu kāma-ke, sāye dhāli ho 3

dhāya bhare raghu-rāya-ke ho hori bole ho
ratna jadita rāya āngana, khelata dole ho 4

pakada jāye shatru-ghana-ke, āňkha aňjāye ho
faguvā liyo re maňgāya, taba chhaka-tāye ho 5

ai-si dharma-dhoriň-dhara dhira-ke, nāhi kāhu bhupa ho
jana shyāma-dāsa bala jāya-ke, raghu-pati rupa ho 6

૯૯. રઘુવર રાજકુમાર લાલ રંગ ભીને હો

(નાદબ્રહ્મ પદ-૫૨૩, પૃષ્ઠ-૨૮૦)

રઘુવર રાજકુમાર, લાલ રંગ ભીને હો;
ભરત શત્રુઘ્ન સંગકે, લક્ષ્મણ લીને હો......... ટેક

જૂથ જૂથ મેલાવું કે, સીયા સંગ કીની હો;
કેસર આડ બનાઈ કે, મૃગમદ દીને હો......... ૧

કેસર કુમ કુમ ઘોર કે, માટ ભરાયે હો;
ઈંદ્રાદિક અંતરીક્ષથી, બાજાં બજાયે હો.......... ૨

ગાવત ગૌરી નારી કે, પિયાકો પ્યારી હો;
કંચનકે બહુ કામકે, સાચે ઢાળી હો............ ૩

ધાય ભરે રઘુરાયકે, હો હોરી બોલે હો;
રત્ન જડિત રાય આંગન, ખેલત ડોલે હો........ ૪

પકડ જાયે શત્રુઘ્નકે, આંખ અંજાયે હો;
ફગુવા લીયો રે મંગાય, તબ છકટાયે હો........ ૫

ઐસી ધર્મધોરીંધર ધીરકે, નાહિ કાહુ ભૂપ હો;
જન શ્યામદાસ બલ જાયકે, રઘુપતિ રૂપ હો..... ૬

Garbi

100. ranga jadyo re ranga jadyo

rāga: garbi (*Nādbrahma pada* 528, page 283)

ranga jadyo re ranga jadyo, āja amāre ranga jadyo
nanda-kuvara ranga hori rame chhe, dhana dhana jāya chhe ghadi-o… 1
gopi govāla mali āve chhe tole, nagarme kāla padyo 2
chuvā chandana bhara picha-kāri, shyāma sangrāme chadhyo 3
vastā vishvam-bhara purana pragatyā, eno amāre prema 4

101. loka rasiyā re loka rasiyā

rāga: garbi (*Nādbrahma pada* 530, page 284)

loka rasiyā re loka rasiyā, pelā gokula gāmanā loka rasiyā
eka eka-ne ānanda game chhe, hori ramavā mana vasyā 1
abila gulāla-ni fānta bhari lāye, eka eka upara dhasyā 2
pakada liyo hai nanda-kuvara-ko, sāna batāvi pichhe khasyā 3
vastā vishvam-bhara surate jo-ii-ne, arasa parasa mana-me vasyā 4

102. mata māro mata māro

rāga: garbi (*Nādbrahma pada* 531, page 284)

mata māro re mata māro, abila gulāla mohe mata māro
para-nāri-no pālava pakadyo, huň rākhu chhuň tola tāro 1
gokula gāma-ni ame govālani, tuň chhe nanda-jino lāla pyāro 2
āja-kāla-no tuň chhokar-vāda, shāne roke jamunā āro 3
vastā vishvam-bhara krushte kari-ne, bhava-jala sindhu mohe tāro 4

ગરબીનાં પદો

૧૦૦. રંગ જડયો રે રંગ જડયો

રાગ - ગરબી (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૨૮, પૃષ્ઠ-૨૮૩)

રંગ જડયો રે રંગ જડયો, આજ અમારે રંગ જડયો..... ટેક
નંદકુવર રંગ હોરી રમે છે, ધન ધન જાય છે ઘડીઓ..... ૧
ગોપી ગોવાલ મળી આવે છે ટોળે, નગરમેં કાળ પડયો... ૨
ચૂવા ચંદન ભર પિચકારી, શ્યામ સંગ્રામે ચઢયો....... ૩
વસ્તા વિશ્વંભર પુરણ પ્રગટયા, એનો અમારે પ્રેમ...... ૪

૧૦૧. લોક રસિયા રે લોક રસિયા

રાગ - ગરબી (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૩૦, પૃષ્ઠ-૨૮૪)

લોક રસિયા રે લોક રસિયા, પેલા ગોકુલ ગામના લોક રસિયા..... ટેક
એક એકને આનંદ ગમે છે, હોરી રમવા માન વસ્યા.............. ૧
અબીલ ગુલાલની ફાંટ ભરી લાયે, એક એક ઉપર ધસ્યા.......... ૨
પકડ લિયો હૈ નંદકુંવરકો, સાન બતાવી પીછે ખસ્યા.............. ૩
વસ્તા વિશ્વંભર સુરતે જોઈને, અરસ પરસ મનમેં વસ્યા.......... ૪

૧૦૨. મત મારો મત મારો

રાગ - ગરબી (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૩૧, પૃષ્ઠ-૨૮૪)

મત મારો મત મારો, અબિલ ગુલાલ મોહે મત મારો....... ટેક
પરનારીનો પાલવ પકડયો, હું રાખું છું તોલ તારો............ ૧
ગોકુલ ગામની અમે ગોવાલણી, તું છે નંદજીનો લાલ પ્યારો... ૨
આજકાલનો તું છોકરવાદ, શાને રોકે જમુના આરો.......... ૩
વસ્તા વિશ્વંભર કૃષ્ટે કરીને, ભવજલ સિંધુ મોહે તારો....... ૪

103. pragata bhaye shree rāma ayodhyā

rāga: sārang (*Nādbrahma pada* 539, page 288)

pragata bhaye shree rāma ayodhyā, pragata bhaye shree-rāma
hatyā tina gayi dasha-ratha-ki, sunata manohara nāma 0

bandi-jana saba dhvāre āye, karata nigama dhuni gnāna
suri-nara muni saba dara-shana āye, raghuji rupa nidhāna 1

jai jaikāra bhayo vasudhā ko, santana ke abhirāma
premā-nanda dāsa ko thākora, raghuji purana-kāma 2

104. dasha-ratha ghera bhayo kuladipaka

rāga: sārang (*Nādbrahma pada* 540, page 288)

dasha-ratha ghera bhayo kuladipaka, dasha-ratha ghera bhayo kuladipaka
shiva viranchi mana bhāvyo, pragate shree rāma ayodhyāme 0

dhvāre dhvāre karata vandanā, moti-ana choka pure nija-dhāma
paramā-nanda dāsa-ko avasara, bandi-jana rākhata saba māna 1

105. raghu-nandana jhule pārane ho

rāga: dhamār (*Nādbrahma pada* 544, page 291)

raghu-nandana jhule pārane ho,
ho mere pyāre, ka-u-shalyā ke guna gāve ...... raghu-nandana

dasha-ratha rāye pāranu ghadāvyu, chandana-ko saba sāja
hira jadita pātaki dori, ratna bandhāye kara bāja 1

rāte charana kalama kara rāte, jalada shyāma tana shohe
ghungha-rāle kesa birā-jata, manda-hāsi-ni-nā mana mohe 2

ut-tara dishā aeka pura ayodhyā, rāmaji ko janama nivāsa
gāvata sunata hota saba pāvana, bala paramā-nanda dāsa....................... 3

૧૦૩. પ્રગટ ભયે શ્રી રામ અયોધ્યા

રાગ - સારંગ (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૩૯, પૃષ્ઠ-૨૮૮)

પ્રગટ ભયે શ્રી રામ અયોધ્યા, પ્રગટ ભયે શ્રીરામ;
હત્યા તીન ગયી દશરથકી, સુનત મનોહર નામ............. ટેક

બંદીજન સબ દ્વારે આયે, કરત નીગમ ધૂની જ્ઞાન;
સુરિનર મુનિ સબ દર્શન આયે, રઘુજી રૂપ નિધાન.......... ૧

જૈ જૈકાર ભયો વસુધા કો, સંતન કે અભિરામ;
પ્રેમાનંદ દાસ કો ઠાકોર, રઘુજી પુરણકામ.................. ૨

૧૦૪. દશરથ ઘેર ભયો કુલદીપક

રાગ - સારંગ (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૪૦, પૃષ્ઠ-૨૮૮)

દશરથ ઘેર ભયો કુલદીપક, દશરથ ઘેર ભયો કુલદીપક;
શિવ વિરંચી મન ભાવ્યો, પ્રગટે શ્રી રામ અયોધ્યામેં......... ટેક

દ્વારે દ્વારે કરત વંદના, મોતીઅન ચોક પુરે નીજધામ;
પરમાનંદ દાસકો અવસર, બંદીજન રાખત સબ માન........ ૧

૧૦૫. રઘુનંદન ઝુલે પારણે હો

રાગ - ધમાર (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૪૪, પૃષ્ઠ-૨૯૧)

રઘુનંદન ઝુલે પારણે હો, હો મેરે પ્યારે, કૌશલ્યા કે ગુન ગાવે.. ટેક

દશરથ રાયે પારણું ઘડાવ્યું, ચંદનકો સબ સાજ;
હીર જડિત પાટકી દોરી, રત્ન બંધાયે કર બાજ............. ૧

રાતે ચરણ કલમ કર રાતે, જલદ શ્યામ તન શોહે;
ઘુંઘરાળે કેસ બિરાજત, મંદહાસિનીના મન મોહે............ ૨

ઉત્તર દિશા એક પુર અયોધ્યા, રામજી કો જન્મ નિવાસ;
ગાવત સુનત હોત સબ પાવન, બલ પરમાનંદ દાસ......... ૩

Janmāshtami

hindolā-ni sākhi (*Nādbrahma page* 299)

jhulana baithe raghu-pati, rutu shrāvana suda trija
megha ghatā ghana ho rahi, cha-u-disha chamake vija 1
juvanti ke sangame, karata vividha vilāsa
vira-hani ne santāpava, āyo shrāvana māsa 2

106. vrajake āňgana rachyo

rāga: godi (*Nādbrahma pada* 564, page 300)

vraja-ke āňgana rachyo hindolo, vrajake āňgan rachyo
sura brahmā-dika dekhana āye, shankara tāndava nāchyo .... hindolo

shuka sana-kā-dika muni-vara nārad, hindolo de-khana āye
nanda-ko lāla jhulana hama dekhyo, badi luňta hama pāye 1

vraja ki nāra atā chadha dekhe, apano tana mana vāre
paramā-nanda dāsa ko thākora, chit-ta choryo tana-ko re 2

107. jhulata hai gira-dhāri hindole

rāga: godi (*Nādbrahma pada* 565, page 300)

jhulata hai gira-dhāri hindole, jhulata hai gira-dhāri
ati ānanda bhaye do-u jhulata, mohana shyāma pyāri .... hindole

bhuvana bhuvana seň ā-ii jhulā-vana, saba gokula-ki nāri
sakala shana-gāra kiye vraja-vanitā, pahere kusambi sādi 1

jamunā puli-na mano-hara sundara, vrundā-vana sukha-kāri
dekhata shobhā sura-nara bhule, krishna-dāsa bali-hāri 2

જન્માષ્ટમીનાં પદો

હિંડોળાની સાખી (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-૨૯૯)
ઝુલન બૈઠે રઘુપતિ, ઋતુ શ્રાવણ સુદ ત્રીજ;
મેઘ ઘટા ઘન હો રહી, ચૌદિશ ચમકે વીજ... ૧
જુવંતી કે સંગમેં, કરત વિવિધ વિલાસ;
વિરહણી ને સંતાપવા, આયો શ્રાવણ માસ... ૨

૧૦૬. વ્રજકે આંગન રચ્યો

રાગ - ગોડી (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૬૪, પૃષ્ઠ-300)

વ્રજકે આંગન રચ્યો હિંડોલો, વ્રજકે આંગન રચ્યો;
સુર બ્રહ્માદિક દેખન આયે, શંકર તાંડવ નાચ્યો..... ટેક

શુક સનકાદિક મુનિવર નારદ, હિંડોલો દેખન આયે;
નંદકો લાલ ઝુલન હમ દેખ્યો, બડી લૂંટ હમ પાયે..... ૧

વ્રજ કી નાર અટા ચઢ દેખે, અપનો તન મન વારે
પરમાનંદ દાસ કો ઠાકોર, ચિત્ત ચોર્યો તનકો રે...... ૨

૧૦૭. ઝુલત હૈ ગિરધારી હિંડોલે

રાગ - ગોડી (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૬૫, પૃષ્ઠ-300)

ઝુલત હૈ ગિરધારી હિંડોલે, ઝુલત હૈ ગિરધારી;
અતિ આનંદ ભયે દોઉ ઝુલત, મોહન શ્યામ પ્યારી..... ટેક

ભુવન ભુવન સેં આઈ ઝુલાવન, સબ ગોકુલકી નારી;
સકલ શણગાર કિયે વ્રજવનિતા, પહેરે કુસંબી સાડી....૧

જમુના પુલીન મનોહર સુંદર, વૃન્દાવન સુખકારી;
દેખત શોભા સુરનર ભૂલે, કૃષ્ણદાસ બલિહારી...... ૨

108. jhulata hai bhāmini hindole

rāga: godi (*Nādbrahma pada* 567, page 301)

jhulata hai bhāmini hindole, jhulata hai bhāmini hindole
shyāmā shyāma barobara baithe, sharada sohāye jāmani .... hindole

paňcha varasha ke shayāma manohara, sāta varasha ke bālā
kamala-nayana hari mruga-nayani, chanchala nayana bālā 1

latakāli ne sarasa banata hai, ko-ii na jāne sukha
paramā-nanda dāsa ko thākora, nanda-rāya ke putra 2

109. bhakti hindole-nā re

rāga: malār (*Nādbrahma pada* 569, page 301)

bhakti hindole-nā re, māňhi jhule ātama-rām
prema bhakti hindole-nā re, saba santana-ko vishrām ....bhakti hindole

chānda suraja do-u sthambha rupe, banka nāla ki dor
jhule re pāncha pyāri-yā re, tahaň jhulata hai siyā-mor 1

dhvā-dasha gamake antare re, jahāň amruta ko vās
jene e amruta chākhyā re, so thākora hama dās 2

saheja shunya ko nehado re, gagana mandala siyā-mor
do-u kula hama āgavi re, hama jhule ehi hindole 3

aradha uradha ke gangā jamunā, mola kamalā ghāt
shata chakraki gāgari re, triveni sangama ghāt 4

nāda bundaki nāvadi re, rāma nāma khevan-hār
kahe kabira guna gā-ii lo re, guru gama u-tare pār 5

૧૦૮. ઝુલત હૈ ભામિની હિંડોળે

રાગ - ગોડી (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૬૭, પૃષ્ઠ-૩૦૧)

ઝુલત હૈ ભામિની હિંડોળે, ઝુલત હૈ ભામિની હિંડોળે;
શ્યામા શ્યામ બરોબર બૈઠે, શરદ સોહાયે જામની..... ટેક

પંચ વર્ષ કે શ્યામ મનોહર, સાત વર્ષ કે બાલા;
કમલનયન હરિ મૃગનયની, ચંચલ નયન બાલા....... ૧

લટકાળી ને સરસ બનત હૈ, કોઈ ન જાણે સુખ;
પરમાનંદ દાસ કો ઠાકોર, નંદરાય કે પુત્ર............ ૨

૧૦૯. ભક્તિ હિંડોળેના રે

રાગ - મલાર (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૬૯, પૃષ્ઠ-૩૦૧)

ભક્તિ હિંડોળેના રે, માંહી ઝુલે આતમરામ;
પ્રેમ ભક્તિ હિંડોળેના રે, સબ સંતનકો વિશ્રામ...... ટેક

ચાંદા સૂરજ દોઉ સ્થંભ રૂપે, બંક નાલ કી દોર;
ઝૂલે રે પાંચ પ્યારીયાં રે, તહાં ઝુલત હૈં સિયામોર.... ૧

દ્વાદશ ગમકે અંતરે રે, જહાં અમૃત કો વાસ;
જેણે એ અમૃત ચાખ્યાં રે, સો ઠાકોર હમ દાસ...... ૨

સ્હેજ શૂન્ય કો નેહડો રે, ગગન મંડલ સિયામોર;
દોઉ કુલ હમ આગવી રે, હમ ઝુલે એહી હિંડોળે..... ૩

અરધ ઉરધ કે ગંગા જમુના, મોલ કમલા ઘાટ;
ષટ્ ચક્રકી ગાગરી રે, ત્રિવેણી સંગમ ઘાટ......... ૪

નાદ બુંદકી નાવડી રે, રામ નામ ખેવનહાર;
કહે કબીર ગુણ ગાઈ લો રે, ગુરૂ ગમ ઉતરે પાર....... ૫

110. bharma hindole-nā re

rāga: malār (*Nādbrahma pada* 570, page 303)

bharma hindole-nā re, kaho kona jhulana āye
ā re hindole je ko-ii jhule, sata-guru kahyo samajāy .... bharma hindole

pāpa punya do-u stambha rupe, manasā rachyo hai hindolo
jhulata jiva jahāna ita-stata, kabahu na pāyo thor 1

laksha chorāshi jiva jhule, ravi shashi bhaye bigār
ananta koti juga jhulyā re, ajahu na māne hār 2

guni gan-dharva muni jhulyā re, shesha nāga sumeru
brahmā vishnu mahesha jhule, kārya la-ii la-ii fer 3

dharani ākāsha do-u jhulyā re, pavana pāvaka aru nir
deha dhari hari jhulyā re, yoň kahe dāsa kabir 4

111. charma hindole-nā re

rāga: malār (*Nādbrahma pada* 571, page 303)

charma hindole-nā re, vo meň jhule saba sansāra
shyāma marma hindolenā re, yā me jhule virlā ko-ii .... charma hindole

viveka vichāra do-u khambha rachyā, raheni choki jadāv
chāra mukti chāra dāndi, jhulāve nija bhāva 1

sahaja shobhā bani sundara, surata sakhi liye sāth
turata nāche tāthai tāthai, tāli lai bahu bhāta 2

ādi lilā akala avi-gata, ni-gama a-gama kari gāy
aktha kathā sa-u kai-se kathi-e, budha-meň sudha na samāy 3

jāni jugata e bhedi, bole navala tā bol
vastā vishvam-bhara purusha kero, te teň kidho tol 4

૧૧૦. ભર્મ હિંડોળેના રે

રાગ - મલાર (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૭૦, પૃષ્ઠ-૩૦૩)

ભર્મ હિંડોળેના રે, કહો કોન ઝુલન આયે;
આ રે હિંડોળે જે કોઈ ઝુલે, સતગુરૂ કહ્યો સમજાય...... ટેક

પાપ પુન્ય દોઉ સ્તંભ રૂપે, મનસા રચ્યો હૈ હિંડોળો;
ઝુલત જીવ જહાન ઈતસ્તત, કબહુ ન પાયો ઠોર........ ૧

લક્ષ ચોરાશી જીવ ઝુલે, રવિ શશિ ભયે બિગાર;
અનંત કોટિ જુગ ઝુલ્યા રે, અજહુ ન માને હાર........ ૨

ગુણી ગંધર્વ મુનિ ઝુલ્યા રે, શેષ નાગ સુમેરૂ;
બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ ઝુલે, કાર્ય જ લઈ લઈ ફેર........ ૩

ધરણી આકાશ દોઉ ઝુલ્યા રે, પવન પાવક અરૂ નીર;
દેહ ધરી હરિ ઝુલ્યા રે, યોં કહે દાસ કબીર........... ૪

૧૧૧. ચર્મ હિંડોળેના રે

રાગ - મલાર (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૭૧, પૃષ્ઠ-૩૦૩)

ચર્મ હિંડોળેના રે, વો મેં ઝુલે સબ સંસાર;
શ્યામ મર્મ હિંડોળેના રે, યા મેં ઝુલે વિરલા કોઈ...... ટેક

વિવેક વિચાર દોઉ ખંભ રચ્યા, રહેણી ચોકી જડાવ;
ચાર મુક્તિ ચાર દાંડી, ઝુલાવે નિજ ભાવ........... ૧

સહજ શોભા બની સુંદર, સુરત સખી લિયે સાથ;
તૂરત નાચે તાથૈ તાથૈ, તાલી લૈ બહુ ભાત............ ૨

આદિ લીલા અકલ અવિગત, નીગમ અગમ કરી ગાય;
અકથ કથા સૌ કૈસે કથીએ, બૂધમેં સૂધ ન સમાય.... ૩

જાણી જુગત એ ભેદી, બોલે નવલ તા બોલ;
વસ્તા વિશ્વંભર પુરૂષ કેરો, તે તેં કીધો તોલ........... ૪

112. hani-hāre subhaga sāvana āyo

rāga: sāmeri (*Nādbrahma pada* 573, page 305)

hani-hāre subhaga sāvana āyo, dasha-ratha dhvāre hindolo sohāyo
hani-hāre prathama divasha trija ajavāli,
rachyo hindolo parama sukha-kāri 0

parama sundara sarasa shobhā, shesha sahastra na shake kahi
yugala khambha anupa sundara, dāndi chāra jhaga-maga rahi 1

makha-mala ke takiyā birāje, bichhunā bahu-vidha bane
lāla dori grahi jhulāvata, chitra ke chandra-vā tane 2

kanaka pushpa aneka rachanā, hindolo hari mana bhāvahi
kaheta krishna-dāsa ava-sara, shubha sāvana āvahi 3

113. hani-hāre sāvana suda trija aja-vāli

rāga: sāmeri (*Nādbrahma pada* 574, page 306)

hani-hāre sāvana suda trija aja-vāli, baithe hindole shyāma sanga pyāri
hani-hāre hindolo nanda-bhuvana ati sohe,
nirakhi suri-nara muni-mana mohe 0

surinara muni ko mana mohe, gopi guna gāve sahi
vājintra nānā-bhāta bāje, jhulāve sana-mukha rahi 1

changa upanga mru-danga tāla, jhālara jhini jhini bājahi
shree mandala rana-kāra sohe, sapta-shura ati rājahi 2

tāna bandhana sarasa sohe, mohita gokula nātha hi
kaheta krishna-dāsa giradhara, jhulāve saba sātha hi 3

૧૧૨. હનિહારે સુભગ સાવન આયો

રાગ - સામેરી (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૭૩, પૃષ્ઠ-૩૦૫)

હનિહારે સુભગ સાવન આયો, દશરથ દ્વારે હિંડોળો સોહાયો;
હનિહારે પ્રથમ દિવસ ત્રીજ અજવાળી, રચ્યો હિંડોળો પરમ સુખકારી...ટેક

પરમ સુંદર સરસ શોભા, શેષ સહસ્ત્ર ન શકે કહી;
યુગલ ખંભ અનુપ સુંદર, દાંડી ચાર ઝગમગ રહી..... ૧

મખમલ કે તકિયા બિરાજે, બિછુના બહુવિધ બને;
લાલ દોરી ગ્રહી ઝુલાવત, ચિત્ર કે ચંદ્રવા તને....... ૨

કનક પુષ્પ અનેક રચના, હિંડોળો હરિ મન ભાવહી;
કહેત કૃષ્ણદાસ અવસર, શુભ સાવન આવહી....... ૩

૧૧૩. હનિહારે સાવન સુદ ત્રીજ અજવાળી

રાગ - સામેરી (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૭૪, પૃષ્ઠ-૩૦૬)

હનિહારે સાવન સુદ ત્રીજ અજવાળી, બૈઠે હિંડોળે શ્યામ સંગ પ્યારી;
હનિહારે હિંડોળો નંદભુવન અતિ સોહે, નીરખી સુરિનર મુનિમન મોહે... ટેક

સુરિનર મુનિ કો મન મોહે, ગોપી ગુણ ગાવે સહી;
વાજીંત્ર નાનાભાત બાજે, ઝુલાવે સન્મુખ રહી........ ૧

ચંગ ઉપંગ મૃદંગ તાલ, ઝાલર ઝીની ઝીની બાજહી;
શ્રી મંડલ રણકાર સોહે, સપ્તશુર અતિ રાજહી....... ૨

તાન બંધન સરસ સોહે, મોહિત ગોકુલ નાથ હી;
કહેત કૃષ્ણદાસ ગિરધર, ઝુલાવે સબ સાથ હી...... ૩

114. hani-hāre gira-dhara-lāla sange gopi jāye

rāga: sāmeri (*Nādbrahma pada* 575, page 306)

hani-hāre gira-dhara-lāla sange gopi jāye,
jhule mudita latā druma chhāya hi
hani-hāre pavana sugandha ghatā ghana gāje,
thodi thodi bunda udata ati rāje 0

bunda udata madhuri mura-huta, kokilā kuhu kuhu kare
hansa mora chakora chātaka, papihā piyu piyu kare 1

sakala vana shohā-mano, pankhi shabda bahu bhāta hi
kaheta krishna-dāsa gira-dhara, radhā-mohana jhula hi 2

115. hema hindole-nā re

rāga: sāmeri (*Nādbrahma pada* 579, page 308)

hema hindole-nā re, hari heta hirā mani khenche
dasha-ratha dhvāre ranga apāra, vishva-karmā e rachyo
rachanā rachanaki shubha, shohe parama sohāya
bicha bicha jhaga-mage, nanga jyota māhi markata-mani 1

markata-mani māhi lasata maruvā, jugala stambha shobhā ghani
dāndi chāra vichitra bānika, manohara mana bhāvani 2

choki so ati chitra chāru, ko-ii-e chitrita kāma ko
triloka sundara sukhada sevā, hindolo sitā-rāma ko 3

lāla dori lasata patuli, shobhā nahi samatulanā
krishna-dāsa prabhu heta surinara, rachyo hema hindolenā 4

૧૧૪. હનિહારે ગિરધરલાલ સંગે ગોપી જાયે

રાગ - સામેરી (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૭૫, પૃષ્ઠ-૩૦૬)

હનિહારે ગિરધરલાલ સંગે ગોપી જાયે, ઝુલે મુદિત લતા દ્રુમ છાંય હી;
હનિહારે પવન સુગંધ ઘટા ઘન ગાજે, થોડી થોડી બુંદ ઉડત અતિ રાજે..ટેક

બુંદ ઉડત મધુરી મુર્હૂત, કોકિલા કુહૂ કુહૂ કરે;
હંસ મોર ચકોર ચાતક, પપીહા પિયુ પિયુ કરે........ ૧

સકલ વન શોહામણો, પંખી શબ્દ બહુ ભાત હી;
કહેત કૃષ્ણદાસ ગિરધર, રાધામોહન ઝુલ હી......... ૨

૧૧૫. હેમ હિંડોળેના રે

રાગ - સામેરી (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૭૯, પૃષ્ઠ-૩૦૮)

હેમ હિંડોળેના રે, હરિ હેત હીરા મણિ ખેંચે;
દશરથ દ્વારે રંગ અપાર, વિશ્વકર્મા એ રચ્યો;
રચના રચનકી શુભ, શોહે પરમ સોહાય;
બીચ બીચ ઝગમગે, નંગ જ્યોત માંહી મર્કટમણિ............. ૧

મર્કટમણિ માંહી લસત મરૂવા, જુગલ સ્તંભ શોભા ઘણી;
દાંડી ચાર વિચિત્ર બાનીક, મનોહર મન ભાવની............... ૨

ચોકી સો અતિ ચિત્ર ચારૂ, કોઈએ ચિત્રિત કામ કો;
ત્રિલોક સુંદર સુખદ સેવા,હિંડોળો સીતારામ કો............... ૩

લાલ દોરી લસત પટુલી, શોભા નહિ સમતુલના;
કૃષ્ણદાસ પ્રભુ હેત સુરિનર, રચ્યો હેમ હિંડોળેના................ ૪

Rishi-kesh Sāmeri

116. ranga hidole-nā re

rāga: sāmeri (*Nādbrahma pada* 584, page 310)

ranga hidole-nā re, ranga-bhuvana nrupa nanda-rāya ke
vishva-karmā-e rachyo hari heta, vividha banāya ke
anu-pama kanaka ke do-u stambha, parama sohāva-ne
maruvā jhaga-mage nanga jadita, ati mana bhāvahi 1

bhāva-ne nanga jadita maruvā, kunja kunja tahāň mani khache
dāndi rashāla vishāla adabhuta, jumakhā pacha-ranga rache 2

patuli param dhana sāraki, dori narma nirmula-nā
rushi-kesha prabhu nanda nrupake, ranga bhuvana hindole-nā 3

117. jhulata shyāma re

rāga: sāmeri (*Nādbrahma pada* 585, page 311)

jhulata shyāma re, mana abhi-rāma madana gopāl
rasa jhulāvahi kunja kunja mili vraja bālā
madhura dhuni bājahi, mukha changa tāla mru-danga-hi
saba mili gāvahi, rasa-ranga sarasa sugandha hi 1

rasa ranga sarasa sugandha gāve, prema magna rasa bhari
kokilā sura madhuri bāni, ango-anga chhabi rachi rahi 2

nila pita do-u kula rājita, dāmini dhana shālā
rushi-kesha prabhu dāsa jhule, shyāma madana gopāl 3

ઋષિકેશ સામેરી

૧૧૬. રંગ હિંડોળેના રે

રાગ - સામેરી (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૮૪, પૃષ્ઠ-૩૧૦)

રંગ હિંડોળેના રે, રંગભૂવન નૃપ નંદરાય કે;
વિશ્વકર્માએ રચ્યો હરિ હેત, વિવિધ બનાય કે;
અનુપમ કનક કે દોઉ સ્તંભ પરમ સોહાવને;
મરૂવા ઝગમગે નંગ જડિત અતિ મન ભાવહી...... ૧

ભાવને નંગ જડિત મરૂવા, કુંજ કુંજ તહાં મણિ ખચે;
દાંડી રસાલ વિશાલ અદ્‌ભુત, જુમખા પચરંગ રચે.... ૨

પટુલી પરમ ધન સારકી, દોરી નર્મ નિર્મૂલના;
ઋષિકેશ પ્રભુ નંદ નૃપકે, રંગ ભુવન હિંડોળેના....... ૩

૧૧૭. ઝુલત શ્યામ રે

રાગ - સામેરી (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૮૫, પૃષ્ઠ-૩૧૧)

ઝુલત શ્યામ રે, મન અભિરામ મદન ગોપાલ;
રસ ઝુલાવહી કુંજ કુંજ, મિલી વ્રજ બાલા;
મધુર ધૂની બાજહી, મુખ ચંગ તાલ મૃદંગહી;
સબ મિલી ગાવહી, રસરંગ સરસ સુગંધ હી............ ૧

રસ રંગ સરસ સુગંધ ગાવે, પ્રેમ મગ્ન રસ ભરી;
કોકિલા સુર મધુરી બાની, અંગોઅંગ છબી રચી રહી...... ૨

નીલ પીત દોઉ કુલ રાજીત, દામિની ધન શાલા;
ઋષિકેશ પ્રભુ દાસ ઝુલે, શ્યામ મદન ગોપાલ............. ૩

118. soraňga hindole-nā māňhi jhule shree madan-gopāla

rāga: malār chhap-pe (*Nādbrahma pada* 586, page 311)

soraňga hindole-nā re, māňhi jhule shree madan-gopāl

kanchana stambha jadāva jade tahāň, lage ratna para-vāl
hirāpanā maruvā mano-hara, kalasha rājita chār
pata deta aňguli hema chitra-vata, kiye kanaka shu thār
jhulata rādhe ravana do-u, vādhyo ranga apār 1

sāvana suda tija āyi, dhare sakhi shana-gār
ulata ke navā-ii bhāma-ni, kesara tilaka samār
lalitā-dika sakhi bidā pavāve, deta bāra hi bār
sukha sindhu shobhā jāta na varani, rahi hai shyāma nihāl 2

hara-pura amara nāga nara-pura, ka-u-tuka mili bahu nār
tahā jai jai shabda chahuň a-u-ra bole, kusuma saji rahi dār
guna rupa sahaja samāna do-u, navala ati sukumār
pāvasa rutu ghana-ghora varshata, jāmyo rāga malār 3

shiva viranchi indrā-dika thāde, karata dhyāna vichār
dhyāna karunā-maya ki shobhā, ko-ii na pāvata pār
bhajanā-nanda ānanda kārana, dharyo vraja avatār
chiram jivo gopāla dampati, karo nitya vihār 4

૧૧૮. સોરંગ હિંડોળેના માંહી ઝુલે શ્રી મદનગોપાલ

રાગ - મલાર છપ્પે (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૮૬, પૃષ્ઠ-૩૧૧)

સોરંગ હિંડોળેના માંહી ઝુલે શ્રી મદનગોપાલ;

કંચન સ્તંભ જડાવ જડે તહાં, લગે રત્ન પરવાળ;
હીરાપના મરૂવા મનોહર, કલશ રાજિત ચાર;
પટ દેત અંગુલી હેમ ચિત્રવત, કિયે કનક શું ઠાર;
ઝુલત રાધે રવન દોઉ, વાધ્યો રંગ અપાર............. સોરંગ૦ ૧

સાવન સુદ તીજ આયી, ધરે સખી શણગાર;
ઉલટ કે નવાઈ ભામની, કેસર તિલક સમાર;
લલિતાદિક સખી બીડા પવાવે, દેત બાર હી બાર;
સુખ સિંધુ શોભા જાત ન વરણી, રહી હૈ શ્યામ નિહાળ.. સોરંગ૦ ૨

હરપુર અમર નાગ નરપુર, કૌતુક મિલી બહુ નાર;
તહાં જૈ જૈ શબ્દ ચહુ ઔર બોલે, કુસુમ સજી રહી ડાર;
ગુન રૂપ સહજ સમાન દોઉ, નવલ અતિ સુકુમાર;
પાવસ ઋતુ ધનઘોર વર્ષત, જામ્યો રાગ મલાર......... સોરંગ૦ ૩

શિવ વિરંચિ ઈન્દ્રાદિક ઠાડે, કરત ધ્યાન વિચાર;
ધ્યાન કરૂણામય કી શોભા, કોઈ ન પાવત પાર;
ભજનાનંદ આનંદ કારણ, ધર્યો વ્રજ અવતાર;
ચિરમ્ જીવો ગોપાલ દંપતિ, કરો નિત્ય વિહાર..........સોરંગ૦ ૪

119. sarasa hindole-nā re māňhi jhulata ka-u-shalya rāya

rāga: malār chhap-pe (*Nādbrahma pada* 587, page 312)

sarasa hindole-nā re māňhi jhulata ka-u-shalyā rāy

avadha madhya hindole-nā re, jahāň rahyo kalpa-druma chhāy
kanaka āňgana kanaka mandira, kanaka kalasha sohāy
rachi re rachnā vividha vidhanā, nānā vājintra vadhāy
dekhi rati-pati bhayo laj-jita, rahyo shisha namāy 1

ratna-jadita do-u sthambha sundara, prita hātaka hir
jahā lāla dori grahi jhulāve, baheta sugandha samir
jānaki tana saji ābhu-shana, pahere na-u-tama chir
mugata-mani nanda-lāla mukatā, jhalake shyāma sharir 2

koii sakhi liye chamara vinjhano, koii pushpa aru pān
koii rāga malāra gāye, laii laii unchi tān
koii sakhi tana toda dāle, vāra hi tana prān
prema pula-kita rijhi dampati, deta chitava nidān 3

prema dhyāna su-gnāna lilā, gāva-hi nara-nār
bhakta vān-chhita vāsa hara-pura, pāvahi fala-chār
dakshine dasha-ratha suta birāje, vāme janaka kumāri
premā-nanda prabhu jugala chhabi para, tana mana dhana balihār 4

૧૧૯. સરસ હિંડોળેના રે માંહી ઝુલત કૌશલ્યા રાય

રાગ - મલાર છપ્પે (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૮૭, પૃષ્ઠ-૩૧૨)

સરસ હિંડોળેના માંહી ઝુલત કૌશલ્યા રાય;

અવધ મધ્ય હિંડોળેના રે, જહાં રહ્યો કલ્પદ્રુમ છાંય;
કનક આંગન કનક મંદિર, કનક કલશ સોહાય;
રચી રે રચના વિવિધ વિધના, નાના વાજીંત્ર વધાય;
દેખી રતિપતિ ભયો લજ્જિત, રહ્યો શિશ નમાય........ સરસ૦ ૧

રત્નજડિત દોઉ સ્થંભ સુંદર, પ્રીત હાટક હીર;
જહાં લાલ દોરી ગ્રહી ઝુલાવે, બહેત સુગંધ સમીર;
જાનકી તન સજી આભૂષણ, પહેરે નૌતમ ચીર;
મુગટમણિ નંદલાલ મુકતા, ઝલકે શ્યામ શરીર......... સરસ૦ ૨

કોઈ સખી લિયે ચમર વીંઝણો, કોઈ પુષ્પ અરૂ પાન;
કોઈ રાગ મલાર ગાયે, લઈ લઈ ઊંચી તાન;
કોઈ સખી તન તોડ ડાલે, વાર હી તન પ્રાન;
પ્રેમ પુલકિત રીઝી દંપતિ, દેત ચિતવ નીદાન.......... સરસ૦ ૩

પ્રેમ ધ્યાન સુજ્ઞાન લીલા, ગાવહી નરનાર;
ભક્ત વાંછિત વાસ હરપુર, પાવહી ફલચાર;
દક્ષિણે દશરથ સુત બિરાજે, વામે જનક કુમારી;
પ્રેમાનંદ પ્રભુ જુગલ છબી પર, તન મન ધન બલિહાર.... સરસ૦ ૪

120. soraňga hindole-nā re māňhi jhulata gokula chanda

rāga: malār chhap-pe (*Nādbrahma pada* 589, page 313)

soraňga hindolenā re māňhi jhulata gokula chanda

do-u sthambha kanchana-ke manohara, ratna jadita soraňga
tahā chāra dāndi sarala sundara, nirakhi laj-jita ananta
patuli pirojā lāla latake, jumakhā bahu ranga
maruvā māneka chuni lāgi, bicha bicha hirā soraňga 1

kalpa-druma taru chhāya shitala, trividha manda samira
tahā latā lata-ke bhāra kusuma-ni, pada-sata jamunā tira
hansa mora chakora chātaka, kokilā ali-kira
nava neha navala kishora rādhe, navala shree-giradhara dhira 2

lalitā vishākha deta jotā, rijhi anga na samāya
tahā lādali sukumāra darpata, shyāma ura lapa-tāya
gore shyāma anga mile do-u, bhaye eka ja bhāta
nila pita do-u kula rānjita, dāmini duri duri jāta 3

nava-kunja kunja jhulāya jhulā-vata, sanchari chahu a-u-ra
mānu kumu-dini kamala fule, nirakhi jugala-kishora
vraja-vadhu tana toda dāle, deta prāna ankora
krishna-dāsa ko vraja-vāsa dije, nāgara nanda-kishora 4

૧૨૦. સોરંગ હિંડોળેના રે માંહી ઝુલત ગોકુલ ચંદ

રાગ - મલાર છપ્પે (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૮૯, પૃષ્ઠ-૩૧૩)

સોરંગ હિંડોળેના રે માંહી ઝુલત ગોકુલ ચંદ;

દોઉ સ્થંભ કંચનકે મનોહર, રત્ન જડિત સોરંગ;
તહાં ચાર દાંડી સરલ સુંદર, નિરખી લજ્જિત અનંત;
પટુલી પીરોજા લાલ લટકે, જુમખા બહુ રંગ;
મરૂવા માણેક ચુની લાગી, બીચ બીચ હીરા સોરંગ.... સોરંગ૦ ૧

કલ્પદ્રુમ તરુ છાંય શીતલ, ત્રિવિધ મંદ સમીર;
તહાં લતા લટકે ભાર કુસુમની, પદસત જમુના તીર;
હંસ મોર ચકોર ચાતક, કોકિલા અલિકિર;
નવ નેહ નવલ કિશોર રાધે, નવલ શ્રીગિરધર ધીર..... સોરંગ૦ ૨

લલિતા વિશાખ દેત જોટા, રીઝી અંગ ન સમાય;
તહાં લાડલી સુકુમાર દર્પત, શ્યામ ઉર લપટાય;
ગોરે શ્યામ અંગ મિલે દોઉ, ભયે એક જ ભાત;
નીલ પીત દોઉ કુલ રાંજિત, દામિની દુરી દુરી જાત..... સોરંગ૦ ૩

નવકુંજ કુંજ ઝુલાય ઝુલાવત, સંચરિ ચહુ ઔર;
માનુ કુમુદિની કમલ ફૂલે, નીરખી જુગલકિશોર;
વ્રજવધૂ તન તોડ ડાલે, દેત પ્રાન અંકોર;
કૃષ્ણદાસ કો વ્રજવાસ દીજે, નાગર નંદકિશોર...... સોરંગ૦ ૪

121. bhakti hindole santa jhule

rāga: kanado (*Nādbrahma pada* 593, page 316)

bhakti hindole santa jana jhule
sata-guru shabda-kā deta jotā, kahata sunata rudaya-meň fule .... bhakti hindole

gnāna vai-rāgya do-u sthambha mano-hara, rāma-nāma-ki dori lagā-ii
shila santosha vichāra viveka hi, dāndi chāra amola shohāy 1

dhira gambhi-raki patuli birāje, prema-prita-ki chuni juri hai
ātama anu-bhavi gnāna prakāsha, hirā māneka shobhā bani hai 2

santa sangata mili je koii jhule, kāma krodha mada lobha nasāve
kaheta kabir sohi jana nira-mala, anta-kāla parama-pada pāve 3

122. bhakti hindolo parama-sukha-kāri

rāga: kanado (*Nādbrahma pada* 594, page 317)

bhakti hindolo parama sukha-kāri
veda purāna shāstra shodha ke, saba santana mili kiyo hai vichār .... bhakti hindolo

vichāra vivaka do-u sthambha mano-hara, dori prema prita shuň lāyi
sama dama a-u-ra santosha hi kshamā, dāndi chāra parama sohāyi 1

ā hindole sanakā-dika jhule, shankara jhule ati anu-rāge
shuka muni vyāsa prahalāda dhruva-se, nārada jhule parama bada-bhāge 2

ananta-koti santa prema shuň jhule, jhulata ānanda ura n samāye
kaheta kabir ā hindole jhulata, janma marana bhava-dukha mitāyo 3

૧૨૧. ભક્તિ હિંડોળે સંત જન ઝુલે

રાગ - કનડો (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૯૩, પૃષ્ઠ-૩૧૬)

ભક્તિ હિંડોળે સંત જન ઝુલે (૨)
સતગુરૂ શબ્દકા દેત જોટા, કહત સુનત હૃદયમેં ફૂલે....... ટેક

જ્ઞાન વૈરાગ દોઉ સ્થંભ મનોહર, રામનામકી દોરી લગાઈ;
શીલ સંતોષ વિચાર વિવેક હી, દાંડી ચાર અમોલ શોહાય... ૧

ધીર ગંભીરકી પટુલી બિરાજે, પ્રેમપ્રીતકી ચુની જુરી હૈ;
આતમ અનુભવી જ્ઞાન પ્રકાશ, હીરા માણેક શોભા બની હૈ.... ૨

સંત સંગત મિલી જે કોઈ ઝુલે, કામ ક્રોધ મદ લોભ નસાવે;
કહેત કબીર સોહી જન નિર્મલ, અંતકાલ પરમપદ પાવે....... ૩

૧૨૨. ભક્તિ હિંડોળો પરમસુખકારી

રાગ - કનડો (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૯૪, પૃષ્ઠ-૩૧૭)

ભક્તિ હિંડોળો પરમસુખકારી (૨)
વેદ પુરાણ શાસ્ત્ર શોધ કે, સબ સંતન મિલી કિયો હૈ વિચાર.... ટેક

વિચાર વિવેક દોઉ સ્થંભ મનોહર, દોરી પ્રેમ પ્રીત શું લાયી;
સમ દમ ઔર સંતોષ હી ક્ષમા, દાંડી ચાર પરમ સોહાયી....... ૧

આ હિંડોળે સનકાદિક ઝુલે, શંકર ઝુલે અતિ અનુરાગે;
શુક મુનિ વ્યાસ પ્રહ્લાદ ધ્રુવસે, નારદ ઝુલે પરમ બડભાગે...... ૨

અનંતકોટિ સંત પ્રેમ શું ઝુલે, ઝુલત આનંદ ઉર ન સમાયે;
કહેત કબીર આ હિંડોળે ઝુલત, જન્મ મરણ ભવદુઃખ મિટાયો..... ૩

123. jhule navala-bihāri pyāro lāla jhulāvana ā-ii

rāga: kāfi (*Nādbrahma pada* 598, page 318)

jhule navala-bihāri pyāro lāla jhulāvana ā-ii

soraňga hindolo lālako re, jodi jugala shohāya
jhulāve saba gvālani re, tahāň bai-the kuňvara kanāy .... jhule

mani kānchana ke sthambha manohara, vidruma dāndi shohāya
pacha-ranga dori pātaki re, tahāň patuli pāncha jadāy 1

barana barana-ke fulane re, jahāň moti-anako jhuma banā-ii
mānuni gāve moda shuň re, tahāň bāje ananta vadhā-ii 2

mohi rahi sura sundari re, jahāň kusuma-ni varshā karā-ii
shobhā dekhi dampati re, tahāň krishna-dāsa bala jāy 3

124. jhulata hai nanda-lāla hindole

rāga: māru (*Nādbrahma pada* 600, page 319)

jhulata hai nanda-lāla hindole, māňhi jhulata hai nanda-lāla
gāvata vraja-va-nitā raňgi, vādhyo hai ranga apāra .... hindole

sange bhikhu-bhāna nanda-ni rādhā, ura gaja moti-ni mālā
kālakabeli shi mānu dekhiye teha, urajhi sāmanta mālā 1

bājata tāla mrudanga baňsuri, page nupura jhanakāra
sura prabhu-ke eka rāma para, tana mana karu bali-hāri 2

૧૨૩. ઝુલે નવલબિહારી પ્યારો લાલ ઝુલાવન આઈ

રાગ - કાફી (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૯૮, પૃષ્ઠ-૩૧૮)

ઝુલે નવલબિહારી પ્યારો લાલ ઝુલાવન આઈ (૨)

સોરંગ હિંડોળો લાલકો રે, જોડી જુગલ શોહાય;
ઝુલાવે સબ ગ્વાલની રે, તહાં બૈઠે કુંવર કનાય.......ઝુલે૦ ૧

મણિ કાંચન કે સ્થંભ મનોહર, વિદ્રુમ દાંડી શોહાય;
પચરંગ દોરી પાટકી રે, તહાં પટુલી પાંચ જડાય.......ઝુલે૦ ૨

બરન બરનકે ફુલને રે, જહાં મોતિઅનકો ઝુમ બનાઈ;
માનુની ગાવે મોદ શું રે, તહાં બાજે અનંત વધાઈ...ઝુલે૦ ૩

મોહી રહી સુર સુંદરી રે, જહાં કુસુમની વર્ષા કરાઈ;
શોભા દેખી દંપતિ રે, તહાં કૃષ્ણદાસ બલ જાય.......ઝુલે૦ ૪

૧૨૪. ઝુલત હૈ નંદલાલ હિંડોળે

રાગ - મારૂ (નાદબ્રહ્મ પદ-૬૦૦, પૃષ્ઠ-૩૧૯)

ઝુલત હૈ નંદલાલ હિંડોળે, માંહી ઝુલત હૈ નંદલાલ;
ગાવત વ્રજવનિતા રંગી, વાધ્યો હૈ રંગ અપાર........ હિંડોળે૦ ટેક

સંગે ભિખુભાન નંદિની રાધા, ઉર ગજ મોતીની માલા;
કાલકબેલી શી માનુ દેખીયે તેહ, ઉરઝી સામંત માલા.. હિંડોળે૦ ૧

બાજત તાલ મૃદંગ બંસુરી, પગે નુપૂર ઝણકાર;
સુર પ્રભુકે એક રામ પર, તન મન કરું બલિહારી...... હિંડોળે૦ ૨

125. hindolo nava-rangyo re sajani

rāga: kālero (*Nādbrahma pada* 602, page 320)

hindolo nava-rangyo re sajani, tyāň jhule shree vallabha-rāy
chālo sāheli jovāne ja-ii-e, ā susha shobhā kahi na jāy .... hindolo

nava-ranga kanaka sthambha do-u sundara, nava-ranga dāndi chāra sohāy
nava-ranga choki takiyā gādi, nava-ranga moti-ni jhuma banāy 1

navala lāla nava-rangi rādhā, nava-ranga juvati dhole re vāy
nava-ranga mora kalā kari nāche, nava-ranga jamunā lahere re jāy 2

nava-ranga pushpa-vrushti vraja upara, indrā-dika tyaň du-dumbhi vāy
nava-ranga bhakta tana mana mohe, mādhava-dāsa umangi jasha gāy 3

126. parama chatura jhule nātha amāro

rāga: kālero (*Nādbrahma pada* 603, page 321)

parama chatura jhule nātha amāro, rādhā-jini sange re
varanu re ango-angani shobhā, vāru koti ananga re .... parama

sāvana māsa parama sukha-kāri, jhara-mara jhara-mara varase meh
dādura mora papai-yā bole, upaje ati sneha re 1

āja me ada-bhuta ka-u-tuka dithuň, sichantā hari hasyā re
shyāma sanmukha drushti karine, prichhe be-u rasiyā re 2

shyāma subhaga ne rādhā gori, soranga hindole jhule re
jema jema ghum-mara ghāle ho sajani, tema tema nara-sai-yo fule re ... 3

૧૨૫. હિંડોળો નવરંગ્યો રે સજની

રાગ - કાલેરો (નાદબ્રહ્મ પદ-૬૦૨, પૃષ્ઠ-૩૨૦)

હિંડોળો નવરંગ્યો રે સજની, ત્યાં ઝુલે શ્રી વલ્લભરાય;
ચાલો સાહેલી જોવાને જઈએ, આ સુશ શોભા કહી ન જાય.....ટેક

નવરંગ કનક સ્થંભ દોઉ સુંદર, નવરંગ દાંડી ચાર સોહાય;
નવરંગ ચોકી તકિયા ગાદી, નવરંગ મોતીની ઝુમ બનાય..... ૧

નવલ લાલ નવરંગી રાધા, નવરંગ જુવતી ઢોળે રે વાય;
નવરંગ મોર કલા કરી નાચે, નવરંગ જમુના લ્હેરે રે જાય...... ૨

નવરંગ પુષ્પવૃષ્ટિ વ્રજ ઉપર, ઈન્દ્રાદિક ત્યાં દુદુંભિ વાય;
નવરંગ ભક્ત તણા મન મોહે, માધવદાસ ઉમંગી જશ ગાય... ૩

૧૨૬. પરમ ચતુર ઝુલે નાથ અમારો

રાગ - કાલેરો (નાદબ્રહ્મ પદ-૬૦૩, પૃષ્ઠ-૩૨૧)

પરમ ચતુર ઝુલે નાથ અમારો, રાધાજીની સંગે રે;
વરણુ રે અંગોઅંગની શોભા, વારું કોટિ અનંગ રે.......... ટેક

સાવન માસ પરમ સુખકારી, ઝરમર ઝરમર વરસે મેહ;
દાદૂર મોર પપૈયા બોલે, ઊપજે અતિ સ્નેહ રે............. ૧

આજ મેં અદ્‌ભુત કૌતુક દીઠું, સીચંતા હરિ હસ્યા રે;
શ્યામ સન્મુખ દ ષ્ટિ કરીને, પ્રીછે બેઉ રસિયા રે............ ૨

શ્યામ સુભગ ને રાધા ગોરી, સોરંગ હિંડોળે ઝૂલે રે;
જેમ જેમ ધુમ્મર ઘાલે હો સજની, તેમ તેમ નરસૈંયો ફૂલે રે.... ૩

127. jhulata navala-bihāri hindole

rāga: māru (*Nādbrahma pada* 610, page 323)

jhulata navala-bihāri hindole, maňhi jhulata navala-bihāri
tata jamunā-ko parama nāno-hara, sange rādhi-kā pyāri .... hindole

dādura mora chakora papihā, sārasa sorā shora
madhupa marāla kokilā kilakita, ali grunjata ati bhāri 1

suri-nara jana muni kusumani varshata, jyāň munivara chhuti tādi
ehi lilā sukha dekhi magna bhaye, parmā-nanda bali-hāri 2

128. jhulāvana āyi gopi

rāga: māru (*Nādbrahma pada* 612, page 324)

jhulāvana āyi gopi, jhulāvana āyi
chala ho hindolo dekhana vana-meň, asha champeki chhāňy ...... gopi

paherata pita pitāmbara sundara, sādi suranga sohāy
shyāmā shyāma barobara bai-thi, shobhā varani na jāy 1

mani kānchana ke sthambha mano-hara, dāndi chāra sohāy
parmā-nanda prabhu jhule hindole, gopi jhulāvana āyi 2

૧૨૭. ઝુલત નવલબિહારી હિંડોળે

રાગ - મારૂ (નાદબ્રહ્મ પદ-૬૧૦, પૃષ્ઠ-૩૨૩)

ઝુલત નવલબિહારી હિંડોળે, માંહી ઝુલત નવલબિહારી;
તટ જમુનાકો પરમ મનોહર, સંગે રાધિકા પ્યારી........ હિંડોળે૦ ટેક

દાદૂર મોર ચકોર પપીહા, સારસ સોરા શોર;
મધૂપ મરાલ કોકિલા કિલકિત, અલિ ગૃંજત અતિ ભારી. હિંડોળે૦ ૧

સુરિનર જન મુની કુસુમની વર્ષત, જ્યાં મુનિવર છૂટી તાડી;
એહી લીલા સુખ દેખી મગ્ન ભયે, પરમાનંદ બલિહારી... હિંડોળે૦ ૨

૧૨૮. ઝુલાવન આયી ગોપી

રાગ - મારૂ (નાદબ્રહ્મ પદ-૬૧૨, પૃષ્ઠ-૩૨૪)

ઝુલાવન આયી ગોપી, ઝુલાવન આયી;
ચલ હો હિંડોળો દેખન વનમેં, અશ ચંપેકી છાંય....... ગોપી૦ ટેક

પહેરત પીત પીતામ્બર સુંદર, સાડી સુરંગ સોહાય;
શ્યામા શ્યામ બરોબર બૈઠી, શોભા વરણી ન જાય.... ગોપી૦ ૧

મણિ કાંચનકે સ્થંભ મનોહર, દાંડી ચાર સોહાય;
પરમાનંદ પ્રભુ ઝુલે હિંડોળે, ગોપી ઝુલાવન આયી..... ગોપી૦ ૨

129. sajani ju-o nātha nihali

rāga: sāmeri (*Nādbrahma pada* 614, page 325)

sajani ju-o nātha nihāli re, vahālo vāye chhe vena rasili re
ghumardi te abalā ghāle re, sukha sāgara mohana mahāle re .... sajani

shira-mugata mahā-mani sāra re, kāne kundala jyota apāra re
vana-mālā ura-para laheke re, tahāň chuvā chandana baheke re 1

shyā-maladi sohe sange re, ati ulata vādhyo aňge re
vahālo hasi hasi rudi-ā bhide re, kāmani mana-matha pide re 2

shyāmā sanmukha āvi ubhi re, shana-gāra sakala tahāň shobhe re
shyāmā sāna kari kari ju-e, juvanti jana-nā mana mohe re 3

tāli tāla pakhā-vaja gugardi, āgala nāche chhe nāri rudi re
umangyo rasa ka-u-tuka bhāri, ānandita abalā nāri re 4

ghumardi ghāle lāmbi re, pāye khalake te kal-lā kāmbi re
ene nāde nupura vāje re, pada-chhande pruthvi te gāje re 5

vahālā mara-kadalā kari bole re, tema āvi hinche hindole re
vahālā-ne vahāleri lāge re, māna muki sakhi pāye lāge re 6

nara-sai-yo rasameň māto re, gopi-vara-nā gunalā gāto re
te pāmyo mahā-fala motuň re, huň to charana-kamala-mā lotuň re 7

૧૨૯. સજની જુઓ નાથ નિહાળી

રાગ - સજની (નાદબ્રહ્મ પદ-૬૧૪, પૃષ્ઠ-૩૨૫)

સજની જુઓ નાથ નિહાળી, વ્હાલો વાયે છે વેણ રસીલી;
ધુમરડી તે અબલા ઘાલે રે, સુખ સાગર મોહન મ્હાલે રે..... ટેક

શિરમુગટ મહામણિ સાર રે, કાને કુંડલ જ્યોત અપાર રે;
વનમાલા ઉરપર લ્હેકે રે, તહાં ચૂવા ચંદન બ્હેકે રે.......... ૧

શ્યામલડી સોહે સંગે રે, અતિ ઉલટ વાધ્યો અંગે રે;
વ્હાલો હસી હસી હ્દીઆ ભીડે રે, કામની મનમથ પીડે રે... ૨

શ્યામા સન્મુખ આવી ઊભી રે, શણગાર સકલ તહાં શોભે રે;
શ્યામા સાન કરી કરી જૂએ, જુવંતી જનના મન મોહે રે..... ૩

તાલી તાલ પખાવજ ગુગરડી, આગળ નાચે છે નારી રૂડી રે;
ઉમંગ્યો રસ કૌતુક ભારી, આનંદિત અબલા નારી રે....... ૪

ધુમરડી ઘાલે લાંબી રે, પાયે ખલકે તે કલ્લાં કાંબી રે;
એને નાદે નુપૂર વાજે રે, પડછંદે પૃથ્વી તે ગાજે રે........... ૫

વ્હાલાં મરકડલાં કરી બોલે રે, તેમ આવી હીંચે હિંડોળે રે;
વ્હાલાને વ્હાલેરી લાગે રે, માન મૂકી સખી પાયે લાગે રે..... ૬

નરસૈંયો રસમેં માતો રે, ગોપીવરના ગુણલાં ગાતો રે;
તે પામ્યો મહાફલ મોટું રે, હું તો ચરણકમલમાં લોટું રે....... ૭

130. ājano hindolo re ati raliyā-mano

rāga: mevādo (*Nādbrahma pada* 618, page 328)

ājano hindolo re ati raliyā-mano, tahāň jhule nanda-no kumāra
sange jhule re ho rādhā sundari, rāya vrusha-bhāna-ni kumāri .... ājano

kanaka-nā stambha re be hire jadyā, dāndi sohe sundara chāra
pancha ne pirojā re ati-shaya jhala-hale, farati moti-o-ni jhula 1

jhulāv-vāne āyi re vrajani sun-dari, tene sohe sola shana-gāra
rum jhuma karatā re sarve ni-sa-ri, hansa-gāmi-ni nāra 2

vājintra vāje re bahu vidha-vidhanā, vaishnava-jana gāye sāra
suri-nara muni re sarve mohi rahyā, bole jai jai shabda rasāla 3

antriksha-thi āvi re indra ubhā ju-e, jahāň jhule deva-morāra
shorā shori re jhule sanmukha rahi, hari-jasha gāve keshava-dāsa 4

૧૩૦. આજનો હિંડોળો રે અતિ રળિયામણો

રાગ - મેવાડો (નાદબ્રહ્મ પદ-૬૧૮, પૃષ્ઠ-૩૨૮)

આજનો હિંડોળો રે અતિ રળિયામણો, તહાં ઝુલે નંદનો કુમાર;
સંગે ઝુલે રે હો રાધા સુંદરી, રાય વૃષભાનની કુમારી........... ટેક

કનકના સ્તંભ રે હો બે હીરે જડયા, દાંડી સોહે સુંદર ચાર;
પંચ ને પીરોજા રે અતિશય ઝલહળે, ફરતી મોતીઓની ઝુલ....... ૧

ઝુલાવવાને આવી રે વ્રજની સુંદરી, તેને સોહે સોળ શણગાર;
રુમ ઝુમ કરતાં રે સર્વે નીસરી, હંસગામીની નાર.............. ૨

વાજીંત્ર વાજે રે બહુ વિધવિધના, વૈષ્ણવજન ગાયે સાર;
સુરિનર મુનિ રે સર્વે મોહી રહ્યા, બોલે જૈ જૈ શબ્દ રસાલ...... ૩

અંત્રીક્ષથી આવી રે ઈન્દ્ર ઊભા જુએ, જહાં ઝુલે દેવમોરાર;
શોરા શોરી રે ઝુલે સન્મુખ રહી, હરિજશ ગાવે કેશવદાસ....... ૪

131. dekha ho vasu-deva hari-mukha

rāga: bihāg fer (*Nādbrahma pada* 620, page 329)

dekha ho vasu-deva hari-mukha, dekha ho vasu-deva
koti kāma svarupa sundara, koii na jāne bhev .... hari-mukha

jāke chāra bhujā chāra āyudha, nirakhi le nira-dhār
ajahu mana paratita nāhi, nanda gruhe le jāy 1

jāke poli pālā jade tālā, nāhi na mārga bhev
nishā andhāri vija chamake, saghana varshe meh 2

jā ke shvāna padata pahoravā, hu-ā mukta dvār
bandhana bedi saba chhuti, bhayo eha vichār 3

jhālara jhānjha pakhāva bāje, o-ra bāje kiratāla
devaki gruhe krishna pragate, kansako hai kāl 4

sinha āge shesha pichhe, vahata jamunā pur
nāsikā lo nira āye, pāra pele dur 5

goda teň ahankāra kino, nadi pāyo bhev
parasi jamunā mārga dino, utare vasudev 6

bāvā-nanda shuň mano-hara kije, suno kahe vasudev
kaheta kavi suta jāni apno, kijo hari-jiki seva 7

૧૩૧. દેખ હો વસુદેવ હરિમુખ

જન્મ સમયનું પદ

રાગ - બિહાગ ફેર (નાદબ્રહ્મ પદ-૬૨૦, પૃષ્ઠ-૩૨૯)

દેખ હો વસુદેવ હરિમુખ, દેખ હો વસુદેવ;
કોટિ કામ સ્વરૂપ સુંદર, કોઈ જાણે ભેવ........... ટેક

ચાકે ચાર ભુજા ચાર આયુધ, નીરખી લે નિરધાર;
અજહું મન પ્રતીત નાહિ, નંદ ગૃહે લે જાય.......... ૧

જોકે પોલી પાલા જડે તાળાં, નાહિ ન માર્ગ ભેવ;
નિશા અંધારી વીજ ચમકે, સઘન વર્ષે મેહ......... ૨

જા કે શ્વાન પડત પહોરવા, હુઆ મુકત દ્વાર;
બંધન બેડી સબ છુટી, ભયો એહ વિચાર........... ૩

ઝાલર ઝાંઝ પખાવ બાજે, ઓર બાજે કિરતાલ;
દેવકી ગૃહે કૃષ્ણ પ્રગટે, કંસકો હૈ કાલ............. ૪

સિંહ આગે શેષ પીછે,વહત જમુના પૂર;
નાસિકા લો નીર આયે, પાર પેલે દૂર.............. ૫

ગોદ તેં અહંકાર કીનો, નદી પાયો ભેવ;
પરસી જમુના માર્ગ દીનો, ઉતરે વસુદેવ............ ૬

બાવાનંદ શું મનોહાર કીજે, સુનો કહે વસુદેવ;
કહેત કવિ સુત જાની અપનો, કીજો હરિજીકી સેવ... ૭

132. achyutam keshavam rāma nārāyanam

achyutam keshavam rāma nārāyanam
krishna dāmodaram vāsudevam hare

shree-dharam mādhavam gopikā vallabham
jānaki-nāyakam rāma-chandram bhaje

rāma rāma rāma rāma rāma nāma tārakam
rāma-krishna vāsudeva bhakti mukti-dāyakam

shanka-rāya kriya-māna punya-dāna kirtanam
shree jānaki mano-haram shree rāma-chandram hare

133. āja sakhi ashtami

rāga: dhol

āja sakhi ashtami ne budha-vār re,
pragatyā shri purushottam prānādhār re
pahero beni shobhitā shanagār re,
jāvuň chhe nand tane darabār re
nandaji-nā bhāgya tano nahiň pār re,
dhanya dhanya mātā jashodā mādi re
putra-nā to shrimukh nirakho chho dahādi re,
evo to putra janmi-ne sukh didhā re
vipra-ne to dān ghanā eka didhā re,
tyāň to ko-ii tariyā toran bandhāvo re
vhālāji-ne viveke vadhāvo re,
evi chhe dāsa hari bhatt-ni vāni re,
tene tame rudiyā-māň rākho-ne āni re

૧૩૨. અચ્યુતમ કેશવમ્ રામ નારાયણમ્

(સ્તુતિ)

અચ્યુતમ કેશવમ્ રામ નારાયણમ્
કૃષ્ણ દામોદરમ્ વાસુદેવમ્ હરે...
શ્રીધરમ માધવમ્ ગોપિકા વલ્લભમ્
જાનકીનાયકમ્ રામચંદ્રમ્ ભજે...
રામ રામ રામ રામ રામ નામ તારકમ્
રામકૃષ્ણ વાસુદેવ ભક્તિ મુક્તિદાયકમ્...
શંકરાય ક્રિયામાણ પુન્યદાન કીર્તનમ્
શ્રી જાનકી મનોહરમ્ શ્રી રામચંદ્રમ્ હરે...

૧૩૩. આજ સખી અષ્ટમી

(રાગ - ધોળ)

આજ સખી અષ્ટમી ને બુધવાર રે,
        પ્રગટયા શ્રી પુરુષોત્તમ પ્રાણાધાર રે
પહેરો બેની શોભીતા શણગાર રે,
        જાવું છે નંદ તણે દરબાર રે
નંદજીના ભાગ્ય તણો નહીં પાર રે,
        ધન્ય ધન્ય માતા જશોદા માડી રે
પુત્રના તો શ્રીમુખ નીરખો છો દહાડી રે,
        એવો તો પુત્ર જન્મીને સુખ દીધા રે
વિપ્રને તો દાન ઘણાં એક દીધાં રે,
        ત્યાં તો કોઈ તરીયા તોરણ બંધાવો રે
વ્હાલાજીને વિવેકે વધાવો રે,
એવી છે દાસ હરિ ભટ્ટની વાણી રે,
        તેને તમે હૃદિયામાં રાખોને આણી રે

134. nanda ghera ānanda thāy

(*Nadbrāhma* page 591)

nanda ghera ānanda thāy, gokulamā nanda ghera ānanda thāy

avi-nāshi-e ava-tāra lidho,
mātā-nu mana hara-khāy................ 1
shrā-vana vada madhya āthama-ni rāte,
manda manda vāyu laherāy............... 2
nanda-nā lāla-ne motide vadhāvyā,
jhala-hala ārati thāy......................... 3
gāndāne ghela govāliyā-o,
nāche kude ne gāy............................ 4
shana-gāra saji gopi-o āve,
la-ii-ne pujā-no thāl.......................... 5
kanku kesara-nā sathiyā purāyā,
ghera ghera torana bandhāy........... 6
gāyo nāche govāliyā nāche,
gorasa-nā chhāntana thāy............... 7
hirā māneka-nā dāno apāyā,
viprone gāyo apāy............................... 8
ghode besi-ne juvā-no chālyā
ghardā-o pālakhi-māy........................ 9
chāndo suraja ne nava-lakha tārlā
darshan kari hara-khāy....................... 10
sanakā-dika brahmā nārada shankara,
svarga-mā pula-kita thāy.................... 11
shiva-rāma kahe chhe dharma prasārva,
prabhu-no ava-tāra thāy..................... 12

૧૩૪. નંદ ઘેર આનંદ થાય

(નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-૫૯૧)

નંદ ઘેર આનંદ થાય, ગોકુળમાં નંદ ઘેર આનંદ થાય

અવિનાશીએ અવતાર લીધો,
માતાનું મન હરખાય...... ગોકુળમાં નંદ ઘેર૦ ૧
શ્રાવણ વદ મધ્યઆઠમની રાતે,
મંદ મંદ વાયુ લ્હેરાય...... ગોકુળમાં નંદ ઘેર૦ ૨
નંદના લાલને મોતીડે વધાવ્યા,
ઝળહળ આરતી થાય..... ગોકુળમાં નંદ ઘેર૦ ૩
ગાંડા ને ઘેલા ગોવાળિયાઓ,
નાચે કૂદે ને ગાય........ ગોકુળમાં નંદ ઘેર૦ ૪
શણગાર સજી ગોપીઓ આવે,
લઈને પૂજાનો થાળ....... ગોકુળમાં નંદ ઘેર૦ ૫
કંકુ કેસરના સાથિયા પુરાયા,
ઘેર ઘેર તોરણ બંધાય..... ગોકુળમાં નંદ ઘેર૦ ૬
ગાયો નાચે ગોવાળિયા નાચે,
ગોરસના છાંટણા થાય...... ગોકુળમાં નંદ ઘેર૦ ૭
હીરા માણેકના દાનો અપાયાં,
વિપ્રોને ગાયો અપાય...... ગોકુળમાં નંદ ઘેર૦ ૮
ઘોડે બેસીને જુવાનો ચાલ્યા,
ઘરડાંઓ પાલખીમાંય..... ગોકુળમાં નંદ ઘેર૦ ૯
ચાંદો સૂરજ ને નવલખ તારલાં,
દર્શન કરી હરખાય....... ગોકુળમાં નંદ ઘેર૦ ૧૦
સનકાદિક બ્રહ્મા નારદ શંકર,
સ્વર્ગમાં પુલકિત થાય..... ગોકુળમાં નંદ ઘેર૦ ૧૧
શિવરામ કહે છે ધર્મ પ્રસારવા,
પ્રભુનો અવતાર થાય...... ગોકુળમાં નંદ ઘેર૦ ૧૨

135. sonalā keru re sundara pāranu

rāga: mevādo (*Nādbrahma pada* 623, page 331)

sonalā keru re sundara pāranu, motide parovyā dora
hiralā keru re jadyā hansalā, māneka jadyā mora .... sonalā

brahma nātha re podhyā pārane, podhyā hari pāranā mojhāra
hari ne hula-rāve re mātā jashu-mati, harshe hāleru gāya 1

dhanya dhanya re mātā jashu-mati, dhanya dhanya nandaji tāta
dhanya dhanya re vrajani sundari, dhanya dhanya vrajano vāsa 2

kona kona punya re putra hamo ācharyā, viprane didhā re dāna
pāvana kidho re vansha hamāro, bala jāye mādhava-dāsa nidhāna 3

136. ānanda vādhyo ati-ghano

rāga: mālav godi (*Nādbrahma pada* 624, page 332)

ānanda vādhyo ati-ghano, harshyā suranara loka re
jādava-kulamā jādava jāyo, mātā-no talyo shoka re .... ānanda

vasudeva mana-me vishmaya pāmyā, kārana kuvarako āyo re
dukha nivārana sankata tārana, gokula-me padha-rāvyo re 1

gagana thaki bāje dudumbhi, pushpa-vrushti tahā thāya re
nara-sai-yāno swāmi jashodāne khole, vasudeva meli jāya re 2

૧૩૫. સોનલા કેરૂં રે સુંદર પારણું

પાલણું

રાગ - મેવાડો (નાદબ્રહ્મ પદ-૬૨૩, પૃષ્ઠ-૩૩૧)

સોનલા કેરૂં રે સુંદર પારણું, મોતીડે પરોવ્યા દોર;
હીરલા કેરૂં રે જડયા હંસલા, માણેક જડયા મોર........... ટેક

બ્રહ્મ નાથ રે હો પોઢયા પારણે, પોઢયા હરિ પારણા મોઝાર;
હરિ હુલરાવે રે માતા જશુમતિ, હર્ષે હાલેરૂં ગાય.......... ૧

ધન્ય ધન્ય રે માતા જશુમતિ, ધન્ય ધન્ય નંદજી તાત;
ધન્ય ધન્ય રે વ્રજની સુંદરી, ધન્ય ધન્ય વ્રજનો વાસ...... ૨

કોણ કોણ પુણ્ય રે પુત્ર હમો આચર્યા, વિપ્રને દીધાં રે દાન;
પાવન કીધો રે વંશ હમારો, બલ જાયે માધવદાસ નિધાન... ૩

૧૩૬. આનંદ વાધ્યો અતિઘણો

રાગ - માલવ ગોડી (નાદબ્રહ્મ પદ-૬૨૪, પૃષ્ઠ-૩૩૨)

આનંદ વાધ્યો અતિઘણો, હર્ષ્યાં સુરનર લોક રે;
જાદવકુલમાં જાદવ જાયો, માતાનો ટળ્યો શોક રે........... ટેક

વસુદેવ મનમેં વિશ્મય પામ્યા, કારણ કુંવરકો આયો રે;
દુઃખ નિવારણ સંકટ તારણ, ગોકુલમેં પધરાવ્યો રે......... ૧

ગગન થકી બાજે દુદુંભિ, પુષ્પવૃષ્ટિ તહાં થાય રે;
નરસૈંયાનો સ્વામી જશોદાને ખોળે, વસુદેવ મેલી જાય રે... ૨

panthidā-ni sākhi (*Nādbrahma page* 393)

hinde van van shodhati, shree vrundāvan mojhār
vādi vele sarve joyuň, have ju-e sarovar pāl 1
garva jāni gori tano, hari bhaye antardhyān
edhāni joti panthani, nayane chhutyāň jharan 2

137. pantha nihālati re ho, joti pritama-nā pagalā

rāga: panthido (*Nādbrahma pada* 697, page 394)

pantha nihālati re ho, joti pritama-nā pagalā
madhya nishā-e gheli re ho, bharati lathadatā dagalā .... pantha

cha-u-dishi nihālati re ho, jāne vana-charati harani
sudha budha visari re ho, prabhu mārā te tāri karani 1

shyāmā sa-u tole mali re ho, hinde māragado joti
nayane nira jhare re ho, chaturā chirathi lahoti 2

shyāmā sa-u tole mali re ho, manamā kidho eka vichār
chālo sakhi tyā ja-ii-e re ho, jyāň kaň-ii ramatā nanda-kumār 3

jotā sa-u tyāň gayā re ho, jyā chhe jala yamunā nir
ahi hari besatā re ho, jamatā karmalado ne kshira 4

vahālo vagādato vāňsadi re ho, gopi gāti sarve git
te kema visaru re ho, prabhu mārā purva janma-ni prita 5

.
.
.

puchhuň pelā drum-ne re ho, kaho mane nāgar keri bhāl
vanitā vala vale re ho, malavā ātura shree gopāl............................ 9

tāruni tole mali re ho, karavā lāgi kantha rudan
vraha-devnā swāmi malo re ho, dyo-ne dhyāne ā-lingan 10

પંથીડાની સાખી (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-૩૯૩)
હીંડે વન વન શોધતી, શ્રી વૃંદાવન મોઝાર;
વાડી વેલે સર્વે જોયું, હવે જુએ સરોવર પાળ.... ૧
ગર્વ જાણી ગોરી તણો, હરિ ભયે અંતર્ધ્યાન;
એધાણી જોતી પંથની, નયણે છુટયાં ઝરણ...... ૨

૧૩૭. પંથ નિહાળતી રે હો

રાગ - પંથીડો (નાદબ્રહ્મ પદ-૬૯૭, પૃષ્ઠ-૩૯૪)

પંથ નિહાળતી રે હો, જોતી પ્રીતમના પગલાં;
મધ્ય નિશાએ ઘેલી રે હો, ભરતી લથડતા ડગલાં....... ટેક

ચૌદિશી નિહાળતી રે હો, જાણે વનચરતી હરણી રે હો;
સુધ બુધ વિસરી રે હો, પ્રભુ મારા તે તારી કરણી રે.... ૧

શ્યામા સૌ ટોળે મળી રે હો, હીંડે મારગડો જોતી રે;
નયણે નીર ઝરે રે હો, ચતુરા ચીરથી લ્હોતી રે......... ૨

શ્યામા સૌ ટોળે મળી રે હો, મનમાં કીધો એક વિચાર રે;
ચાલો સખી ત્યાં જઈએ હો, જ્યાં કંઈ રમતા નંદકુમાર રે.. ૩

જોતા સૌ ત્યાં ગયા રે હો, જ્યાં છે જલ યમુના નીર;
અહીં હરિ બેસતા રે હો, જમતાં કર્મલડો ને ક્ષીર....... ૪

વ્હાલો વગાડતો વાંસડી રે હો, ગોપી ગાતી સર્વે ગીત રે;
તે કેમ વિસરૂં રે હો, પ્રભુ મારા પૂર્વ જન્મની પ્રીત રે.... ૫

:
:
:

પૂછું પેલા દ્રુમને રે હો, કહો મને નાગર કેરી ભાળ રે;
વનિતા વલ વલે રે હો, મળવા આતુર શ્રી ગોપાલ રે ... ૯

તારુણી ટોળે મળી રે હો, કરવા લાગી કંઠ રુદન રે;
વ્રહદેવના સ્વામી મળો રે હો, દ્યો ને ધ્યાને આલિંગન રે.... ૧૦

138. māri sheri-e āvo shyāmali-ā

rāga: garbi (*Nādbrahma pada* 719, page 409)

māri sheri-e āvo shyāmali-ā
vātali-e verāvu fula pritama pātali-ā .... māri sheri-e

meň jugame joyu shyāmali-ā
nahi āve tamāri tola pritama pātali-ā 1

dhana dhana devakinā shyāmali-ā
jāne janamyā ne akal svarupa pretama pātali-ā 2

tāru mukhadu sundara shāmali-ā
jāne sharada punamano chandra pritama pātali-ā ... 3

raghu-nātha-nā swāmi shyāmali-ā
vahālo dukhadā kero jāna pritama pātali-ā 4

૧૩૮. મારી શેરીએ આવો શ્યામળિઆ

રાગ - ગરબી (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૧૯, પૃષ્ઠ-૪૦૯)

મારી શેરીએ આવો શ્યામળિઆ;
વાટલીએ વેરાવું ફૂલ પ્રીતમ પાતલિઆ........ ટેક

મેં જુગમેં જોયું શ્યામળિઆ;
નહિ આવે તમારી તોલ પ્રીતમ પાતલિઆ..... ૧

ધન ધન દેવકીના શ્યામળિઆ;
જાણે જનમ્યા ને અકલ સ્વરૂપ પ્રીતમ પાતલિઆ.. ૨

તારું મુખડું સુંદર શામળિઆ;
જાણે શરદ પુનમનો ચંદ્ર પ્રીતમ પાતલિઆ...... ૩

રઘુનાથના સ્વામી શ્યામળિઆ;
વ્હાલો દુઃખડા કેરો જાણ પ્રીતમ પાતલિઆ....... ૪

139. ji re pagarane vahelā padhārajo

rāga: dhol (*Nādbrahma pada* 756, page 490)

ji re paga-rane vahelā padhārajo
sadhārajo re sadhārajo sevak-nā kām .... paga-rane

ji re tamo vinā sarve shobhe nahi
ghanuň lobhe re ghanuň malavā man 1

ji re vahālāni jo-uň chhuň vātadi
pāvana karajo re pāvana karajo amārā dhām 2

ji re abalā-ni āshā purajo
ghanuň shuň kahi-e ghanuň shuň kahi-e prānā-dhārā 3

ji re rāma krishna prabhu-jana raňka-ne
vahālā purajo re vahālā purajo janamani āsh 4

140. gaňgā jamanā-nā nira maňgāvo

rāga: dhol (*Nādbrahma pada* 761, page 492)

gangā jamanā-nā nira maňgāvo, vara vana-māli-ne ugha-lāvo
kesari-ā vāgā ne sole shana-gāro, to vara-ghode vara shobhato re 0

pāghadi-e sonā sera ban-dhāvo, fumata-dā lata-ke lata-kāvo
bandhu-vara-ne khumpa dho-lāvo, to vara-ghode vara shobhato re 1

shree-fala fofala lidhā chhe hātha, moda bāndhi jashodā māta
vāmana divado grahyo chhe hātha, to vara-ghode vara shobhato re 2

gokula-mā sahu jovā-ne maliyā, rupa dekhi sahu-nu chit-ta-du chadhayu
vallabha-nu mana ānanda-mā malyu, to vara-ghode vara shobhato re 3

૧૩૯. જી રે પગરણે વ્હેલા પધારજો

રાગ - ધોળ (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૫૬, પૃષ્ઠ-૪૯૦)

જી રે પગરણે વ્હેલા પધારજો;
સધારજો રે સધારજો સેવકના કામ.......... ટેક

જી રે તમો વિના સર્વે શોભે નહિ;
ઘણું લોભે રે ઘણું લોભે મળવા મન......... ૧

જી રે વ્હાલાની જોઉં છું વાટડી;
પાવન કરજો રે પાવન કરજો અમારા ધામ..... ૨

જી રે અબલાની આશા પૂરજો;
ઘણું શું કહીએ રે ઘણું શું કહીએ પ્રાણાધારા.... ૩

જી રે રામ કૃષ્ણ પ્રભુજન રંકને;
વ્હાલા પૂરજો રે વ્હાલા પૂરજો જનમની આશ.... ૪

૧૪૦. ગંગા જમનાના નીર મંગાવો

રાગ - ધોળ (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૬૧, પૃષ્ઠ-૪૯૨)

ગંગા જમનાના નીર મંગાવો, વર વનમાલીને ઉઘલાવો;
કેસરીઆં વાગા ને સોળે શણગારો, તો વરઘોડે વર શોભતો રે.. ટેક

પાઘડીએ સોના સેર બંધાવો, ફૂમતડાં લટકે લટકાવો;
બંધુવર ને ખૂંપ ઢોળાવો, તો વરઘોડે વર શોભતો રે......... ૧

શ્રીફલ ફોફળ લીધાં છે હાથ, મોડ બાંધી જશોદા માત;
વામન દીવડો ગ્રહ્યો છે હાથ, તો વરઘોડે વર શોભતો રે...... ૨

ગોકુલમાં સહુ જોવાને મળ્યા, રૂપ દેખી સહુનું ચિત્તડું ચઢયું;
વલ્લભનું મન આનંદમાં મળ્યું, તો વરઘોડે વર શોભતો રે...... ૩

141. govinda-ji parane nanda-ji para-nāve

rāga: dhol (*Nādbrahma pada* 762, page 492)

govinda-ji parane nanda-ji para-nāve, te re divasa sakhi kyāre āve
sānji deva tyā āni bolāve, to chāre mangala gā-ii-shu re 0

jashodā-ji āpana-ne bolāve, kholā-mā kaň-ii na-u-tama lāve
navu navu kari-ne gava-dāve, to chāre mangala gā-ii-shu re 1

vara vana-māli āvine āvine ju-e, sāmbhalatā sa-u dukhadā khu-e
te same māvadi gāvadi duhe, to chāre mangala gā-ii-shu re 2

āvine tyāň kahāna-ni pāse, mātā-nu mana rudu re thāshe
nirakhi svarupa rasika sohāse, to chāre mangala gā-ii-shu re 3

vara-ghode vara jyāre chadhashe, vrajameň sa-u ko-ii-ni dashti-e padashe
val-labha-nu mana tyā galashe, to chāre mangala ga-ii-shuň re 4

142. rādhāji re ghanu harakhya chhe mana

rāga: dhol (*Nādbrahma pada* 763, page 493)

rādhāji re ghanu harakhyā chhe mana, āja amāro ava-tāra dhanya
pragatyu chhe purva-janamanu punya, to purana brahma-ne parani-e re ... 0

māra re manamā hati eka vāta, te tame jāni jadu-nātha
janamo janama tamāri sātha, to purana brahma-ne parani-e re 1

ant-riksha-thi re bahu vājā re vāge, jāne gagana-mā mehuli-o re gāje
devatā āvyā vadhāv-vāne kāje, to purana brahma-ne parani-e re 2

sa-u sājana mali bethā chhe tole, nanda jashodā-e lidhā chhe khole
vallabha ubhā ubhā vāva ja dhole, to purana brahma-ne parani-e re 3

૧૪૧. ગોવિંદજી પરણે નંદજી પરણાવે

રાગ - ધોળ (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૬૨, પૃષ્ઠ-૪૯૨)

ગોવિંદજી પરણે નંદજી પરણાવે, તે રે દિવસ સખી ક્યારે આવે;
સાંજી દેવ ત્યાં આણી બોલાવે, તો ચારે મંગલ ગાઈશું રે........ ટેક

જશોદાજી આપણને બોલાવે, ખોળામાં કંઈ નૌતમ લાવે;
નવું નવું કરીને ગવડાવે, તો ચારે મંગલ ગાઈશું રે............. ૧

વર વનમાલી આવીને આવીને જુએ, સાંભળતા સૌ દુઃખડાં ખુએ;
તે સમે માવડી ગાવડી દુહે, તો ચારે મંગલ ગાઈશું રે.......... ૨

આવીને ત્યાં કહાનની પાસે, માતાનું મન રૂડું રે થાશે;
નિરખી સ્વરૂપ રસિક સોહાસે, તો ચારે મંગલ ગાઈશું રે....... ૩

વરઘોડે વર જ્યારે ચઢશે, વ્રજમેં સૌ કોઈની દષ્ટિએ પડશે;
વલ્લભનું મન ત્યાં ગળશે, તો ચારે મંગલ ગાઈશું રે............. ૪

૧૪૨. રાધાજી રે ઘણું હરખ્યાં છે મન

રાગ - ધોળ (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૬૩, પૃષ્ઠ-૪૯૩)

રાધાજી રે ઘણું હરખ્યાં છે મન, આજ અમારો અવતાર ધન્ય;
પ્રગટયું છે પૂર્વજન્મનું પુન્ય, તો પુરણ બ્રહ્મને પરણીએ રે.......... ટેક

મારા રે મનમાં હતી એક વાત, તે તમે જાણી જદુનાથ;
જનમો જનમ તમારી સાથ, તો પુરણ બ્રહ્મને પરણીએ રે.......... ૧

અંતરીક્ષથી રે બહુ વાજાં રે વાગે, જાણે ગગનમાં મેહુલિઓ રે ગાજે;
દેવતા આવ્યા વધાવવાને કાજે, તો પુરણ બ્રહ્મને પરણીએ રે...... ૨

સૌ સાજન મળી બેઠાં છે ટોળે, નંદ જશોદાએ લીધાં છે ખોળે;
વલ્લભ ઊભાં વાવ જ ઢોળે, તો પુરણ બ્રહ્મને પરણીએ રે.......... ૩

143. gokula-māñ eka nanda-ji-nu dhāma

rāga: dhol (*Nādbrahma pada* 767, page 495)

gokula-māñ eka nanda-ji-nu dhāma, tyāñ-thi pragatyā shree sundira shyāma
karavā sevaka jananā kāma, to dhanya jashodā māvadi re 0

andhāri ā-thama aja-vāli, te dina pragatyā shree vana-māli
mangla gā-e sa-u vraja-ni nāri, to dhanya jashodā māvadi re 1

tariyā torana bāndhyā chhe dhvāra, sāthiyā shobhā-tano nahi pāra
dadhi chhānte sa-u nara-ne nāra, to dhanya jashodā māvadi re 2

veda kahe chhe purana brahma, jāne nahi ko-ii eno marma
shān shān nande kidhā shubha karma, to dhanya jashodā māvadi re 3

vraja-meñ nyāla kidhā te kahi-e, enā bhāgya-no pāra na la-ii-e
rudaya-mā rakhyā nandane chhai-ye, to dhanya jashodā māvadi re 4

bhajani bhupa nita bahu jāge, bhakti krishna vinā sahu tyāge
vraja-bhumi ati sundara lāge, to dhanya jashodā māvadi re 5

jāchaka āvi janama jasha gā-e, nanda vadhāvi-ne nyāla ja thāya
enā āpya mukha-thi nā kahevā-e, to dhanya jashodā māvadi re 6

dudumbhi deva-tanā bahu vāge, pashu pañkhi pāva-li-e lāge
bhakti bhāva sadā mukha māge, to dhanya jashodā māvadi re 7

dina punthe dina harsha-mā jāya, vraja-mā bāla lilā nitya thāya
val-labha veda purāne gavāya, to dhanya jashodā māvadi re 8

૧૪૩. ગોકુલમાં એક નંદજીનુ ધામ

રાગ - ધોળ (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૬૭, પૃષ્ઠ-૪૯૫)

ગોકુલમાં એક નંદજીનું ધામ, ત્યાંથી પ્રગટયા શ્રી સુંદીર શ્યામ;
કરવા સેવક જનના કામ, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે............ ટેક

અંધારી આઠમ અજવાળી, તે દિન પ્રગટયા શ્રી વનમાલી;
મંગલ ગાએ સૌ વ્રજની નારી, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે........ ૧

તરીયાં તોરણ બાંધ્યા છે દ્વાર, સાથિયા શોભાતણો નહિ પાર;
દધી છાંટે સૌ નરને નાર, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે............ ૨

વેદ કહે છે પુરણ બ્રહ્મ, જાણે નહિ કોઈ એનો મર્મ;
શાં શાં નંદે કીધાં શુભ કર્મ, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે......... ૩

વ્રજમેં ન્યાલ કીધાં તે કહીએ, એના ભાગ્યનો પાર ન લઈએ;
હૃદયમાં રાખ્યા નંદને છૈયે, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે........... ૪

ભજની ભૂપ નિત બહુ જાગે, ભક્તિ કૃષ્ણ વિના સહુ ત્યાગે;
વ્રજભૂમિ અતિ સુંદર લાગે, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે.......... ૫

જાચક આવી જનમ જશ ગાએ, નંદ વધાવીને ન્યાલ જ થાય;
એના આપ્યાં મુખથી ના કહેવાએ, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે..... ૬

દુદુંભિ દેવતણાં બહુ વાગે, પશુ પંખી પાવલીએ લાગે;
ભક્તિ ભાવ સદા મુખ માગે, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે........ ૭

દિન પુંઠે દિન હર્ષમાં જાય, વ્રજમાં બાલ લીલા નિત્ય થાય;
વલ્લભ વેદ પુરાણે ગવાય, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે........... ૮

144. guru charane kara-jodi lāguň

rāga: dhol (*Nādbrahma pada* 770, page 498)

guru charane kara-jodi lāguň, sadā prabhu-jini bhakti māňgu
hari guna gā-ii ānanda shu jāgu, to sāmbhala swāmi karu vinanti re 0

bhakti māraga bhudhara kā-ii nava leti, dukha ne sukha sharire saheti
sadā prabhu-jinā visha-vāse raheti, to sāmbhala swāmi karu vinanti re 1

durbala jāni prabhu dayā kije, charana kamala-ni sevā dije
hari-guna gā-ii māru mana rijhe, to sāmbhala swāmi karu vinanti re 2

hu apa-rādhi ne kona māru gaju, sansāra sāgara kayi pera taju
rāmanu nāma kayi pera bhaju, to sāmbhala swāmi karu vinanti re 3

rāmaji vinā kāraja kayi pera sarshe, mithadi māyā prabhu mana māru harashe
laksha chorāshi-no fero padashe, to sāmbhala swāmi karu vinanti re 4

kāya-vādi-no kona rakhe-vāla, sevaka jāni prabhu sanmukha bhāla
laksha chorāshi-no fero tālo, to sāmbhala swāmi karu vinanti re 5

juga-jivana tame devaki-nā jāyā, ko-ii na jāne prabhu tamāri māyā
nanda-jinā suta gokula-mā kahe-vāyā, to sāmbhala swāmi karu vinanti re 6

.
.
.

bhakta kārane dasha avatara dharyā, vāman rupe bali-rājā-ne yāchyā;
la-ii bhumi-dān paga pitha para dharyā, to sāmbhala swāmi karu vinanti re 15

araja amāri sunajo swāmi, hu pāmara prabhu tamane pāmi
dāsa vallabh kahe shisha nāmi, to sāmbhala swāmi karu vinanti re 16

૧૪૪. ગુરૂ ચરણે કરજોડી લાગું

રાગ - ધોળ (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૭૦, પૃષ્ઠ-૪૯૮)

ગુરૂ ચરણે કરજોડી લાગું, સદા પ્રભુજીની ભક્તિ માંગુ;
હરિ ગુણ ગાઈ આનંદ શું જાગું, તો સાંભળ સ્વામી કરું વિનંતિ રે.. ટેક

ભક્તિ મારગ ભૂધર કાંઈ નવ લેતી, દુઃખ ને સુખ શરીરે સહેતી;
સદા પ્રભુજીના વિશ્વાસે રહેતી, તો સાંભળ સ્વામી કરું વિનંતિ રે.. ૧

દુર્બલ જાણી પ્રભુ દયા કીજે, ચરણ કમલની સેવા દીજે;
હરિગુણ ગાઈ મારું મન રીઝે, તો સાંભળ સ્વામી કરું વિનંતિ રે.. ૨

હું અપરાધી ને કોણ મારું ગજું, સંસાર સાગર કયી પેર તજું;
રામનું નામ કયી પેર ભજું, તો સાંભળ સ્વામી કરું વિનંતિ રે.... ૩

રામજી વિના કારજ કયી પેર સરશે, મીઠડી માયા પ્રભુ મન મારું હરશે;
લક્ષ ચોરાશીનો ફેરો પડશે, તો સાંભળ સ્વામી કરું વિનંતિ રે...... ૪

કાયાવાડીનો કોણ રખેવાળ, સેવક જાણી પ્રભુ સન્મુખ ભાળ;
લક્ષ ચોરાશીનો ફેરો ટાળો, તો સાંભળ સ્વામી કરું વિનંતિ રે.... ૫

જુગજીવન તમે દેવકીના જાયા, કોઈ ન જાણે પ્રભુ તમારી માયા;
નંદજીના સુત ગોકુલમાં કહેવાયા, તો સાંભળ સ્વામી કરું વિનંતિ રે.. ૬

.

.

.

ભક્ત કારણે દશ અવતાર ધર્યા, વામન રૂપે બલિરાજાને યાચ્યા
લઈ ભૂમિદાન પગ પીઠ પર ધર્યા, તો સાંભળ સ્વામી કરું વિનંતિ રે.. ૧૫

અરજ અમારી સુણજો સ્વામી, હું પામર પ્રભુ તમને પામી;
દાસ વલ્લભ કહે શિશ નામી, તો સાંભળ સ્વામી કરું વિનંતિ રે.. ૧૬

145. prabhu-ji vinā māre palaka nā chāle

rāga: dhol (*Nādbrahma pada* 771, page 499)

prabhu-ji vinā māre palaka nā chāle, vena-ni vāta vadhāri māre vahāle
dhanya vidhātā e vara māngu, to balavanta māňgu bāňyadi re 0

sāmbhala mā mā e vara rudo, jeni dashti-e sansār chhe rudo
nāno chhe to parā-krame puro, to rudo avi-chala chāndalo re 1

mohani māri nira-mukha joti, hu faru ranga rasiyo joti
e vara najare na āve bijo ko-ii, to huň mohi gokula kahāna-ne re 2

joshidā tedāvi-ne josha jova-dāvo, ghadi-yāla lagana leva-dāvo
vāta viveki ene vadhāvo, to kahāvo jashodā nandane re 3

dholidā tedā-vine dhola gava-dāvo, nava-rangi choli chita-rāvo
chokelā khupa-ne khanta-thi lakhāvo, to dharāvo muja hari-ne kāra-ne re 4

mārā pitāji-ne laksha tamāru, ju-o ba-ii bhāgya purashe tamāru
pahon-chata pahon-che koda amāro, to rana-chhoda bolyā kara-gari re 5

૧૪૫. પ્રભુજી વિના મારે પલક ના ચાલે

રાગ - ધોળ (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૭૧, પૃષ્ઠ-૪૯૯)

પ્રભુજી વિના મારે પલક ના ચાલે, વેણની વાત વધારી મારે વ્હાલે;
ધન્ય વિધાતા એ વર માંગુ, તો બલવંત માંગું બાં'યડી રે...... ટેક

સાંભળ મા મા એ વર રૂડો, જેની દષ્ટિ એ સંસાર છે રૂડો;
નાનો છે તો પરાક્રમે પૂરો, તો રૂડો અવિચલ ચાંદલો રે...... ૧

મોહની મારી નિર્મુખ જોતી, હું ફરૂં રંગ રસિયો જોતી;
એ વર નજરે ન આવે બીજો કોઈ, તો હું મોહી ગોકુલ કહાનને રે. ૨

જોષીડા તેડાવીને જોષ જોવડાવો, ઘડિયાલાં લગન લેવડાવો;
વાત વિવેકી એને વધાવો, તો કહાવો જશોદા નંદને રે..... ૩

ધોળીડાં તેડાવીને ધોળ ગવડાવો, નવરંગી ચોળી ચિતરાવો;
ચોંકેલાં ખૂપને ખંતથી લખાવો, તો ધરાવો મુજ હરિને કારણે રે.. ૪

મારા પિતાજીને લક્ષ તમારૂં, જુઓ બાઈ ભાગ્ય પૂરશે તમારૂં;
પહોંચતા પહોંચે કોડ અમારો, તો રણછોડ બોલ્યા કરગરી રે.... ૫

146. hete hari bhaji lejo-ni prani

rāga: dhol (*Nādbrahma pada* 772, page 500)

hete hari bhaji lejo-ni prāni, avasara āvyo rudo jāni
mati jāshe māyā-ni ghāni, to joni vichāri prāni-ā re 0

māyā-nu sukha chhe thālu thothā, sanga kari-ne khavadāve gothā
hari-guru santa-nu jhāla-ni o-thu, to anta same ugārashe re 1

ugāra-vāno e re o-vāro, safala fero thāshe tamāro
ava-sara āvyo ati sāro, to rāma nirantara sevi-e re 2

rāme ananta koti lidhā ugāri, patita pāvana chho gira-dhāri
ajā-mila gaja gunakā tāri, to tārana tārana shree-hari re 3

shu re betho jiva rāma visāri, anta same shi gata thāshe tāri
hari-dāsa hai-yā-mā lejo-ni dhāri, to dohyalā dāsa-ne jāni-ne re 4

147. tuň to rāma ratana kara raňga-māň

rāga: dhol (*Nādbrahma pada* 781, page 504)

tuň to rāma ratana kara raňga-māň, tāru jāya chhe juvāni-nu jor
.. avasara āvo nahi male
jire kācho kumbha jale bharyo, tene futatā nahi lāge vār 1
jire kāchā sutara-no tāňtano, tene tutatā nahi lāge vār 2
jire vādi khili-ne fulyo mogaro, tene karmātā nahi lāge vār 3
jire bājigare bāji rachi, ene sametatā nahi lāge vār 4
jire pāncha-tatva-nu putalu, māňhi bolana hāro rām 5
jire gagana mandala-mā chori rachi, tyāň parane chhe ātamā-rām 6
jire dāsa pritama-ni vinanti, amne malyā chhe sata-guru shyām 7

૧૪૬. હેતે હરિ ભજી લેજોની પ્રાણી

રાગ - ધોળ (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૭૨, પૃષ્ઠ-૫૦૦)

હેતે હરિ ભજી લેજોની પ્રાણી, અવસર આવ્યો રૂડો જાણી;
મટી જાશે માયાની ધાણી, તો જોની વિચારી પ્રાણીઆ રે... ટેક

માયાનું સુખ છે ઠાલું થોથાં, સંગ કરીને ખવડાવે ગોથાં;
હરિગુરૂ સંતનું ઝાલની ઓથું, તો અંત સમે ઉગારશે રે..... ૧

ઉગારવાનો એ રે ઓવારો, સફલ ફેરો થાશે તમારો;
અવસર આવ્યો અતિ સારો, તો રામ નિરંતર સેવીએ રે..... ૨

રામે અનંત કોટિ લીધાં ઉગારી, પતિત પાવન છો ગિરધારી;
અજામિલ ગજ ગુણકા તારી, તો તારણ તારણ શ્રીહરિ રે...... ૩

શું રે બેઠો જીવ રામ વિસારી, અંત સમે શી ગત થાશે તારી;
હરિદાસ હૈયામાં લેજોની ધારી, તો દોહ્યલાં દાસને જાણીને રે... ૪

૧૪૭. તું તો રામ રટણ કર રંગમાં

રાગ - ધોળ (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૮૧, પૃષ્ઠ-૫૦૪)

તું તો રામ રટણ કર રંગમાં, તારું જાય છે જુવાનીનું જોર
અવસર આવો નહિ મળે..... ટેક
જીરે કાચો કુંભ જલે ભર્યો, તેને ફૂટતાં નહિ લાગે વાર.......... ૧
જીરે કાચા સુતરનો તાંતણો, તેને તૂટતાં નહિ લાગે વાર........ ૨
જીરે વાડી ખીલીને ફૂલ્યો મોગરો, તેને કરમાતાં નહિ લાગે વાર.. ૩
જીરે બાજીગરે બાજી રચી, એને સમેટતાં નહિ લાગે વાર........૪
જીરે પાંચતત્વનું પૂતળું, માંહી બોલન હારો રામ...............૫
જીરે ગગન મંડલમાં ચોરી રચી, ત્યાં પરણે છે આત્મારામ.......૬
જીરે દાસ પ્રીતમની વિનંતિ, અમને મળ્યા છે સતગુરૂ શ્યામ... ૭

148. jā sata-guru-ne sharane re

rāga: mangal (*Nādbrahma pada* 783, page 505)

jā sata-guru-ne sharane re, shaňshaya sahu harashe
jiva dashā-ne tāli re, hari sarakho karashe 0

ugra dashā anu-bhavi-ni re, chhe samajana moti
mana kanchana-ne kasavā re, guru gnāna kasoti 1

homa hema loha kare re, jene pārasa sparashe
thāya mahā muktā-fala re, jala svānti varashe 2

chhipa rahe sāgara-mā re, māhe moti nipaje
gnāna minane sparashe re, tenu rutu upaje 3

santa sange nara samaje re, teni dugadhā talashe
pritama-ne prāni-nu re, sahu kāraja sarashe 4

149. akhanda sāheba-jiko nāma

rāga: mangal (*Nādbrahma pada* 797, page 511)

akhanda sāheba-ji-ko nāma, a-u-ra saba khanda hai
sādhu khandita mera sumera, khandita brahmānda hai 0

sthira na rahe dhira dhyāna, jivana-ko dhundha hai
sādhu laksha re chorāshi jiva, padyā jama fanda hai 1

chanchala mana sthira rākha, jaba bhale ranga hai
una santana-ke sanga, sadā ānanda hai 2

jinase sāheba-jise heta, so-ii nira-bandha hai
ulata nikata bhara piyu, to amruta ganga hai 3

dayā bhāva chit-ta rākha, bhakti-ko anga hai
kahe kabir chit-ta cheta, jagata patanga hai 4

૧૪૮. જા સતગુરુને શરણે રે

રાગ - મંગલ (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૮૩, પૃષ્ઠ-૫૦૫)

જા સતગુરુને શરણે રે, શંશય સહુ હરશે;
જીવ દશાને ટાળી રે, હરિ સરખો કરશે........ ટેક

ઉગ્ર દશા અનુભવીની રે, છે સમજણ મોટી;
મન કંચનને કસવા રે ,ગુરુ જ્ઞાન કસોટી....... ૧

હોમ હેમ લોહ કરે રે, જેને પારસ સ્પર્શે;
થાય મહા મુક્તાફલ રે, જલ સ્વાંતિ વર્ષે........ ૨

છીપ રહે સાગરમાં રે,માંહે મોતી નીપજે;
જ્ઞાન મીનને સ્પર્શે રે, તેનું ઋતુ ઉપજે......... ૩

સંત સંગે નર સમજે રે, તેની દુગ્ધા ટળશે;
પ્રીતમને પ્રાણીનું રે, સહુ કારજ સરશે........ ૪

૧૪૯. અખંડ સાહેબજીકો નામ

રાગ - મંગલ (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૯૭, પૃષ્ઠ-૫૧૧)

અખંડ સાહેબજીકો નામ, ઔર સબ ખંડ હૈ;
સાધુ ખંડિત મેર સુમેર, ખંડિત બ્રહ્માંડ હૈ...... ટેક

સ્થિર ન રહે ધીર ધ્યાન, જીવનકો ધુંધ હૈ;
સાધુ લક્ષ રે ચોરાશી જીવ, પડયા જમ ફંદ હૈ.... ૧

ચંચલ મન સ્થિર રાખ, જબ ભલે રંગ હૈ;
ઉન સંતનકે સંગ, સદા આનંદ હૈ............ ૨

જીનસે સાહેબજીસે હેત, સોઈ નિર્બંધ હૈ;
ઉલટ નિકટ ભર પિયુ, તો અમૃત ગંગ હૈ....... ૩

દયા ભાવ ચિત્ત રાખ, ભક્તિકો અંગ હૈ;
કહે કબીર ચિત્ત ચેત, જગત પતંગ હૈ.......... ૪

150. manashā dehi pā-ii

rāga: mangal (*Nādbrahma pada* 798, page 511)

manashā dehi pā-ii, rāma guna gā-ii-e
surati akana kunvāri, hansā-ko bahā-ii-e 0

sata-guru vipra bolāya, lagna lakhā-ii-e
vege kari lo vivāha, dhila mata lā-ii-e 1

pāncha pach-chisha shu nāra, mangala gā-ii-e
laksha chorāshi-no fero, bahora nahi ā-ii-e 2

surata nurata do-u bethe, hathe-vāro jodi-e
jama shu jiva ugāra, tanakhā todi-e 3

hansā-e karyo vichāra, surati shu yon kahi
tuma juga juga akana kunvāri, etā dina kayo kahi 4

surati-e hansā-ne kari salāma, piyu tuma sata kahi
mohe sata-guru malyā nahi, etā dina kyo rahi 5

parama purusha-ki seja, akhandita khelanā
piyo re pyālā prema, adhara rahi jhilanā 6

purusha purātana lā-ii, shabda sunā-ii-e
kahe kabira bhajo rāma, parama-pada pā-ii-e 7

૧૫૦. મનષા દેહી પાઈ

રાગ - મંગલ (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૯૮, પૃષ્ઠ-૫૧૧)

મનષા દેહી પાઈ, રામ ગુણ ગાઈએ;
સુરતિ અકન કુંવારી, હંસાકો બહાઈએ............ ટેક

સતગુરૂ વિપ્ર બોલાય, લગ્ન લખાઈએ;
વેગે કરી લો વિવાહ, ઢીલ મત લાઈએ............ ૧

પાંચ પચ્ચીશ શું નાર, મંગલ ગાઈએ;
લક્ષ ચોરાશીનો ફેરો, બહોર નહિ આઈએ........... ૨

સુરત નુરત દોઉ બેઠે, હથેવારો જોડીએ;
જમ શું જીવ ઉગાર, તનખાં તોડીએ............... ૩

હંસાએ કર્યો વિચાર, સુરતિ શું યોં કહી;
તુમ જુગ જુગ અકન કુંવારી, એતા દિન કયોં કહી..... ૪

સુરતિએ હંસાને કરી સલામ, પિયુ તુમ સત કહી;
મોહે સતગુરૂ મળ્યા નહિ, એતા દિન કયોં રહી...... ૫

પરમ પુરુષકી સેજ, અખંડિત ખેલના;
પિયો રે પ્યાલા પ્રેમ, અધર રહી ઝીલના............ ૬

પુરુષ પુરાતન લાઈ, શબ્દ સુનાઈએ;
કહે કબીર ભજો રામ, પરમપદ પાઈએ............ ૭

151. jiva tuň kahāň-se āyo

rāga: mangal (*Nādbrahma pada* 800, page 513)

jiva tuň kahāň-se āyo, kahāň chala jāye-go
jivata kara le pahi-chāna, mu-e pas-tāye-go 0

satya lokase āyo, triguna-meň samāya rahyo
bhula gayo vo desha, māyā-meň lapa-tāya rahyo 1

nahi tero gāma ne thāma, nahi pura pātana
hai re batāvalu loka, nahi ko-ii āpanā 2

kahe kabir vichāra, hansā mangala gāvahi
hansa gaye sata-loka, bahora nahi āvahi 3

152. hari-ne bhajatā haji koi-ni lāj

rāga: mangal (*Nādbrahma pada* 803, page 514)

hari-ne bhajatā haji ko-ii-ni lāja, jatā nathi jāni re
jeni suratā shāmaliā sātha, vade veda-vāni re 0

vahāle ugār-yo prahalāda, hiranyā-kaňsa māryo re
vibhi-shana-ne āpyu rāja, rāvana samhāryo re 1

vahāle narsiňh mahetāno hāra, hātho-hātha āpyo re
dhruva-ne āpyu avi-chala rāja, potāno kari sthāpyo re 2

vahāle mirā te bā-ii-nā Jherā, halā-hala pidhā re
pānchāli-nā puryā chira, pāndava kāma kidhā re 3

vahāle amba-rishani ola-khāna, avatār dasha lidhā re
vahāle gajani kidhi sahāya, pai-dala para-haryā re 4

āvo hari bhaja-vāno lahāvo, bhajan koi karashe re
kara-jodi kahe premal-dāsa, bhakto-nā dukha harashe re 5

૧૫૧. જીવ તું કહાંસે આયો

રાગ - મંગલ (નાદબ્રહ્મ પદ-૮૦૦, પૃષ્ઠ-૫૧૩)

જીવ તું કહાંસે આયો, કહાં ચલ જાયેગો;
જીવ તું કર લે પહિચાન, મુએ પસ્તાયેગો.........ટેક

સત્ય લોકસે આયો, ત્રિગુણમેં સમાય રહ્યો;
ભૂલ ગયો વો દેશ, માયામેં લપટાય રહ્યો....... ૧

નહિ તેરો ગામ ને ઠામ, નહિ પુર પાટણ;
હૈ રે બટાવલું લોક, નહિ કોઈ આપણાં......... ૨

કહે કબીર વિચાર, હંસા મંગલ ગાવહી;
હંસ ગયે સતલોક, બહોર નહિ આવહી........ ૩

૧૫૨. હરિને ભજતાં હજી કોઈની લાજ

રાગ - મંગલ (નાદબ્રહ્મ પદ-૮૦૩, પૃષ્ઠ-૫૧૪)

હરિને ભજતાં હજી કોઈની લાજ, જતાં નથી જાણી રે;
જેની સુરતા શામળિઆ સાથ, વદે વેદ વાણી રે....... ટેક

વ્હાલે ઉગાર્યો પ્રહ્લાદ, હિરણ્યાકંસ માર્યો રે;
વિભિષણને આપ્યું રાજ, રાવણ સંહાર્યો રે ૧

વ્હાલે નરસિંહ મહેતાનો હાર, હાથોહાથ આપ્યો રે;
ધ્રુવને આપ્યું અવિચલ રાજ, પોતાનો કરી સ્થાપ્યો રે... ૨

વ્હાલે મીરાં તે બાઈનાં ઝેર, હલાહલ પીધા રે;
પાંચાળીના પૂર્યા ચીર, પાંડવ કામ કીધાં રે......... ૩

વ્હાલે અંબરીષની ઓળખાણ, અવતાર દશ લીધાં રે;
વ્હાલે ગજની કીધી સહાય, પૈદલ પરહર્યા રે........ ૪

આવો હરિ ભજવાનો લ્હાવો, ભજન કોઈ કરશે રે;
કરજોડી કહે પ્રેમળદાસ, ભક્તોનાં દુઃખ હરશે રે...... ૫

153. dekho māyā-ko rupa

rāga: mangal (*Nādbrahma pada* 802, page 514)

dekho māyā-ko rupa, timira āge dharo
sādhu bhakti gayi bade dura, samaja kachhu nā padi 0

jo vali ālasa hoya, to avaguna nā taje
sādhu koti punya karāya, to-e jiva nā tare 1

au-shada se guru hoya, bhakti-se karma kate
jamadhara bandi na hoya, to kāla kāgada fate 2

taja kāmni-se sneha, sneha-se prabhu smaro
tata pākhanda abhimāna, ke āvāgamana taje 3

kahe kabira tanka-shāla ke, tapa dashā rahe
hansa gaye satya loka, to nama ādhāra he 4

૧૫૩. દેખો માયાકો રુપ

રાગ - મંગલ (નાદબ્રહ્મ પદ-૮૦૨, પૃષ્ઠ-૫૧૪)

દેખો માયાકો રુપ, તિમિર આગે ધરો;
સાધુ ભક્તિ ગયી બડે દૂર, સમજ કછુ ના પડી...... ટેક

જો વળી આળસ હોય, તો અવગુણ ના તજે;
સાધુ કોટિ પુન્ય કરાય, તોએ જીવ ના તરે......... ૧

ઔષદ સે ગુરૂ હોય, ભક્તિસે કર્મ કટે;
જમધર બંદી ન હોય, તો કાળ કાગદ ફટે.......... ૨

તજ કામનીસે સ્નેહ, સ્નેહસે પ્રભુ સ્મરો;
તજ પાખંડ અભિમાન, કે આવાગમન તજે........ ૩

કહે કબીર ટંકશાલ કે, તપ દશા રહે;
હંસ ગયે સત્ય લોક, તો નામ આધાર હે.......... ૪

154. ārogo narsiňha mahā-prabhu

rāga: dhanā-shri (*Nādbrahma pada* 274, page 141)

ārogo narsiňh mahā-prabhu, ārogo narsinh
chhap-pana bhoga chha-trise bhojana, nānā-vidha ke raňg 1

lakshmi-bhojana āpa sambhāryo, mana-meň dhāryo u-maňg
pata-vālā nārada-muni lāyo, jala-bhara lāye gaňg 2

bhāva-prita kara bhojan kije, tuma mere prāna ādhār
antara ki gata antara-yāmi, saba bidha jānana-hār 3

ārati-sāja indra la-ii āye, dura kiyo pata chir
sanaka su-nandana chamara dholāve, gāye dāsa kabir 4

155. ārogo raghu-vira mahā-prabhu

rāga: dhanā-shri (*Nādbrahma pada* 275, page 141)

ārogo raghu-vira mahā-prabhu, ārogo raghu-vira
praful-lita hoye pirase januni, dholata shital samira 1

kanchana-thāla jadita katorā, mevā mithā-ii aru-khir
chhap-pana bhoga chha-trise bhojana, nānā-vidha ke ranga 2

rāma hi lakshmana bharata shatru-ghana, rājita chāre vir
janaka-suta zāri laii āye, saryuko nira 3

chuvā-chandana a-u-ra agara jā, arachata shyāma sharir
ācha-mana karake bidā lije, gāve dāsa kabira 4

થાળ નાં પદો

૧૫૪. આરોગો નૃસિંહ મહાપ્રભુ

રાગ - ધનાશ્રી (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૭૪, પૃષ્ઠ-૧૪૧)

આરોગો નૃસિંહ મહાપ્રભુ, આરોગો નૃસિંહ;
છપ્પન ભોગ છત્રીસે ભોજન, નાનાવિધ કે રંગ........ ૧

લક્ષ્મીભોજન આપ સંભાર્યો, મનમેં ધાર્યો ઉમંગ;
પતવાળાં નારદમુનિ લાયો, જલભર લાયે ગંગ....... ૨

ભાવપ્રીત કર ભોજન કીજે, તુમ મેરે પ્રાણ આધાર;
અંતર કી ગત અંતર્યામી, સબ બિધ જાનનહાર...... ૩

આરતીસાજ ઈન્દ્ર લઈ આયે, દૂર કિયો પટ ચીર;
સનક સુનંદન ચમર ઢોળાવે, ગાયે દાસ કબીર...... ૪

૧૫૫. આરોગો રઘુવીર મહાપ્રભુ

રાગ - ધનાશ્રી (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૭૫, પૃષ્ઠ-૧૪૧)

આરોગો રઘુવીર મહાપ્રભુ, આરોગો રઘુવીર;
પ્રફુલ્લિત હોયે પીરસે જનુની, ઢોળત શીતલ સમીર..... ૧

કંચનથાળ જડિત કટોરા, મેવા મિઠાઈ અરુખીર;
છપ્પન ભોગ છત્રીસે ભોજન, નાનાવિધ કે રંગ....... ૨

રામ હી લક્ષ્મણ ભરત શત્રુઘ્ન, રાજીત ચારે વીર;
જનકસુતા ઝારી લઈ આયે, સરયુકો નીર........... ૩

ચૂવાચંદન ઔર અગર જા, અર્ચત શ્યામ શરીર;
આચમન કરકે બીડાં લીજે, ગાવે દાસ કબીર........ ૪

ॐ

156. shree kabir parmātmā-ne nama-ha

(ārti)

aum jaya sāheba kabir, aum jaya sāheba kabir
pragata prabhu chho sāchā (2), alakha niranjana deva….. aum jaya
pāvana kāshi tirthe, kamala patra para āpa, prabhu (2)
dhanya karyā niru nimā (2), pragatyā jaga hita kāja…… aum jaya
sada-guru ramā-nanda-ji rāma-no mantra dhare, prabhu (2)
mānava dharma prachāre (2), gādha timira hare………… aum jaya
tatvāji jivā-jini bhakti mānya kari, prabhu (2)
kabira vada praga-tāvyo (2), gura-jara bhumi mahi………… aum jaya
ātama deva chhe ekaja, e upadesha dharyo, prabhu (2)
ashankhya bhajano sākhi (2), bijaka grantha rachyo……… aum jaya
gnāna bhaktinā panthane, sarala kidho chhe āja, prabhu (2)
shitala chhāyadi dharata (2), tāli didhā tritāpa…………….. aum jaya
shree charanomā vandana karatā, bhakto mānge āja, prabhu (2)
gnāna dipa pragatāvo, ama antaramā rāma……………………. aum jaya
apa-rādho-ne kshamā karine, āshisha dharajo āja, prabhu (2)
kalyāna karo sa-u-nu (2), sarveshvari-nā nātha………….. aum jaya

-Mā Sarveshvari

ૐ

૧૫૬. શ્રી કબીર પરમાત્માને નમઃ

(આરતી)

ૐ જય સાહેબ કબીર, ૐ જય સાહેબ કબીર
પ્રગટ પ્રભુ છો સાચા (૨), અલખ નિરંજન દેવ...... ૐ જય

પાવન કાશી તીર્થે, કમલ પત્ર પર આપ, પ્રભુ (૨)
ધન્ય કર્યા નિરુ નીમા (૨), પ્રગટયા જગ હિત કાજ.... ૐ જય

સદ્‌ગુરૂ રામાનંદજી, રામનો મંત્ર ધરે, પ્રભુ (૨)
માનવ ધર્મ પ્રચારે (૨), ગાઢ તિમિર હરે........... ૐ જય

તત્વાજી જીવાજીની, ભક્તિ માન્ય કરી, પ્રભુ (૨)
કબીર વડ પ્રગટાવ્યો (૨), ગુર્જર ભૂમિ મહીં........... ૐ જય

આતમ દેવ છે એકજ, એ ઉપદેશ ધર્યો, પ્રભુ (૨)
અસંખ્ય ભજનો સાખી (૨), બીજક ગ્રંથ રચ્યો..... ૐ જય

જ્ઞાન ભક્તિના પંથને, સરળ કીધો છે આજ, પ્રભુ (૨)
શીતળ છાંયડી ધરતાં (૨), ટાળી દીધાં ત્રિતાપ....... ૐ જય

શ્રી ચરણોમાં વંદન કરતાં, ભક્તો માંગે આજ, પ્રભુ (૨)
જ્ઞાન દીપ પ્રગટાવો (૨), અમ અંતરમાં રામ........ ૐ જય

અપરાધોને ક્ષમા કરીને, આશિષ ધરજો આજ, પ્રભુ (૨)
કલ્યાણ કરો સૌનું (૨), સર્વેશ્વરીના નાથ........... ૐ જય

રચનાઃ શ્રી યોગેશ્વર ચરણરજ મા સર્વેશ્વરી
૧૮ માર્ચ ૯૩, શ્રી કૃપાલુધામ

157. shree satyanām kabir sāheb-ni ārti

shree rāmkabira bhagavān, prabhu rāmkabira bhagavān
ārati kari-e tamāri (2), dejo bhakti-gnāna
…… aum shree rāmkabira bhagavān

cha-u-daso chhap-pana sanvata, jetha sudi punama, prabhu (2)
kāshi-mā lahara talāve (2), pragatyā purana brahma
…… aum shree rāmkabira bhagavān
niru-nimā-ii-ne tyāhi, dohi chhoti gāya, prabhu (2)
rāmā-nanda guru kidhā (2), rāma-mantra pāya
…… aum shree rāmkabira bhagavān

mahān kidho sikandara, dilhi-no bād-shāh, prabhu (2)
shekha-taki-ne nāthyo (2), hindu rakshana-rāh
…… aum shree rāmkabira bhagavān

samudra jorathi trātakyo, jagan-nātha-puri māhi, prabhu (2)
sthapāvya krishna prabhu-ne (2), purva-dhāma chāhe
…… aum shree rāmkabira bhagavān

māgsara sudi agiyā-rasa, pandaraso pach-cho-tera, prabhu (2)
satya-loka padhāryā (2), shāpa tāli maga-har
…… aum shree rāmkabira bhagavān

satya ahinsā ekatā, eka parameshvara vāda, prabhu (2)
vishva-bandhutva-ni bhāvanā (2), sthāpi brahma-nād
…… aum shree rāmkabira bhagavān

ārati rāma-kabira-ni, je ko-ii gāshe, prabhu (2)
kahe dayā-rāma swāmi (2), moksha bhāthu thāshe
…… aum shree rāmkabira bhagavān

rām-kabira bhagavān, prabhu rām-kabira bhagavān
satya-loka nivāsi (2), sata-mata-nā kara-nār
…… aum shree rāmkabira bhagavān

૧૫૭. શ્રી સત્યનામ કબીર સાહેબની આરતી

શ્રી રામકબીર ભગવાન, પ્રભુ રામકબીર ભગવાન
આરતી કરીએ તમારી (૨), દેજો ભક્તિજ્ઞાન.......... ૐ શ્રી રામકબીર ભગવાન॰

ચૌદસો છપ્પન સંવત, જેઠ સુદી પૂનમ, પ્રભુ (૨)
કાશીમાં લહર તળાવે (૨), પ્રગટયા પૂરણ બ્રહ્મ........ ૐ શ્રી રામકબીર ભગવાન॰

નીરૂ-નિમાઈને ત્યાંહી, દોહી છોટી ગાય, પ્રભુ (૨)
રામાનંદ ગુરુ કીધા (૨), રામમંત્ર પાય............... ૐ શ્રી રામકબીર ભગવાન॰

મહાન કીધો સિકંદર, દિલ્હીનો બાદશાહ, પ્રભુ (૨)
શેખતકીને નાથ્યો (૨), હિન્દુ રક્ષણરાહ.............. ૐ શ્રી રામકબીર ભગવાન॰

સમુદ્ર જોરથી ત્રાટકયો જગન્નાથપુરી માંહી, પ્રભુ (૨)
સ્થપાવ્યા કૃષ્ણ પ્રભુને (૨), પૂર્વધામ ચાહે.............ૐ શ્રી રામકબીર ભગવાન॰

માગસર સુદી અગિયારસ, પંદરસો પચ્ચોતેર, પ્રભુ (૨)
સત્યલોક પધાર્યા (૨), શાપ ટાળી મગહર............ ૐ શ્રી રામકબીર ભગવાન॰

સત્ય અહિંસા એકતા, એક પરમેશ્વર વાદ, પ્રભુ (૨)
વિશ્વબંધુત્વની ભાવના (૨), સ્થાપી બ્રહ્મનાદ..........ૐ શ્રી રામકબીર ભગવાન॰

આરતી રામકબીરની, જે કોઈ ગાશે, પ્રભુ (૨)
કહે દયારામ સ્વામી (૨), મોક્ષ ભાથું થાશે......... ૐ શ્રી રામકબીર ભગવાન॰

રામકબીર ભગવાન, પ્રભુ રામકબીર ભગવાન, પ્રભુ (૨)
સત્યલોક નિવાસી (૨), સતમતના કરનાર........... ૐ શ્રી રામકબીર ભગવાન॰

158. tame suno dinā-nāth dayāl

rāga: akeli (*Bhajanāmrut* pada 201, page 124)

tame suno dinā-nāth dayāl, akeli kyoň rahuň;

lok begānā meň dukhi re vahālo gayo re akeli meli;
dil talase re dārā ko, hāň re mahe tan-māň tālā-veli ………… akeli kyoň rahuň

kathan kasoti khalak ki re vahālo kāyar sab pari-vār;
hete saňdesho mokalyo, hāň re vahāla nahi ko-ii āvan-hār ………… 1

pālav bichhāvu prem ko re tamo suno tri-bhuvan prati-pāl;
gun ava-gun māhe mat dharo, hāň re mohe mrutyu se lijo ugār 2

aňtar gat ātur bhaye re vahālo vreh-ni kare re pukār;
jan nām-dev svāmi vinaňti, hāň re tame sunajo sar-jan-hār ……….. 3

૧૫૮. તમે સુણો દિનાનાથ દયાળ

રાગ – અકેલી (ભજનામૃત પદ-૨૦૧, પૃષ્ઠ-૧૨૪)

તમે સુણો દિનાનાથ દયાળ અકેલી ક્યોં રહું;

લોક બેગાના મેં દુઃખી રે વાલો ગયો રે અકેલી મેલી;
દિલ તલસે રે દારા કો, હાં રે માહે તનમાં તાલાવેલી .... ટેક

કઠણ કસોટી ખલક કી રે વાલો કાયર સબ પરિવાર;
હેતે સંદેશો મોકલ્યો, હાં રે વાલા નહીં કોઇ આવનહાર ૧

પાલવ બિછાવું પ્રેમ કો રે તમો સુણો ત્રિભુવન પ્રતિપાળ;
ગુણ અવગુણ માહે મત ધરો, હાં રે મોહે મૃત્યુ સે લીજો ઉગાર ૨

અંતરગત આતુર ભયે રે વાલો વ્રેહની કરે રે પુકાર;
જન નામદેવ સ્વામી વિનંતિ, હાં રે તમે સુણજો સરજનહાર ૩

159. juththā bolā jādav tāro

rāga: kālerā-nu tān

juththā bolā jādav tāro, bhed na jāne ko-ii
bhed na jāne ko-ii tāro, pār na jāne ko-ii

swarga-bhuvan-thi lāvyā nārad, pāri-jāti-nu ful
pāňkhadi eka na mokali (alyā), tame kidhā hamārā mul ... juththā bolā

pāri-jāti-ni dāle vahāle, hiňdolā baňdhāvyā
sarve sakhi mali hiňcha-ke (alyā), māňhi gira-dhar gopāl ... juththā bolā

bali-rājā-ne bārne āvi, māňgyā tran vachan
vāman-rupe chhetariyo (alyā), tame vadhi gayā gagan ... juththā bolā

gokul-māň vantolyo vāyo, indra-no ānyo ant
giri govardhan kar dharyo (alyā), tame evā chho bala-vaňt ... juththā bolā

dānav-kul nikaňdan kidhuň, bhakto-ne ugāryā
nar-sai-yā-nā svāmi malyā (alyā), utāryā bhav-pār ... juththā bolā

૧૫૯. જુઠ્ઠા બોલા જાદવ તારો

રાગ – કાલેરાનું તાન

જુઠ્ઠા બોલા જાદવ તારો, ભેદ ન જાણે કોઇ
ભેદ ન જાણે કોઇ તારો, પાર ન જાણે કોઇ

સ્વર્ગભુવનથી લાવ્યા નારદ, પારિજાતીનું ફૂલ (૨)
પાંખડી એક ન મોકલી (અલ્યા), તમે કીધા હમારા મુલ ... જુઠ્ઠા બોલા

પારિજાતીની ડાળે વ્હાલે, હિંડોળા બંધાવ્યા (૨)
સર્વે સખી મળી હીંચકે (અલ્યા), માંહી ગિરધર ગોપાલ ... જુઠ્ઠા બોલા

બલીરાજાને બારણે આવી, માંગ્યા ત્રણ વચન (૨)
વામનરૂપે છેતરીયો (અલ્યા), તમે વધી ગયા ગગન ... જુઠ્ઠા બોલા

ગોકુળમાં વંટોળ્યો વાયો, ઈન્દ્રનો આણ્યો અંત (૨)
ગિરી ગોવર્ધન કર ધર્યો (અલ્યા), તમે એવા છો બળવંત ... જુઠ્ઠા બોલા

દાનવકુલ નિકંદન કીધું, ભક્તોને ઉગાર્યા (૨)
નરસૈંયાના સ્વામી મળ્યા (અલ્યા), ઉતાર્યા ભવપાર ... જુઠ્ઠા બોલા

મનકી હારે હાર હૈ,
મનકી જિતૈ જીત;
કહે કબીર પિયુ પાઈએ,
મન હી કો પરતીત.

અર્થાત્ મન જો પહેલેથી હારી ગયેલું હોય તો માણસ જીતની બાજી પણ હારી જતો હોય છે. મન પહેલેથી વિજય મળશે જ એવો વિશ્વાસ ધરાવતું હોય તો હારની બાજી પણ જીતમાં પલટાતી હોય છે. તેથી કબીર કહે છે કે સાધકે મનનો વિશ્વાસ પ્રાપ્ત કરી શરીરમાં રહેલા પરમાત્માને પ્રાપ્ત કરી લેવા જોઈએ. આ કારણે માનવે મનના માધ્યમ તરફ દુર્લક્ષ રાખવું ન જોઈએ. તે તો એક શકિતશાળી સાધન છે. માનવને કુદરત તરફથી મળેલી તે એક મોટી બક્ષીસ પણ છે. તેના જેવી ઝડપી ગતિ કોઈની નથી. એક જ મીનીટમાં સમગ્ર દુનિયાનો પ્રવાસ કરીને પાછું પોતાના સ્થળે હાજર થઈ શકે છે. એવું તે જોરદાર સાધન છે. તેની ઝડપી ગતિ તેની અનંત શકિતનો પુરાવો છે.

મુદ્રક : નટવર સહકારી મુદ્રણાલય લિ. વ્યારા (ભારત) ફોન : (૦૨૬૨૬) ૨૨ ૩૩૩૧
Printed By : Natvar Sahakari Mudranalay Ltd. VYARA (India) Ph. (02626) 223331
Email : natvarpress1@rediff.com