અનંત સૂર

રામકુંજિર ભક્ત ભજન સંગ્રહ
Monday Night Bhajans
Shree Ramkabir Mandir Bhajan Mandal sings traditional bhakta bhajans on most Mondays at Shree Ramkabir Mandir in Carson, CA, USA. Watch live on “Monday Night Bhajans” page on Facebook.

https://www.facebook.com/mondaynightbhajans/

Ramkabir Bhajans
A downloadable digital collection of traditional bhajans of Bhakta Samaj

BOOKS  •  AUDIOS  •  VIDEOS

http://ramkabirbhajans.org
### અનંત સૂર

#### રાગ-વિભાગની સૂચિ

<table>
<thead>
<tr>
<th>રાગ</th>
<th>વિભાગ</th>
<th>પેજ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>બિલાવલ</td>
<td>188</td>
<td>ચાર વર્ષ</td>
</tr>
<tr>
<td>નાની આશાવારી</td>
<td>180</td>
<td>હલેંદુ</td>
</tr>
<tr>
<td>મોટી આશાવારી</td>
<td>181</td>
<td>વિનંતિ</td>
</tr>
<tr>
<td>સારંગ</td>
<td>182</td>
<td>વેષ પુરવાલ</td>
</tr>
<tr>
<td>સૂરી જોડી</td>
<td>5</td>
<td>સોરંગી</td>
</tr>
<tr>
<td>જોડી</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>બેઠકનાં પદો</td>
<td>30</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>કાન્દી</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>કૃષ્ણા</td>
<td>87</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>કિરિ</td>
<td>84</td>
<td>વસંત અને લોહીના પદો</td>
</tr>
<tr>
<td>કલોરિમનું તાન</td>
<td>173, 515</td>
<td>ભારતી</td>
</tr>
<tr>
<td>મારુ</td>
<td>113</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>બલ્લા</td>
<td>117</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>સોરંગ</td>
<td>123</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>મોટા કોટા</td>
<td>126</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>અકેટી</td>
<td>459, 359</td>
<td>સમાચારવેલીના પદો</td>
</tr>
<tr>
<td>ધનાન્દી</td>
<td>143</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>કેદારણી</td>
<td>140</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પંધરી</td>
<td>436</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>સાંમરી</td>
<td>148</td>
<td>જમામ્બેલીના પહો</td>
</tr>
<tr>
<td>પંચમમા</td>
<td>155</td>
<td>જમે સમાચારનું પદ</td>
</tr>
<tr>
<td>પુરુષાત</td>
<td>170</td>
<td>છોલણાં પહો</td>
</tr>
<tr>
<td>દેસાગંધર પુરુષાત</td>
<td>182</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
સાહની - ૧૮ : મન કહે કબ જઈએ ...

કબીર સાહ્ની સુધા
સંપાદક : શ્રી ઈશરભાઈ પ. પટેલ (પરમાથી)

મન કહે કબ જઈએ, ચિત કહે કબ જાંવ
છી માસ કે હિલ્કતે, આધ કોસ પર ગાંવ !

જ્યારે મન આતુરતાપૂર્વક વિચાર કરે છે કે જ્યારે પરમાત્માના પ્રદેશમાં પહોંચી જાએ ત્યારે
તેવા પરમાત્માની લગની વાળા ચિત વડે જે સાધના કરવામાં આવે તો માટ્ય છ માસમાં જ
તેને પરમાત્માની અનુભૂતિ થવા લાગે છે. તે દશામાં તેને પરમાત્મા તહત નજુક જ હોવાનો
અનુભવ થાય છે.

નોધ : આ કબીર સાહેબના અનુભવનું વચન કહેવાય વલી તેમજે સાધકોને બતાતી પક્ષ
આપી કહેવાય કે જે નાનાપૂર્વક સાધનાની મહત્તદ્ય કરવામાં આવે તો અવશ્ય પરમાત્માની
અંગી માટ્ય દુઃખ ગાલામાં જ થવા લાગે છે. કબીર સાહેબ સાધક માટે પ્રમાણકતિની સાથે સાથે
ધ્યાન યોગ્ય કર્યો કર્યો કર્યો આપી છે.

આ સાહેબને 'હિલ્કત' ક્યાઇા ક્યાના ગુજરાતની સાથે સાથે સાથે વધી ધ્યાન યોગ્ય કર્યો આપી છે.
|| સતનામ ||

સહ્યગુરુ કબીર સાહેબ
હદ્યા લીટર આરસી, મુખ દેખા નહીં જય
મુખ તો તબકી દેખી હો, ટિલકી દ્વિવ્યા જય!

હદ્યા ભીતર આરસી માં આતમાનું મુખ દેખાતું નથી. મુખ તો તબકી જે દેખાય છે કે જયારે હદ્યા ભીતર આરસી પર શંકા-કુશંકા દ્વિતી ધૂમ ન જમી હોય!

ગોધ : આરસી માં ગોઢે રહે દેખા થઈ હોય તો આરસી સાં રાબ્યી પણ ને આંખ પાણા ખૂબ સુખી થાય છે. હદ્યા વિક્ષણાયોથી સંકા શંકાયોથી અખુત હોય તો બુલ્લા આતમાનું દર્શન ન કરી શકે. તે જ રીતે બુલ્લા પાણ મોટા હોય તો આતમાનું દર્શન થતું નથી. આતમાનું દર્શન કરવા માટ હદ્યા પાણ સ્વતંત્ર, પિવત્ર રાખવા જરુરી છે ને બુલ્લા પાણ શુભ રાબ્યી જરુરી છે. આરસી માં લાલખે કબીર સહેલે આપ્યેલ વન્ને વસ્તુનો બોધ આપે છે.
ભજન ક્રિતન

બલકીતભાઇ વલલભાઇ બલકત, 
સરખ ના મંતવ્ય મૂજબ

બલકત સમાજમાં સાથે માટાં પ્રષ્ણે ભજન ક્રિતન કરવાનો સાથે મુજબ છે. મનુષ્ય સય તરવાના સાધનોમાં જીતન વૈશાલી, ભાવ, બલકત ભારતના સંસ્કૃતિ માટે અને આ મોટા પૌરાણિક વિશ્વાસ મંદિર જેવા કે ઉપનિષદ્ય, સ્વભાવ સ્વભાવ મંદિરને સમાધાન, મહાબાંત, ભાગવત, ગીતા જેવા ગીતા શાસ્ત્રમાં વસ્તુની બનાવતે છે. પછી તે બધાં વિચારી લોહા છે. એ સમાન્ય જનતા વિશેષ સમજ શકે નથી. એ તરીકે સંતો આભ જનતા સાથે આ ભજન રચાં. આ ભજનો ભારતના હિંદુ સમાજમાં જ નથી. ત્રાટી અને મુકમંડન કરે પાલી પત્ર, સંગીત કરે અનેલાપ જીવા છે. ભારતના આદીવા્સી મંદિરને ઉદયસતરના ગણાતા સમાજમાં પણં અને સ્થાન માનેલ છે.

પછી હું તો દેવા બલકત સમાજના ભજન ક્રિતનની વિશેષતા માટે તમારા પ્રેરણા છું. એ ભજન ક્રિતન સૂર્યોદયથી મંદિર ને ભીમ ધીલસના સૂર્યોદય સૂર્યીના સમયના વિદ્યા રાગાંધ્ર પ્રમાણે વિખાં, મૂહંડ, નરધા સાથે તાલ અને કત્રદા કે આલમને સંકયાનદલાં છે. જમ્મેં બીતાલ, ચોટાલ, ઇંસહાલ બોગરે હવે આપણે યોગી સંદલાવના ધીલસના ગણાતા બલકત મિશવાવી. સૂર્યોદય પછી છ થી આ સુધી રાગ તોડી કે બલાવવલ, આ થી દલ નાની આ્શાવરી, ૧૦ થી ૧૨ સોદી આશાવરી, ૧૨ થી સુર્યોદય સુધી રાગ સાવંત કસંહકલો કમશ કલાજા, કાંક, કાલખ, કાલ્ફર, માડ, સોરડો, સોદીગર, બિહાણ અને છેલ્લા મધરાતે કેદારે આલામના ગણવા છે. આ બાબામાસી રાગે પછી કાબા છે. મધરાતની પંચીક અને સામેરી પંચમ સામેરી અને માણક પ્રોત રાગે જેવા કે તેવાં દાધાળ, સામગ્રી, રામકલી, નરસિમ મહેતનારી પ્રોત્થિતિઓ, દૈયાટિ વડે યોગી કલાજ પુરા થાય છે.

આ ઉપરાંત ગુજરાત, મંગળ કબીરના હોય છે. તથા પાટલના થઇ ગણેલા અધ્યાજનાં ૨૮ ક્રિતનને હોય છે. થેમ કે વિનતી, દેવ પુરાણ, સોરડીગ, વાદ પ્રોત, પૃથી, રીતવા, કર્ણલેખ. આડી વધુમાં બહેણો માટે પાછલ ધારણા ક્રિતન છે. તુલસી વિનંતી, જેલાદી, સુમારનૂં મોસાળું, જુઝામણી જુઝામણી, કીતાજીના સાથ, જનકના માંડવા, મન્થાનની આરતી, ટારાદી. અખટાર
અનંત અંતિમ અને તથાપદા સૂચના અને તેમના સમય પ્રશ્નશીલ હોય. હવે પુણ અને માસ પ્રમાણે જાણીએ.<br><br>વર્ષની છે ફનું ભોલે કે છ રાતુ છે. હેમંત, શિશિર, વસ્તુત, ગ્રિશ્મ, વર્ષન અને શરદ. હેમાંતના કલ્યાણ અને માસમાં ગોવધર્ન રાસ અને બાર માસીના કલ્યાણ રાગથી મંડલી કરારા સુધી ગવાઈ છે. પોષ અને માસમાં નાની મોટી વધાવવાની. ગાજર વૈટ વસ્તુત ધૂમાર નાની મોટી બાર, તથા રંગ રસિયો, રાયસો, ધનાશ્રી, ડાગની ગરવી અને લડકડકીયાના નામે ગવાતાં પાંઠી છે. ઉપરાંત રામ નવમીના પદો છે.<br><br>આમ આપણે જેઓ તેમ, સમય રાતુ માસ અને બાલ અનુસાર ભજનો નકી થયેલા છે. અહીં એક ઉલ્લેખ ઝરી માનું છું. અમેરિકામાં દેલોડક પામેલાંના ઉલ્લેખ મોટાભાગ સવારે થતી હોય છે પણ યે પુસ્તકો સંગીતમાં આસપાસ અને ગોડીના પદો ગવાત્યે તે બંધબેસ્ય ન્યાયથી. તે સવારે બલાવવા અને અશાંતી હિચ્ચ છે. યે ન આવે તો શીની લેખમાં બહુ વાર લાગે તે તેનું નથી. અસ્તુ. એં.
ભજનનો સમય

'શ્રી રમધુની ભજનાવલી' માધી
(શ્રી રમધુની મંદિર ટ્રસ્ટ, 
બેગમપુરા, બાંગદેશ, સુરત)

પ્રભાતના પહો

પ્રભાતના પહો ગાવાનો સમય માણખે યાથી સુરૂયોગ થય ત્યાં સુધીનો ગાયાય છે. આપણે તયાર કરીને નરસિમ મહેતન્ના પ્રભાતના એ સમયે ગાવા છે. પ્રભાતનું નીરવ વેદાંત, પ્રભાતના રસાયને જૂલાણી મુદ્ર તયા અને રાતરોના આરમભી વ્ય૊ર્વું પૃષ્કુલૃત મન સાધના માટ અલ્યૉંત સાનુની છે. તેથી પ્રભાતના માણકશી ગાવાની રિવાજ હોવો છોખો. ભજન અને તયારા રાગજસોની માટ ગામત બાટર રાવાય હોવ ગી માનની શકાય નહ ઘીને પાણ્યને કોણ સોકો રાત છોખો. ભજન તો ખેડ સાધને સાધનને પ્રભાતના મળકો સાધન કાશમ શાન કાશ લાવશે પણ અલ્યૉંત ઉપયોગી ગાયાય છે. આ હેત બર લાખવામા પ્રભાતના પાણ અલ્યૉંત ઉપયોગી ગાયાય છે. ખે કે સામઝકની લગની પર જ સાધનના ઉપયોગી સાથર્કતા આધારિત છે. સાધનના વિચાર વિચાર કરવાની શકિત આવા સાધનની અવસ્થા મદદ કરે છે અમી સંતોની અનુભવવાદી છે.

કીરતના પહો

કીરતન કરવાની રિવાજ શા માટ પાણો મોટી ઘે ઘે પુરા આજના જમાનાં થય તે બિલકુલ બાદલાયક છે. કારણ તયારીએ લયા પારભે આવણે કીરતન કરીને છીે તયાર કયા કયા લાયો જાણે છે ? કયા કયા વિચારો ઉભાવને છે ? આ બધાં નિરીયકા કરવું કોઈ છોકો. સદ્ધાનત આભા અમર છે, માટે એક ન ષિયશ સુરૂય છે અને માટ કીરતન કરતી વેળા આપણો હોયને જાણે છે. આ પણ એક કારણ જ છે. અમર આભા પાણ્યને પાલિન લોકો લોકો થોડો થોડો ન કરે, પૌત્તની કર્જ ન યુક્કે, મદત પાટ ધરમના પાલનમા ભલેલ ના પહોંચી, તે પણ કીરતના રિવાજ પાણ્યનું બીજુ કારણ ગાયાય. સદ્ધાનત આભાની અત્યુદય છાયાઓ તેને
રાત્રની ગોડની આવ્યા પ્રુના આરતીનાં પદો અવગિતએ શબ્દો ગિતમાં ગાવામાં છે નવથી માટે બનેલું પરંપરા દ્વારા શકાય છે. આપણે તે શક્ય મોહેઠી બોલીએ છીએ તે અવકાશમાં વાપર બની નિરાકાર સ્વી આંદોલિત થાય છે. આ આંદોલનની વેધકતા ક્રિતન કરનારના લાવવી તીવ્રતા પર જ આધાર રાખે છે. વધું બનેલા આંદોલ પણે અલ્યંત સુખમ હોવાથી વાંચવાનું સમર્હય ઘરાવે છે. ત્યાં અત્યુત્તમ હાથાયાંના વાન્ને શાંત કરવાની પોતીની તક સંપદે છે અને તે રીતે તેની ગતિમાં ઇંડકાર થાય છે. તે રીતે પાઠિમ ગાયાિત્રિ પ્રાથ્ર્દોના કે ક્રિતનના સાધની સદૃશય આવતા મહદદૂપ બની શકે છે. આવી સુખ સમજ ક્રિતનનાં રિવાજ પાણ રહેલી છે.

પહેલા આશાવરી કે પહેલા બિલાવલ -- ક્યા રાગ પહેલા ગાવો એ એક યાદોપયદ મુખ્ય છે. કેટલા જ્ઞાને પ્રદ્ધ બિલાવલ ગાવામાં આવી છે તે કેટલા જ્ઞાને પ્રદ્ધ આશાવરી ગાવામાં આવી છે. એક બંધનું બંધનું કે પહેલા સવારથી પ્રયાસાત્મક પ્રથમ ફોર્ટસ સંધીને રાગ ગાછ શકાય છે એવું સંગઠનનું કહેવાનું છે. આપણે ત્યાં પ્રદ્ધ બિલાવલ પાંકી આશાવરી ગાવાનો રિવાજ છે.

ક્રિતન પ્રસંગે આશાવરી પાંકી સારળ ગાવાનો રિવાજ છે. પ્રતિદિન તો સવારે નવ વાયુય પાંકી આશાવરીનો રાગ ન ગાવો છોક્રે. પરંતુ આપણે ત્યાં આશાવરી બાપો રાગ વાયુ સૂધી ગાયામાં આવે છે. બાર વાયાથી સંખયાની સંખયા સદૃશ્ય સારળ ગાવાની આવે છે. સવારે નવથી સંખ્યા આર વાયુ સૂધી સારળ ગાછ શકાય છે. એવો શાસ્ની મત છે.

ગોડીનાં પાટી

યાર વાયુ પાટી ગોડી ગાછ શકાય છે. આ ગોડીને પૂતા ગોડી પણ છે છે. આપણે ત્યાં પૂતા ગોડી હચ્ચે પ્રયાસિત રહી છે. આિળી પેઢીને ગોડી સાંભાળી જમાવર થાય ત્યાં સૂધી ગોડી ગાછ શકાય છે. આપણે ત્યાં આરતી કરતાં ફહેલા ગોડી ગાવાનો રિવાજ છે તે આ સિદ્ધિથી બદલાર છે.

આરતીનાં પાટી

સાચી આરતી કરવામાં આવવી પરાઢનાં આરતી કહેવાની આવે છે. આરતીના તો પુષ્ણના ગુપ્તગાન જ કરવામાં આવે છે. આરતી માટે કેટલાક યોજના વિધ્યવિધ્યાન નવય કરવામાં આવય થયી. હદમાં પૂષ્ણ માટે પ્રેમ ન હોય, પૂષ્ણને પામવાની જમના ન હોય તો આરતી વંચન બની જય છે. પાટી ગામે તે વિધિથી આરતી કરવામાં આવતી હોય તેનો અંધ શો? માટે લગની, આરત, આરતી માટે જુરી છે.
બારમાસી પદો

મનુષ્યે પોતાની રીતે સંક્રમણ વેદાે સામુદાયિક સંગીતતની શાખાના વિકાસ કર્યો છે. એ શાબારમાંથી કાંસા દ્રારા ભજનોનો એક પ્રકાર જુદી પડ્યો. આપણે તમમ ભજનોનો આ પ્રકારમાં સમાવેશ થઇ જાય છે.

બારમાસી પદો વેદતે બાબુ માટ ગાય શાખા તેવા પદો. આ પદો કોઈ પણ કનું ગાય છે હવા કે ગાય શાખા છે. વસતા કનુંમાં આ પદો વેદતા મધ્ય લાગે છે તેટલા જ મધ્ય વસતા કનુંમાં પણ લાગે છે. પરંતુ રસ વિના કોઈ પણ વસતામાં કુ જવાશે નહી. ભજનમા જ રસ નથી તો ગમે તે જવાશે ભજન કંટાળાજનક જ લાગે છે. આજે આપણે તાં આવી જ દેશ છે. રસ ઓછી ધવાના ઘાસો કારણો હોય પરાતુ એક પ્રકાર ભાષા પૂજવામાં આવે છે કે આપણા ભજનોમાં શબ્દ અને સંગીતને સ્થાન કદદુ પણ જયાને કયા જવાશે નહી. ભજનમા સમાવેશ કરી લખેલા તો અસથાની ગાયાશે નહી. કેમ આપણે માનીયે ચીયે?

ઓમાર નાં શબ્દ ગાયાય છે. કારણે તે પરમારમાનો થે વાયક શબ્દ છે કેમ ગીતામા ખુંં છે. મનુષ્ય આ નાં શબ્દની જ અભિવયક્તિ છે. એ કેની ટરી? ઓમાર એના ટ્રિગુનાદક સુધીની સાંકેતિક ઝાંડા છે. એ અ, ઇ. બ્રાસ સાથ, રસ ને તમા સંક્રમણ ને સુધીપૂત્ર. અલાસ દૃઢતર ને પાતા પણ. બ્રાહ્મ, વિજ્ઞા ને મહેશ એ તમામ ટિપરીઝલો બી રાખે ક્યૂ નાં ખાતી માટે આ રીતે. આ શબ્દની ઓમાર શબ્દની અભિવયક્તિ છે કે રામ ખાયાં છે. આ જ સિરી તે આપારા સંગીતશાસ્ત્ર મને છે કે મનુષ્ય પર અવાજની ધારી અસર ઉપજવા શાખા છે. આ હકીકત પણ છે કે કોઈ પણ આવાજની તવર્ત અશર આપણા થિતંત પર થાય છે. તેના આપણા સહું અનુભવ છે. માટે સંગીતનું વ્યો સામુદાયિક એકરાગતને નથી પરંતુ પ્રત્રાન સાથે વ્યૂહનગત વ્યુચા સામે છે. આ રીતે ભારતીય સંગીત એ અલ્બેલ્બ્બટલી, અલ્ટ્યાલ્મિક અને વ્યુચાવત કલા તરણી માન થ્યુ છે.

સામાન્ય રીતે શબ્દ અને સંગીત બંને સાધનો થાય કલ્સા લઇ યો. ભજનો શબ્દ આધારિત છે કેથાર સંગીત નકા આધારિત છે. પરંતુ નકા શું રખણાે છે? અંગેની તો નકા શું રખણી  જ સૂક્ષમ સવારે ફૂટાયતી રહે છે. જયારે શબ્દનું ઉદ્યારાર થાય ત્યાં જ નાંખી પ્રતિબિંબ થાય છે. શબ્દ અને રાસનું સવારે છે કેની નકા એ સૂક્ષમ સવારે છે. 'રામ'એ શબ્દ સાથે અને રામ શબ્દનું ઉદ્યારાર થની પેકડ થાય તે નકા થયો. રામ શબ્દનો જ અંતિમ રીતે કદરો તો નકા સૂક્ષમ સવારે જ રહે છે, કેની પ્રતિબિંબ બીજાને ઘરી નથી. જયારે
ગ્રાંભિક રીતે જાપ કરવામાં આવે તો નાદ સુમસ્મ પદ્ધતિ સ્થૂલ ઘરાશો કરે છે તેથી
તેઓ પ્રતિભાવના તરત જ થાય છે. કેટલીનાર એથી અનુવાદ થાય છે કે સાદું સંગીત સંદભાય પક્કી વસ્તુ સુધી તેણી મધુર થાય આવશ્યકતા હોય છે. નાદના સુખ્સમ સ્વાધીની
આવી ભૂલી છે. સંગીતમય સંજો શબ્દાંતર છો તયારે કેટલીક વાર એવું પણ બને છે શબ્દો
લાંબાવચાર હોય તયાર સમયગાનનું ધ્યાન મળી શબ્દ તરડ જય છે. તે જ રીતે જુદાને
શબ્દી કરતાં સંગીત વધારે મુદ્રા લાંબુતો હવે તયાર સમયગાનનું ધ્યાન સંગીત તરડ જય
કે. મતલબ કે કુછકવ વાર શબ્દ ગૌણ બને તો કુછકવ નાદ ગૌણ બને છે. પરતુ રાકષણજોને
મટે શબ્દ અને નાદ બને સરળ મહત્વના છે. આપણે ત્યા કાંસાથી ગવાતા સંજો બને નાદ
અને શબ્દ બને મહત્વના છે. આપણે શબ્દ જે કેમ કરે છે તે જ નદ પણ કરે છે. શબ્દ પાણ વાય જ પેકા કરી છે અને નાદ પણ વાય જ પેકા કરી છે. સમયગાનના હસદ્ધ્યાં કાયદી
કરતી આવે તો સમજવું કે બને સાધી કાલિયા નીવાદાં. આ પરિસ્તિતિ નિમિત્ત કરવી
હોય તે બુનીને સતેજ કરવી પક્કી અને કલાને સરવા બનાવવા પાવી.

અનાંચલ દ્વારા થતા બજનોના પ્રકારો ઠીમે ઠીમે લોપ થતો જય છે. છતાં એ પહ્લી
અર્ધવી મજા પણ છે. તે આપણે ત્યા કંટાં અંશ જોવા રહી છે. એને જાણવી રાખીયા તો
પણ મંગું પુંખાર્ક કયું થયે કબાઈ પણી ગાવું એવી અમે માત્રકે છે.


કાલક્રમ સુંદરના પદો

કાલક્રમ સુંદરના પદો કોઇ પણ સમયે ગાય શહાય છે. કબીર પંખદા હજી પણ સુલભ અને
કાલક્રમ માટે છે. ભક્તીનાં મન નિતય પરિવર્તનમાં રહેતું હોવાથી વ્યવહાર પણે આનંદની જ.
અનુભવ થતી હોય છે. તેથી કબીર સાહને બારામાસ વસંતની કલપના કરી છે. આપણે ત્યા
લાંબ પૃષ્ઠોને જેમ કાલક્રમ ગવાવ છે તેમ મરાં પૃષ્ઠો પણ ગવાવ છે.


ગર્બી

ગર્બી જાતના પહેલાં જમણનારી જ વસવ પ્રથ ગાયાતી આવી છે. આ ઉસાવ
પ્રયતનમાંથી જ ગર્બી-ગર્બીનો જમ થયો છે. તેથી બંને સવાપોના આનંદ દેખાયા છે.
બંને સવાપોમાં સંઘાગન અને સંદ્ધાર્ધ જુદુરી મનાય છે. છતાં બંને સવાપોમાં થીયો તકાવત
પણ છે. પૃષ્ઠો કથા, લાંબય પ્રસતા અને અનેક વૈવિધ્યની ગર્બીઓ વલ્લુ કાલ શકે છે. તેથી
tેનું સવાપ લાંબુ હોય છે. સા મીનિ સુધી ગવાવ અને પણ ગર્બી છે અને કે કલાક થાલે
અને પણ ગર્બી છે. જેથી ગર્બીનું રૂપ દુંગ છે. દસવાર લીટીમાં એનો અત આવી જય છે.

vi
ગાવામાં ગાવામાં વણર્ન દવગંધારનાં પદો એક આવે સાંભળનારના જન્માષ્ટમી નાં પદો આપવા ઇિતહાસ છે છે આનંદ વ્યક્ત કર્યો છે.

દેવગંધારનાં પદી

રાત્રીનો અંત દેવગંધારનાં પહોંચી આવે છે. પ્રભાત ધારણી શરુ કરી દેવગંધાર સુઝીનો યોગીસ કલાકારો કુમ છે પૂરો થાય છે. પ્રભાત પહેલા દેવગંધારનો લય ભૂમ મીઠો લાગે છે. નીરવ થકાંત અને શીત પૂજાનું જીવનમાં દેવગંધારનો લય ગાનાના તથા સાંભળનારના ભાગમાં પાસ આનંદનો પ્રભાવ બનાવ્યું રહે છે. દેવગંધારનાં પહોંચી ગાવા એ પળું ઓં રહ્યો છે. ત્યાં સુધી કપડા જાગી રહે છે? ત્યાં સુધી બીજી રહેવાની ધીર્જ કોણ રાખી રહે?

વસંતના પહોંચ્યા પર વેસત કલાકાર લખતાં વર્ણનાં પદો ગાવાવા દેવગંધાર કહ્યું છે. જી કે એ સ્મૃતિ દેવાના ધીમો વસંત શબ્દ આનંદનો પરાયણ છે, તેથી આનંદની કોણ પણ ધીમોમાં વસંતના પહોંચી ગાવામાં આવે તો વાંધાજ માં નથી. તે જ રીતે ધીમાના પહોંચું સમજવું. આપણે તેની ધીમા બદલે ધીમ શબ્દ ધીમ વધારે વધારે બની ગયો છે. પ્રભાત શબ્દ ધીમ જ છે. ધીમ અને પાસના નામ છે. એ પાસના જ ગીત કે લખે ગાવામાં આવે તે ધીમાના પહોંચ ધીમ કહ્યું છે. ધીમાના પહોંચ ગાવામાં વિશેષ બનો હાસવાં પમે છે. આ અવાજનું ગાયત્રી છે. 'હોરી' પ્રભાત ધીમ ગાવામાં આવે છે તેથી હોરીના પહોંચ્યા તરીકે પણ ઓળખાવવામાં આવે છે.

જભમાસ્તમી નાં પહોંચ્યા

શ્રી કૃષ્ણ જભમાસ્તમીના પહોંચ્યા એ જમોલસવના પહોંચ્યા છે. પરમ શક્તિ જગતને હોરવાની આપવા માટે વાંધાજ સાક્ષ્ર ઉપ ધારણું કરી આવે છે એવો અંજ લગભગ આધ્યાત્મિક હોતા હોય છે. એમ એ વસાત ધારણું કરી છીએ. શ્રી કૃષ્ણ એવા અવતારની મહાપુરુષ હતા તેથી તમના જમો દિવસ હું સુધી પણ ઉજવવાને રહ્યા છે. એ કે કેમના માછનાં પૂજા રાખ્યું છે. પરમ શક્તિ અવતાર ધારણ કરે તયારે કોણ અનંત ન થાય કે કેટલે તાક શતારાજમાં આનંદની લખત કરી વડો છે. જભમાસ્તમીના પહોંચ્યા આનંદ જ વ્યક્ત કર્યો છે.
ભજનનો મહિમા

'મૂક્ષિની બાણા'- માધ્યમ : ૨૨ ભજન ક્રતન

ભજન ચેટલે ભજવું અને ક્રતન ચેટલે ગુજરાત ગાવીને. કોને ભજવું કોના ગુજરાતી ગાવી? તો કહે છે કે 'અંતિ હર નામ કિ મનવા' હરિના નામના ભજન કરે, હરિના ગુજરાતી ગાવો. સમર્પણ શબ્દ કે નાન દ્વારા, ભજન - ક્રતન દ્વારા યા અંકતા કે સમાયમાં અંકતા થઈને, પૌત્પૌતાના છેસહાયનું સમર્પણ, ભજન, ક્રતન કરવું. પૂર્ણનું ગુજરાતી ગાવવું, પૂર્ણની પૂર્ણતાને ગીતોમાં વધુ લઈને તેવા ગીતો ગાવીને અને ગાતાં ગાતાં પૌત્પૌતાના અંતરમાં શ અંતરથીને અનુસાર માટ ભજન ક્રતન, સમર્પણ હોય છે.

દરેક ધર્મના સ્થાનોમાં નિવાસ સમયે ભગવાનના ભજન ક્રતન દ્વારા એકલા સમર્પણ કરવામાં થયું છે. જયારે ક્રતન પૌત્પૌતાના ઘર આંગણે કે ગમે તે સદા, ગમે તે સમયે ભજનમાં તલિલી વનીને પૌત્પૌતાના અંતર્ણો અંકતારી વષાવા થઈને સ્મરણ, સમય અને સંસારની વધી માયાજ્ઞાને વિસારે પાકીને ભજન ગાતાં ગાતાં દીન બની જાય અને ભજનના આનંદમાં તેલામાં પછી સૂઠી જાય છે.

નરસિંહ મહેતા, મીરાબાઈ કે ક્રીંદજ જેવાં અંદચ ક્રતન સંતો કે આજે પણ લોકહાર્યમાં જાયતા છે. મૂક્ષિની મસતીમાંથી ભેર સંતોના કુ ભજન જે ભગવાન પ્રશ્ન થયું છે તે ભગાન કે ભથિગટી ભજન એટલે પણ લહે મડતને માર્ઘરશન મળી રહ્યું છે.

પૂર્ણનું ભજન કરવામાં અંકતા મંજરી ભાષાનું જ કામ નથી પણ ભાવવાનાં મુજ કામ છે. ભકમાં ભગવાન, પ્રાણ અને શરાય ત્રણેય ભગવાના લાગી જાય ત્યારે ભગવાનની અનગ્રહ થાય.

ક્રીંદજ કહે છે કે ભજન ક્વા વિના તારા બધા વિવૃત વ્ય્યાર થઈ રહી છે. સંસારસ્થમાં બધા લક્ષણ થી તેને લડવા હોય, પૌત્પૌતાને રીતે ક્રમેથી પૂર્જતા થી તેને કરવા કે પણ તે તો સમાન સુમાર, સમાને કામનું કામ, સમાનું સમારંભ કર. કાર તેવે વિશ્વાસતા વિશ્વાસતા પણું રહો માટ ગાયા. માટ તું તો એક પરમાત્માનું જ ભજન કર, ભજન કર.
પાણીના પરપોટા જેવી તારી કાયાને છોડીને પાણી પલના પલકારામાં વિડાય તેસી. માટે હે જવ, તું કરિનું સજન કર, સજન કરા।

તૂ તો રામ સુમર જગ લડખડવા હે

કોરા કાગજ કાળી શાહી;
લમન પહલ વા કો પહલવા હે ... તૂ તો.

હાથી ચલત હે અપની ગતમાં;
ફૂલત પૂષત વા કો પૂષવા હે ... તૂ તો.

યંધી સૌરભ સિતલા દેવી,
દેવ પિંડે તો પૂજવા હે ... તૂ તો.

કહત કબીર સુની બાએ સાધો;
નરક પયથત વા કો પયથવા હે ... તૂ તો.
ભજન

ભજન કરો અને નીતિની વ્યક્તિ કરો. ભજન જ સાર્થ દુ:ભાઓનો અયુક્ત છેતર છે. માટે બને તેટલું ભજન કરો.

દરરોજ ભજન ન બને તો વર્ષ્માં એક મહિનો તો એવો રાખો. કેઠી આંખ વર્ષ યાં તેટલું ભજન-પ્રેમ સંકળા સંગ્રહી શકાય; તેથી તમારું આંખ વર્ષ નિવર્ધન સુપ્રશાંતિપૂર્વક પસાર થશે.

કેટલી પણ ભજન ગાતી વાતાં તેમાં વાણી ઉતલા ક્રશનો ચિતરા નજર સમે જડી કરો એવે જ સાક્ષાતકારના પ્રત્યક્ષ દીખ અનુભવબાદો મળવાનો સમય જલદી આવેશ. પાંડ્રમાં પાણી બરાબર હોવા આપોઆપ નીકળી જવ હોય તેમ ચિતરમાં ભજનની ભરતિ થતા આપોઆપ લોચવાનાથી નાશ થશે.

ભજન કેટે કહેવાય?

ભજન કરો અયુક્ત

સમાં સવસ્ત સ્વાભાવિક હન્મિયકમના તુ થાત. ॥
દિનદિવસ ભજનને પ્રોકત જ્ઞાનમૂત્યજરાપહં ॥

અને એક ચિતકિરિ સવસ્ત સ્વાભાવિક ચિતરન કરૂં ચેને જ (લાલનીઓએ) ભજન કહૂં છે; અને
એ જ એક જમ, મૃત્યુ ને જરાની નાશ કરતાર છે.
### અનુકૃંધિકા

<table>
<thead>
<tr>
<th>કમી</th>
<th>લોકાંશ</th>
<th>વસ્તેનું નામ</th>
<th>પૃષ્ઠ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>માલદીસ</td>
<td>રામદીસ-િજાન પ્રેરણા-જીત</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td></td>
<td>જલદીર સાબી</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td></td>
<td>વો ઈશ્વર લાજશે તમે (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-1)</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>પૂવી ગોડી</td>
<td>નર નામ ન જાખો સમબી (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-4)</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td></td>
<td>તેને દલ રાજે રમસે ર (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-5)</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td></td>
<td>રાજ રમ આહ ન છાંદે (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-6)</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>ગોડી</td>
<td>શ્રી ગુજરણી વાળે લાંખુ (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-7)</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td></td>
<td>બૃહુલ માંણ છે લાંખ (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-8)</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td></td>
<td>કાલ ન મણશે ગાય શુ (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-9)</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td></td>
<td>લાંખી સત્ય અંજ આ યા (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-10)</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td></td>
<td>તેમ હે બની આઠ શ (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-11)</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td></td>
<td>રમી રખા શૈરુપ (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-12)</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td></td>
<td>સંહ્ય સમાપ્ત બની હો (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-13)</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td></td>
<td>નામ સુમ મેરે લાંખ (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-14)</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td></td>
<td>લાંખ ક્ષણ છે લાંખ (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-15)</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td></td>
<td>વાઢ વચે સો જુ હો (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-16)</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td></td>
<td>આચ શાલકી આદી (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-18)</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td></td>
<td>રામ નામ જન ના (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-20)</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td></td>
<td>કોખેલ બલંત ન છંડ શ (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-21)</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td></td>
<td>ગૌયારી ઘેર આવય (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-23)</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td></td>
<td>નાદબ્રહ્મ નારાયણ નીરભૂ હો (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-24)</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td></td>
<td>કોલસુંગભા હતી કીરતન સર (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-28)</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>આભારી</td>
<td>આભારી હે દેવ બીઝોસદી તારી (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-26)</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td></td>
<td>આભારી કીજ જાલિક પ્રુસ્િક (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-30)</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td></td>
<td>આભારી કીજ રાજ લખે રહે (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-31)</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td></td>
<td>તેમ આભારી કાર મન શાનની (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-32)</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td></td>
<td>તેમ આભારી બીપુન તારી (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-33)</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td></td>
<td>શ્રી પક્ષાલા પરિભાષ હો (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-36)</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td></td>
<td>તાલસ્ક મનયા લા (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-30)</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>ભેટકાણ પહે ધારી પુળી દે પદેર પડે (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-31)</td>
<td>30</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td></td>
<td>તેમ દેખાવારી જ જાણા (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-44)</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td></td>
<td>માં મન માં જાણ લાંખા રાં શુ (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-45)</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td></td>
<td>જાતની જાણ દે ગોપીચંદ છે (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-45)</td>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td></td>
<td>ત્રાજ ન ટકે રા દે વીશ પીના (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-43)</td>
<td>34</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ભજું પ્રેમલ મારા
નૂતન મંગલ કે શુભ આદિતી (નાદબ્રહ્મ પ-114)

સાહી રહે અલમલત લખનમય (નાદબ્રહ્મ પ-114)
માયા-મહાને કરતો મૂર્ચ (નાદબ્રહ્મ પ-99)

ખુશ્યા મન સમર તું ખાં સમયો (નાદબ્રહ્મ પ-10)
જે જેટલે કોઈ લકન ન કરવે (નાદબ્રહ્મ પ-91)
જે ઘર વધા નહી, હવી કૃતિન (નાદબ્રહ્મ પ-42)
રામનામ તવ સાર જગનમય (નાદબ્રહ્મ પ-54)
સંત કૃપા છુટી માયા (નાદબ્રહ્મ પ-48)
શિખર મહિમા મોતા જન જાંલો (નાદબ્રહ્મ પ-50)
મારી નદ ટમારે હથ હવી સંવખ્યાઓ રા (નાદબ્રહ્મ પ-51)
અમને અંત સમયે લેવા આવશે રે (નાદબ્રહ્મ પ-52)
હવી વઘ હવી વઘ હીરા પરણ લે (નાદબ્રહ્મ પ-53)
બોલો મન રે પેણીલ (નાદબ્રહ્મ પ-44)
મન લ બોહી બધ કર સમગ્રાઈ (નાદબ્રહ્મ પ-45)
મન લાગ્યો મેરી શાર કાલીમય (નાદબ્રહ્મ પ-57)
સંહિની સ્વની ચેયી સાગર (નાદબ્રહ્મ પ-49)
બંગલા અજબ બનાવી રા (નાદબ્રહ્મ પ-42)
ગાઢે મત તેમના બેેટા (નાદબ્રહ્મ પ-43)
ઘુઘડાખ પટ જોલ લે (નાદબ્રહ્મ પ-44)
ગુડ બીલા શીન ખબતાવે વાટ (નાદબ્રહ્મ પ-45)
જીની જીની બીની પદરીયાં (નાદબ્રહ્મ પ-47)
બાજ રે બીયા રામ ગોંબિગ હરી (નાદબ્રહ્મ પ-47)
ઉઠ જાગ મૂર્ચાડીય તોય છડી (નાદબ્રહ્મ પ-48)
અધ જ ર બચખારી મહંસત લત (નાદબ્રહ્મ પ-49)
પાણી જ મને રામ રતન ઘન પાણિ (નાદબ્રહ્મ પ-42)
માં ને યાકર રાણેશ (નાદબ્રહ્મ પ-43)
જૂનું તો દૃઢું રે દેવા (નાદબ્રહ્મ પ-48)
બૉલ મા, બૉલ મા, બૉલ મા ર (નાદબ્રહ્મ પ-49)
નદી રે લસાંદહ હવી (નાદબ્રહ્મ પ-50)
મુરભાણી માયા લાગિ ર (નાદબ્રહ્મ પ-49)
સંત પત્રમ હેલકારી
મંગલ મંહિત પોલો દયામય (નાદબ્રહ્મ પ-45)
અટલો સંહેશો મારા સદ-ઝુગને કેઝુજો
રઘુપત તૂં ભૂમી લાલ જ (નાદબ્રહ્મ પ-47)
તૂ તો રામ સુમાર જગ લડવા રહે
પ્રેમણ જાણી તારી દાઘવી (નાદબ્રહ્મ પ-100)
રાખ જેઓ હરિગુજ ઘાયા સંશોધંન (નાદબ્રહ્મ પ-104)
હવી જેઓ તેઓ હું દિલાં તમારી (નાદબ્રહ્મ પ-108)
ચેન રામ રાજે ર (નાદબ્રહ્મ પ-102)
સહી રહે અલમલત લખનમય (નાદબ્રહ્મ પ-114)
માયા-મહાને કરતો મૂર્ચ (નાદબ્રહ્મ પ-99)
અનંત સૂરી

17 " રામ સભર મન રામ સભર લે (નાદબ્રહ્મ પ-124) 71
17 " જવા તાજી આના અંગમાં લે (નાદબ્રહ્મ પ-128) 72
18 " મૂરણો વિશેષતગત ભાષાયુ (નાદબ્રહ્મ પ-143) 73
19 " મૂરણો અતલ વાતી કરે રે (નાદબ્રહ્મ પ-132) 74
20 " જાણ તે હિં ના સમયથી ઘિરી (નાદબ્રહ્મ પ-134) 75
21 " રામ ષમત મગ રાતે તાખ (નાદબ્રહ્મ પ-135) 76
22 " જુલત ઇજયવાસી સાધ્યો (નાદબ્રહ્મ પ-137) 77
23 " હે ઘિંદી મહે કેનગ બનાવે (નાદબ્રહ્મ પ-138) 78
24 " એક ઘિરી ભે સુખ ભારથ (નાદબ્રહ્મ પ-138) 78
25 " મારો સાવિકી રિસાયલ (નાદબ્રહ્મ પ-141) 79
26 કાલક્રિયા હેરીનામ હેરા કબન પ્રેમ જર્જો હે (નાદબ્રહ્મ પ-143) 81
27 " રામનામ જાણ લીયો મન લે (નાદબ્રહ્મ પ-144) 81
28 " જે વુત વસત લભયથી હેરી (નાદબ્રહ્મ પ-145) 82
29 " કાલ બમી જરી રામભૂ ઘિરી હે (નાદબ્રહ્મ પ-146) 82
30 " હટર એ બજે બડી હતયારી (નાદબ્રહ્મ પ-148) 83
31 " શ્રી રામયાંત પદ લેખે લાખ (નાદબ્રહ્મ પ-151) 83
32 " હે પખર રઘુવર નાય કુવર છી (નાદબ્રહ્મ પ-151) 84
33 " તેજ જન કેન પડે ઘર પાઠ જાયએ (નાદબ્રહ્મ પ-153) 84
34 " હરે જન ની માંદ ની હાલ હેરી (નાદબ્રહ્મ પ-154) 85
35 કાલક્રિયા સંત સામગ જી રે લાખ (નાદબ્રહ્મ પ-155) 87
35 " હટર કે હિંદ કર હે મન પ્યારે (નાદબ્રહ્મ પ-154) 87
36 " તમ દિંસ જાઓ ભાર આય રે (નાદબ્રહ્મ પ-150) 88
38 " પાણ ઘોડણ નાખ પાધારે (નાદબ્રહ્મ પ-151) 88
38 " રામભૂ કે નામ નવસિર મરે (નાદબ્રહ્મ પ-153) 89
40 " જેસે મન લાજ લે સમ રણના (નાદબ્રહ્મ પ-154) 89
41 " તુંન માય ભગ ભગ લે (નાદબ્રહ્મ પ-155) 90
42 " હેજ જરી ભગ ભગ આવે (નાદબ્રહ્મ પ-155) 91
43 " નીરમ પારમ ગુગ કંણા (નાદબ્રહ્મ પ-156) 92
44 " હિંગ જાણ આંગા (નાદબ્રહ્મ પ-156) 92
45 " ના યિતિ મુનભાણ (નાદબ્રહ્મ પ-157) 93
45 " હાન કે ઘર માંદ નાખ (નાદબ્રહ્મ પ-170) 93
47 કાલક્રિયા તાજુ કે સંગત પાડ રે (નાદબ્રહ્મ પ-178) 94
47 " જે હટર નામ સુનબાદ રે (નાદબ્રહ્મ પ-178) 95
48 " વાણ મહેલ ગાન રે (નાદબ્રહ્મ પ-180) 95
49 " કૃષી હેરીનામ વિસારા (નાદબ્રહ્મ પ-181) 96
51 " સાહ્યુનના સંગ રે (નાદબ્રહ્મ પ-183) 96
52 " થું જિ્બ દર્શે લાલ મને લેખે રે (નાદબ્રહ્મ પ-184) 97
53 " સાહ્યુનના સંગ રે (નાદબ્રહ્મ પ-183) 96
54 " દિન ન આય મંડુ કેન રે (નાદબ્રહ્મ પ-188) 98
55 " રંગી તે તો જુઝ રંગ બનાવય (નાદબ્રહ્મ પ-189) 98

xiii
દિવસથી રહેતું વિશ્વાસ કરવું લાગતા મને સૌંદર્ય મેળ હોય છે (નાદબ્રહ્મ પદ-187) 101

િરીમણી લાગી દિવાને જ જુઓ (નાદબ્રહ્મ પદ-188) 104

દાખલે દશી અલ્બેલા દસાતા (નાદબ્રહ્મ પદ-200) 100

િહ સમજી ઓને દેશ મું (નાદબ્રહ્મ પદ-201) 105

મેરી લોકે આશા કે મહાદ્વી નાયે (નાદબ્રહ્મ પદ-203) 105

અણ વૃહદભાવ આનલ સાગર (નાદબ્રહ્મ પદ-204) 106

બાબા તે શામલીયા છે લાતા (નાદબ્રહ્મ પદ-205) 107

શા માટે શ્યામલિયા દસાતા (નાદબ્રહ્મ પદ-206) 108

૨૧લા ધિની મને વીચાર હોય (નાદબ્રહ્મ પદ-211) 110

૪૨૨ સોનાનો રમતાં રમે (નાદબ્રહ્મ પદ-215) 111

કોઢમે કેશો રે સેંદાંથો (નાદબ્રહ્મ પદ-220) 113

અભિવા તે આશ અર્વા વષલાણા યમો (નાદબ્રહ્મ પદ-225) 114

૨૧૮ દેશી કેરી તો રહેલ રાજ (નાદબ્રહ્મ પદ-229) 117

એમ સૌ મેશ પણ રહે મહી માતા (નાદબ્રહ્મ પદ-232) 119

૨૨૨ નૂન ધૃમ ગર્વ મેરે વીર (નાદબ્રહ્મ પદ-240) 119

૨૨૪ ઓણ ઘરી આશા કે મહી માતા (નાદબ્રહ્મ પદ-244) 128

૨૨૫ જ્ઞાત નમ્રણા તીર (નાદબ્રહ્મ પદ-247) 120

૨૨૬ હિરી ને મનગાયી ઘર લાયો (નાદબ્રહ્મ પદ-249) 120

૨૨૭ શ્યામલિયા સાહી રમીયે (નાદબ્રહ્મ પદ-243) 121

૨૨૮ સોરસ ભયાવાના ધી વાલ (નાદબ્રહ્મ પદ-245) 123

૨૨૯ િરિરિર પીઠમ ખરા યાદો (નાદબ્રહ્મ પદ-247) 124

૨૩૦ સંત સંત મંનાર (નાદબ્રહ્મ પદ-248) 125

૨૩૫ તેશી દેર સોરસ (નાદબ્રહ્મ પદ-253) 126

૨૩૬ હિદી ગેલી શ્રી રામજીનો રીટ (નાદબ્રહ્મ પદ-254) 127

૨૩૭ મને જન જીયાના દેશ (નાદબ્રહ્મ પદ-255) 128

૨૩૮ મારી પદવી પહેરે જાણ (નાદબ્રહ્મ પદ-250) 129

૨૩૯ કેલારી ઘન ઘન રે ગોડલિયા ગામ (નાદબ્રહ્મ પદ-256) 130

૨૪૦ તમે કેમ આશા બેઠાણાર (નાદબ્રહ્મ પદ-257) 131

૨૪૫ તમે આશા કુચબાંન રે (નાદબ્રહ્મ પદ-258) 132

૨૪૬ તારી મોરલીયે મહોં (નાદબ્રહ્મ પદ-258) 133
<table>
<thead>
<tr>
<th>પ્રાય્ય</th>
<th>પ્રદાયક</th>
<th>અંતગત સૂરી</th>
<th>લેખકોનો નામ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>237</td>
<td>&quot;</td>
<td>211</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-452)</td>
</tr>
<tr>
<td>238</td>
<td>&quot;</td>
<td>212</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-453)</td>
</tr>
<tr>
<td>239</td>
<td>&quot;</td>
<td>212</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-454)</td>
</tr>
<tr>
<td>240</td>
<td>&quot;</td>
<td>213</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-455)</td>
</tr>
<tr>
<td>241</td>
<td>&quot;</td>
<td>214</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-456)</td>
</tr>
<tr>
<td>242</td>
<td>&quot;</td>
<td>215</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-457)</td>
</tr>
<tr>
<td>243</td>
<td>&quot;</td>
<td>216</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-458)</td>
</tr>
<tr>
<td>244</td>
<td>&quot;</td>
<td>216</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-459)</td>
</tr>
<tr>
<td>245</td>
<td>&quot;</td>
<td>217</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-460)</td>
</tr>
<tr>
<td>246</td>
<td>&quot;</td>
<td>218</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-461)</td>
</tr>
<tr>
<td>247</td>
<td>&quot;</td>
<td>219</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-462)</td>
</tr>
<tr>
<td>248</td>
<td>&quot;</td>
<td>220</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-463)</td>
</tr>
<tr>
<td>249</td>
<td>&quot;</td>
<td>220</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-464)</td>
</tr>
<tr>
<td>250</td>
<td>&quot;</td>
<td>221</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-465)</td>
</tr>
<tr>
<td>251</td>
<td>&quot;</td>
<td>222</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-466)</td>
</tr>
<tr>
<td>252</td>
<td>&quot;</td>
<td>223</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-467)</td>
</tr>
<tr>
<td>253</td>
<td>&quot;</td>
<td>224</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-468)</td>
</tr>
<tr>
<td>254</td>
<td>&quot;</td>
<td>225</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-469)</td>
</tr>
<tr>
<td>255</td>
<td>&quot;</td>
<td>226</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-470)</td>
</tr>
<tr>
<td>256</td>
<td>&quot;</td>
<td>227</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-471)</td>
</tr>
<tr>
<td>257</td>
<td>&quot;</td>
<td>228</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-472)</td>
</tr>
<tr>
<td>258</td>
<td>&quot;</td>
<td>229</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-473)</td>
</tr>
<tr>
<td>259</td>
<td>&quot;</td>
<td>230</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-474)</td>
</tr>
<tr>
<td>260</td>
<td>&quot;</td>
<td>231</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-475)</td>
</tr>
<tr>
<td>261</td>
<td>&quot;</td>
<td>232</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-476)</td>
</tr>
<tr>
<td>262</td>
<td>&quot;</td>
<td>232</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-477)</td>
</tr>
<tr>
<td>263</td>
<td>&quot;</td>
<td>233</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-478)</td>
</tr>
<tr>
<td>264</td>
<td>&quot;</td>
<td>234</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-479)</td>
</tr>
<tr>
<td>265</td>
<td>&quot;</td>
<td>235</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-480)</td>
</tr>
<tr>
<td>266</td>
<td>&quot;</td>
<td>235</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-481)</td>
</tr>
<tr>
<td>267</td>
<td>&quot;</td>
<td>236</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-482)</td>
</tr>
<tr>
<td>268</td>
<td>&quot;</td>
<td>237</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-483)</td>
</tr>
<tr>
<td>269</td>
<td>&quot;</td>
<td>238</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-484)</td>
</tr>
<tr>
<td>270</td>
<td>&quot;</td>
<td>239</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-485)</td>
</tr>
<tr>
<td>271</td>
<td>&quot;</td>
<td>239</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-486)</td>
</tr>
<tr>
<td>272</td>
<td>&quot;</td>
<td>240</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-487)</td>
</tr>
<tr>
<td>273</td>
<td>&quot;</td>
<td>240</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-488)</td>
</tr>
<tr>
<td>274</td>
<td>&quot;</td>
<td>241</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-489)</td>
</tr>
<tr>
<td>275</td>
<td>&quot;</td>
<td>242</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-490)</td>
</tr>
<tr>
<td>276</td>
<td>&quot;</td>
<td>243</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-491)</td>
</tr>
<tr>
<td>277</td>
<td>&quot;</td>
<td>244</td>
<td>(નાદબ્રહ્મ પદ-492)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
જનમાષ્ટમીના પહોંચ

330 ગોડી

331 " \n
332 " \n
333 " \n
334 " \n
335 મલાર

336 " \n
337 " \n
338 " \n
338 હિંદુલાલની સામેરી

339 " \n
340 " \n
341 " \n
342 " \n
343 " \n
344 " \n
345 રૂહિનિ સામેરી

346 " \n
347 " \n
348 " \n
349 " \n
350 " \n
351 " \n
352 મલાર છઘે

353 " \n
354 " \n
355 " \n
356 " \n
357 " \n
358 " \n
359 અનંત રૂર
હંમેશા શું ભલાયા જે મન ભજે રહે એક ચંદન લીલા (નાદબ્રહ્મ પ.૭૫૦) 447

૭૨૨ " તે મનાના પગરણે પગરણે તેની સાંભળો (નાદબ્રહ્મ પ.૭૫૧) 448

૭૨૩ " જશોદા પારસ હાજરે પારસ કરજોડો ચરણે (નાદબ્રહ્મ પ.૭૫૨) 449

૭૨૪ " વિવિધ આવા આવા જો (નાદબ્રહ્મ પ.૭૫૩) 450

૭૨૫ " વેદ પુરાણ હર હર વેદ પુરાણ સ્વમતિ પક દેશન (નાદબ્રહ્મ પ.૭૫૪) 451

૭૨૬ " સોરેજી જ રે સસ્તન સમ્પતી વિનંતિ (નાદબ્રહ્મ પ.૭૫૫) 452

૭૨૭ " ધોલ જ રે પાણસ્થે ખોટા પાણસ્થે (નાદબ્રહ્મ પ.૭૫૬) 453

૭૨૮ " માતા જશોદા સંબંધી વાત (નાદબ્રહ્મ પ.૭૫૭) 454

૭૨૯ " રાવળમાં એક શ્રીશ્વામાન (નાદબ્રહ્મ પ.૭૫૮) 455

૭૩૦ " ગોર શ્રી ગામયાર્થ પોતાંઓ (નાદબ્રહ્મ પ.૭૫૯) 456

૭૩૧ " ગોવધરન સુખદાયી ગોવધરન (નાદબ્રહ્મ પ.૭૬૦) 457

૭૩૨ " ગોવધરન મનાના નીતિ મનાના (નાદબ્રહ્મ પ.૭૬૧) 458

૭૩૩ " મારી શેરીઓ એ સાંભળે આદમ યુખે (નાદબ્રહ્મ પ.૭૬૨) 459

૭૩૪ " કૃતિ નથી મને રે (નાદબ્રહ્મ પ.૭૬૩) 460

૭૩૫ " કરજોડો ચરણે કરજોડો ચરણે (નાદબ્રહ્મ પ.૭૬૪) 461

૭૩૬ " હોનાના છોડે રે (નાદબ્રહ્મ પ.૭૬૫) 462

૭૩૭ " અકલી અકલી એક અકલી એક (નાદબ્રહ્મ પ.૭૬૬) 463

૭૩૮ " લીલા લીલા એક લીલા (નાદબ્રહ્મ પ.૭૬૭) 464

૭૩૯ " જશોદા જશોદા જશોદા (નાદબ્રહ્મ પ.૭૬૮) 465

૭૪૦ " મારે આજ રે મારે આજ રે (નાદબ્રહ્મ પ.૭૬૯) 466

૭૪૧ " જો જો જો (નાદબ્રહ્મ પ.૭૭૦) 467

૭૪૨ " જો જો જો (નાદબ્રહ્મ પ.૭૭૧) 468

૭૪૩ " જો જો જો (નાદબ્રહ્મ પ.૭૭૨) 469

૭૪૪ " જો જો જો (નાદબ્રહ્મ પ.૭૭૩) 470

૭૪૫ " જો જો જો (નાદબ્રહ્મ પ.૭૭૪) 471

૭૪૬ " જો જો જો (નાદબ્રહ્મ પ.૭૭૫) 472

૭૪૭ " જો જો જો (નાદબ્રહ્મ પ.૭૭૬) 473

૭૪૮ " જો જો જો (નાદબ્રહ્મ પ.૭૭૭) 474
૪૮૭ અંતિમ સમયના પહોંચ

૪૮૮ ધૃષ્ઠ

૪૮૯ ગર્વ

૪૯૦ દાદુલીલા

૪૯૧ ગર્વ

૪૯ૂ ક્ષોત

૪૯૩ ગર્વ

૪૯૪ ધૃષ્ઠ

૪૯૫ વસ્તુત

૪૯૬ ગર્વ

૪૯૭ ધૃષ્ઠ

૪૯૮ ગર્વ

૪૯૯ ધૃષ્ઠ

૫૦૦ ગર્વ

૫૦૧ દાદુલીલા

૫૦૨ ગર્વ

૫૦૩ ધૃષ્ઠ

૫૦૪ ગર્વ

૫૦૫ ધૃષ્ઠ

૫૦૬ ગર્વ

૫૦૭ ધૃષ્ઠ

૫૦૮ ગર્વ

૫૦૯ ધૃષ્ઠ

૫૧૦ ગર્વ

૫૧૧ ધૃષ્ઠ

૫૧૨ ગર્વ

૫૧૩ ધૃષ્ઠ

૫૧૪ ગર્વ

૫૧૫ ધૃષ્ઠ

૫૧૬ ગર્વ

૫૧૭ ધૃષ્ઠ

૫૧૮ ગર્વ

૫૧૯ ધૃષ્ઠ

૫૨૦ ગર્વ

૫૨૧ ધૃષ્ઠ

૫૨૨ ગર્વ

૫૨૩ ધૃષ્ઠ

૫૨૪ ગર્વ

૫૨૫ ધૃષ્ઠ

૫૨૬ ગર્વ

૫૨૭ ધૃષ્ઠ

૫૨૮ ગર્વ

૫૨૯ ધૃષ્ઠ

૫૩૦ ગર્વ

૫૩૧ ધૃષ્ઠ

૫૩૨ ગર્વ

૫૩૩ ધૃષ્ઠ

૫૩૪ ગર્વ

૫૩૫ ધૃષ્ઠ

૫૩૬ ગર્વ

૫૩૭ ધૃષ્ઠ

૫૩૮ ગર્વ

૫૩૯ ધૃષ્ઠ

૫૪૦ ગર્વ

૫૪૧ ધૃષ્ઠ

૫૪૨ ગર્વ

૫૪૩ ધૃષ્ઠ

૫૪૪ ગર્વ

૫૪૫ ધૃષ્ઠ

૫૪૬ ગર્વ

૫૪૭ ધૃષ્ઠ

૫૪૮ ગર્વ

૫૪૯ ધૃષ્ઠ

૫૫૦ ગર્વ

૫૫૧ ધૃષ્ઠ

૫૫૨ ગર્વ

૫૫૩ ધૃષ્ઠ

૫૫૪ ગર્વ

૫૫૫ ધૃષ્ઠ

૫૫૬ ગર્વ

૫૫૭ ધૃષ્ઠ
૫૯૨ ૫૩૦ ૫૨૭ ૫૨૬ ૫૨૯ ૫૨૮ ૫૨૪ ૫૪૮ ૫૪૭ ૫૪૯ ૫૨૩ ૫૨૨ ૫૪૬ ૫૪૫ ૫૨૦ ૫૨૧ ૫૪૧ ૫૪૨ ૫૧૯ ૫૪૦ ૫૧૮ ૫૩૬ ૫૩૮ 

धमार कालेरो

मंगल धोल

बहाग

दांलीला

कल्याण कंडो

वंदन

आरती

भजन

अिष्ठ

सीतारामने बजने भजनो लीज़ो के

भारतीय अवां राजीमारो रे

अति धावु हसवु साज नहीं शामिलया

तमो अशालय अमो भज्जीता रे

प्रागट्या श्री कुष्ठ मोररा

जे रे श्रावस्य वत हिन अयमती

ुले बुढ़े रे हरीने बुढ़े बुढ़े

बैंगा मध्या रे अमो वजन करवा

संत पधार्या सजनी रे

बूले बले बींजु बघु

अविनाशी कबीर गीते हो

बेम करीने पपासे मारा सारला

में तो पहरी लीधो बुकलो तमालो रे हरी

जोगी ई कुटरतनी खण्ड

बें रे मारण नहीं बोहा खबोर कहे

बधरेगानी आरती

श्री सामक्षर लगवान

ई जय साहेब खबीर

सड़क्कु खबीर सहवनी आरती

श्री खबीर भावनी

भजन – २

गरबो जननीनी जोद (नादश्वाम ५६-८४६, पृष्ठ-५३५)

मालकीस बंदन हो, श्री मा प्रभु चरशे

मंगल ज्ञान गंगामा बिजवर

कनकी बसो मेरे लेननम नकलतल

कनकी रहना नहीं देस विरलहा है

कल्याण सरमस भेसा हे मेरा माध

कल्याण राम रामे तेम रहीमे

कलेश संत समाजम बुढ़े करे रे

हंदोलन माध प्रकुशणे पदामा राम मा

हंदोलन माध अतिगतो यती आया रे

विख्यात दास्तां ऐ सुर
<table>
<thead>
<tr>
<th>પાઠક</th>
<th>બિક્ષાગ</th>
<th>મળી કલાપુર સામેરી કાલેરા ઉર્ણ</th>
<th>603</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>સાધન</td>
<td>સીનુ કાલી કલાપા</td>
<td>603</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>લાલ સોરા</td>
<td>પલંનાસૂત્ર એનુનમાન તમારાં</td>
<td>604</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>ધનાશ્રી</td>
<td>રામ ચરણ સુમિશાર</td>
<td>605</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>ધનાશ્રી</td>
<td>બહેઠાટી રમે સંગતી હે મન</td>
<td>606</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>ઘરબી</td>
<td>મહયામાં મેલ મેલા આવયાં</td>
<td>607</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>ગરબી</td>
<td>મુખા દેખતે પાલી જૂથ દરખનમે</td>
<td>608</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>કાલેરી</td>
<td>કોટી સન કદ ચંપાર</td>
<td>609</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>સાધની</td>
<td>આભૂદ અનાટિ રે</td>
<td>610</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>સાધન</td>
<td>ગુજરાતો સદગુજરાતો કંગર રે</td>
<td>611</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>ગરવી</td>
<td>શ્રી કૃપાંવલ કૃપાંવલ કાલે</td>
<td>612</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>કાલેરી</td>
<td>તેરી દીધા કાસ ઘંટ ઘંટ રે</td>
<td>613</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>ઘોડ</td>
<td>ધન ધંધી રે આજ સંત પધારણી</td>
<td>614</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>ઘોડ</td>
<td>લહે રપ્રૂલાદ ધનુર્ધારી</td>
<td>615</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>મહણન</td>
<td>આજ દરખાજ ફાર ડે, મંગાળ જાયદી</td>
<td>616</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>કાલેરીનું તાં</td>
<td>સંત કવીરણના દર્શન કયા</td>
<td>617</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>ઘરબી</td>
<td>વાગે છે રે વાગે છે, કવીર મંગલ આલાર વાગે છે</td>
<td>618</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>કાલેરી</td>
<td>વિશ્વ કાલેરી</td>
<td>619</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>કાલેરીનું તાં</td>
<td>તેરી શરૂનં આલ્ફે કિર આશિક ચિજા દિખે</td>
<td>620</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>સફૂન વસંત</td>
<td>અગર હે પ્રેમ દીશનદી</td>
<td>621</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>ગરવી</td>
<td>મે તો બીરદ બાલોસે ભદ્રનામભિ રે</td>
<td>622</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>ભિખાગ</td>
<td>સોહમ શુક્ક વિયારી રે સાધુ</td>
<td>623</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>સોરા</td>
<td>નિરદેશન માલા ઘંટમે, કદલ હિંરસાતી</td>
<td>624</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>સફૂન વસંત</td>
<td>પાંચનો બ્યુ કરતા પહેરતા</td>
<td>625</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>કાલેરી</td>
<td>પની કાલે લઝે પહેરા</td>
<td>626</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>કાલેરી</td>
<td>બિઘે કદ પાંચી તેરો રે</td>
<td>626</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>લાલ સોરા</td>
<td>જેટા હિલમાં હિલમાં ચાહ નથી</td>
<td>627</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>ધનાશ્રી</td>
<td>સૂખા સાદ સાદી જિઅમાં ના કોઈ</td>
<td>628</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>સોરા</td>
<td>કપારેવન સરખે સામજને</td>
<td>629</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>સોરા</td>
<td>સામાજિક ની આ ધંધ પર સદ ગુજર ટેન પધારણો</td>
<td>630</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>ઘોડ</td>
<td>જયનબાદે માયા કે મુરદારી</td>
<td>632</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>બિક્ષાગ</td>
<td>વર કલ પણ તમારણે</td>
<td>634</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>બિક્ષાગ</td>
<td>વશેન કદ પણ રાયોની ઉનાં</td>
<td>634</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>સફૂન વસંત</td>
<td>સદગુજ સિરચાનં ક્યારિઓને તો નામ</td>
<td>635</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>સોરા</td>
<td>વશેન કદદયે સંત કલ્યા પરમાત્મને</td>
<td>638</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>સોરા</td>
<td>નિરુભી માને પધારણાયેટ કો</td>
<td>638</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>રંગપુર</td>
<td>શ્રી કલીન સાદલીસા</td>
<td>640</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>કાલેરીનું તાં</td>
<td>મૂરભ માનવા, માન-સાંજ</td>
<td>641</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>કલ્પન</td>
<td>કલી સમારી હે</td>
<td>642</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>કલ્પન</td>
<td>ગાયે રાગ કલવાર રે</td>
<td>644</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>ઘરબી</td>
<td>મન મને નથી</td>
<td>645</td>
</tr>
<tr>
<td>પાઠક</td>
<td>ગરવી</td>
<td>રંગબારી રમયા નિસ્તરી રે</td>
<td>646</td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો માંગા</td>
<td>સમજ-સુભાષત સતતામ</td>
<td>647</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>------------------------</td>
<td>-----</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો ગરબી</td>
<td>મૃશુબંધને નિમિત છે સંસારમાં</td>
<td>647</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો ગરબી</td>
<td>મારા મન ગમતા મહારાજ</td>
<td>648</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો ગરબી</td>
<td>શૈશ વાલા લોકનાથ રે</td>
<td>649</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો ગરબી</td>
<td>હાલયે, હાલયે, હાલયે હરજ્જ</td>
<td>650</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો ગરબી</td>
<td>મારા અંતરની પોકર</td>
<td>651</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો ગરબી</td>
<td>લિંગ શંકર લોજના નાથે રે</td>
<td>652</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો ગરબી</td>
<td>જય શંકર જય શંકર લોજના</td>
<td>653</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો પ્રાભલ</td>
<td>શંકર મહારાજ</td>
<td>654</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો પાલવરી</td>
<td>રામ નામ શ્રી મધુર મલાથ</td>
<td>655</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો કલેરાનું તાંન</td>
<td>બૃહ િજનની લાગી રે</td>
<td>656</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો અદેલી</td>
<td>ગુડ તો તુંથારો રે</td>
<td>657</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો ધમાર</td>
<td>બુદ્ધ આધારને વિખ્યાતી</td>
<td>658</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો કલેરાનું તાંન</td>
<td>જ્ઞાનો જ્ઞાનો રે કબીરા</td>
<td>659</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો કૃતી રામકથા</td>
<td>માન મોલાના</td>
<td>660</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો ગરબી</td>
<td>આ શરત પુત્રમની રાત</td>
<td>661</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો અંદરતી</td>
<td>જય જગ્યીલ હરે</td>
<td>662</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો કલેરાનું તાંન</td>
<td>માનના આને માનન જાવે</td>
<td>663</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો ધનાશ્રી</td>
<td>યે પિણકા નહી તેરા</td>
<td>664</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો ધ્વયાણ</td>
<td>પચકડું શંકર તમાદું</td>
<td>665</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો ધોળ</td>
<td>સાહેબ કેરી વાણાના માન લરોપારે</td>
<td>666</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો જેદીજીમાં કેટ્લું કમાયા રે</td>
<td>667</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો હે</td>
<td>જ તારાં આંગણીવા</td>
<td>668</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો મન તાશપત હરર દેશન હો</td>
<td>669</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો તોરણ</td>
<td>મન દરપન હરલાથે</td>
<td>670</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો તુમ્હી હો માતા પશંત તુમ્હી હો</td>
<td>670</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો તેરા વાર માંડયાન</td>
<td>671</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો પા..ની મં રે મીન પિવાસી</td>
<td>671</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો દેશન દી ઘન્યામ</td>
<td>672</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો મોહી લાગી લગાં ગુડ ચરનનંદી</td>
<td>672</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો મેલી યાહર ભોડે કેગે</td>
<td>673</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો ફોટી ફોટી જૈયા ફોટી ફોટી વયાલ</td>
<td>674</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો નંત પેર આનંદ સવો</td>
<td>675</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો માયાના પેલ બેલી આવા</td>
<td>676</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો તહે તેરા સંસારિકી હલત</td>
<td>677</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો બંધન માધયાના કોરસ</td>
<td>678</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો મારી ફુંકી વીચારો મહારાજ રે</td>
<td>679</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો બંધન વસંત</td>
<td>મોક કહાં બુકે રે બુકે</td>
<td>680</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો બંધન કલેરાનું તાંન, અદેલી, ધમાર</td>
<td>મને શ્રાબ શોભી રથો મનવા રે</td>
<td>681</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો ધોળ</td>
<td>મં તો તુલલી રોમાં રે જમારા ખયાંમા</td>
<td>682</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પાહેલો પાલવરી</td>
<td>રામનામ મોલા</td>
<td>683</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>પેજ</td>
<td>વચનનાં બેટ</td>
<td>ગુજરાત નહીં વધુ તમામ રીત</td>
<td>684</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----</td>
</tr>
<tr>
<td>533</td>
<td>ગર્બી</td>
<td>મોરતી તુ ડેને સમારી</td>
<td>685</td>
</tr>
<tr>
<td>534</td>
<td>બીલાવલ</td>
<td>જાગો રે ગોવીલા તમે, જાગો હતી રે</td>
<td>686</td>
</tr>
<tr>
<td>535</td>
<td>મંગળા આરતી</td>
<td>હાતાઓ કરો રે હે લાડીલા</td>
<td>687</td>
</tr>
<tr>
<td>536</td>
<td>મેરી સાફાના</td>
<td></td>
<td>688</td>
</tr>
<tr>
<td>537</td>
<td>ભસ્તીના ચૌદી (1)</td>
<td></td>
<td>693</td>
</tr>
<tr>
<td>538</td>
<td>ભસ્તીના ચૌદી (2)</td>
<td></td>
<td>694</td>
</tr>
<tr>
<td>539</td>
<td>ભસ્તીના ચૌદી (3)</td>
<td></td>
<td>695</td>
</tr>
<tr>
<td>540</td>
<td>ભસ્તીના ચૌદી (4)</td>
<td></td>
<td>696</td>
</tr>
<tr>
<td>541</td>
<td>શ્રી સંહસૂર ભસ્તી રહસ્ય (નાદબ્રહ્મ પે-860, પૃષ્ઠ-504)</td>
<td>699</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>542</td>
<td>અમૂલ્ય તનદ્વિશાશ (નાદબ્રહ્મ પે-865, પૃષ્ઠ-506)</td>
<td>702</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>543</td>
<td>ભોલ, વેદ પુરાણ</td>
<td>આપણો સંહેશ મારા સંહસૂરને કહેજો</td>
<td>703</td>
</tr>
<tr>
<td>544</td>
<td>સંહસૂર સતન કંપીર, પાંચ લાગુ</td>
<td>704</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>545</td>
<td>સ્વજનની બેટ જે દેલી</td>
<td></td>
<td>705</td>
</tr>
<tr>
<td>546</td>
<td>સોરંગી</td>
<td>સપ્તનામ સંહસૂર કંપીર હે પ્યારે</td>
<td>705</td>
</tr>
<tr>
<td>547</td>
<td>પ્યુઠ દાર તમારા પોતો રે</td>
<td>706</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>548</td>
<td>ભસ્તી કરતા પૂછે મારા પ્રાણ (નાદબ્રહ્મ પે-889, પૃષ્ઠ-568)</td>
<td>707</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>549</td>
<td>હે હતી તારા યજસરામાંમ માં</td>
<td>708</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>550</td>
<td>પ્યુઠ મારા પિતાને શાંત ઘરી દો</td>
<td>709</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>551</td>
<td>પ્યુઠ મારી માતને શાંત ઘરી દો</td>
<td>709</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>552</td>
<td>હે નાથ પોટી (અંગલમતી)</td>
<td>710</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>553</td>
<td>સ્વતનામ સંહસૂર કંપીર હે પ્યારે</td>
<td>711</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>554</td>
<td>ધૂલ (નાદબ્રહ્મ પે-888, પૃષ્ઠ-569)</td>
<td>711</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>555</td>
<td>ચંડી-ઉદ્ભવિષયના મંત્રો (નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-544)</td>
<td>711</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>556</td>
<td>મેરીમાલાનું પાત્ર ગાજૂ અલ</td>
<td>712</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>557</td>
<td>જ્વાન અંજલટ થાંટો !</td>
<td>713</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>558</td>
<td>મેરી જાત પરણ હવા હીં (નાદબ્રહ્મ પે-71)</td>
<td>714</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>559</td>
<td>કલેશો</td>
<td>મેરે ઉર પ્સારો આજ કંપીર</td>
<td>715</td>
</tr>
<tr>
<td>560</td>
<td>કલેશો</td>
<td>હે સમબહ મમ પ્સાર કંપીર</td>
<td>716</td>
</tr>
<tr>
<td>561</td>
<td>બિલાડા</td>
<td>હે સંકન હી પ્યારી</td>
<td>717</td>
</tr>
<tr>
<td>562</td>
<td>પીતમાલાની પરંઠરી</td>
<td>718</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>563</td>
<td>ગર્બી</td>
<td>તૃણસીની ગર્બો</td>
<td>721</td>
</tr>
<tr>
<td>564</td>
<td>માર અખો, સૌથી &quot;રામબીર&quot;</td>
<td>722</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>565</td>
<td>ભૂલ</td>
<td>રામબીર ભૂલ</td>
<td>723</td>
</tr>
<tr>
<td>566</td>
<td>ધૂલ</td>
<td>રામબીર ભૂલ</td>
<td>724</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Rāgs associated with a particular time of day ....

After Sunrise (6AM to 8AM)
Bilāval

8 AM – 10 AM
Nāni Āshāvari

10 AM – 12 Noon
Moti Āshāvari

12 Noon – Sunset
Sārang

After Sunset (till Midnight)
Godi, Kānado, Kalyān, Kāfi, Kālero, Māru, Bihāg, Sorath, Sorath Deshi Fer

At Midnight
Kedāro

After Midnight
Panthido, Sāmeri, Pancham

Early Morning
Devgandhār Prabhāt, Prabhāt
૧. રામકબીર-લખન પ્રેરણા-ગીત

રાગ - માલકસ

અમે "રામકબીર"ને ભજવાનાં, (૨)
ಅમે ભક્તમાં હોયે રહેવાનાં ................................. ટેક

“ભજન” થી ભક્તો ઓળખાયાં, (૨)
અને સારંખ કરવાનાં ..................... અમે "રામકબીર"ને .... ૧

સોમ-રાત્રિયે લેવાં મળીને, (૨)
રાગ-રાગીડી શિખવાનાં .......................... અમે "રામકબીર"ને .... ૨

ભક્ત ઝાટિના જાદુપ્રભા નો, (૨)
સહ્યુપયોગ અમે કરવાનાં .................. અમે "રામકબીર"ને .... ૩

વાર-યાથેવાર લેવાં મળીને, (૨)
ભજનોની લહાણી કરવાનાં .......................... અમે "રામકબીર"ને .... ૪

“મોહન” થી ઘર ઘર ધરતિને, (૨)
ભજનો થી પાણની કરવાનાં .......................... અમે "રામકબીર"ને .... ૫

તુલસીવન ના ધ્રૂમ ભાળીને, (૨)
ભજન - ભક્તિથી તારવાનાં .......................... અમે "રામકબીર"ને .... ૬
અનંત ઉર

2. કબીર સાધી

ગુજ ગોવિંદ હોય ભડે, કિસકો લાગું પાય
બલિહારી ગુજ આપકી, ગોવિંદ ટિયો બતાય ૧

આયા હે સો જયેગા, રાજ રંધ હાથીર
એક સિંહાસન યાદી યાદો, એક બંધે જંજાર ૨

જણી રાયે સાધ્યાં, માર શકે ન ડીયા
બાલ ન બાંડ કર સદે, જો જગ વેરી હોય ૩

જેસા અને જલ બાિયે, તેસાહે મન હોય
જેસા પાની પીછુયે, તેસા માની હોય ૪

ડુ:ભમણ સુમિરન સબ કરે, સુખમે કરે ન ડીયા
જો સુખમણ સુમિરન કરે, ડુ:ભમ કહે કો હોય ૫

સુમિરન સુરત બનાઈ કે, મુજ નં ડુખ ન બોલ
બહાર કે પટ દેખ કે, અંતર કે પટ બોલ ૬
ભારી કહે કુંભકો, તૂ કાળ રાખ રહે મોહી અંગ માટ ચૈસા આયેલ, મૈં રહેણી તોહી \[7\] \begin{align*}
રાત ગંવાણ સોયાજે, હિંસ ગંવાયા ભાવ કે \\
હીરા જ્ઞામ અનમોલ થા, કુટી બદલે જાય \[8\]
દીવસ પાન વાંતા, કસતી કદલીયા \\
ભૂજ વીતી તુંજ વીતીશે, ધીરી આપૂરીયા \[8\]
3. ઓ દંશાર લખાયે તને

(નાડ્બ્રહ્મ પુષ્ક - ૧)

ઓ દંશાર લખાયે તને, મોળ છે તુજ નામ
gુણ તારાં નિત ગાયાયે, થાય અમારાં કામ ...... ૧
હેત લાવી હસાવ તું, સહા રામ ટિલ સાક
bુલ કદી કરીયે અમે, તો પ્રભુ કરણે માખ ...... ૨
પ્રભુ અટેલું આપણો, કુટુંબ પોષણ થાય
મૂખ્યા કેહી સુખે નથી, સાધુ સંત સમાય ........... ૩
અતિથિ ઔંભો નવ પડે, આશ્રીત ના દુભાય
જે આખે અમ આંગાયે, આશ્રિત દેતો જાય ........... ૪
સ્વાભાવ અનુભો આપણો, સૌ હસે અમ હેત
શાંત હસે ભલાતા, પડોશી હસે પ્રીત ............... ૫
વયાર વાળી વર્તેલ, સૌનો પાંખુ પ્રીમ
sગાં સ્નેહી કે શાંતનું, હસે ક્રશણ ક્ષેમ ............. ૬
જોવા આપી આંતરી, સાંભળાને કાન જુમ બનાવી બોલવા, બલું કદ્દુ માગવાન ........ ૭
ઓ દિવશ તૂ એક છે, સાજ્યા તેને સંસાર\nપૃથ્વી પાણી પર્વતો, તે કીધી તૈયાર .................. ૮\nતારા સારા શોલિતા, સૂરજ ને વળની સોમ\ntે તો સધારન તે સવાય, જબંદુ તારુ જોમ ........ ૮\nઅમને આપયાં જ્ઞાન ગુજુ, તેણો તૂ દાતાર\nબોલે પાપી પાણીઓ, આ તારે ઉપકાર .............. ૧૦\nkાપ કલેશ કંકાસ ને, કાપ પાપ પરિતાપ\nkાપ કુમળ્ય કુરણા કીજે, કાપ કાપ સું ખાપ ... ૧૧\nઓ દિવશ તમને નમં, માંગુ જોડી હાથ\nઆપો સારા ગુજુ અને, સુખમાં રાણી સાથ ........ ૧૨\nમન વાળી ને હાથથી, કરીયે સારા કામ\nએવી બુધ્ધ હો અને, પાળો ભાન તમામ ........... ૧૩\nઓ દિવશ બચાવે તને, મોટું છે તુજ નામ\ngુજ તારાં મિત ગાછો, થાય અમારા કામ ...... ૧૪
ગોડની સાહી (નાદબ્રહ્મ પદ-૩)

અનંત સુર

સંપત પડે ટીન આધામે, યહે યહે રેખ;  
ચલો યહે તૂ જાહે જે, જહે સંપત પકાયા ન હોય ....  

સંપત હોય તો ઘર બલા, નહીં તે બલા પરબેશ ..........  

તિમિર ગાંત રંગ ટેસ્માં, કુલુકી ગાં ગુડ જાણ;  
સંપત ગાં અતી લોફસે, બાક્યી ગાં અલીમાન ..........  

અલીમાની કુંજર લયો, લયો અને શિર ભાર;  
તાકો યમરાજ કારતે, જયો લોહા જતે લુકાર ..........  

૪. નર નામ ન જાણો રામકો  

યુવી ગોડિ (નાદબ્રહ્મ પદ-૪)  

નર નામ ન જાણો રામકો, મિથ્યા જનમ ગુમાયા હો;  
રેખ³ ગુમાયી સોંખે રે, દિવસ ગુમાયો જય;  
હીરા જથો જનમ ગુમાયો, હીરા જોડી બહલે જય .......  

૫.
અનંત ઉર

આપે દલ પોજ નથી રે, ઔર પોજની જય;
ઔર પોજ હરી ના મિતે, મૂરખ મન પસ્તાય .......... 2

ખૂબકી બાંધ્યો જલ રહે રે, જલ બિન ખુબ ન હોય;
જલની બાંધ્યો મન રહે, ગુજ બિન જાણ ન હોય ...... 3

નર જાણે દીન નિર્માણ રે, દીન જાણે નર જય;
માયનો બાંધ્યો પ્યાદીયો, ખોગત ખેરા ભાય ................. 4

જ્ઞાન સૌધ આગમને, હુલયા સૌધ કરમાય;
જ્ઞાન હેલવા ગીર પડે, જનભાય સો મર જય ............ 5

પ્યસો પ્યસો ખોડ કે રે, લોભો ઉપર ખોડ;
અંતકાલ કંઠ કામ ન આવે, લેશી ધાગો છોડ ............. 6

સાહુ જનકી ગુંપી રે, સાંકુઠ સારા ગામ;
યંહતને ઢુંકી મળી, બબુલ સારાં રાન ................. 7

ખૃસો રંગ પલંગકો રે, ખૃસો આ સંસાર;
હરી રંગે યોર મજખકી 4, સત માંબે રહીદાસ .......... 8

1. રાત   2. પસાર ભાય   3. આથમે   4. સ્થાન   5. પલાયન થયે જય
8
૨. રાજ રામ સ્નેહ ન છાંડિયે

પૂર્વા ગોડી (પત્રકાળ 54-5)

રાજ રામ સ્નેહ ન છાંડિયે, ભાવે તન ધન જોબન જય હો;
ગઢ મંદિર આઈ પહોંચી પોકરાર, છોંદે છોંદે ધામ;
બાંધ પડી જમ લઈ યાળેલા, કાંઈ ન આવે સાથ .... ૧

મત પિતા સુત બંધવા, ઔર કુલખી નાર;
અંદા હિલલિમલ બિખુંડે, જતાં ન લાગે વાર ........... ૨

જૈસો મોતી ઉસકો, જૈસો આ સંસાર;
ખેસુ અંક ડિસે ઉગમગે, શોભા હે ડિઝાર ................ ૩

કબીરે રામ ન છાંડીયા, હાર હોયે ભાવે જય;
જૈસે લગી પોકું, ડિં ડિં ખાડી પ્રીત .................. ૪

૧. ઔરનું અપભ્રંશ હું, અહીં અંતરના અંદરમાં
શ્રી ગુરુને પાયે લાગું

રાગ - જોડી (નાડુબ્રહ્મ 56-7)

શ્રી ગુરુને પાયે લાગું, પહેલા વહેલા, શ્રી ગુરુને પાયે લાગું;
કૃપા કરો તો કૃષણ સેવા કરુ, બીજું કુ કાં ન માગુ .......... ટેક
હીયો ઉપદેશ સદા સુખકારી, જેનું મન નીઃથાય;
નિવિધ તાપ મતસર¹ મોહ મમતા, વિકાર સથાનો જય ........ ૧

ગુરુ દર્શનનો મહિમા મોટો, જણે સંત સુખાણ²;
લાભ ધરી ગુરુ સેવા કરો, પામે પદ નિર્વાચ³ ................. ૨

શ્રી ગુરુ નારાયણને મળશે, કહ જન વૈષ્ણવદાસ ......... ૩

¹. અદેશાં ². જણની ³. મોક્ષ
8. બહુત માનો હે ભાઈ

રાગ - ગોડી (નાદબ્રહ્મ પ.8-8)

બહુત માનો હે ભાઈ, અવસર, બહુત માનો હે ભાઈ;
મનભા તેક દેવતાયિ છુલ્લમ, સો ટેહી તે પાંછ ..................... ટેક
tજ પાંચડ અવિદ્યા પ્રપંચ, છોડ ગુમાન બાલાધ;
માત તાલ સ્વાર્થ કે લોલી, માયા જન બંધાએ ................... ૧

જબ લગ જરા નિકટ નહીં તેરે, તે ગુર જન બાલાધ;
સંત સંગત મિતી લજ્જો બગાવત, સો હે સકલ સુખદાએ .... ૨

કહે કોચક ચેત નર અંધી, આ તન અડે ગુમાએ;
કહે કોચક ટેહી કાયકા કુંગે, બેસાન્થ બેર ન લાએ .......... ૩

1. ઘડપણ 2. અભમાન 3. બધી રંતે 4. ઘડો 5. બેર 6. લાગે
8. કાહે ન મંગલ ગાયે

રાગ - ગોડી (નાદ્ભૃણ પદ-૬)

કાહે ન મંગલ ગાયે, જશોદા મૈયા, કાહે ન મંગલ ગાયે;
પુરણ પ્રભુ અણંક અવિનાશી, સો તેરી ઘણુ યાસે ......... ૧
કોટિ કોટિ બ્રહ્માંડના કરતી, જન તપ ધ્યાન ન આવે;
ના જાણું યે કેન પણ સે, તાકે ગોડ મિલાવે ................. ૨
બ્રહ્માંડ ચંદ્ર, નીચાં નેતી કરી ગાવે;
શેષ સહજઃ મણે જય મિરંતર, સો તાકે પાર ન પાવે ..... ૩
સુંદર વદન કમલ દલ લોયન, ગૌધે સંગ એ સંગે આવે;
ારતી કરત જશોદા મૈયા, કબીરજ દર્શન પાવે .............. ૩

૧. અણંક અણંકમાં વ્યાપેલા પરમાત્મા    ૨. શાસ્ત્ર    ૩. કબીર
૧૦. ભક્ત સતગુર એ આની

રાગ - ગોડી (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૦)

ભક્ત સતગુર એ આની, સંતો ભાઈ, ભક્ત સતગુર એ આની;
પાષાણ કેટ્ક ગંગા જલ પ્રગતે, હે ગાડ નવાંબર પાની ...... ટેક
એ પાનીમાં ટોઉં પરિવર્ત કરેલ, સાહેર સુરતી સમાની;
મચ્છ જય સરોવર બેઠે, બોલે અમૃત વાળી ........................ ૧
જહાં મચ્છ તણં મચ્છ નાંહં, ગર્ભ રહો વિના પાની;
નારી અં પુજ્જ હોઈ જાયે, બુજે વિરલા જાણી ........................ ૨
નાર પુજ્જ મિલી સબ યુગ વાળો, તયાર મં રહું અલેલા;
કહે કવીર એ પદ હી વિજારો, સોહી ગુર હમ ચેલા ........................ ૩

૧. હાંકો
અનંત સુર

19. અને હી બની આઈ

રાગ - જોડી (નાડુણ્ડ 56-19)

અને હી બની આઈ, અમ મેરી, અને હી બની આઈ;
અને એક નિદર્શ, અને એક વંદા, એક લોક બીજા ઉતર ...... તેક
કલસે નિકસ, મચે જમ ગુનદા, ક્ષેત્ર કલ નસમાય;
કેસરી કોટ પણ જો લંધન, સુભે ખાસ ન આઈ ........... ૧

લબાલબાર તરફ મારણ કલ એ, નામ કી નામ બનાઈ;
રામ કહ્યા સો પાર ઉતર ગયે, કેભી લોક બીજા ઉતર ...... ૨

પક ગયે છાપ લકટ મચે નરભેદ, ઉર અંતર તપટ્ટાઈ;
ડાસ કબીર કહે નહીं કબ કું, સાથી અચલ સાગાઈ ... ૩
૧૨. રમી રહો બરપુર
રાગ - ગોડી (નાદભ્રામ પદ-૧૨)

રમી રહો બરપુર, રંગીલો, રમી રહો બરપુર;
શુક્લ વિચાર કરો મેરે સંતો, હે નવયે નહીં દૂર ................. ૧

બેઠ પુરાણ ભાગવત ગીતા વામે લિખ્યો હે હજૂર;
તાહે છોડ નર યુદ્ધિસ ધારે, સમજણ નહી નર મૂઢ ........ ૨

અલમ ઘેક અલંક અનુપમ, બાજું અનિહ_artist તૂર;
વિત્ય પ્રકાશ નિર્દેશ નિર્મલ, જયો સરિતાકો પૂર ................ ૩

તેરા સાહેબ હે નિઝ માંઝી, થિહત શબ્દદી ઘોર;
સતતુરુ મિલે સત શબ્દ વતાયો, નિતનની વરસત નૂર ... ૪

અંપ જગતની ઉપ બનયો હે, અંપ જગતની મૂલ;
કહે કબીર લોહી જન જને, જન ઉદય લચે સુર ................ ૪

૧. તેમાં
સહજ સમાધિ બળી હો

રાગ - ગોડિ (નાદ્ભુલ પ6-13)

સહજ સમાધિ બળી હો, સંતો, સહજ સમાધિ બળી હો; જબસે દયા ભલી સહ્યુદ્યુદ્યુ, સુરતી° ન અનંત થલી હો ..... ટેક
જહાં જહાં જાં સોહી પરિકમા², જો કહું કહું સોહી પૂજા; ગૃહ ઉદયાન હોઈ સમ કરી લેખું, ભાવ મિતાઈ દૂજ ........................ ૧

શ્રેણી નિરંદ્રં માનવ રાયે, મલિન વાસના તયારી; જગાત સોંભૂત હોકન બૈકનું, આસી તારી લાગી ..................... ૨

અમાં ન મૂક્ય કૃણ ન ઉંચુ, કાયા કમા ન ધાંડુ; ઉધા ઉધા નથન સે સાહેબ દેખું, સુદર વખત બહાળમાં ................. ૩

કહે કહી કો ગૌમૂન્યાં રહેની, કો પ્રગટે કર ગાવું; અસ સુખસે વહ પહેર પરમપદ, સોહી સહા સુખદાહ ........................ ૪

1. ચિત્વૃતી 2. પ્રહ્ષીશુ 3. મણ્દિરી લીલી અભસ્તા
૧૪. નામ સુમર મેરે લાઈયા

રાગ - ગોડી (નાદભૂલ ૫૬-૧૪)

નામ સુમર મેરે લાઈયા, સકલ તજ, નામ સુમર મેરે લાઈયા;
મિઠી કે તાન મિઠિયામં મિલી છે, પવનમં પવન સંપાઈ --------- ટેક

બહુત જતન કર સુત કે પાલે, કાયા છૂધ પિલાઈય;
સોખ પુત્ર તરે કાલ હેય બૈજે, ભાવા બહુત લખાઈ ............ ૧

જો તિરિતયે મુખ બિંદા બલાતી, લોજતી અંગ લગાઈ;
જો તિરિતયે મુખ મૌડ કે બૈજી, તૂટ ગય સકલ સુગાઈ .......... ૨

જો ભેડીયા પર નીર પખાલો, યુવા રંધન લગાઈ;
સો ભેડીયા પર કાગ ઉડત છે, જુઠી લોગ વીષાલી.............. ૩

જુઠી કાયા જુઠી માયા, જુઠી લોગ લગાઈ;
સુખે કબીર સુખ લાઈ સાધુ, જુઠે જગપત આઇ ............. ૪

૧. સી-પાતી ૨. ઘમાલ
15. લગન કહ્ન હે લાઈ

રાગ - ગોડી (નાદબ્રહ્મ પદ-15)

લગન કહ્ન હે લાઈ, હરિસે, લગન કહ્ન હે લાઈ;
લગન લગે બિન કાજ ન સરી હે, જવ પુકાય હે લાઈ ...... ટેક
ભૂલ નાદ શબ્દકા બેટી, શબ્દ સુખ કે લાઈ;
સો હે શબ્દ સુખી પ્રાણ દાન કે, તને નાંહીં કરાઈ ............ ૧

તજ ધન ધામ સતી અજ નિકસે, સત્ય કરન હે લાઈ;
Pાલક દેમ કરે નહીં મનમાં, કુઠ પડે ક્ષણ માંહી ................ 

પંખા સ્વાત બુંડ કે કારણે, પિયા પિયા રટ લાઈ;
Pાસ પ્રાણ લાઈ ઓર કયા ન, ઓફ નીર નાંહી પાલ ............. ૨

હો ધર અન જુસ જયો સમુન્ન, શુશર લેત લકાઈ;
રદ રદ ગરી ઘરણી પે, ક્ષેત્ર છોક નાંહી લાઈ ...................... ૪

છોક આશા અપને તને કરી, નિર્ભર હરી ગુણ ગાઈ;
કથે ક્ષેત્ર એસી લાગે લાગી, સશ્રેષ્ઠ મલે હરી આશા ................. ૫
૧૫. વાદ વાદ સો જુઝા

રાગ - ગોડી (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૭)

વાદ વાદ સો જુઝા, પંડિત, વાદ વાદ સો જુઝા; 
રામ કહે દુનિયા ગત પાવે, પંદાક કહે મૂમ મીકા ................. ટેક 
પાવક કહે જો પાવ દાખે, જીત કહે તૃણ બુઝાઈ; 
મોજં કહે થતે જો મૂમ લાગે, તે દુનિયા ગત પાવે ............ ૧ 

નર કે સંગ સુખ હરી બોલે, નામ પ્રતાપ ન જને; 
એક બેર ઉક જઈ જ્ઞાલલે, રામ હાથ યે ન આને ............... ૨ 

સાયી પ્ીત વિખે માયાશું, હરી બકત ન શું હાંસી; 
કહે કૃષીર એક પ્ીમ મિત્રીના, બ્ાંધ્યો જમપુર જને ............. ૩ 

૧૭. આયે ઝાનકી આંધી

રાગ - ગોડી (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૮)

આયે ઝાનકી આંધી, સંતો, આયે ઝાનકી આંધી; 
જ્ઞ કી દંકર સબે ખાતની, માયા રહેત ન બાંધી ............ ટેક 
હેત ચિતકી હોઈએ પુણી ગરલી, મોહ લુંડા ટુંડા; 
તૃ્ણા છંકર, ઘટ લીતાર, પુમકર માંડ કુતર ................. ૧ 

ઝાનકી પીછે, હરી જલ વર્ષી, તાં હરિજન લીંઝન; 
કહે કફિર માણ જન ઉગ્યો, ઉડ્ય ભા્યો તમ સૂઝા ............. ૨
યાદશિક અનત સૂર

28. રામ નામ જબ જની

રાગ - ગોડી (નાદબ્રહ્મ 56-20)

રામ નામ જબ જની, સંતો, રામ નામ જબ જની; 
પૃથ્વી તેજ પવન નામ પાણી, પાંચો ગગન સમાની .......... ૧

સૂચન તેજ જગને સાધ, ચેન જબે ચેન હારે; 
જમીની લહેર જળહેરને જાળે, ચેન પર ચેન તારે .......... ૨

જલી જલ જલ જલ જલમય ઘરીયા, ભાઇ લીટર પાણી; 
જુટી જમી જલ હે જલ મલીયા, શો ગાયા દીર્ઘલેખની .......... ૩

જલ ઘાયે ઘાયે ભાઇ પાણી, ભાઇ સુરતી સમાની; 
સ્વભાવ જલ ડલ કર શોયે, મીન હો શોયે પાણી .......... ૪

જન ઉપદેશ ભક્તિ ભિન હારકી, અજાન લોયાન નહી સૂચે; 
જિને કચી ગુજરી સમસ્થા, જુબ હોયએ સો જશે .......... ૫

પાણી: ૨૦.
૧૮. હરિજન ભક્તિ ન છાંદે

રાગ - ગોડી (નાદબ્રહ્મ પદ - ૨૧)

હરિજન ભક્તિ ન છાંદે, સંતો ભાઈ, હરિજન ભક્તિ ન છાંદે;  
તન સુખ સંપત્ત જાઓ સો જાઓ, નામકા સનેહ જગાવે ........... ૧  
જેલ હશે નાહે ધરતી, જેમ વૈરી કે દલ છાંદે;  
ગ્રહી તરવાર સામા જોઈ ધાવે, સંતમ દેની પાણ રાખે .......... ૨  

csar ધાર ભાય નાહે લબું, પાણે નિકલ ક્રોણ નવ જાઓ;  
કાબીર જન નામ ઉચ્ચારો, ઉદય ના સમરો કાંધ ........... ૧  

૨૦. ગૌજારી ઘેર આવે  

રાગ - ગોડી (નાદબ્રહ્મ પદ - ૨૩)

ગૌજારી ઘેર આવે, શ્યામલિયો વદાઓ, ગૌજારી ઘેર આવે;  
પીઢારો પરવય મોહન, મધુરી શી મુરલી બજાવે .......... ૧  
જગ ગુજ ગુજમિનો હાર મનોહર, મો મુગાત શી શોહ;  
શ્યામ તાલી સુદરતા જોઈને, વૃદ્ધનારીના મન મોહે .......... ૨  
અગાર ચંદ્નના સેર દેવડાવું, મોતીના યોક પુરાવું;  
જેલ શેર સ્વામી મારે મંડરી પદાર્થો, શેરીયે કૂલા વેરાવું.. ૨
21. નયણે નારાયણ નીરણું

રાગ - ગોડી (નાદબ્રહ્મ પદ - 27)

નયણે નારાયણ નીરણું, સંતો, નયણે નારાયણ નીરણું;
જો દેન વકત સંતકી સેવા, સોઈ દેન તે લેખું .............. ૧
બારણું સોઈ નર સમ કીનો, કરશું હરણે પુજયા;
શિષ સોઈ નાં સંતનકી, રસના અંદર ન દેજા ...................... ૨
આ સંસાર હાટ હો મેલા, સબકો વાંચો આયા;
ચેક તમાર યો ગાણા પાણા, ચેક મૂલ ગમાયા ..................... ૩
બારણું સોઈ આયા વાદ્ય, તાદીને હર રેખુ;
નામદેવ કે સ્વામીને અંતર્યામી, હર બિન અવાર ન લેખા ...... ૪

22. કલિયુગમાં હરી કીર્તન સાર

(નાદબ્રહ્મ પદ - 28)

કલિયુગમાં હરી કીર્તન સાર;
ભાઈ વૃદ્ધા શિષ્ય શોધ કે, સબ સંતન મિલી કિયો હે વિયાર ...... ૧
કલિયુગમાં સૌ વિષ્ણુ ઉપાસી, ત્રેતા તમ, પરે આચાર;
કલિયુગમાં એક રામ લજન કરી, અનેક પલિત લખ ઉત્તરે પાર ... ૨
વિધી નક્ષત્ર કલિયુગમાં કાયો, સાથો હરી કો નામ આધાર;
ભજતા જાની સતગુંડ સમાજેવ, રામ સુમ મન વાતાવર � ...................... ૨
૨૩. આરતી હો ટેવ શેરમણી તેરી
(નાદબ્રહ્મ પદ-૨૮)

આરતી હો ટેવ શેરમણી તેરી;
અબિગત બિગત જુગત નહીં જાણું, કયાં પાસેયે બુધ મરી ... ટેંક
નરસાકર નરિટેપ નિરંજન, ગુણ અતીત તમ ટેવા;
જ્ઞાન ધયાન સે રહે નયારા, કિસબિધ કીઝે સેવા .................. ૧
નિગમ નદિત બ્રહ્માકિ બોજે, શેષ પાર નહીં પાવે;
શંકર ધયાન ઘરે નીદી ભાસર, સો લી અગમ બતાવે ....... ૨
પહેલી આરતી પ્રહ્લાદ ઉગારે, વહરણ કશીક નજુ ઉદર બધારી ...... ૧
દૃષ્ટરી આરતી વામન સેવા, બલતિ કે ધરે પજારે હો ટેવા ................ ૨
તીસરી આરતી બ્રહ્મા સધાર, સહતી બાકો કે કાશ સારે ................ ૩
પાંચમી આરતી અસુર સધારે, બહત વિબ્યાર લંખા સધારે ................ ૪
ચોથી આરતી અસંહ પછાડે, ભેજ માસપદા સાહેર પાલે ............. ૫
પુલસી કે પતન કંક મિષી હિરા, હરમી નીરચે ગાવે દસ કબીરા ...... ૬
રણ. આરતી કી રાજ રામચંદ્ર રીતે
(નાડબ્રહ્મ પદ-૩૧)

આરતી કી રાજ રામચંદ્ર રીતે,

બકત કરો તો જમકો જેલાબ રીજે ....... ટેક

પહ્લી આરતી પુજા કી માલા,

કાલ્પ નાગ નથી લાયે કૃષ્ણ ગોવાળા ... ૧

દૂઃરી આરતી દેવકીનંદન,

બધત ઉલ્લાસએણી કંસ નિલનંદ .......... ૨

તીસરી આરતી ત્રિદુરણ મોહે,

રાનેસિદ્ધાન્ન રધુવર રામઝડો શોહે ....... ૩

ચોથી આરતી યોટીશર પુષ્ણ,

ટેવ ટેવ નિરંજન સ્વામી ઓર ન દુખ ... ૪

પાંચમી આરતી રામઝડો બાલે,

રામઝડો હીરી જશ નામદેવજ ગાવે ....... ૫

પ. ઉદારનો મક્ખ  ૨. યારે તરક
અનંત કાર

અસી આરતી કરો મન જાની
(નાડુભાઈ પા-1-2)

અસી આરતી કરો મન જાની, હર પલાક ન વિસાં સારંગપાણી;  
પાંચ² પથ્પિસ કા કરો હો વિધારા,

જયબેત મે આત્મા રામભજ પ્યારા ... 

જેબેત પ્રેમકા ઘં સુરત કી બાતી, બ્રહ્મ કી જયબેત અમન્ડ દીનરાટી; 
ગુજ ગોવિંદની આરતી કરલે,

કહે કુલીર લખસાગર તરલે ....... ¹

¹. રામ
². પથ્પિસ પ્રૂષતંત્રમાં તત્વો-પાંચ કર્મનિદ્રયો, પાંચ લાંનિદ્રયો, પાંચ વિજયનિ, પાંચ પકીઓ, પૃથ્વી, પાણી, તેજ, વારુ, આધ્ર

2�
અનંત સૂર

27. અસી આરતી ત્રિલુષ્ય તારી

(નાદબ્રહ્મ પદ - ૩૩)

આરતી ત્રિલુષ્ય તારી, તેજપુષ્ય જહાં પ્રાણ આધારે ............. ટેક વાટર પાંચ પુષ્ય કર પુષ્ય, દેવ નિરંજન સ્વામી ઔર ન દુઃખ ....૧ ટીપક ધ્યાન શબ্দ ધૂની ઘઠા, પરમ પુરુષ જહાં દેવ અંતરા ....... ૨ ગાંધનધા જહાં ઉદ્ધાગ મોતી, વંડ સૂરજ જહાં નિરમર કર્થા ... ૩ તનમન શિષ્ય સમર્પણ કીજા, પ્રગત કર્થા જહાં આતમસીજે ... ૪ પ્રેમ પ્રકાશ જહાં જથાવલાં, ગાયે કુદીર જન દાસ તુમારા ....... ૫

1. ટિપટ
2. પાંથ કુઠરી વડે- આહી પાણ રીતી કુઠરી વડે- પાંથ પ્લેકો આ પ્રમાણે છે: પ્રાણ, અપાન, વ્યાન, ઉદાન ને સમાન
28. શ્રી પદ્મનાભ પરિજ્ઞા

(નાલબ્રહ્મ પ-38)

શ્રી પદ્મનાભ પરિજ્ઞા પુરભૂતમ પેદે નથી રે,
હરી અગિમત ગોલિંદ સંત્જ રે, સહાય કરો શ્રીપતિ ધાળી રે,
હરી યત્નું સાંમાલ વાળે, સારંગધર સોહમાણો રે,
હરી ભવેલો વૈકંદ નાથજે રે, દુભૂત હરણ દામોદર રે,
હરી નિરંજન નિરશાદર, નિજલંક પુષે અરાધીયે રે,
હર ગાયે વાચક નાથજે રે, સાંમાલ વાળે સોહમાણો રે,
હરી સદ્યો સમારંભ સાર, પાર લે જેનો કોચ નવ લખે રે,
હરી સોહે છે અવિનાશ કાલો, વાસ આપે વૈકંદ ધાળી રે,
હરી માધવ મુક્ત મોરાર, મહલેદવ સોહમાણો રે,
હરી બલકું મક્ત હાટાર લખો, નાગાવા છ નિરમલો રે,
સદ્યો સારંગધર શું વેયાર, પાર લે કાનીઓ આત્મા રે,
આવી વેદે મયો વિશ્વાસશ રે, તારોની તીબોલન દાખલો રે,
જવ તો મોલાં છ કલામા મનું કલીકાલે જવ જંપીઓ રે,
x રે તો હરી વિના નવ લખે શાસ, શાસ સદા સારંગધર રે,
હર વિષ્ણુ મન રહે ઉત્લાસ, આનંદ અંગે ઉત્લાસ રે,
બલે આવભ પરિજ્ઞા રાખ કાલો, વેષ્ણવજન માંળી પરવડી રે,
હરિનો વાત્યો જય જયદાર, સાર બોલોની હવે સાથ ઘાડીનો રે,
હરિનો આવભો જેયાય મન વિશ્વાસ તયાર, પાસ છૂટા યાર ભાળૂના રે,
હરી ઘેર ઘેર વૈકંદ વાસ, હાસ તભારો વિનંતે રે,
બલે આવભ પરિજ્ઞામાણ, સમાર ધાળી સંતે સ્થ્યો રે.

હવે આદી અનાદી શ્રી તુ, સથાવર જંગમ તાં નામ.
એ અમર ને તાં નામ, સકલ વિષ્ણુને પ્રાણસમ.
૨૮. લાડકડા મનવા તું
(નાદબ્રહ્મ પદ - ૪૦)

લાડકડા મનવા તું, હરી ભષ, વિલંબ ન કર રે;
લાડકડા મનવા તું, સમજ, સુમારા ચલ રે;

કામ ક્રમ માટે લોક નિવારો, તૃપ્તિ કપટ વસારો;
લે ગુરુ જ્ઞાન ધીપક અજવાળાં, તો તેરે મિત હે તિમિર રે .......... ૧

લક્ષ યોરાસી તૂ સમ્ભી સમી આખો, મનષા જન પહારથ પાયો;
હીરો હિથ બહોર નભા આવે, તૂ મોક્ષ મુક્ત અભપસર રે ............. ૨

પાઢા બોલ મંગ હેર રાખો, પ્રભામત પ્રભુ સોહી રંગે રાખો;
પરધન પરદારા પરતાળી, તૂ પરબન્દી પરહર રે ................. ૩

ગજપતી છતા પટલવા સુપ કહાવે, મજે તટન પર યમર હોવાવે;
ઓ સુમ સ્વંખો કાં તદે, નાહ કાલામંબરે કર રે ............... ૪

આ તનકો સુખ શુક લગાવે, પટઃ અમૂલ લોઝન પાવે;
આ તન કે કામ ન આવે, જન હુમ યલે સ્મર રે ................. ૫

તાશે કે પઝન નભા પાવે, જે પલ તો હે સતગુર વિના જાવે;
જૂટી જન પહારથ પાવે, જો તૂ સમરે સતગુર રે ................. ૬

માત પિતા સુત બંધુ ધારા, સમ તજ યલ્યો હે અંકલકી બેરા;
યેત યેતનકર યેત સલંબ, તૂ યેત અલામ અમર રે ............... ૭
આ તેરી અવસર, આ તેરી ભારી, કા જલ્યો, કા ભાજ હારી;<br>કહે કબીર મને પ્રગટ પોકાં, તૂ જિયત હે અમર રે ............ ૮

1. ઈચ્છા વાસના<br>2. પરાશ વિચિત્ર<br>3. વત્રંભાર<br>4. આનંદ માનવો<br>5. મૃતયુશીલી<br>6. ભારો, ભીસી, કડ્ડી, તૂથી, ભારો એવા છ રમવાણુ<br>7. કેમણ<br>8. લક્ષ્મિના ન આયે એવા
૩૦. મેરે પીયુ તો બસે રે અગમપુરી

(નાદ્બ્રહ્મ પ્લ-૪૧)

મેરે પીયુ તો બસે રે અગમપુરી, મઇના ઠેરે હેય .... ૧

હાં જે કોઈ કોઈ મદદ મને જરજરા રાખકાર હોય, પેવટરે મત બાલ; ૨

જેમાં પત્નીઓ લાડી લાડી લેખતી, કોઈ ન કહે રે સંદેશ;
ઉસે નગરીમાં બાલમ બસે, હોય કહા આ દેશ ................................ ૩

પાપ પુંછ દોંડ વાપરી, વિષયા લાગી રે બજાર;
કેટલેક સોંદ કર ગયે, કેટલેક આવનાખર ................................ ૪

કહે કબીર સુદી સાધુઓ, સન સમિત કરે વિમરશ;
ફરો પાલે ગુર મધ્યા, દૂરે સરજન હાર ................................ ૫

૧. પલચેક સાથે અધયા કરેજર ગજામાં
૨. શોધ
૩. વિરાજ
૪. ગાયા માટે તાલસુવકત શબ્હ
જોને વચાર શું શવડા

(નાદબ્રહ્મ પહ-44)

જોને વચાર શું શવડા, શા સુખમે મોહી રહોજ;
આવ્યો તયારે શું ચેકલો, જાતાં ચેકલો જવુંજ;
વસ્તં સંબંધ શા કામના, માયા જનમમાં બંધયોજ ......... ૧
માં માં શું કરી રહો, નહી મળે તારુ તનજ;
જુઠા રે પુત્ર ને પ્રેમદા, જુઠો ભવનો બંડારજ ............ ૨
ધન રે મયાનો ધ્રમ અે જ છે, જ કાંખ હાથ વપરાજજ;
અંત સામે સહ મેલી જશે, પલમે થશે પરાયોજ ............... ૩
જુમ રે જોરાવર લાખ જશે, મેલી શોરાશીમ ઢેલીજ;
દાન જમ મેરાજનૂં, તયા કીં તારો ઢેલીજ ........... ૪
સાયું સગાપણ હરિગુર સંતનૂં, જુભણ જલમણી કાઢેજ;
સુખ રે આપીને હૃદ દૂર કરે, પરિયુનને લેટાવેજ ........... ૫
માની શકે તો માનજે, લેવો મનજાનો ખાવોજ;
દાસ કબીર સાયું કહે, કરી નથી મળે આવો હાવજ ......... ૬

૧. માયા મળી રહી છે. તેમાં માની મનમાં રહી છે. ક્ષમના તાં દાખલ ખાડા છે. શ્વાખા સુખમાં જુવ રાહે છે. ઈશારને સુખ જય છે.
૨. મુકીને. ૩. જુભ મેરાજ જેરા ગુઢા સુખમાં રહી છે. ૪. તદનાર પ. માયાની શ્વાખમાં ૫. ઈશારને.
૬. મળી શકે તો માની જે, લેવો મનમાં ખાવી ખાવી છે. ૭. તદનાર જુભ માં જ ઉભીતી કરી શકે. ૮. તદનાર દેવીની લાક માનના દેહ દારા જ સાધી શાખા છે.
અનંત શું મન માન્યું રમતા રામ શું
(નાદબ્રહ્મ પદ 45)

માં મન માન્યું રમતા રામ શું, ભજલોની સજ્જનહારજ; અરધ ઉરધને યોતરે, તયા છે સંતનો મુકામજ; યતુર યતુર નર સોહા કરે, તયા નિહ મૂરભણં કામજ ......... ૧

ચંદા સુરજ હોઈ સમવારે, તનત ત્રિવેદીને ઘાટજ; અંતર અજવાણા હોય રહાં, બિખને વયાપે ના અંગજ ........ ૨

ક્ષર અકશરને ઉપરે, ઇનસ પહોંચ્યા તયા જયાજ; કર્મ ભરમ વયાપે નથી, સુભામ રહો સમાજજ ................. ૩

અરસપરસ ઓમ હોય રહાં, બાજે અનહાડ તૂરજ્ય; દસ કિબીર નિર્મય ખયા, લાગી અલમ શું લયજ ............ ૪

૧. એ અક્ષરની વધ્યથી આપામાં આવેલં છે તે જજા
૨. સારણા હવાથી અનધ્વા તો શ્રાંત હવા
૩. ઠાક પિંગલત ને સુખમાં નાહી જખમાં કેઢી કામ છે તે જજા
૪. વક્ષેષ્યો-સન્દ્ર
૫. સુરી વખરો
૬. હાર સેટેલ નાશવંત અક્ષર સેટેલ જેને નાશવંત નથી તે
૭. આત્મા અનવાં જય
૮. શહીરામ જે ચેટતન તાં છે તે શહીરામની બહાર ચાલાયરણ જેયા વયાપેલા ચેતન તાં સાથે ભેરીપ્રવા વને બાદર અપવા અય્તા અનુભવ કામા, તૂર બાજે ત્રાજ સાલાનારાજે જેવી મસટિ વધે તેવી મસતીનો અનુભવ કામા.
૯. જભમાં ચંદના સર્યાહી સહિત બની જજા તે
૧૦. લક્ષમાં ન આવે તેવા પ્રોબૂમા મજાનો તાય હઈ જવો.
૩૩. જનની જદો રે ગોપીયંદની

(નાદબ્રહ્મ પ.6-45)

જનની જદો રે ગોપીયંદની, પેરણો પુત્રને પ્રયો વૈરાગજ;
ઉપહેશ આપ્યો અણી પેરણો, લાળસ સંસારકુ આગજ ... ટેક

ધન્ય ધન્ય માતા ધૂપ તાજી, કહી કહીજ વગનજ;
રાજસાજ સૂચ પનરણી, વાળે ખલાલ વનજ ................. ૧

બીજી ન શકે રે બીજિયો, ભલું બોલાવ્યો ભાજણજ;
તને તેમણે આસ ઉપયો, લીધી કરીજ છોડ્યો કલજ ......... ૨

મલાજો રે તયાજ મારવાજી તાણો, તાણ સોફાજે નારજ;
મધેર ગરુણા મેલી કરી, આસન ધીઢરાં વહાજ એવરા ............. ૩

એ વૈરાગ્યવન્તને જાણ વાર્યો, બીજી ગાજા રે અનેજા;
મલા રે મુંડા અવની ઉપરે, ગાંજાં ના આવે છજજ ............. ૪

કરં ગાજા કુલ રાબાજ તાજુ, સગારસુિત સાહ કરજજ;
ન રખં નાજા રાજ પણણુ, સવે સુપણ વેવાજજ .................. ૫

છજજપતી ખલી ગાજા, રાજ સુડી રાજજ;
દેવ દાનવ મુલી માનવી, સવે જાજો સુપણજ .................. ૬

સમજ મુકી તો સાંજ ધાવુ, જૂર મુકાયે જમજ;
નિજ્ઞાનનં કહે નથી ભ્યે, સયં કહુ પાછ સમજ ................ ૭
અનંત દ્વાર

(નાડ્યવાસ 56-47)

તયાગ ન ટકે રે વૈરાગ બીના

તયાગ ન ટકે રે વૈરાગ બીના, કરીએ ટોડી ઉપાયજ; અંતર ઢીલ છખા રહે, તે કેમ કરણે તજવજ

વેશ લીધો વૈરાગનો, દેશ રહી ગયો દૂરજ; ઉપર વેજ આલી બનયો, માંિહી મોહ સરપૂજ

કામ ઢીલ લોમ મહેનૂ, જયાં લગી મૂલ ન જયજ; સંગ પૃષણે પાંગરે, જોગ લોગનો થયજ

ઉજર રતે વની વચે, વીજ નવ દીસે બહરજ; ઘન વરરે, વન પાંગરે, ચંડિય વિષય લે આકારજ

મંધ દેમને લોહ થયો, ચંડિય વિષય સંજોગજ; આલબેટે રે અલાય છે, લેટરે લોગવશે લોગજ

ઉપર તઝે ને અંતર ભજે, થેમ ન સારે અરથજ; વારસ્યો રે વારસાશ્્રમ થઠી, અન્ય કરશે અનરથજ

મસા થયો જોગ લોગથી, થેમ ભાગતું દૂરજ; ગયું ધૂત-મઠી-મારાણ થઠી, આપ થયું રે અશુડજ

પુલમાં જોગી ને લોગી પલમાં, પલમાં ગૃહી ને તયાગીજ; નિહૃતાનાંક અન નરણો, વાં સમજો વૈરાગજ
ઉપ. ભૂતયો મન સમરા તું કાંઠ સમયો

(નાદબ્રહ્મ પદ-50)

ભૂતયો મન સમરા તું કાંઠ સમયો, હિવસ ને રહત્યુ; માયાનો બાંધ્યો પ્રાણીઓ, સમજ્યો નિહે શુભ વાતજ્ય ... ટેક
કાચો કાચો ને કાચો જાવું, લોકોે કાનો ર જતનજ્ય; 
વાષસતા વાર લાગે નિહે, રાખે જુ ર મન ................ ૧

કોના છોં ને કોના વાઘું, કોના માને માપણે; અંત કાલે જાવું હેરણું, સાથે પુનઃ પાણે ................... ૨

જે ઘેર નોમ્નબત વાજતી, તું છટીશ રાગખ; 
બંદર થક માલી પડયાં, કાલા ઉદ્ડે ર કાયા ................ ૩

જવની આશા કુંગર જેવી, ભરાણ પગાણે હેક્ઝ; 
મોટા મોટા યાદી ગાયા, લાખો લાખપતિ શેક્ઝ ................ ૪

ઉંની નહી પૂર ઉત્તરી, જાવું પેલે પાણે; 
આગણ નીર મને નિહે, જ જોખમે તે લેખો સાથખ ........ ૫

સાંભલ સત્ વરસુ અજેરો, હેશર સમાજ સાથખ; 
નબીર જુવારીને નીસાવાં, લેર સાહેબને હાથે ........... ૬
અનંતા દીક્ષિત

(નાદબ્રહ્મ પદ - 51)

જે કુલમાં ૧૦૭ કંત ન કહાવે, કુલકો કહાં લખાવે; ગાલ સહિત યોગી માતા કહોન ન મર ગાય, યાસ બેટા ન આવે ... તેને લડકા સબે મિલિંગે, માયામાં લપટાયે; પાણી વલેલાં માયા નથી આવે, તાવને કહાં પાયે ............. ૧  

બાહર ઉજળા ભીતર મેલા, ધાળા સ્વાદે ગાવે; પ્રીત વિનતા પાણેના નથી આવે, વળી વળી વાલંબું ધાવે ............. ૨  

શમી પત્રી બહુ કાળાવે, કોટી ઘના કહાવે; જો ટીપકમણ જેલે પતંગા, ખેસે આપ જતલાવે ......................... ૩  

સંત સંગતમાં પલ નથી આવે, જમકા હોયા જાવે;  

સભે કબીર સુનો માણ સાધુ, કીર યોરશીના પાયે ......................... ૪  

૧. કુલમાં કુલબાં  

૨. સત્ય અથવા જ્ઞાનના અથર્માં  

૩. વાણી માલભાલા ઉખાય છે. અરસપરસના સંબંધે પ્રીત જન્મે છે. માત્ર પ્રાણો સ્વસ્વિક્રમણ થાય છે. પ્રતિ પ્રાણીના દ્વારા જન્મ છે. અને સુસ્ત સાદની અસમાન થાય છે.  

૪. જન્મ મરણના ઈશા
અનંત વૃત્તસંબંધની રૂપક સત્ગીરખત

(નાદબ્રહ્મ પદ-પર)

જે ઘર કથા નહીં, હરી કીરતન

જે ઘર કથા નહીં, હરી કીરતન, સંત નહીં ભીમભાઈના; 
તે ઘર જમગરા ઢાર દિખે, સાંજ પડે સમશાના .......................... ૧

મારુ મારુ² કરતાં ભૂર મર જાયાં, મિઠે ન માન ગુમાણા; 
હરી ગુરુ સંતની સેવા ન કીધી, દિસબધ હોયે કલાભાું³ ...... ૨

જાલયો જૂલયો કિંમત હે, કહાં દેખડાયે અંગ; 
એક પલકમાં ઈંડા હે જલેયા, જેસા રંગ પતંગા⁴ .......................... ૩

નામી કમલ બીયા દાવ થલત હે, કાકશા⁵ ગેન કરાણા; 
અર્ધ તાંત્રથી નૂટને નિસાના, સો સતાગુજી સથાના ...... ૪

જ્ઞાન ગરીબી પ્રેમ બંદગી, સત્ નામ નિસાના; 
વેહ વારખો ગુજરામ જાણે, તે ઘર કોટી કલાભાું .......................... ૫

ફાલ્યો ફલ્યો ફન્ટી હો, કહાં તુડ્ઢો કહાં તુવાન 
કહે કુભી સુંદર લાખ સાધુ, છોટી દો અલિમાન .......................... ૬

૧. ભારતભાષા-સાંબંધની ભાવના કાલાલા ૨. મમતા સથાના કાલમાં પ્રયો છે તેથી તે સપાટા અંશમાં રહ્યો જ્ઞાનના 
નથી. પરારણ્ણો વિભાગ આવે જ અંશી'? તે દુંડને 'મારુ' નાં કાલએમાંથી જવ બધાર નીકળતો નથી. ૩. ભારતકલાપદ 
૪. નાશ ૫. જેમ અભિમાનની પલંગિયા નાશ પામે તેમ ૬. ભાર ૭. પ્રયોણ સાધ્ય અપસા 
૬. જે ડ્યુન્યી પદાર્થોમાં 
રત નથી તેવી ચિતતની વૃત્તિ
૩૮. રામનામ તત્વ સાર જગતમાં  
(નાદબ્રહ્મ પદ-પદ)

રામનામ તત્વ સાર જગતમાં, ભલ તો વારેબાર;  
બેર બેર તો શીમ દેત હું, સમજો કહો ન ગમાર ......  ૧  
લોક લહેરકી નથી યાત્ર હૈ, લક્ષ યોરાશી ધારા;  
હલકે હલકે પાર ઉતર ગયે, પાપી સહ શેરમારા ......  ૨  

૩૯. આનંદ મંગલ કંં શુભ આરતિ  
(નાદબ્રહ્મ પદ-પદ)

આનંદ મંગલ કંં શુભ આરતિ, હરે ગુરુ સંતની સેવા;  
પ્રેમ ઘરી મારે મંઠીરે પધરાવું, સુખ સુખદા લેવા ..........  ૧  
છોટી તીર્થ સંતન કે વરધા, ગંગા જમના રેવા;  
ત્રિશોભન તારાણ જગત ઉહારાજુ, મૂર્તિ અકલ અલેવા ......  ૨  
 રનની ભવન બહુર લીલીર, આનંદ મુશી લેવા;  
કહે પ્રીતમ ઓલામ અનુસારા, હરિસ્યન તે હરે જેવા ..........  ૨
છ. હિરિયના લજન વીના ચિક્ક નરનારી

(નાટક્યાંક ૫૪-૫૫)

હિરિયના લજન વીના ચિક્ક ૯ નરનારી, પ્રૂવુ લજન વીના ચિક્ક નરનારી;  

પ્રતિભા ૨ જમ ધારો સંસાર, બીન સુમરા બાજ હારી .............. ૧  

ગુરુ બીન ચેલા મુક્તિ ન પાવે, શબ્દ ન થીને ૩ આંખારી ...... ૨  

વિધવા નાર ઘાર શાનગાર, શોમલત નહીં બીન મરથારી ...... ૩  

સુંદર નાર આલુજાળ પહેરે, તીન લોક જસી ૪ કારી ................. ૪  

કહે કબીર સુનો બાધ સાધુ, સબરૂ દેણો અંધિયારી ૫ .................................. ૫  

૧. વિકાર છે  ૨. નકામો  ૩. બતલાવે  ૪. ફાંસા  ૫. અખાન
હરિનો મારગ છે શૂરાનો

(નાદબ્રહ્મ પદ -પદ)

હરિનો મારગ છે શૂરાનો⁹, નહીં કાયરનું કામ જોને; 
પરથમ પહેલાં મસટક મૂકી, વળાત લેવું નામ જોને .......... ટક 
સૂત વિત³ દારા શીશ સમપ્ય, તે પાણે રસ³ પીવા જોને; 
સિંહુ મધ્યે મોતી લેવા, માંસી પડરા મજઝાવા⁵ જોને .......... ૧ 
મરાલ આંગમે તે બારે મૂકી, હિલની દુગધા વામે⁴ જોને; 
તીરે તીલા જુદે તમામો, તે કંકઠ નવ પામે જોને ............ ૨ 
સ્પૂર્ણની ખેડાણા, ખુચી પાછ ભાજી જોને; 
માંરી પડ્રા તે મહાસુમ માણે, દેબનદાડા હાજે જોને .......... ૩ 
માથા સાટ મોધી વસ્તુ, સંપકદવી નહીં સહેલ જોને; 
મહાપદ પાવયા તે મજઝાવા, મૂકી મનનો મેલ જોને .......... ૪ 
રામ અમલમાં રાતા ભારત, પૂર પ્રેમી પરમે⁹ જોને; 
પ્રીતમના સમ્પર્ણ વિલીલા, તે રજનીદા નરાં જોને .......... ૫ 

૧. માયાના મોહમાં મત નર્ભાલ બની ગરેલું હોય છે તેથી હરિની માગણે તે પ્રવાસ કરી લતાંતુ નથી. શુંશું શકો વેદાવાન મૂલ 
જ આ પંક્તી આધીન પણ. ૨. સંપત્તી ૩. સર્વ સમૂહાંય કાયમાં પાટકી હેરિની દુધાનો રસ પીવા માં છે. ૪. ઇવાજામાં તૂબની 
લગાવી મોતી શેદકલારા. ૫. ઈચ્છા તૃશ્ચિ કરતાં નથી ૬. અભ્યર્થી ૭. ઓગાણે અત્યાધુનિક 
ફેલ
જર. સંત કૃપાધી છૂટે માથા

(નાદબ્રહ્મ પદ-પૈ)

સંત કૃપાધી છૂટે માથા, કાયા નিર્માણ થાય જોને;
સાેસારે સુરાલુ કરતાં, પાંથે પાતકો જાય જોને ........... ટેક
કેટલી કે નાટે નાસે, કેટી કુજર જાય જોને;
સંત હેય તો પૌતે પામે, સાહિત્ય બાતે સુખ જોને ........ ૧

અભિને ઉઘેટ ન લાગે, મહામળેટે મેલ જોને;
અભા સ્મરણ નું માણા ઘેડા, મરમીને મન સહેલ જોને ........ ૨

બાજુની બાજ તે તો, જંબગો સી જાંશે જોને;
હરીની માયા બહુ બજાવવાની, સંત નજરમાં નાણે જોને .... ૩

સંત સેવતાં સુકૃત વાધે, સહેલે સીધા કાજ જોને;
પ્રીતમના સ્વામીને લજટાં, આયે અણ્ડરાણ જોને ........ ૪

૧. પાંથ પુડારવા પાયો
૨. હથી
૩. લાગીને
૪. જંબગ જ પૌતાની બજાણે જાંશે છે. બીજે તો ગુમમાં જ રહે છે.
૫. બંધારં અથવા નાદારણ જાંશે
૬. પુનઃ
અનંત શૂર

(નાટકશલક 56-60)

હરિ મહિમા મોટા જન જાએ

હરિ મહિમા મોટા જન જાએ, સનકાદિક શુખેજવ જોને; અજતનયા ઇમિયાલા વંદઃ, કરે કમળાપતી સેવ જોને ... ટેક વ્યાસવરુંચી વેહ વામાણે, અપારલીલા એની જોને; નાથ વિના બીજો નહીં વલિયો, જોયું ચીતામાં થીને ¹ જોને ... ¹ સહા સ્વરીદા સુભમાં જીલમુ, સુદરવારને સંગે જોને; માટે માં મન મોખનું છે, રાસખરને રંગે જોને ................... ² અંગર ચંડેલા વાનમાં જઈને, બેળી સમરી વેલી જોને; ઉડીને અલાગો નવ જાયયે, સ્વાદ સુખકનો ટીકો જોને ........... ³ કમલ નાનની સુદર શોભા, નિરણમુ નૌમટ ² નિદ્રા જોને; પ્રીતમના સ્વામીને યાર્દો, બાંધીપુરાણ પ્રીત્ય જોને ................... ⁴

¹. બતાવે
². નિદ્રા સુદર
ભર મારી નાડ તમારે હાથ હરી સંભાળજો રે !

(નાદબ્રહ્મ પદ 6-59)

મારી નાડ તમારે હાથ હરી સંભાળજો રે !

મુજબ પોતાનો જાણીને, પ્રબુપદ્વા પાણી રે હાથ નાડ તમારે હરી સંભાળજો રે !

પથયપથયનું નથી સમજતું, ડુષ્ટ સહેવને રહે ઉભરાતું,

મને છે શું થાંતું નાટ નિહાળાજો રે !

અનાચી આપ વૈખ્ય છો સાથા, કોણ ઉપાય વિશે નહી કયા,

દીવસ રહ્યા છે ટાંથા વેલા પાણી રે હાથ નાડ તમારે હરી સંભાળજો રે !

વિશેશ્રા શું હજ વિચારી, બાજ હાથ છતાં કા હારો ?

મહા મૂંઝાર મારો, નટવર ટાળજો રે !

કેશવ હરી મારું શું થાશે ? ધાર વાઘો શું ગહ ધેરાશો !

લાજ તમારી જાણે, ભૂધર માણસો રે હાથ નાડ તમારે હરી સંભાળજો રે !


1. પ્રબુપદ્વા મોથો
2. યારી-યામનિભયમ વખારે
3. ઇમેશા
4. જેનો કોઠ પોરંભ નથી ખેવા
5. પ અઓખ
6. વિશ્વનું સંચાલન કરવાર પ્રબુ
7. મૂંઝાર
અમને અંત સમયે લેવા આવજો રે

(નાડીબ્રહ્મ પા-52)

�મને અંત સમયે લેવા આવજો રે

શ્રીમદ્° સતગુંડ નામ પ્યાંદ, પાણ જતાં પાણ થાય ન નયાં²;
મનખર મંગળ મૂર્તિનાથ બતાવજો રે ......... અમને

વિકટ સમય સાયવજો કાળા ડું કોટી કરી કાળાવાલા;
આવી હીરડયાલ દ્વાર દર્શાવજા રે ........... અમને

વસમી અંતસમયની વેલા વહારે ઘાંછો વિકટ વહેલા;
પ્રણત³ પાસનું પહેલાં પાણ પરમાવજો રે .... અમને

મરભૂ જેવું મન અમાં તત્વ તોડે તાન તમાં;
અંતર્નું અંધાઈં સદ્ય સમાવજો રે .............. અમને

દેવજ દર્શન જનમનાંદરી, પરમકૃપાકુ વિરુદ્ધ તિરારી;
રામભાગ બીલભારી ભાપ બયાવજો રે ........... અમને

1. પ્રણુણી શાંતધ્વની સપ્તદેવ બીંગરીશબાબુના રાખવામાં આવે છે. ૨. શ્રેય ૩. બલદ-ભલતી લક્ષ્ય ૪. તશ્રુત ન
હરી ભજ હરી ભજ હરા પરામ લે

(નાનાલા: 56-53)

હરી ભજ હરી ભજ હરા પરામ લે, જોજ પકડ તરી મજબૂતી; તેરા સાહેબ તુજેમ જોઈ લે, જબ જાણુ તરી બુધું મોટી .... ટેલ અંતર ઘટમાં સતગુરુ પ્રકાશથી, અનહદ જ્યોતરે જલહલ રહેતી; અહલ કલાં અવિનાશી પુરાજ, સતગુરુ દ્રષ્મિમ જોતી ....... ૧

રાજણણ રાજણણ વેણુ વાગે, જલ મલા જલ મલ હું જોતી; તૃણેણીના મોલ પર, ઇસરલા યુગે નીજ મોટી ................. ૨

પાંખ શોરબ બસે ઘટ લીટર, ઉનેની કાલો શીશોરી; પાંખકી માર પરમ્સનારી જલો, જબ જાણુ તરી બુધ મોટી .. ૩

પાંખ ઘડીકા તોલ બના, કલી ન રાખુ ચેક રાતી; કહત કબીર સુનો ગોરભજ, અલેમ લગી સો ભરા જુયી .... ૪

૧. વૃદ્ધ ૨. આત્મ શરીરમાં પ્રકાશ સ્વરૂપે રહેલી છે. તેની જ્યોત હરંમેશ જગતી રહે છે. ૩. જાણુ ન શકાય ચેકી તેની ગુણ કલા છે. ૪. વાઘે છે. ૫. ક્રમ, ક્રમ, મહ, લોલ, મોર આ પાંખ શોર શરીરમાં રહે છે. ૬. તેમ મારબાદી પ્રથમ તપાસ પ્રથમે વશમાં આવે છે.
ભજો મન રે પંખીડા
(નાડબ્રહ્મ પદ - ૬૪)

ભજો મન રે પંખીડા, મત પડ પાંજરે, સંસાર માયાજાણ છે;
એક દીવસમાં માણ જ કેરા, સહાય જંગ કાણ રે;
અણ્યેટયો તને લઈ જશે, પછી કેણ છોડાવન હાર રે ....... ૧
અણ દેવકી પૂજા કીધી, નહી ઓળખા આતમરામ રે;
બુનની પેણે સમ્રાહી ક્રે છે, અનો ચેણ ગયો અનાવા રે .... ૨
જયારિ સરોવર ભયો હતા, ત્યારે પ્રથમ ન ભાઈ પાળ રે;
નીર સધાર જયારે વહી ગયાં, પછી લાખ ધસે શું થાય રે .... ... ૩
મતા તારી સાદ ઉધે, બેણી ઉધે દૃષ્ટ માસ રે;
સ્તી ઉધે તેર દહાણ અંદર કુઠી ધરાવા રે ....................... ૪
શોરી લાગી સરી સુદરી, જંઘ લાગી મા ભાપ રે;
તીર્થ લાગી સગા બંઘુના, હૂસ તૂ ચેકતો જય રે ............. ૫
હાડ બલે જેમ લાડું રે, કેશ બલે જેમ ધાસ રે;
ડાંબે સરભી તારી કાયા બલે, કાંઈ ન આવે તારી સાથ રે ... ૬
માંડુ માંડુ પાણી મિથયા થશે, જૂથી આ જગત ભાવાવર રે;
દસ પણચોર પુરુ હરીને મચ લો, પલમે ઉતારે વનવાર રે ..૭
અનંત ઉર

સોના હોય તો સુહાગ¹ મંગાઉં; બંકનાલ² રસ લાઈએ; જ્ઞાન શબ્દી ક્ષેત્ર યાસીઓ પાણી કર પિંડલાઈએ .......... ૧

ધૌડા હોય તો લગામ લગાઈએ, ઉપર જીન કરાઈએ; હોય સવાર તેથી પર બૈકું, યાબું ઢેકે યાસીઓ .......... ૨

હાથી હોય તો જંગીર યાસીઓ, તારે પૈર બંપાઈએ; હોય મહાવત તેથી પર બૈકું, યંકું ઢેકે યાસીઓ .......... ૩

દોલ હોય તો અરણ મંગાઈએ, ઉપર ઘુંબળ³ ઘુંબળ; ઘુંબળવી ઘન ઘોર માયાઈએ, જંતર⁴ તાર બીતરીએ .......... ૪

ગ્યાની હોય તો જ્ઞાન સલાની, સત્યે રાહ યાસીઓ; કહેત કવીર સુનો ભાઇ સાથુ, અમરાદૂર પહુંચાઈએ .......... ૫

¹. સોનીનું સુવાણે સુહાગ કરવાનું સાધન
². બુંગળી
³. ઘુંબળ
⁴. જંતર-જંતર-મલલાલ કે યાત્રિક રીતે ચલાવી મુજબ આકાર આપવો.
૪૮. મન લાગો મેરો યાર કૃષીલી મયાલા વાહનમયાલા
(નાદબ્રહ્મ પદ ૫૬-૫૭)

મન લાગો મેરો યાર કૃષીલી મયાલા વાહનમયાલા

જો સુખ પાવે રામ લજનમય; 
સૌ સુખ નાહી અમીરની મય; ...... ૧
બલતા બુરા સવધક સુખ લીખ્યે; 
કર ગુજરાન ગરીબીની મય; ........ ૨
પ્રેમ નગરમય રહિન હમારી
બળે બની આવી સભૂરી મય; ...... ૩
હાઇમય ઇંડી બગલમય સોટી
યારે દિશિ જાગીરની? ........ ૪
આપિર હઘ તન ભાક મિલીયેલા,
કહા કેટલા મગાદ્રની? ....... ૫
કહત કેન સુખ ખાલસ સાળાહ, 
સાહિબ મિલે સભૂરી મય ........... ૬

૧. આવી ૨. રાખ ખાલ જશે ૩. સભૂરીમાં
સબસે દીવીયી પ્રેમ સગાઈ;
દૃષ્ટિઓનકો મેવા તયારો, સાગ વિડૂર ઘર પાણ ............ ટેક
જુઠેનું કુલ સબરીકે ભાગે, બહુવિધી પ્રેમ લગાઈછ;
પ્રેમકે બંધ નુપ-સેવા કીની, આપ માટે હર નાયી 3 ...... 1
રાજસુધાલ યુધીજર કીનો, તમે જુઠેનું ઉ્એહ;
પ્રેમકે બંધ અંજન રથ હાંકયો, લૂલ ગયે કછુરાણી ........ 2
ય્યેસી પ્રીતી બધી વૃદ્ધાવન, ગોપીન નાયક લગાઈછ;
સૂર કુર યિસ લાખ નાયી, કહી લટે કરી વડાઇ ........ 3

1. શિબરીના એંદા બોર ભાધાં
2. હરામ
3. પાંડવનો
4. એંદા પાંડવની
5. સૂરદાસ તો કુર છ ો એને પ્રેમ સગાઈનો કહા કેવી રીતે મળે ?
51. બંગાલા અજબ બનાવયા રે
(નાદબ્રહ્મ પદ-૭૨)

બંગાલા અજબ બનાવયા રે, જેથી નારાયણ બોલે;
પાંચ તત્વકા૧ બંગાલા બનાવયા, તીન ગુણકા૨ દીયા ગારા;
રોમ રોમ હી છાંયા છંયાૐ, બોલનહારા ન્યારા ................. ૧
હસ બંગલે કે દસ દરવાજના૪, ભી પવન કન થંમે૫;
આવા જવા નવ દેવે, અતી બડા અયંબા ................. ૨
પાંચ પસ્યોષેશન શું પાટરો નથી, મનવા તાલ બજાવે;
સુરત નુરત્તુ કે મૃદંગ ભાજે, છંટીશ રાગ્રણી ગાવે .............. ૩
કહેત કબીરા સુનો ભાષ સાધુ, બંગાલા ભૂમ સંવારા૧૦;
હસ બંગલેમાં સાહેબ બોલે, આયે સજ્જ હારા .................... ૩

૧. પંચમહાદુત-પાલી, પૃષ્ઠી, તેજ, વાવુ ને આકાશ
૨. સાધ, રણ ને તપ યે નડા ગુણી
૩. માટરોનો કોલ
૪. લપેટી
પ. નાકના ને સંક્રમણ, ને કાલ, ને આંબ, મોંન, કુટી, મુનાચેલ, ગુણ અને માથા પર બાલરણે-અલ દસ દરવાજ.
૫. વાઘી પસ્યોષેશન દીયા કરતી નાડી ભાષ વા મેંડને
૬. પશ્ચાત તત્વત્ત્વ પ્રેરણ
૭. પાટર
૮. ભિતરકૃત્યઓ જે સંસારમાં રાખ હેઠળ મણ્ણ લે સુરતને સંસારી વિભૂત લે શે નુરત
૯. સાહેબો

૫૦
પર. ગાંધીલ મત રહેવા બેટા

(નાંક્ષલ પત્ર-૧૩)

ગાંધીલને મત રહેવા બેટા, શીર પર જમ મારો સોટા;

લક્ષ યોરાશી ગીર કે માને, કબજ યેટ નર તન પાયા;

તો હીન ગાવે સટર પટરમે, ડીર યોરાશી આયા .............. ૧

યાર પહેરકા લેના દેના, યાર પહેરને નીચ જાણા;

અનુ પહેર તો ગાવે ઘૂસકા કર, આયા મુદ્લમે તોટા ........ ૨

કોડી કોડી માયા જોડી, લાખ કોડી મોટા;

જન ગાવી પર દેભત, સાથ નહીં લંગોટા ....................... ૩

રહત કબીર સુનો લાઈ સાધુ, જનમ ડીર નહીં આવે;

હકક કસોદ કર લે લાઈ, જનમ મરાં મીટ જાવે ............ ૪

૧. બેદરકાર ૨. જનમમરણના ફીર ૩. પહેર ૪. વ્યક્ત-નિષ્ઠેક
53. ઘૂંઘટકા પટ ખોલ રે  
(નાદબ્રહ્મ પદ-૭૪)

घૂંઘટકા પટ ખોલ રે, તોકી પીવ મટેંગે, ઘૂંઘટકા પટ ખોલ 
ઘટ ઘટમાં વહ સાંખ્યતા, કર્મ વયન મત ખોલ રે ........... ટેક 
ધન જોબનકો ગર્વ ન કીજે, જૂઠ પચરંગ ખોલ રે; 
સુત્ર મહલમાં ડીયના ભારી લે, આસન સો મત ઢોલ રે ........ ૧ 
જાગ જુગતસા રંગ મહલમાં, પિયા પાયો અનમોલ રે; 
કહે કહીર આંદો લયો હે, પાંછત અનહદ ઢોલ રે .............. ૨ 

54. ગુરુ બીના કીન બતાવે બાટ  
(નાદબ્રહ્મ પદ-૭૪)

ગુરુ બીના કીન બતાવે બાટ, બહા વિકટ યખ્ખ્ખાત ............... ટેક 
ભાંંદી કી પાસા નથીન બિયંગો, અહેંકરકી લાટ ............... ૧ 
કામ કીધ દો પર્વત ગાળે, લોહ યોર સંખ્ખાત ................. ૨ 
મદ મતસરકા મેદ ભરસત, માયા પવન બહે ઢોટ ............... ૩ 
કહત કહીર સુનો લાહે સાધો, કહેં તરના યહુ ઢોટ ............. ૪
પપ. જીની જીની બની ચહરિયાં

(નાક્ષરક પ્ટ-૭૫)

જીની જીની બની ચહરિયાં, જીની જીની બની;
કાહે કે તાના¹, કાહે કે ભરણની, કૌન તારસે બની; ¹
ઝીની ઝીની ઝીની બની ચહરિયાં, ઝીની ઝીની ઝીની,
તાના ભરણની, સુરભિમણે તારસે બની .... ²
આખ કેવ્યલ² દલ યરના લોહે, પાંખ ત્વી ગુન તની³;
ઝીની ઝીની ઝીની બની ચહરિયાં,
સાંબંધો સિખાત, માસ દલ લાગે, હેક હેક કે બની ........................ ²
સો યાદર સુર³ નર ભુની ઓડી, ઓડી કે મૈલી જીની;
દાસ કબીર જનસે ઓડી, જયઓડી⁶ ત્યા ધરી જીની ........................ ³

¹. તાણા ને વપાશ
². ઝીની ઝીની બની
³. ઝીની ઝીની બની-
ibile-
four
⁴. ઝીની ઝીની બની-
ibile-
four
⁵. ઝીની ઝીની બની-
ibile-
four
⁶. ઝીની ઝીની બની-
ibile-
four
ભજો રે લૈયા રામ ગોવિંદ હરી
(નાદબ્રહ્મ પદ-૭૭)

ભજો રે લૈયા રામ ગોવિંદ હરી

જન તપ સાધન કહુ નહીં લાગત
ભરાત નહીં ગઢરી ¹ ....... ¹

સંતત સંપત સું કે કારજ
જાસે² ભૂલ પૂરી ............... ²

કહત કબીર જે મું રામ નહીં
વો મું ધાત લારી ............ ³

¹. પોટલી – હરેક જાળ કર્મની પોટલી બાંધીને આ જગતમાં આવે છે.
². જેના વડે – સંપતિ જ હમેશા સુંભવ કરાર છે જેની માન્યતાથી જગત ગલત રહે શાલવા લાગું.
³. કહત કબીર જે મું રામ નહીં – કહત કબીર જે મું રામ નહીં વો મું ધાત લારી.
હી જગ મુસાફિર! લોર લઈ
(નામીલન પે-80)

હી જગ મુસાફિર! લોર લઈ, અબ રેન કહાં જો સોવત છે;
જો સોવત છે સો પોવત છે, જો જગત છે સો પાવત છે ............. ૧

ડ્રક નીચે સે અંબળાં બોલ જરા, પલ અપને પ્રબુ સે ધ્યાન લાગા;
જહ પ્રીતિ કરન કી રીતિ નહી, રબ જગત છે તૂ સોવત છે ........ ૨

એ બન લુગત કરની અપની, ઓ પાપી પાપમે ધૈરન કહાં?
જે પાપકી ગઢરી સીસ ઘરી, કીર સીસ પકડ કર કો રોવત છે? .... ૩

જે કાલ કરે સો આજ કરાડે, જો આજ કરે સો અબ કરાડે;
જે વિદ્યું ભેતી યુગ કાલી, કીર પાકતાયે કાલ રોવત છે? .... ૪
પ. એક જ દે ચિંદગારી મહાનલ!

(નાદ્બ્રહ્મ પદ 81)

એક જ દે ચિંદગારી મહાનલ! એક જ દે ચિંદગારી;
યકમક લોહણ ઘસતાં ઘસતાં, ખરચી ખરી સારી;
જમગારીમાં તાજખો પડ્યો, ન કુલ મહેનત મારી ....... ૧
યાંદે સાયજો સૂરજ સાયજો, સાયજી આલ અટારી;
ના સાયજી એક સગડી મારી, વાત વિપતની ભારી ........... ૨
કંડીમાં મુખ કયા થયારે, ભૂતી ઘીરભ મારી;
વિશ્નાનલ! હું અધિક ન માંજ, માંજ એક ચિંદગારી ........... ૩
-શરિહર બહ

પ. પાયો જ મેંને રામ રતન ધન પાયો

(નાદ્બ્રહ્મ પદ 82)

પાયો જ મેંને રામ રતન ધન પાયો;
વસ્તુ અમોલિક હી મેરે સતગુર, કિરષ્ટા કર અપનાવો ...... ૧
જનમ જનમ કી પૂજા પાયી, જગમે સભી ભોવાવો;
જાળને ન ભૂટે વાદી થોર ન લૂટે, દિન દિન ભઢત સવાયો ... ૨
સતકથા નાવ પ્રવાહિતયા સતગુર, ભવેશાગર તર આવો;
મીરાં કે પ્રભુ ગિરિધર નાગર, હરમ હરમ જશ ગાયો ........... ૨
60. મહંને યાકર રાજોજ
(નાદબ્રહ્મ પદ 87)

મહંને યાકર રાજોજ, ગિરિધારી લાલા, યાકર રાજોજ;

યાકર રહસું ભાગ લગાસું, નિત ઉક દરસન પાયું;
 વૃણાવની કુંજ ગાલિનમે, ગોવિંદ લીલા ગાસું .......

1. યાકરીમણ દરસન પાય, સુખિરન પાય ભરારી;

વાવ-લગતી જાગીરી પાય, તીનો ભાતાં સરકી ........

2. મોર મુક્ત પીતામ્બર સોહે, ગલે બજાંતી માલા;

વૃણાવનમણે ઘેનૂ યચાવે, મોહન મૂરતીલોલા ........... 3

3. ઉંચે ઉંચે મહલ બનાવું, ભય ભય રામી ભારી;

સોબરિયા કે દરસન પાય, પહર કુસમ્બી સારી ........... 4

4. જહો આયા જહો કરન્દુ, તપ કરને સંન્યાસી;

હરી બજનદું સાધુ આયે, વૃણાવન કે વાસી ............

5. મીરાં કહે પુલુ ગહિર ગભીરા, હને હોજ ધીરા;

અધી રાત પુલુ દરશન હીનો, જમુનાજઢ કે તીર ........ 6
અનંત જૂં તો થયું રે દેવાન

(નાદબ્રહ્મ પદ-88)

જૂં તો થયું રે દેવાન જૂં તો થયું,
મારો હંસલ નાનો ને દેવાન જૂં તો થયું ... ટક્કે
આ રે કાયા રે ઇંસા, ડોલવાને લાગી રે,
પડી ગયા હાંત, માંયલી રેખું તો રહું ...........

1
tારે ને મારે ઇંસા, પ્રીત્ય બંધણો રે,
ઉડી ગયો ઇંસ, પિંજર પડી રે રહું .............. 2

બાચ મીરાં કહે પ્રભુ, ગિરિધરના ગુણ,
પ્રેમનો ભાલો તમને પાઈ ને પીવું ............ 3
બોલ મા, બોલ મા, બોલ મા રે

(નાદબ્રહ્મ પદ-88)

બોલ મા, બોલ મા, બોલ મા રે, રાધા કૃષ્ણ વિના બીજં બોલ મા રે
સાદ્ર શીર્ણીનો સ્વા તફાને, કબરો તે લીલાકો ઘોલ મા રે
યાહં સૂરજનું તેજ તફાને, આગીયા સંગ પ્ીત જોડ મા રે ............. ૧
હીરા, માધ્યે, ઉદ્ધર તફાને, કથીર સંગાતે મધ્યે તોલ મા રે
બાલ મીરા કહે પ્ીત ગિરધર નાગર, શરીર આયા સમતોલમાં રે …….. ૨

નહી રે વિસાંુ હરી

(નાદબ્રહ્મ પદ-89)

નહી રે વિસાંુ હરી, અંતરમાંથી નહી રે વિસાંુ હરી.

જલ જમુનાનાં પાણી રે જતાં, શીર પર મજકી ધરિ,
આવતાં ને જતાં મારા વર્ણે, અમૂલવને વસ્તદુ જરી .......... ૧
આવતાં ને જતાં વૃદ્ધા રે વનમાં, યાન તમારે પડી,
પીરાં પિતાંબર જરકશી જમા, દેસ આદર કરી ................. ૨
મોરમુગન ને ચાંદું રે ઉદાલ, મુખ પર મોરલી ઘરી
બાલ મીરા કહે પ્ીત ગિરધરનાં ગુણ, વિભલ વરે વરી ........ ૩

ની: મોધી
ની: આદધા
ની: ઉદ્ભઠ

1. મોધી
2. આદધા
3. ઉદ્ભઠ-અનેમાં પહેરવાનું ઘરેખું
ખ. મુખદાની માયા લાગી રે

(નાદબ્રહ્મ પુસ્તક-82)

મુખદાની માયા લાગી રે, મોહન પ્યારા

મુખદું મેં ભોવું તારું, સર્જ જગ થાય મારું;
મન મારું રખણું કયારું² રે ............... ૧

સંસારીનું સુખ અથવા, ઊંચાવાનાં² નીર તારું;
તેને ત્રાભ કરી કરતાં રે ............... ૨

સંસારીનું સુખ કારણ, પરાણી રંગવાણું પાણું;
તેને ઘેર શીખ જઇએ રે ............... ૩

પરણું તો પ્રીતમ પ્યારો, અંબાં સૌભાગ્ય મારો;
મય રંગવાણી ટાડવો ................. ૪

મીરાંબાઈ પુલકારે, આશા મને એક તારી;
હવે તો હું સરુણગારીં રે ............... ૫

૧. અનોં મલલામ કે સંસારી અલિફત
૨. મૃદાજુ-પાણીને હોવા છતાં પાણીની સાલ ખાય
૩. વાલણાં
૪. ભાગ્યશાળી
સંત પરમ હિતકારી

સંત પરમ હિતકારી જગતમાં, સંત પરમ હિતકારી;
પ્રભુસુક પ્રગત કરાવત પ્રીતી, લરમ ભિટાવત ભારી;
પરમ ધુમણુ સહલ જ્ઞાન પર, હરી સમ સબ પુણ હારી ... ૧
ત્રીગુનાતીત ક્રમ તનુ લોગી, રીત જ્ઞાત સે ન્યારી;
બ્રહ્માન્દ કહે સંત કી સોભત, મિલત હે પ્રગત મુરારી ........ ૨
-બ્રહ્માન્દ સ્વામી

II. મંગલ મંદિર બોલે દયામય

(નામભાલ પા-પા)

મંગલ મંદિર બોલે દયામય, મંગલ મંદિર બોલે;
જ્ઞાન વન અતી ભીડે વડાબ્યં, કાર બોલો શિશુ બોલો;
તિમર ગાયં ને ક્યારોતિ પ્રકાશે, શિશુને ઉરમાં લ્યો લ્યો ... ૧
નામ મધુર તમ રસ નિર્ણ્ય, શિશુ સહ પ્રેમ બોલો;
દીવય તૃતીયા અયો બાલક, પ્રેમ અભીંસ હોલો ............ ૨
-નઐશિહસાબ હિદચિહયા

૧. અંધાકું ૨. તરસથી
પ્રભાવલ અંતસવર

અનંત બૂર

62

આટલો સંદેશો મારા સહ્યુને કહેજો

આટલો સંદેશો મારા સહ્યુને કહેજો,

સેવકના હિત્યામાં રહેજો ... સંદેશો મારા સહ્યુને કહેજો

કાયાના દેવના અમને કાયા રે લાગે,

તેનો બારોસો અમને દેજો ... સંદેશો મારા સહ્યુને કહેજો

કાયા પકડ્યો હસા કયાં જાહે સમાશે,

તે ઘર બધાથી અમને દેજો ... સંદેશો મારા સહ્યુને કહેજો

બ્રહ્મ સ્વપન મારી નજરે ના આવે,

તેના તે દર્શણ અમને દેજો ... સંદેશો મારા સહ્યુને કહેજો

જન્મો જન્મ મારા હિત્યામાં રહેજો,

અવી તે વૃત્તિ અમને દેજો ... સંદેશો મારા સહ્યુને કહેજો

ધર્મદાસની અરજ સુપો રે ગોસાહુ,

ભક્તિને મુકતિ અમને દેજો ... સંદેશો મારા સહ્યુને કહેજો
૬૮. રધુવર! તમની મેરી લાજ

(નાદબ્રહ્મ પદ-87)

રધુવર! તમની મેરી લાજ;
સદા સદા માં સરળ તિહારી, તમ બદે ગરીબ નિવાજ... ... ટેક
પલ્લત ઉધારન બિરદે તિહારી, શ્રવણ સુની આવાજ;
હી તો પલ્લત પુરાતત કહીયે, પાર ઉતારે જહાજ ............ ૧
અધ-ભંડકન, દુ:ઃઃ-બંજન જનક, યારી તિહારી કાજ;
તુલસીદાસ પશ ડિરાપા કરીયે, બહેદાન ટેક આજ ............ ૨

૯૬. તૂ તો રામ સુમર જગ લાડવા હે

રાગ - કાંડો

તૂ તો રામ સુમર જગ લાડવા હે;
કોરા કાંડન કાળી શાહી, લિમભત પહત વા કે પહંડવા હે ............. ટેક
હાથી ચલત હે અપની ગતમાં, હૃદય બુંખત વા કે બુંખવા હે;
જ્ઞત કબીર સૂની સાધી સાધી, નરક પાચત વા કે પાચવા હે ........ ૧
અંતની છતાં ગ્રાહકોએ હામારી ગાંધીજીની ધારણાને સુખદૃષ્ટિએ આપીને ચાલવી પહોંચાડીને વર્ધિત હતા. 

ધારન.

સુખદૃષ્ટિ એક મહત્ત્વની ધારણા છે, જે પ્રેવકતાને ઉજવે છે. પ્રેમલ હોયથી તારો દાખવી પ્રેમલ હોયથી તારો દાખવી જ નજર છો ન દાખ જ નજર છો ન જાય; મહેંદ્રના જોવાનો લોહ લગી રહ્યો ગવર્માં માં એક ડગાં બસ થાય, એક ડગાં બસ થાય ....... ૧ 

આજ લગી રહ્યો ગર્વમાં માગ મુક્ત ન લગાર, માગ મુક્ત ન લગાર; અને માગ જોઇને યાત્રા હામ ઘરી મુહ્માં બાળવી ચાલવા દાખવી મારો શ્રીમાન ચાલાણ શ્રીમાન ચાલાણ ....... ૨ 

સભ્ય તારીથી હું લોહમાં ને લખ છતાં ધારણા ગર્વ, વીતાં વષ્ણી ને લોહ સફળ શ્રીમાં મુહ્માં સ્મરણથી સવર મારા આજ થકી મારા રૂચિ ....... ૩ 

તારા પ્રેમલ જયા હું પાલુ ઉદાસ હોય પ્રેમલ જયા હોય પ્રેમલેર, નિશ્ચત માન તે શ્રીર પગલેથી યલ્લી પહોંચાડશે ચેર, પહોંચાડશે ચેર, દાખવી પ્રેમલ જયાતીની સેર ....... ૪
કર્ણમભૂમિમાં કાળા બરેલી, ને ગિરિવર કેદી કાઢા,
ધાનમતા જલકરા પ્રવાહી, સર્વ વદાવી ક્રાણ,
મને પહોંચાડશો નિજ કાર ........... ૬

રજાની જશે, ને પ્રભાત ઉજળશે, ને સમ્બળશે પ્રેમાં,
દ્વાર ગણેનાં વણ મનોહર, મારે હૃદય વસાં વિધાણાં,
જ મે ઘોયા હતા ક્ષણવાર ........... ૭

- નરસિંહરાવ હિવિનાટિયા (‘Lead Kindly Light’ નો ભાવાલુવાદ)

1. વતાવી
2. ગાઢ
3. મૂરધ
4. ભાષલ ચતાચતિ
5. બુલો-દોલા
6. ધપ વચ
7. કાદવની બૂમિ
8. ટેવટાઓ
ભાગ 71. ધન્ય જએ હરિગુજ ગાયા સંસારમાં
(નાદબ્રહ્મ 56-104)

ધન્ય જએ હરિગુજ ગાયા સંસારમાં, ધન્ય જએ હરિગુજ ગાયા;
બધાં સંસારમાં તે નર જત્યો, બાદી સહ જણનો કહાયાં. ........... ૧

ટકું ને મારું તેમાં પંદત બુલતા, ધૂળ મચાં કહાયા રાખા ........... ૧

હાથી ઘોડે સપનાલરે એટલે શું થયું? શું થયું મેલની માયા ........... ૨

જનમના ઉપાટાથી નવ યેતા, કામદામમાં તલખયાય ................. ૩

કંઠ સાહીને તું ને કાઢી પલાકાં, દૂર રે’શે સગા વિત જયાં ...... ૪

dયા જયો નામ જયા નંતર તરણ જયાં, સિકન તારી કહાયા ........... ૫

૧. જમ મરાઈની દેશમાં પડયા
૨. લોકિક સમસયાના સૂચિ
જ્ર. હરી જેઓ તેવો હું દાસ તમારો
(નામીશ પ્લ-108)

હરી જેઓ તેવો હું દાસ તમારો, કડિલાસિંહ ગ્રહો કર મારો;
સંકાયનાં સાથી શામલ્યિયા, છો બાગકના વેલી;
શરાબુ પડયો જલ અમિત દુકરભેરી, તથાપ્રણ જ મુકી ભેલી ....... ૧
નિજ જન ફૂજાની જાતિ તલજ, રાખો છો શ્રી રાજચીદ;
શુનયાલાગને સદા કરો છી, પૂરી વાંચ બન કેટ ............. ૨
અવનનું સવા કરો સંદર્ભવ, જયારે જન જય હારી;
અયોગ યોગ્ય, પાલન કરો પાવણ, પ્રબુ દુ:ઃમ-દુ:ઃકતહારી ...... ૩
વિનતી રક્ષક નિજ જનના, હોષટાળ ગુજુ માનો;
સ્મરણ કરતાં સંકટ થાલો, ગણો ન મોટો નાનો ................ ૪
વિકળ પરાધીન પીક પુજાણો, અંતરનું દુ:ઃમ જાણો;
અશ્રાતનનું સહિષ્યુ અલ્મકાર, અવગુણ ઉર નવ આણો ... ૫
સંદેશ્ર સર્વાદમા સવતંત્ર, દાય પ્રીતમ ગરીધારી;
શારાષ્લગત-વસતલ શ્રીજ મારે, મોટી છે ઓથ તમારી ........ ૬
અનંત રૂર

(નાદબ્રહ્મ પદ - ૧૧૦)

જને રામ રાખે રે,
તેને કેશ મારી શકે;
અવર નહી દેખું રે,
બીજો કોઇ પ્રસુ પેખે .........................

આખે અમીરને લીખ મંગાવે,
ને રંકને કરે રાય;
સ્થલને સ્થાનક જલ ચલાવે,
જલ સ્થાનક સથલ થાય;
તરઝાણા તો મેરુ રે,
મેરું તરઝાણ કરી દાખલે ................................ ૧

નિમાંડાજી બળતા રાજયા,
મંજરીના બાળ;
ટીટીના ટડા ઉગાયાઓ,
અવા છો રાજન રમવાણ;
અંત વેણા આયો રે,
પ્રસુ તમે તેની તકે ................................ ૨

બાણ તાણીને બળી પાછિ,
સીંયાણો કરે ટડાવ;
પાછિને પગે સં કિંસિયો,
સીંયાણો શીર નહી ધાવ;
બાણ પડયો હેહો રે,
પંભી ઉડી ગયાં સૂણે ......................... ૩

ગજકાતરણી લઈને બેઠાં,
હરો તો હીનદયાણ;
ધણી તો ધીરાનો રે,
હરી મારે હીદે કહે ......................... ૪
અનંત સૂરે

૭૭. સદા રહો અલમસ્ત ભજનમણે
(નાદબ્રહ્મ પદ-૧૧૪)

સદા રહો અલમસ્ત ભજનમણે, પીલેના ભૂતી¹ ભૂતી;
કાહેકી કુઠરી² કાહેકા સોટા³, કાહેકી રાગદે તુમ ભૂતી ............ ૧

કાહેકા ઉમાલ બનાકર, કાહેકી છાનો તુમ ભૂતી;
ાંબાંદો ઉમાલ બનાકર, નામકે રાગદે તુમ ભૂતી ............ ૨

ધ્વનને પી પ્રહલાદને પી, હરણની પી ગયે વાહ ભૂતી;
હનુમનને જૈસી પી લખ, સોનેદી લંખા લંખી ......................... ૩

ધનના પી સજનાને પી લખ, પીપાં પી ગયે વાહ ભૂતી;
ભકત સુધાભાને જૈસી પી લખ, કૃષણ બન ગય કુઠરી⁴ ........ ૪

ભ્રલાને પી નારહને પી લખ, શંકર પી લખ વાહ ભૂતી;
દાસ કબીરાને જૈસી પી લખ, રામ નામને લોહ૫ કુઠરી ......... ૫

૧. જડીભૂતી-ચૌઠપણી
૨. સાહિત્યકાળમાં રહેતું કરમપદુ
૩. લંખદી
૪. આદત-પીલા પણ જૂલ્લદી
૫. લોહ્દુ
પ. માયા-માયા કરતો મૂર્ણ

(નાટક્રમ ૫૬-૧૯૮)

માયા-માયા કરતો મૂર્ણ, કામ કરી ના બેઠો રે;
સત-સભામાં સેહ ન રાવ્યો, પાપ-સભામાં પેઠો રે .......... ૧
અલ્પ જવનની આશા લાંબી, કૈન્દુક આ તે કેવું રે?
કાંસી દેતામાં ચહેરણું ક્લીલક, આ જગનં સુખ ચેવણું રે ............... ૨
તલવાર ઉપર મધનું ટીપું, જબડી જૂટી થાશે રે;
વરણાગીમાં વાંકી ચાલે, જમકા આલી જશે રે ...................... ૩
કોલાનું ક્ષતરું દોડે, જને નહી તે જરીયે રે;
વિષય બાંધુતો બનામાં ચીઝો, કૂભો દુ:ભનના દરીયે રે .......... ૪
કરાંત કેરા ઘરની ચુંદર, દાઢ પીને ડોલે રે;
ઉડાન કરીને મનીયે જલયો, ડટી કશાસ્ત ડોલે રે .................. ૫
માધરવાને બીંકો તે તો, વિલાશ જશે વહેલો રે;
જમકા નવી ધમધમામાં, ગાજ કરે તે વહેલો રે .................. ૬
જાણતી રણમાં પ્રાતલ પાણી, મૃદાજણ દળી મહોલો રે;
‘અવિરાજ’ કહે રામ રતયા નાશી, અજગાર આંચલ દોહો રે ... ૭
અનંત ઉર નાદબ્રહ્મ - 71

અનંત ઉર

રામ સમરના મન રામ સમર લે

(નાદબ્રહ્મ પદ-125)

રામ સમરને મનના રામ સમર લે, આદે મૂર્ભ તયાં મન ુતા; જાગૃત નગરી યોર ન લુંટે, જયમાનેશ જમદ્ગતા .......... ટેક જય કર તપ કર કોડટ યાદ કર, કાશી જય કરવે લેતા; ભૂકા પાણી ભિત્તી નહી લેવી, રસ્તાના સરભે જમદ્ગતા .......... ૧ જોગી હેહર જ્તા બહાવે, અંગ લગાવે સવલૂતા; દયકી કરારે દેહ જલાવે, સો જોગી નહી જમદ્ગતા .......... ૨ જોગી હેઠ સો જંગમ રહેવે, કામ કોથણું દે એકવ; અધર તળણ પર આંખ વિરા સો જોગી હેઠ અવલૂતા .......... ૩ કુતા સો નર ગાય યોરાશી, જાગ્યા સો નરલી હોતા; દાસ જબવણ ગુડ લીમને પાણી યારણે અનુમાન લેતા .......... ૪

1. યાદ કર અથવા સ્મારણ કર
2. જાગતી
3. પસ્તાવત
4. મોત આવે અવલૂતા
5. વાળ
6. રાખ
7. નીચે-નહી અલિન્તના અવધ્યમી
અનંત અંતર્મંડલ પદ-૧૨૮

જયાં લગી આત્મા અંગમાં છે

જયાં લગી આત્મા અંગમાં છે, તયાર લગી હરી હરી તું કહે;
દાખલતા હરી ને યાલતા હરી, ને બેસતા હરી તું કહે;
જીતાં પહેલાં જે સમર્પ કરે માછ, તેની બોલો જય જય ...... ૧
જીતાં રે સરમં નામ હરીનું, દદ શકે તો લે;
જીતાં રે સરમં દાન છે અજાળનું, દદ શકે તો છે ......................... ૨
આ રે સંસારિયો સવેનું પોટ ને, સાયી વસ્તુ ભે;
અંતે તો પુષ્પ, બીજું હરીધ્રબજન માછ, જિવવા સમજ લે ...... ૩
ંસ પીતાં સવેનું પોટ ને, આત્મા અણંક છે;
જીતી થકી તે કુંજરનું લાગાણ માછ, ઘાંખદ્રારનો ભે ........................ ૪
અંતે દીન આંગણે દીવા, વિવાહ, ને વાળી હોલ શાશ્વાસ વાગે;
કહે જિવવા અંતે અંતે દીન આભે, સમાન ઘાશે .............. ૫

યુ. આભા-સધ્રે
૨. હાથી
૩. મૃત્યુનો

દેવ મહારે અંતર્મંડલ કે અંતર્મંડલ પદ-૧૨૮
ભ. મૂરભો રણીરળની કમાણો રે
(નાડુશ્રુલ પ-128)

મૂરભો રણીરળની કમાણો રે, માથે મેળી મોટો પાણો;

ધાળં ઘૂં ઘં ઘંં ઘં ઘંં, કોડવાજ કહેવાણો;

પુષ્યને નામે પાણ ન વાપરી, અધ્વાયમાં લૂતાણો રે ............. ૧

મયા કોઠા તારા ધારી રહેશે, નહી આવે સાથે દાળો;

મસાણની રાખણા લેખ ગયા ધ્વિંક, કોસ રંખ ને કોલ રાણો રે... ૨

મંટિર માલિયાં મેલી કરીને, નીચે જં દેરાણો;

લોહે લગત કહે મૂખા પછી, જેવ ધાળો ધાળો પસ્તાણો રે ...... ૩

૧. હોકી હોકી
૨. રૂંડી રૂંડીને
૩. કોડવાજ
૪. સદભ કરવા માટે
૫. ચોરખાના
૬. પસ્તાણો
ભ. મૂરભો કાળતી વાટો કરે રે
(નાદબ્રહ્મ પદ - 132)

મૂરભો કાળતી વાટો કરે રે, માથે કાળનું યદ્યકરণ કરે;
કહે કઠ્ઠને નહી કરવાં અને, નિખર કરતો નવ કરે;
વિષયવિકારમાં કરે વલચતો, પારાક ધરમાં ગારે

૧. સ્વારથમાં જ્ઞાત હાલે યોજારો, અસત્ય ધાળાં આખીરે;
ફળભળા, છેતરને રોગાબાજી કરી, પારાક ધનને હજરે

૨. ધર્મને માગે કુદરટો ન આવે, પાપમાં પાળતાં હરે;
સુમની માથા સંઘચારિત રહેશે કાશ, વેશા નારીમાં વાવરે

૩. તેથી યોજશી સહી કરી જ્ઞાત, અત્ય થાં અવતરે;
બોલે માગત કહે બચત કર્યા વિના, ઝૂંકે હાલે હરે

૪. યહ

૧. ચક્ર
૨. દુઃખચ્ચા પદાર્થોની લાલસાથી મન વિકારી બને
૩. ગરી જવાય-જરાય જાય
૪. મમતાના ધરમાં સવારનો જવાસ કરે
૫. ને ૬. કપટ
૭. સીધો
૮. મીઠો અથવા સારી લાગતો
૯. શોક
20. જીવ તેને હર ના સમયા ઘરી
(નાણવલ્લ પ6-134)

જીવ તેને હર ના સમયા ઘરી¹, કયા કલે જશે પાડી;
મન તેને પ્રસુ ના સમયા ઘરી, કયા કલે જશે પાડી .......... ૧

રાત રાધે ધંધામાં રાજયો², ભિંદત કથા મૂઢ ઘરી;  
જેલમાં³ જનમારી બનો, તારની મહેનત સાથે પાડી .......... ૨

સોનાની યાંકીએ યાહ્તો, ને હીરે રતે જશી;  
વાંદી ખોઝેણી કલગીવાળો બાણ, જમા જશે જશી .............. ૩

 પેરશુ દીલ્લિબર્સ પલંગે પોડતો, ખોટા છે પામરી⁴;  
આ લોક સુંભૂ ઉંધી રહ્યો, પછી જમા જશે જશી .............. ૪

 નાદી ભેંયાશે ને જીવ ઊલાશો, ને નીર નહી ઉતરે નગી;  
હજાર બીંબીની દેવના થાશે, પછી સોખ દીન આવશે યદી ... ૫

 ભાવયુ ધારં પાણી બરથી ન શકયો, ને દાઢી વહો છે દની;  
લોખી લગત કહે અંતે અંચી, પછી બંધી યાલયા કાઢી ...... ૬

1. અંક એક પાણ 2. રાજયો 3. યુવાનીમાં 4. સિંહસને 5. દલિત 6. પીલા રંગનું વખર
7. પામર-નબળી
અનંત કલ્પ બીતે અહી પીતે, અંખ નહી ઘરાતે રે ....... ૧

નારાદ પાસ વ્યાસ મુની લખે, શુક જોગીં પાયો રે;
સો શુક અનંતં કોઈ વેષ્ણવાહ, સંભવ રંગ યાદયો રે ........... ૨

નારાદ તે લે, સુત પુરાણી, પીણા ભૂમ અધ્યાસી રે;
નિશાદીન અહી અમલને છાઢે, ધૂમભાવ અહ્યાસી રે ....... ૩

િશવ સહાસ્નું શિવ સંકાદિક, પીવત પાન ન થાકે રે;
બ્રહ્ણનંત કહે વ્રજવાસી, અહી અમલમે છાઢે રે ............... ૪

૧. મળ વનાનો શુક હરરસ-રામરસ
૨. અલમરસ
૩. બ્રહ્માનંદ
૪. બ્રહ્માનંદ
૫. શેષ સહાસ્નું શિવ સંકાદિક, પીવત પાન ન થાકે રે;
૬. શેષનાગને હર હોય છે અહી પુરાણોની કટપના છે.
82. જુલાત કુંજિવલાસી શ્યામરો

(નાદબ્રહ્મ પદ - 137)

જુલાત કુંજિવલાસી શ્યામરો, જુલાત કુંજિવલાસી; રાધા સંગ ઉચંગ બારી નિત્ય, નીરધ્બ પ્યા મૃદ હાંસી ...... ટેકશ્યામા¹ શ્યામ હંદી રે જુલાત, આયે પણ કૃષ્ણવાસી; નિજ જનકને મન મોક બઢાવત, રસિખ રાય સુબરાશી ...... ૧

છેનાલિક ઘ્રાણિક આયે, આયે સિખ^2 યોરાશી; કહાન કુંવરખો વર્ણ વિલોકન^3, શીવ આયે તજ કાશી ...... ૨

સુરજ મુનિવાર નીરધ્બ હંદીરો, હે ગયે સવા હૂલાસી^4; પ્પ્રણાંદ્રી નાથ રસીલો, નવલ છબી અવિનાશી .......... ૩

1. ગોપી
2. જે પ્રથી દશ્નની સિદ્ધ મેળવે તે સિખ
3. દશ્ન કરવા
4. આનદિત
૮૩. એ ઘરકી મોહે કેન બતાવે
(નાદબ્રહ્મ પદ-૧૩૮)
એ ઘરકી મોહે કેન બતાવે, જે ઘરકી જ્ઞાન આવયા હો; કાયા ઈંધ છંઢે હી જવાહી, તબહી કહાં સમાયા હો .......... ટેક મેરી મમતા કે કરાજ, વારંવાર કહાજા હો; સમજ પછી મોહે સતશબદકી, ઘરીયાર બદકાન બાયા હો .... ૧ અમ મેરી સરતા લાગી સતગુરુસે, ઉલટ નિકર કરી ઘાયા હો; કહે કભુર નામા કયારા, સહજ હી સહજ સમાયા હો .......... ૨

૮૪. એક ઘઢી કે સુખ કારણ
(નાદબ્રહ્મ પદ-૧૩૮)
એક ઘઢી કે સુખ કારણ, વિવાહ કરો માટ ગુજા હો; મનષા જ્ી સ્વભૂ સંતી, ઘોડા હી વિકાયો હો ...... ટેક ઘોડા ઘોડી હી સંગ છોક કે, સંત સંગત બોલાવો હો; પિતા કહે એ પુત્ર અમારો, માતા કહે છીંયા મરેલો હો ...... ૧ બેની કહે એ બંધુ અમારો, જેદુ કહે વર મેરો હો; કાળ કહે તમે ટુર પડે રહો, તેનો યારો અમારા હો .... ૨ કાળ આયે ગોપાલ લાલ કે, છોડની ફ્યાલ સલંદા હો; કહે કભુર સુનો ભાઈ સાધુ, છોડયા ધરા ભુણા હો .... ૩
84. મારો સાથીઓ, રીસાણો

(નાખણલે 86-87)

મારો સાથીઓ, અને ડો મનાવવા જય;
મને અરધ વચ્ચે ટૂંકી, અે તો રીસાણે જય ............ ટેક
ખાયા અમારી કાયની, માંથી જોતા 2 ભાય;
પિંજરમંથી પોપુટ 3 ઉડયો, પિંજર 4 જોતા ભાય ............ 1
ખાયી માટીના મહેલ બનાયા, જલદી તૂટી જય;
પરદેશીની પ્રીતદી તો, પતમે તૂટી જય ................... 2
પંચ પંજા 5 પિંઠુ અમારા, અમે ડેમ રેણ 6 ગુમાય;
સરખી સરખી સાહેલી 7 તો, અચાન ગીયો ગાય ........... 3
કહે કબીરા સુનો ભાઈ સાધુ, હેતે હિરેગુણ ગાય;
ચેતન હતા તે ચેતી ગાય ને, મૂર્ધન ગોયા ભાય ........ 4

1. સાધ આપનારી આત્મા
2. અંતિમ શાસ્ત્રિયાણે વખતની જ્ઞાત
3. આત્મા-જ્વા
4. પિંજરમાં પોપુટ
5. જ્વા શરીરમાં ઉડયો વખત રહે?
6. હિરેગુણ ગીયો ગાય
7. ચેતન
8. મૂર્ધન ગોયા

98
અનંત એ રૂર

રાગની કો પતી કનડો, ધરતી કો પતી છન્ન;
તારા કો પતી ચંદ્રમાં, ગોપી કો પતી ગોવિંદ ........ ૧

સતીઓમે સીતા બારી, તારામે બધ ચંદ્ર;
ગોડુબ્રૂકમે બધ કૃષ્ણજ્ઞ, ભક્તનમે બધ કબીર ........ ૨

જૂઠી પ્રિત જલ હંસકી, જલ સુકે ઉડ જાય;
સાયી પ્રિત જલ કમલકી, દોન સંગ સુકાય ........ ૩

કનડા કેરે કાશણે, કનડી કેરે પુકાર;
કનડે કૃષણ કર ગુઢી, કનડો હે કિરતાર ............ ૪

તિમરી ગભ્રણ રવી ડેફનતાં, કૃષ્ણજી ગાં ગુઢ શાન;
સંપતી ગાં અતી લોલસે, બાજી ગાં અલ્લિમાન ... ૫

૧. અંધકાર
૨. કૃષ્ણ બુધ અથવા મુદ્રતા
85. હરિનામ હીરા કંધન પ્્રેમ જડયો હૈ

રાગ - કાનકો (નાડૂરાલ પદ-૧૪૩)

હરિનામ હીરા કંધન પ્્રેમ જડયો હૈ;
સતગુજ શભ શ્વરું સુખકર, દુઃખ કર હદ થે બનાય ઘડયો હૈ ...... ટેક
યશેણ જ્ઞાન વિવેક જ રહેણી, ચિત યંધન યોગ્ય ન ટલ્યો હૈ;
આસપાસ પ્તીત પીલીજા, પુદ્ધ યુંની લે પાટ પાયો હૈ ............ ૧
જંગમ ઘાટ હરિનામ જરાણો, દેખી બોર અહલા ટલ્યો હૈ;
કહે કબીર એ લે ગામ અગોયાર, બચત હેત રસનાયે ઉચયો હૈ ... ૨

87. રામનામ જરા લીયો મન તે

રાગ - કાનકો (નાડૂરાલ પદ-૧૪૪)

રામનામ જરા લીયો મન તે;
યોગ યાન જપ તપ વ્રત તીર્થ, સકત સમપાઠ બિયો મન તે .... ૨
જિયન જ્ઞાન સદ્ભવતાફી, હદ્રી દુઃખ વ્રત લીયો મન તે;
નિરાથ બચો પરમપદ પાયો, અમી મહારાસ બિયો મન તે ...... ૧
Pીવટ અમર લખે સનશાલિક, શંકર પીવટ લીયો મન તે;
કહે કબીર દુયાં કરી મો પે, દીનનાથ બિયો મન તે ................. ૨
88. જો કુલ ભકત લાભવાન હોઈ

રાગ - કાનુડી (નાદબાદથ પદ-એ 144)

જો કુલ ભકત લાભવાન હોઈ;
ગાઢીએ ન વાંચો અવાજે રંકદંષાન, વિમાલ વંશ માનીએ અતિ સોઈ ... ટેક
પ્રાકૃતિમાં કીર્તિ વિશ્વ અદ્ભુત શ્રુદ્ર, નારી વંકંલ શ્રેષ્ઠે હોઈ;
હોઈ પુનિત મદ્દે માગ્રાવતા, અયપ તરે તારે કુલ હોઈ ................ ૧
ગામ સો કાલ તે સો હી પાવન, સંઘ પુનિત માનીએ અતિ સોઈ;
શુરુ પંદ્દડડ નૃપતિ પાદશાહ, હરીદાસ બરાબર ઓએ ન કેવી ........... ૨
કરત ભક્તિ લેલ પ્રેમરસ, તજ સંસાર જન કે સોઈ;
ફોલાયેલામત સમાન રહેતે હો, કહે કબીર જગમિ જન કેવી ................ ૩

88. કહાં કભી જકો રમામ ધાણી હો

રાગ - કાનુડી (નાદબાદથ પદ-એ 144)

કહાં કભી જકો રમામ ધાણી હો;
મનષા નાથ મનોરથ પૂરે, સ્વભ નિધાન કી ભાત ધાની હે ................ ટેક
કૌન કામ કલપત કી ભાષા, કરત ડીત અપની અપની હે;
કહે ન શક્યો વર્ગીયો ન જાણુે, જ્યાં લોરીંગ શીર મશી રહેત હે .. ૧
શ્વી વીરની જબ કો પાર ન પાવે, મોકે બપ્રે કી કહાં ગાધા હે;
જબ કી પ્રીત નિર્ણય હોઈ શું, કહે કીરીદાસે વાકી સહ બની હે .......... ૨
80. હેરિ ન લાભ બડા હતાયારો

રાગ - કાન્દો (નાદબ્રહ્મ પદ-148)

હેરિ ન લાભ બડા હતાયારો;
વિશ્વાન કે રસ પીયે પ્રેમમશું, રામ સુધા રસ લાગત બારો ............ ટેક
પરમાર્થ કે બાત ન જને, ઉપ-માર્ગ કે બચો ઉધારો;
યારે યાસુ ખૂટી પશુ બનયો, મિશ્રમાસર ચિત હી અંધિયારો........ ૧
રામનામ કે બાત ન જને, સંત સમાગમથી રહે ન્યારો;
સુરદાસ વાકો દર્શન સપર્શ નથી, રામનામ જ કો લાગે નથી પ્યારો .... ૨

81. શ્રી રામયંક પદ લાયક

રાગ - કાન્દો (નાદબ્રહ્મ પદ-150)

શ્રી રામયંક પદ લાયક;
અલ્મય કરન માં તરન હોત હી, યુગ યુગ વાયમ વેદ કે વાયક.. ટેક
ચિત વ્યાપ્ત યારા સહલ કુલ કરતાં, વ્યાપત નથી શુલ કે જભેક;
સંતન કે રક્ષા કે કારન, નિશ્ચિતન લીન કર હોતી હો સાથક ...... ૧
ગૌતમ ધૂમ ગ્રાહ ગાજ તારે, યારા વિલિશાહ કપિ કો સહાયક;
સેવા અલટ્પ મેં હણ સમ માની, કહરણા સિંહુ અયોધ્કા નાયક ........... ૨
શીવ વર્ષ સાણાથ વેવધર, સારંગ સુત વિમિલ જસ ગાયક;
જયી હદય અંગીકાર શ્રી હેરી, અગ્રદાર ઉર આનંદ દાયક .... ૩
82. हम यादर घरुवर नाथ कुंवर को
राग - झानडी (नादबुल 98-151)
हम यादर घरुवर नाथ कुंवर को;
यमका दूत नहीं आये, हादश लिलक देम घरेके ................................. 1
हम अजयक जयत नहीं कबलु, आश करत नहीं नारी नरेके;
सुरनर मुनिजन सकल देवता, नाहि न होत राव के वरेके ........... 9
बांध ही सार सुःेर जाने के, लोक बेद सब जन के तरते;
तुम्हारी आश निराश अनवयी, याख लये है तुम्हारे घरेके ......... 2
अधम उद्धाराण करे जन अपने, सुनी श्राव वयन सतगुरु के;
अग्रास पटो निर्मय लिपयो, दर्शन दशरथ सुत के करेके ........... 3

83. तेरो जन कहे को घर घर जाये
राग - झानडी (नादबुल 98-153)
तेरो जन कहे को घर घर जाये, जो मन लागे श्रीपत शुं साये;
पूरणहार सबको पूरे, ता को दास कहो रहे अधूरो ........................... 1
जेन जन जप तपकताको जाने, तो बूःे मुखा को भय कया आने;
जे के चरण सकलनिध येरी, ता को दास कुरे नित देरी ............... 2
हरि राममें बालक तेरा, कहे न अवगुरु बक्षो मेरा;
कहे कबीर तेरो दास न मागे, होय कुल को लांचन लागे ............ 2
૨૮. હરી જનુની મે બાલક તેરો

રાગ - કલ્યાણ (નાડાખ્યા ૫૬-૧૫૪)

હરી જનુની મે બાલક તેરો, કાશ ન અબગુડ બક્કો મેરો; સુત અપરાધ કરે દીન કે, જનુની રે ચિત રહે જાઓ ત તા ..... ૧

પિનતી એક સુનો હો સ્વામી, હયદે રહા એક અંતરાયી; 
પ્રાણ પંચેડ કરે ચો પ્યારે, તે દીન મોહ અપનો કર જાનો ...... ૨

શાસ વાસ છોડે કયા ગઠ સીધે, તે દીન અપના ઉપર ક્રીણ; 
 મૂરવન કુ પિનતી કાચિત લીધે, લેખો માગે તો લેખ ન દીખ.. ૨

ગ્રહ કશ કશ કરે જો ધાત, તોયે ન હેત ઉતારે માતા; 
કહે કબીર એક પીક્ષ બિલારી, બાલક દુ:ઃઓ દુ:ઃઓ માતા તારી ... ૩

૧. માતા 
૨. પરમેશ્વર 
૩. પાણુયાયી પંચા 
૪. સ્વીકારી
કુલયાણ ગ્રહણની સાખી (નાડુબીલ 4-114)

ગુર ભાણ ગ્રહોં ¹ જબ, જુદરી ભયો ભરપૂર; ગીરિરાથ ઉપે દયા, દરી ગુર સંત શું કાજુર ........................ ¹

ગોડી તો અચમ મીટ ગાડી, જબ અસ્ત ભયો હે માછ; રાત ઘટકા દો ગાડી, જબ પ્રગટો રાગ કલ્યાણ ........................ ²

કલ્યાણ કલ્યાણ સબકો કહે, મેરે પ્રસુભજો નામ કલ્યાણ; સંત સંગત કલ્યાણ હે, સો કરત હે કલ્યાણ કલ્યાણ ........................ ³

સું તપણ દ્વિ મીટ ગઘે, ગૌરીશી ભયા ઉભીયાલાં; અંગોઅંગાથી ઉલતો, જબ પ્રગટો રાગ કલ્યાણ ........... ⁴

કલ્યાણ રાગ સો મહામલી, સબકો રાખત માન; સિંહલર્પર કી પકકાલી, સો ગાયે રાગ કલ્યાણ ........................ ⁵

¹. ગૃહુદ કંઈ ². સિંહલ નામનો રાપ-સિલોન રાપ
૮૫. સંત સમાગમ કીજે રે ભાઇ

રાગ - કલ્યાણ (નાદબ્રહ્મ પદ - ૧૫૬)

સંત સમાગમ કીજે રે ભાઇ, સંત સમાગમ કીજે રે ભાઇ;
જણુ અજાણ યુવે પારસકો, પલટ લોહા કંચન હે જાહ ......... ટેક
માત વાત બનારાશી જે કહશે, મીરી બીજ વા કે નામ ઘરાયા;
ચોંચ ભુજ ભગા ભાઇ હે, ચોંચ હાનં બેર ન લાઇ ........ ૧

નીકલ ઉપ કહે સત સંગત, વામે જે કોચ કેલે આજાદ;
અંતર નહિ તરવે કે, સુદર કાઢી રામ કુઠાધ ............. ૨

૮૬. હરી કે લજ્ધન કર હો મન પાછે

રાગ - કલ્યાણ (નાદબ્રહ્મ પદ - ૧૫૯)

હરી કે લજ્ધન કર હો મન પાછે, પ્રસુ કે લજ્ધન કર હો મન પાછે છે
જે રસના તુમ કયો અલસને, શેષ સહસ્ર સમિરની નિહાળો ....... ટેક
જા કે શરાશુ પન્નત ગત પામે, ગુજર કુજર વ્યાધ ઉડારે;
અધમ તરે અવધિકર લજ્ધનસે, હરી સુમરણ સધ્ધાન અધ જાય એ ... ૧
અભામિલ સુનત નામ ઉડારે, જલ કૃપાત ગજગાં ઉડારે;
પરાધૂરામ તેમણે સમર્થ હાફીર, બનય બીલ પુત્તના તારે ........... ૨
87. તુમ છીર નાવ લાડ આવ રે
    રાગ - કલ્યાણ (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૫૦)
    તુમ છીર નાવ લાડ આવ રે, તુમ છીર નાવ લાડ આવ રે;
    તુમએ બોલાવે રધુનાથ ગોસાઇ, તુમ પર કીનો બાબે રે ..........    ટેક
    તેરી નૌકા બહુત ચલત હૈ, સારીતા પાર લગાવ રે;
    દીન જાળી મોકે દયા જે કરત હૈ, મત હી ખૂલી ભૌસો દાવ રે ... ૧
    કીની રે કીર્તા બહુત અતી કરણા, હલદે ધૂમો વિશાસ રે;
    લઘુતામાં પ્રસુ પાર કયો હૈ, કુદરત સહિત ખરી નાવ રે ..........    ૨

88. પગ છોડે નાવ પધારો
    રાગ - કલ્યાણ (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૫૧)
    પગ છોડે નાવ પધારો, રામજ, પગ છોડે નાવ પધારો;
    ગીટ ગયે શાલ્ય કાજ કી પૈતી, તુમ હી મનમં વિચારો .......    ટેક
    કૃણી લો રે નીર તીર અતી ન્યારો, આપે કીશ ઉવારો;
    વિશ્વ જવને જવિકા મોકે, મોકે રંક કાં મારો ....................... ૧
    હૈ કશ્શું તત્વ આ હી પદરજભે, નાહિન દોષ તમારારે;
    અગ્રહાસ ઉતરાય જે દીનો, નૌકા સહિત કુલ તારો ..............    ૨
88. રામજ કો નામ નવનિત મેરે

રાગ - કલ્યાણ (નાહલક પ. 153)

રામજ કો નામ નવનિત મેરે, રામજ કો નામ નવનિત મેરે;
કહાં જો ભયો સુમ સંપત તેરે, રામજ કો નામ નવનિત મેરે;
આવતા ન સંગી, જાતા ન સંગી, કહાં જો ભયો ઘર બાંધયો હાથી..

900. અસે મન લાં લો રામ રસના

રાગ - કલ્યાણ (નાહલક પ. 154)

આસે મન લાં લો રામ રસના, આસે મન લાં લો રામ રસના;
કેટલ ભક્તિ હીજ કવન ગુણા, આસે મન લાં લો રામ રસના;
જેમ મૂલનારે વીંચયો આથે, પિંડ પદે વાકી ધ્યાન ન જાયે ..... 1
આસે હીડ બૂંગ લોલાંડ; હૈ લોલીન બૂંગ જયે;
આસે મીન જલભાત જાયે; પ્રાશન તથે વિસરે નથી પાણી .......... 2
રામનામ સુખ અમૃતસાગર, સુમર સુમર જન ઉદાર પાર;
કહે કબીર દાસનં હો દાસ, સમ ન છાંદુ રામયાનં નવાસ ...... 3
ભૂલયો મન સમજવે,
હે કેઠ, ભૂલયો મન સમજવે;
અંત મન તંચાવ યોર લાલ યુ, ભૂલયો હાથ ન આવે ........

જોડ જોડ ધન ઠોકર ધાલે, જહાં કેઠ લેઠા ન પાવે;
જાણ આવે ક્ષણ ક્ષણ ગ્રહેણો, સેનો સેનમાં વતાવે ........

ભોડા દામ ગાંડે લખ હોલે, હસી હસી વસ્તુ મૂલાવે;
બોદે ઉબાનુ આમ્રફલ યાદે, સો હલ હાથ ન આવે ........

ગુડુ પ્રતાપ સંત કી સંગત, મન વાંછિત હલ પાવે;
જન જુદાહા નામ કબીરા, હરભિ નીરભી ગુડુ ગાવે ..."}

1. પકડશે 2. તે કક્ષે 3. તેરી 4. ઈચ્છા પ્રમાણે 5. વટલાયલી મુલ્લામ વસાણાની એક જાતી
અનંત રાજનીકા તાંકની ઉદ્ધાર

અનંત રાજનીકા તાંકની ઉદ્ધાર

૧. પ્રોક્ત સમય નથી તે નિરાશ છે અને તેથી તે ગુણ વાંચવાનું છે.

૨. ભવાના, પ્રાણાંત, પ્રકૃતિ, સ્વચાલિત, સફળતા, સમાચાર, આશ્લીલ, સંબંધથી અને અયોગ્ય

૩. અસીમ જ્ઞાન

૪. ઉદ્ધાર

૫. બધા પાંચ

૬. લક્ષ

૭. સંન્યાસી

૮. આધ સિદ્ધિઓ ને નવ સિદ્ધિ

૯. શાસ્ત્રીય સંબંધો: પૂર્વ મીંમાંસા, ઉત્તર મીંમાંસા, દેહ, પૈથિક, સંબંધથી અને અયોગ્ય

૧૦. અસીમ ગ્રાન

102. નિર્ગુણ જરા લક્ષ આવે

રાજ - કાલપાણુ (નાદભ્રમ ૫૬-૧૫૫)

નિર્ગુણે જરા લક્ષ આવે, કોઈ, નિર્ગુણ જરા લક્ષ આવે; વસ્તુ સમીપ જન જ કોઈ પાવે, કપટ અમલ વસરાયે .... ટક કાજ હો કર વિતાં વાંચે, મુલલા બાંગ પુકરે; વેદ પુરાણ છોક યલે વિપ્રણે, રાજ કે રાજ નિમાયાયે ........ ૧

૨. ધ્યાનમાં

૩. સિદ્ધ

૪. બ્રાહ્મણ

૫. દાંડ

૬. લાખ

૭. સંન્યાસી

૮. આધ સિદ્ધિઓ ને નવ સિદ્ધિ

૯. શાસ્ત્રીય સંબંધો: પૂર્વ મીંમાંસા, ઉત્તર મીંમાંસા, દેહ, પૈથિક, સંબંધથી અને અયોગ્ય

૧૦. અસીમ ગ્રાન

૦. પ્રોક્ત સમય નથી તે નિરાશ છે અને તેથી તે ગુણ વાંચવાનું છે.

૨. ભવાના, પ્રાણાંત, પ્રકૃતિ, સ્વચાલિત, સફળતા, સમાચાર, આશ્લીલ, સંબંધથી અને અયોગ્ય

૩. અસીમ જ્ઞાન

૪. ઉદ્ધાર

૫. બધા પાંચ

૬. લક્ષ

૭. સંન્યાસી

૮. આધ સિદ્ધિઓ ને નવ સિદ્ધિ

૯. શાસ્ત્રીય સંબંધો: પૂર્વ મીંમાંસા, ઉત્તર મીંમાંસા, દેહ, પૈથિક, સંબંધથી અને અયોગ્ય

૧૦. અસીમ ગ્રાન


નીરભ પરમ ગુર કરના

રાગ - કવયાદ (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૫૭)

નીરભ પરમ ગુર કરના, અવધુ, નીરભ પરમ ગુર કરના;
તેન મનસે કુલ પાયા નાખં, કહે લી પાયા મેખના .................. ટેક
કલાં ન મિલે જંગલ ન છૂટે, તપસ્તી ભયા નથી શુંઠા;
કલ્યાણ નાખ લિખો મત કોયે, ગુર માંથી નથી પુરા ................. ૧
સજ્જ ધાતુકા પિકર બનાયા, ઉપર ગિરાડ કી શોભા;
સંગુર મિલે કે કલાંથી બયે, નથી તો પ્રલય હોયે ................. ૨
કલ્યાણ ટેક કયાકે કુંપો, મિથયા કહાં ઉલુયે;
કહે કદીર સુખ લાંખ સહ્ય, અમૃત કે રસ સીયો .................. ૩

શી ગતિ થાશે અમારી

રાગ - કવયાદ (નાદબ્રહ્મ પદ-૧૫૮)

શી ગતિ થાશે અમારી, દિનાનાથ, શી ગતિ થાશે અમારી;
જયક અભિને રામ લીયો હે, રક્ષા કરો અમારી ...................... ટેક
બે વાતે માં મન તલાવાયું, કેખ સ્વયં બીજ નારી;
જમ ના કિંકર માર દેશે, નશી ઉગરવાની બારી .................. ૧
ભાવ કરીને હરિને લખો, કે કોયે નર ને નારી;
સ્વ પાસીત પ્રલય થાશે, કૃષ્ણદાસ લિયો તારી .................. ૨
104. ના યદીયે રૂનંદન

રાગ - કલ્યાણ (નાડુબ્રહ્મ પદ 146-148)

ના યદીયે રૂનંદન, નાવ પર, ના યદીયે રૂનંદન;
રંક જાત ઉદર બરીયે, ના યદીયે રૂનંદન .....................
એ નાવ નારી હો જાય, રાજકુમાર સે ડોલ દીખે;
તુલસીદાસ પ્રલું નામ નાવ છે, ભવસાગર સહેજે તરીયે ... ૧

105. જાની કા ઘર જાયાર

રાગ - કલ્યાણ (નાડુબ્રહ્મ પદ 170)

જાની કા ઘર જાયાર, સંતો, જાની કા ઘર જાયાર;
જાની કા ઘર જૈસા યદીયે, જૈસે જમીના ઘુરા;
ગિલા દ્રામું રાખે ઘટ બીઠર, સો જાન કા પુરા .......... ૧
દીપક જયોત મંહિરમાં રાજે, મિટ ગયે અંધિયારા;
જાની કા ઘર જૈસા યદીયે, બિન દીપક ઉભયાર... ૨
તુલસી કા દલ અંદસ સરભા, કહાં છોટા કહાં મોટા;
કહે કબીરે સુનો બાંધ સાધુ, રહેશી કા ઘર મોટા .......... ૩
કારી કંહ કર, કારી કલા કહું ઔર;
કૃષ્ણ કામીની કારણ, પ્રભુ પ્રગ્ને હોર હી હોર ........ ૧
કારી કલા પાયાયે, કારી કારી કરત;
ગીરિશય ગીરિજાપતિ, સો હી સીતાપતિ સ્મરણ ... ૨
લીલા સંત કા અભકમત, જવત તા હી આયે;
મુખ કેર મૂર્દા ભયા, તા ઘેર સંત ન જાયે ............. ૩

૧૦૭. સાધુ કી સંગત પાય રે

રાગ – કારી (નાદ્યુલ પદ–૧૭૮)

સાધુ કી સંગત પાય રે, જ જ સંકલ કમાખ;
સાધુ કી સંગત ભિક્તિ હરિકી, બઢત બઢત બઢ જાખ ... ૧૦૭.
ધૂળ પ્રલાદ અંબરિશ બલિલાખ, નારદ છે કુંભરાહ;
પીપળના સેના રોહિદાસ, પાંચમી મીરાબાલ હાં................ ૧
કરણસિંહ જવેલ ઓદ & સૂરદાસ, સજના જાત હરેખ;
રંડા વંકા કાલુ કલાત કુંભ, કર્મા કી પીયાડી પાય ........ ૨
ધેતાચાય ગુટ્ટુ ગાંધ દોગી, ગાગન મંડલ મઢ છાખ;
સહેત કિસીર સુનો લાખ સાધુ, જ્યોતમે જ્યોત મિલાખ ... ૩
੧੦੮. ਜੇ ਹਰੀ ਨਾਮ ਸੁਨਾਵੇ ਰੇ

ਰਾਗ - ਕੱਠੀ (ਨਾਦਵਭਲਣ ਪ੍ਰ-੧੭੦)

ਜੇ ਹਰੀ ਨਾਮ ਸੁਨਾਵੇ ਰੇ, ਸੋਹੀ ਸਭਜੜ ਮੇਰਾ;
ਭਵਸਾਗਰਕੀ ਲੋਕ ਲਹਾਰਾਂ, ਕੁਝਤ ਪਾਰ ਨ ਪਾਈ .................. ੧
ਸਿੱਖ ਸਨਕਾਲਿਕਾ ਅਤੇ ਭਰਹਮਾਲਿਕਾ, ਨਾਲਤ ਵੇ ਮਨ ਭਾਵਿਆ ................ ੨
ਛ੍ਹਕੀ ੩ ਛੋਟ ਪਤੀ ਪਾਪੀ ਮੂਰਖ, ਜੇ ਮੁੱਖ ਹਰੀ ਨ ਸੋਹਾਵੇ ........... ੩
ਜਾਂਹੇ ਕਰਵੀਰ ਸੁਨੋ ਮਾਹ ਸਾਧੁ, ਹਰਵੀ ਨੀਰਵੀ ਗੁਣ ਗਾਵੇ ........ ੪

੧. ਸਨਕ, ਸਾਨਹਾ ਵੋਹਰੇ ਮੂਨਾਨੋ । ੨. ਛ੍ਹਕੀ ਦਿਵਸ ਘਰਤੇ ਜੰਮੜੇ ਛਾਤੀ ਦਿਵਸੇ

੧੦੮. ਅਨੰਦ ਮੰਗਲ ਗਾਉੜ ਰੇ

ਰਾਗ - ਕੱਠੀ (ਨਾਦਵਭਲਣ ਪ੍ਰ-੧੮੦)

ਅਨੰਦ ਮੰਗਲ ਗਾਉੜ ਰੇ, ਜੋ ਮੇ ਸਹੇਲ ਪਾਵੁੰਦ;
ਚੇਕਟੇ ਰਾਘੀ ਤੇਰੇ ਵਦਨ ਵਿਸਲਾਜੂੰ, ਪਲਾਕ ਵੇ ਯੋਗ ਹੋਣਾਂ ਅੱਕੁੜੇ। ੧
ਤ੍ਰੁਕੁਲੀ ੩ ਮਹਿਲ ਪਰ ਬਨੇ ਹੈ ਅਰੁੜੋਂ, ਤ੍ਰੁਕੁਲੀ ੩ ਸੈਲਵ ਵਿਸਲਾਜੂੰ । ੨
ਕੇਤ ਕਰਵੀਰ ਸੁਨੋ ਮਾਹ ਸਾਧੁ, ਜਿਨਸੇ ਬੰਕੀ ਮਿਲਾਉੱਂ ........... ੩

੧. ਅਪਾਲ ਪਰੇ ਗੇ ਬੰਸ੍ਰੀ ਵਧੇ ਤ੍ਰੁਕੁਲੀ ਮਹਿਲ । ੨. ਅਟਾਰੀ । ੩. ਸਾਨੂੜੀ
110. કયો હિરનામ વસારા

રાગ - કાફ (નાદબ્રહ્મ પ-૧૮૧)

કયો હિરનામ વસારા, મન મૂડ ગવાર;
ચલના દૂર અમ કયો થાકે, પંથ પડે ક્રી ઘાર .......................... ૧
অજ હું ચેત કહાં બયો ગાંધેલ, અમ ક્રી કર લે સાર .......................... ૨
વિજય વાલે બાજ ન આયે, મારા મારા મામ હાર .......................... ૩
છંદ સુતા મજલે રામનામ, યો હી મત અમારા .......................... ૪
કહેત કબીર સેવો સાધુજન, તો ઉદાર વાવાર .......................... ૫

111. સાધુજનનો સંગ રે

રાગ - કાફ (નાદબ્રહ્મ પ-૧૮૩)

સાધુજનનો સંગ રે, બાધ મને માગ્ય માયો હે;
અડકશ તીર મારા સંતને થાયો, ક્ષીદિ ક્ષીદી ને ક્ષીદી ગંગા રે ... ૧
દુઝળ હોય તે તો દૂર જ રહેશે, પડે લખનામાં સંગ રે ...................... ૨
નિવચત રણે તે નરકે જશે, થાશે અંધ અપંગ રે ......................... ૩
બાધ મીરા કહે પ્રમુ ગિરિધરના ગુણ, મારે તો અનેની સંગ રે ...... ૪
112. પ્રભુજ વિચે લાગો મને સ્નેહ રે 

રાગ - કાકી (નાદદુર પદ-૧૮૪) 

પ્રભુજ વિચે લાગો મને સ્નેહ રે, બીજુ મને કાંઢ ન ગમે રે; 
પહેલી પૂજા અજદેવ¹ તમારી, તે થકી રહે મારી દેહ રે .................. ૧ 
હાર ને થીર તો નહીં પહેલું રાણા, તુલસીની માલા મારે દેહ રે... ૨ 
બાદ મીરાં કહે પ્રભુ ગિરિધરના ગુજ, હરિયલેખ ચીત લેવં રે ....... ૩ 

¹. આત્મદેવ 

113. સાહુજનનો સંગ રે 

રાગ - કાકી (નાદદુર પદ-૧૮૫) 

સાહુજનનો સંગ રે, બાધ મને ભાગ્ય મળ્યો હે; 
કોરી કોરી મહી મહી² જમાવું, જવાલન હોકર જબું રે .......... ૧ 
ધૂલ રે મંગાવં કલાલા ગજરા ગુથાવું, માલન³ હોકર જબું રે .......... ૨ 
કપડા મંગાવં કલાલા બગવા રંગાવું, જોગન⁴ હોકર જબું રે .......... ૩ 
બાદ મીરાં કહે પ્રભુ ગિરિધરના ગુજ, જયને જયોત મલાવં રે.... ૪ 

¹. માટ્લી ૨. દહી ૩. માલન ૪. જોગન
114. દેહ ન જાણે માં કોખ રે

રાગ - કાજી (નાડુભાલા પ-6-188)

ડેખ ન જાણે માં કોખ રે, રામા મંદું તો ડેખ દીવાળી;
ધાયલ¹ કે ગત ધાયલ જાણે, જણે વીતી હોયે તે જાણે રે ......... ¹
સુકી² ઉપર સેજ³ અમારી, કિસબિદા ઘૂમં મો લોક રે ................. ²
મીરાં કહે દુ:ખ જબ હી મીઠે હો, વૈધ શયામલો હોય રે ............. ³

¹. પ્રભુ પ્રેમથી ધાયલ  ². પ્રુનો માગ કેદીન હોય મુકદેલીઓ રુપી કંતા વાળી  ³. પહરારી

115. રંગી તે તો ઝૂટા રંગ બનાવા

રાગ - કાજી (નાડુભાલા પ-6-189)

झૂટા રંગ બનાવા, રંગી તે તો;
ઉપજત બિનસત⁴ અઠ કલાંકમાં, ગૌલી મહેંદન તેરી માયા ........... ૪
આ તેજી હી ગાવના, જેસી ટાવર⁵ હર છાયા;
જે રે મુખા સો વહીર ન આયા, તા કે ભંડર ન લાયા .............. ⁵

રાણા રંખ છતગતિ બુપતિ, તે સવ જિરડમે⁶ મીલા;
તુલસીદાસ પ્રભુ ગાયા પરમપદ, જીન કોખ સો પાવે ............. ⁶

¹. વિનાશ  ². આર  ³. ગસ્સેં અથવા મૃત્યુ પાકીના સુખમ લોકોમાં
૧૧૯. કોણ કરી ઝંઝાલ

રાગ - કાકી (નાદબ્રહ્મ પદ ૧૯૨)

કોણ કરી ઝંઝાલ, જુગમાં જ્વાન થોડા;
માતાપિતાએ જ્ઞમ લંયો હે, કર્મ લંયો કરશીયાર ...................... ૧
માટી યુન યુન મહલ બનાયા, અંધ કહે ઘર મેરા ................ ૨
નિહે ઘર તેરા નિહે ઘર મેરા, જાતા ઝંઝાલ કા કેરા ................ ૩
કોણ તો જ્ઞશે દૃશ્ર વશ્ષ વરસમાં, કોણ તો જ્ઞશે વાલપન ... ૪
કોણ જીતરે રતનાગર સાગર, કોણ તો જીતરે જભજપાર ........... ૫
kહે કબીલ સુનો માથ સાધુ, જુખા કેહ કા જયલ ................ ૬

૧૨૦. ઊઠે ચાલ્યો અવ્યૂત

રાગ - કાકી (નાદબ્રહ્મ પદ ૧૯૩)

ઊઠે ચાલ્યો અવ્યૂત, મધીમે કોણ ના મણે;
પંચી હતા તે પંચ ચલી ગયા, મધીમે પડ રહી લબુલત ........ ૧
હાયા મહુલી ઝંઝલમાં ચલ ગાય, હે ગાય દૂંટલાંટ ................... ૨
માતાપિતા તેરા કુટૂંબ કબીલા, ગે સબ ઉદે જુહ .................... ૩
kહે કબીલ સુનો માથ સાધુ, તૂટી ગયો રે ઘારસૂથ ................ ૪
કીટ મુગાત ઘરો શીશ, ધનુજ બાણ લઈ કર ઘરી; 
તમ તુલસી નમાવે શીશ.
અજ કી શોભા અજમ બની હૈ, બલે વિરાજ નાથ;
તુલસી મસ્તક જમ નમે, તમ ધનુજ બાણ લિયો હાથ.
કહાં કહુ છબી આજદરી, બલે વિરાજયા નાથ;
તુલસી સૌ ના રામ છે, જમ લગી ઘરમાં પ્રાણ.

****

સુરત નૂરતની અધકાલ, હરખ ન માયે ઉર;
રાગ કાલેરા ગાઈએ, હલ મિળનના પૂર ... ૧

સુરતા મને નૂરાત મહી, સુધ શરીરની જાવ;
નરસયો મસ્તાન થધ, રાગ કાલેરો ગાય .... ૨

કાલેરો મિશાલ સ્ને, અંધારા ઉર જાય;
નરસયો હાથે બંધો, તાન ઓછી ન થાય ! ... ૩

સરસ્યારમાં હર વસે, હરબે વસે કાલેરો;
જવ શિવમંગ લેટો, મહેતો ગાય અકેરો ....... ૪
અનંત દુઃખ

198. વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ

રાગ - કાલેરો (નાદબ્રહ્મ 56-185)

વૈષ્ણવ જન¹ તો તેને કહીએ, જે પીક² રાખ³ રાજે રે; પરદ્દને ઉપકાર કરે તોયે, મન અલિમાન ન આણે રે .........ટેક

સકન લોકમાં સહુને વંધે, નિંદા⁴ ન કરે કેની રે; વાય⁵ કાછ⁶ મન નિશ્ચલ⁷ રાજે, ધન ધન જનની તેની રે .... ૧

સમદર્દ્રત્યે ને તૃક્ષા¹૦ તાજાં, પરચરી જનને માત રે; જહા થકી અસત્ય ન બોલે, પરદણ નવ આલે હથ રે ....... ૨

મિહ્વા વૈયાપમને નહિ જને, કડી વૈરજય¹૯ જનના મનમા રે; રામ નામ શું તાજી¹૨ રે લાગી, સકત તીથ તેના તનમા રે ... ૩

વાષલોલી¹૩ ને કપારપદ છે, કામ કોપન નવાંથિય રે; લાગ નરસૈયા તનું દર્શન કરતા, કુશ કટોટેર¹૪ તાર્યા રે ...... ૪

મૂલતાં ભક્તિ પદાર્થ મોટું, પ્રસાદ લોકમાં નહી રે; 
પુજા કરી અમરાપૂરી પામયા, અંતે યોરાશી માંહી રે .......... ટેક 
દરીના જણ તો ભલું ન માગે, જ્ઞાનો જન અવતાર રે; 
નિશ્ચિત સેવા નિશ્ચિત કીર્તન ઓખવા, નીરમાં નદુકભાર રે .... ૧ 
ધારમભાંડ ભૂતલમાં જનમી, જેઓ ગોવિંદના ગુણ ગાવયા રે; 
ধન ધન રે આણા માતપિતાને, સફળ કરી જેઓ કાયા રે ...... ૨ 
ધન વૃદ્ધાવન ધન યો લીલા, ધન યો વજના વાસી રે; 
અઘ મહાસિન્દ્ર આંગળિયે ગામ રે, ભૂતલહે ભી ભી 
છે આમ હાસી રે...૩ 
યો રસનો સ્વાદ શંકર ન જાણો, કે જાણો શુક લોગી રે; 
ચાં આ ખેડ જાણો પેલી વજના રે ગોપી, લાટે નરતાયો લોગી રે...૪ 

૨. સાત ઉઘર્લોક છે તેમાંની એક 
૩. સ્વાગટ 
૪. ખલસવ 
પ. આંગળિયે - અભિભા, તાભિભા, ગરીભા, મહિભા, પ્રાંત્ય, પ્રાક્ય, હૈંશિય ને વશિય વ 
૫. મોલ 
૬. શંકર ભાગવન
નારાયણનું નામ જ લેતાં, વારે તેને તજભે રે; 
મન્સાની ધાર કરીને, લક્ષ્મીચારને લજ્જાઓ રે .... ૧ 
કૃતાં તજભે કૃષ્ણાને તજભે, તજભે માને ભાપ રે; 
મહતી સુત દરાંને તજભે, જમ તજ કંચુની સાપ રે ... ૨ 
પ્રથમ પિતા પ્રહલાદે તજભા, નવ તજભા હીરિનું નામ રે; 
ભરત સાથે તજ જનેતા, નવ તજભાં શ્રી રામ રે ...... ૩ 
નસપલ્લીયે શ્રીહર્ષ કાજ, તજભા લિજ લાભાર્વ રે; 
તેમાં તેનું કંચુ ન ગાયું, પામી પદારથ યાર રે ........... ૪ 
વૃજસનચા વિચારે કાજ, સર્વ તજભે થાલી રે; 
બાલે નરસાહીયો વૃદ્ધાવનમાં, મોહન સાથે મહાલી રે ...... ૫ 

1. મંદી  2. કાજ ખાવની અથવા ચીતન કરીને  3. પરમેશારને-લક્ષ્મીના પતિ વિચારે છે  4. સ્વ-પતિ 
  5. ખાં પતિ  6. હાર પુદાર - ધાર, સાર, ધ ને મોકા  7. વૃજસનચા લીખો  8. રમી-પેદી 

Raghavchandra Pandya (કેટર્પલ પદ - ૧૯૮)


deuh-

deh-

deh-

deh-

deh-


deh-

deh-

deh-

deh-

deh-


deuh-

deh-

deh-

deh-

deh-


deuh-

deh-

deh-

deh-

deh-


c�ો સજની એને કેમ મુખું

જસ્પુર: (નાદબ્રહ્મ પદ-201)

કહો સજની એને કેમ મુખું, આનંદ ઉપી હરી આવયા રે;
બેદ પૂરાણ શાસ્ત્ર એમ બોલે, વૈષ્ણવજન તો કહાલા રે ....

ભેદ ન જણો ભાવનીયા, જણી બધા સમ થાવાને;
અમલા દાઝી નથી કર સમધાન, પાલવ એનો સાધવાને .......... ૧

પહોંચ કરે ત્યાં જાણી ન જોવું, શીખનો યોરી ભાવને;

નરસ્યુની મૂદ્રલ અવતયયો, હરી તપાણ ગુણ ગાવાને ............. ૨


cહુલો રે ગાજે ને માધવ નાંયે

જસ્પુર: (નાદબ્રહ્મ પદ-203)

મેહુલો રે ગાજે ને માધવ નાંયે, રમમણ વાજે ઘૂઠારી રે;
તાલ પાણી ભજને જોલી, હૃદ્ય વગાડે વાસલકી રે ....

પહેલા ચારણ ને યોર યુંકટી, હોદી જેસી પટોળી રે;
દાદુર મોર જેપાયા બોલે, મધુરિશી બોલે કીયલ રે .......... ૧

ધન બંશીબટ ધન યમુના તત, ધન વૃણાવણ અવતાર રે;
ધન નરરેખાની જામલકીને, જેણે ગાયો રાગ મળાર રે ... ૨
અનંત કૂર

આજ વૃણાવ્યન આનંદ સાગર

રાગ - શાલેરી (નાટક્યુલ પદ 204)

આજ વૃણાવ્યન આનંદ સાગર, શામળયો સંગે રાસ રામે; 
નટવર વેશે બંસી ભજવે, ગોપીયો ને મન ગોલિંદ ગમે ...... ટેક 
સોળ કાળની શાળી¹ શિર ઉપર, ઉદુગાળ² સહિત વિમાન બમે; 
નીર ગંભીર સ્થિર યમુના તત, ત્રિવિધ³ તનના તાપ શમે ... ૧ 
નીર ગંભીર ઉદ્ભવ ય હોવાને, નીકલ્યા સોળા શાંગાર સાગર; 
ગોપી વેસા અનન્દિયા હોવાને, નીરમનત નયાંશ બારી બારી ............. ૨ 
એક એક ગોપી વીયમા માધવ, કર્મભરીં મંડલી માંલી રમે; 
તા વે વે વે તાં તાં મિલામાં, રાં રાંગણી શશે ર શમે ........... ૩ 
હરજ્યાં સુરજના દેવ મુનિજન, પૂજા મૂલ્લી કરી ચરણે નમે; 
હલદ ગોપીયો ધન વ્રજ નારી, કલી કલી જખી ટેક દમે ...... ૪ 

¹. ચંદ્ર  ². તારાઓ  ³. ત્રણ તાટનાં કુમો-આવિ, વાયુધી ને ઉપાધી  ⁴. હાથ પકડી
૧૨૫. સાંભાન રે શયમલયા રે ખાલા

રાગ - કલેરો (નાદબ્રહ્મ પહેલા-રોલ)

સાંભાન રે શયમલયા રે ખાલા, તારે ને મારે ધારી બાયા રે;
જો મહેતાજ જમવા ન આવે, તલકા તયા મારી કાયા રે ........ ક...

કપટ નહી કાં મહેતાજના મનમાં, હેઠ હરીના ગુણ આવું રે;
ડેશા જવન દેરો વેજ દેખીને, મહેતા ને મંદીર જવન રે ........ ૧

વિશ્વાસ વિનંતી મારી માનો, પીત પૂર્વની રાણો રે;
અમો અભાલ કે આધાર તમારો, બકત ઉક્રાણા રાણો રે ...... ૨

નાગર સવે જમવા યાલ્યા, હાથમાં અંબલ લિધા રે;
અંતર્યામી તલકા જાણું, ન્યાતમાં ખેડતા કીધા રે ............... ૩

યાર યાર નાગર ભૂજ્યા લાખયા, કો કો કરીશું રે;
મહેતાજે ન્યાત બહાર પાડતા, આપણ સવે પડીશું રે ........ ૪

માન મૂકી મનાવું યાલ્યા, મહેતાજ શરણ રાણો રે;
માનબાઇના સાંભા શયમલયા, ન્યાતમાં ખેડા સમાયા રે .... ૫

૧. ઉડાર માટે ૨. પાણી વિવાદ સંખ્યા ૩. પરમાત્માએ ૪. નાગર ન્યાત જમવા બહી તે પરમાત્માએ બેઠી લીલા

કપટ નહી કાં મહેતાજ મનમાં, મહેતાજ જમવા આયા રે;
માનબાઇના સાંભા શયમલયા, ન્યાતમાં ખેડા સમાયા રે .... ૬
૧૨૭. શા માટે શયમલિયા બ્હાલા

રાગ: કાલેરો (નાદબ્રહ્મ પે-૨૦૫)

શા માટે શયમલિયા બ્હાલા, સાન કરી અમને તખતમાં હે; 
વ્યાકુલ વાનિતા તથ્ય સર અંગે, વાયુ વાગાડી ઉડી રે ............. ટેક 
આ વરન અથવી રાત પરખ પરિવાર હે; 
શા માટે આણ યહાં અમને, નિરલભ નફુસમાર હે ............. ૧ 
બોલો વિયારી તમા રંગના રંગ, અમને અબલા વલ શેડ્ઝ હે; 
નરસીયા સ્વામીને સંગે રમતાં, દીન થયા કર જભો રે ...... ૨ 

૧૨૮. નુગરા જનનો સંગ ન કરીયો

રાગ: કાલેરો (નાદબ્રહ્મ પે-૨૦૭)

નુગરા જનનો સંગ ન કરીયો, નુગરાનો સંગ છે બારી હે; 
નુગરા સંગે નરે જઘભે, સમજો નર નન કરી રે .................. ટેક 
નુગરા સંગે વાત કરતાં, લાખ જોરશી જઘ રે; 
ભૂતલ મનજા ટેક ધરકેલે, ઝોગટ કેસર ભાશો રે .................. ૧ 
નુગરાનું જડપાન કરતાં, કોટી કર્મ શિર યઢશે રે; 
માતતાત પડોશી મળીને, અધોગત દૃઢ દેશે રે .................. ૨ 
નુગરા જનનો હેશ ઘાશો છે, કહેતામાં પાર ન આવે રે; 
મારે નરસીયો સુનો નારાયણ, નુગરાના બંધન છોડાવો રે ... ૩
પોતે પોતાં ઘર જાવંં લેહેં

રાગ - કલરો (નાદબ્રહ્મ પદ-208)

પોતે પોતાં ઘર જાવંં લેહેં, જાવા વિના કહો કવા જાવયે; અલ ઓલાં ઓશિયાં ખચ્ચને, પાંચ બીર નવ રહીયે ...ટાક પરાણુ પરાણુ પિયુ હજ રે ન િભાવ્યો, સાસરીયાં સુખ નવ ટીક; અમૃતયે અતી લાગે મીંકુ, નામ ઘણીનૂ ટુક રે ................... ૧

છોટ કલનો જવ સમે છે, હાર નહ કહો કામ રે;
િભાવ્યો પ્રાણી લહાવો જ લેવા, લેવ વિના મટકાય રે ................ ૨

મારા મેલી કમાગે િભાવ્યો, નહ જાવું ગામ ની ધામ રે;
રણછોડના સ્વામી સુદીરવર, બાર બાર મટકાય રે ................... ૩

૧૨૦. હું તને પુણ મારી વેરણ નિશા

રાગ - કલરો (નાદબ્રહ્મ પદ-210)

હું તને પુણ મારી વેરણ નિશા, હું છે નાર ઘુતારી રે;
નથી ઘુતારી હું તો નથી કહારી, હું છું કોમલ નારી રે .................. ૧

પ્રાણીમાત્ર વિશ્રમ આપં, હું સબ મેલું વિસારી રે;
સાંદક ચલ્લક બાંડ મધ્ય પાંચ, તાં તો હું નવ જાઉં રે ................... ૨

કથા કીરતન ઘોલ મંગલ, તાં જાણ પાવન થાઉં રે;
મલતા મલયા મહેતા નરસેથાના સ્વામી, નિસામાં સુખે પોટયાં રે ..... ૨
પ્રાણ થકા મને વૈષ્ણવ કહાલા,
રાતિભસ હદયે રાજ્યા રે;
જોણનથી તે વૃક્તય સુધી, રામનામ બિસાયા રે ........................ ૧

જોબની તે અદ્ધી ન જાણું, મુજબને લખ મુજ જેવા રે ........... ૨

મારા સંતની હંદી કરશે,
તેને હલ સહેત બંધું રે ........... ૪

મારો બાંધ્યો વૈષ્ણવ છોડાવે,
વૈષ્ણવના બાંધ્યો મેં ન છુટે;
એક વાર વૈષ્ણવ મને બાંધી,
સે બંધન નવ તૂટે રે ........... ૫
અનંત સૂરી

132. આજ સોનાનો સૂર્ય ઉગ્યો
રાગ - કાલાજે (નાદભ્રામ ૮૬-૨૧૫)

आજ सोनानो सूर्य उग्यो, क्षालाज घेर आत्मा;
काम काज मने कांट न सुखे, मोहनज मन भावा ............ टेक
आजे मारे मन आनंद अतिधायो, पाथरजां पथरावुं;
यूवा यंदनं kसतुरीना, छांटिया छंदावुं ...................... १

પ્રેમ આલીને પૂરું સावित્ર, તોરણ હારે બંધાવું;
આરતી ઉતારું મારા કૃષણજયાની, મોતીકે વધાવું ............ २

ધૂપરી ધમને અ યાલે કમધે, સોના અંભર શોહે;
કંપ હાર હાથે ભાજુ બંધ, લટકે મૃદુવચ મોહે ................. ३

ઉમાજુમ ઉમાજુમ હૂ તો યાલું, દુર્ઘ લોકો હોસે;
મલયા મહેતા નરસેહણા સ્વામી, મિંડનારા હાથ ધસે... ४

1. સુવ 2. આખિર
માઝુ મસાફ બેઠલણું, વળિ પણ હાય પદ હું;
જણ ન આવયો પડે મહૂર્લો, નરીયે ન આવયા પૂર ... ૧

માઝુ તારા દેશમાં, નીઢવી રન અણુ;
એક માઝુ દુઃખ હોલીયો, તીજો કસુંબા રંગ .................. ૨

માઝુ તારા દેશમાં, પાણ બાંડ બલુર;
એક હુમારે અતિઘાણુ, હોય થાય પાણી દુર ........... ૩

માઝુ જીસી પાલતી, જીસી બાંડ ઘાર;
સેજ પલંગથી લથડી, માઝુ ટડકા હુંખા હો ઘાર .......... ૪

માઝુ હાથ ગંગાજલ, છુટ કેસ સુકાય;
યંદો વેર છોડાવે, છાલો, નાગ હીલીયા પાણી ............. ૫

માઝુ ઢોરા કરતાં ઢોર બરો, ઘરે જંગલ્લી ઘાસ;
સંખ પણ હેન આથમે, માઝુ ઢોર કરે ઘરની આશ .... ૬

કૃતસૂરી નાલ્મી વસે, મૃષ ઢુંખે બનમાંય;
યો હીરી હેદયામાં બસે, મૂર્ભ ન જાએ કનમ ................. ૭
શ્યામને કહો રહો સંદોશો

133. શ્યામને કહો રહો સંદોશો

રાગ - માડ (નાડ્ભ્રણ ૨૬-૨૦)

શ્યામને કહો રહો, સંદોશો, શ્યામને કહો;
હલ હોય તાં સુધી રે, દારીમાં રહેયો રે ................. ટેક

અંકદર સાથે આવયા રે, રથ બેસી બને વીર;
ભરી સલામ પૂર્ય રે, દૌપદી ડોર વીર ......................... ૧

જણી જાત જાવવાલગી રે, જેથો કીધા બે બાપ રે;
મામો પોતાનો ભાય રે, તેને નારી હળખાનું નું પાપ ... ૨

પરિશ્રો ઘર ન વસે રે, પડોશી ન બંંગે લીક રે;
વીલય વિના નવ જણી રે, પ્રેમ પ્રયાણી પીત ........... ૩

ગૌધે ઘાસ ચાલ યુગે નહી રે, બધુઆ પીયે ક્ષીરને;
શ્યામ વિનાનું સૂનં ગોડલિયં, સુના મહા મંડળના તીર ... ૪

ઉલટાઘિરી અભયા તાલ્સ રે, દેશાવ ઘરો કાન;
બેઠ કરજોડી વનવું રે, તાલ ઘરે નરકસ્યો ઘયાન ........... ૫

૧. ભાક ૨. વાનરક ૩. ઘ્ર ૪. અનાદર કહાણાના અનેકમાં અહી વપરાયેલ છે.
134. આવ્યા રે આશ લખી ખાલાજ અમો

રાગ - માર (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૨૫)

આવ્યા રે આશ લખી , ખાલાજ અમો, આવ્યા રે આશ લખી; 
વીધાયત મન નહી વળે પાણી તારી મોરલીયથે પાણી લખી ... ટેક 
સતભે મેલી અમો પતિને મેલ્યાં, મેલી કુલ માર્યાં; 
ભાઇ તાત વસાયા મોહનજ, ખાંમ તમારે કાજ ............... ૧ 
હેદા હેદા વયન સુઝી હરી હસીયા, આપણે રમીયાં વાસ; 
મોટા કુલ્યાં તમો મોહનજ, પૂરે મારા મનદાની આશ ........ ૨ 
સુંદર રાત શરણ પુનમની, સુંદર આસો વાસ; 
નરસેયાના સ્વામી સંગે રમતા, રણી થેન પદ વાસ ........ ૩

135. જું રે રમતાં વૃદ્ધાવન

રાગ - માર (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૨૬)

જું રે રમતાં , વૃદ્ધાવન , જું રે રમતાં; 
ક્ષીત પાણી ચૂંટ મંહી રે બેલીને, કેટલી લાગે જમતાં ............... ટેક 
મોટા મુલિને ધ્યાને ન આવે કાલો , યોગ ટેક દમતા; 
મુક્તિ થકી અદૃષ્ટ બરેશે , હરી હરને જમતાં ............... ૧ 
ગોપી ગોવાલની ગોઠ મલીને , રમત જું જું રમતાં; 
નરસેયાના સ્વામીની સંગે દમતા , હેવે રાજયા સમતાં રે ...... ૨
નહી મળે ભગવાન

રાગ - માઢ (આદબૂલ ૫૬-૨૨)

નહી મળે ભગવાન, વૈરાગ્ય વિના, નહી મળે ભગવાન;
સ્મરણ દર્શન કિયે હાથ કરી, સયો આતમનાન ......... ૧

વૈરાગ્ય શુક્લદ્વજએ લોગ્યો, ધૂપ પહલા અંબરીષ;
તેથી કયાંથી નાગર, મિથયા કરે વીવાહ .............. ૧

વૈરાગ્ય નહી તો હતો વિવાહનું, તે પામ્યા તેવમોરાર;
તારી પેઠ કલ્યાણએ ન ગયો, ઉધાર્યો બંડર ............... ૨

લપટપણે હાર નવ મળો, યે રહ માયા લાગી;
સહચરાનું સ્વામી અમ કહે, નરેશ્યો થયો વૈરાગી ...... ૩

૧. નકામો
ચલના રાજ મેરી ભાઇ

રાગ - બિઝાગ (નાડુબ્રહ પદ-235)

ચલના રે મેરી લાખ, મારગ, ચલના રે મેરી લાખ;
ટીન દશ આંગે ટીન દશ પચી, મત ક્રિયા કરી રે બચાય ..... ટેક
કહુકો ધર પાંચ ક્ષેત્ર પર, કહુકો દશવીશ;
સંતનકો ધર નિજપુરીમાં, રામનામ જગદીશ..................... ૧
આ હાટવાડે સોઠે આયો, કદુ દેયે કદુ પાયો;
તોટા બહોલા સોઠે જાયો, જણે આ હાટ લગાયો..................... ૨
તેરા શીર પર જમ છે વૈરો, અજિ સમજ મેરી લાખ;
કહે કહીર સોઠ જન ડોગાયો, જણે સમજો રથુરાય .................. ૩

घर કર દરીયા માંખે

રાગ - બિઝાગ (નાડુબ્રહ પદ-235)

घર કર દરીયા માંખે, મજખી, ઘર કર દરીયા માંખે;
શીલાર તોશા દી ટીન બાસા, અંતકાલ કહાં જાયી .............. ટેક
જહાં નહી જાય જહાં નહી ઢીમાર, જહાં નહી બાંશી બજાય;
જમ લોક જહાં હરણ ન પાવે, ઉત્પત્તિ પ્રલય નહી ........... ૧
સમસે બધે સમ કીર્ત તેરે, સમ કે હૈયા માંખી;
કહે કહીર સુખો લાખ સાધુ, ગ્રહો શક્ત કી બાંય .................. ૨
અનંત પુરુષ

138. કેસ નું તહે રાજ

રાગ - ફિલા (નાદબ્રહ્મ પ્યા-રસ)

કેસમ કું તહે રાજ, રામસાય, કેસ નું તહે રાજ;
જેન યોર ન વાલે કૃષણ, જેસા ટો મેં પાંજુ 117
............. ટેક
પાંચે યોર 2 કર કુરાના, ઉન સંગ હિવસ ગુમાવા;
ઉનસંગે રહુ તો હું તેરી બંધગી, ક્યો ક્યો સમતા 1

ઉનસંગે રખુ તો તું નહી પાંચુ, ટેટ બોજ શિર ભારી;
હોખડ લીસ કોઇ હમ તયાગે, મં રહુ પણીયાં 2 તમારી...... 2

નિશાસુર 3 કર નહી પાઉ, ઘટ હી બીય નવાસા;
તફત તરેજા 3 મારા માંશ, ઉનકા જભ તમારા 3

...... 3

કહે કબીર સુનો લાઈક સાધુ, યે સમ જીય પાઝ;
નામ વિના કોઈ પાર ન પાવે, કહા પાંડીત કહા કાઝ...... 4

1. નિબાલ પાપી
2. ક્યામ, ક્યાપ, મધય, લોખ ને મોક યે પાં યોર
3. કરતા રહે છે
4. નરક
5. પિનહારી લી
6. નિસાસે
7. સ્થાન
8. ટીલાડા
આજ રહો મેરે પ્યારે, રચુવાર, આજ રહો મેરે પ્યારે; 
યદિપ્ત તાત દિયો વન તમકો, કીશો ગમને સતેરા .......... ટેક 
કે મિત દીર્ઘત રાજે દશાર્થ કી, ડીસનધ ના પલટાંડે; 
ક કર ગઢ્ડી દેકાયી રાખો, ત્યાં મિયા બિયારી .......................... ૧ 
સુનત અયન જનુની વૈસી ભાણે, આજ વ્રત ભયો રે અમારે; 
ઝિર અચોદયા કાલ આવેયે, કરિ દંડયાં સધારો ........................ ૨ 
તમ મખ્ચત્રિ બધે કીશાલયા, વ્યાકુલ ભયી સભ નાર; 
તુલસીદાસ પ્રભુ દૂર ગયે વન, ચળત નઘન જલધાર ...... ૩ 

૧. જજો     ૨. બદલી શકાય નથી     ૩. પ્રણામ     ૪. નશુલ
અનંત શું માતા

রાગ - બિહાજ (નાદબ્રહ્મ પદ-રજ)

કહાં જો પડાઠ મેરી માતા, રઘુવર, કહાં જો પડાઠ મેરી માતા; સુનું લુબન સુનું સિંહાસન, નહી ઘર દશાથ તાલ ............ ૧
જીશ્લયા ઉત કરે અતિમારી, શિશુલિ લખે સમ ગાં; જેવાં જે કડું જનું ટોષ લાગે, નહી તો કડું આપધાં ........ ૨
ટેક કો કો મોજન દીખે, નગ કો ફટ વીર; ગવ્યાપુરી કો રખ કરો કો, જણનો સરયુ નીયર ............ ૧
સેવક રાજ કરો ઠાકો, લખે હિવાની તાલ ......... ૨

૧૪૨. તુમ ઘર જાઓ મેરે વીર

રાગ - બિહાજ (નાદબ્રહ્મ પદ-રજ)

તુમ ઘર જાઓ મેરે વીર, સરતબજ, તુમ ઘર જાઓ મેરે વીર; ઉત કરે જીશ્લયા મૈયા, જથે હારાવો ધીર ....................... ટેક
bુમબો કો કડુ લોજન દીખે, નગ કો ફટ વીર; અડલબુરી કો રખ કરો કો, જણનો સરયુ નીયર .................... ૧
સીતા સરભી સતી જતી સજગતે, થાલી હે સમુદ્રને તીર; તુલસીદાસ જીશ્લયા કે સુત, મિલ મિલ વિનવે વીર ........... ૨
૧૪૩. બાજત યમુના તીર

રાગ - બીલા (નાડુભાલ પદ ૨૪૧)

બાજત યમુના તીર, મુરલી, બાજત યમુના તીર; 
શબ્દ સુંદ્ર ઉઠી ઘાયે વૃજમાલા, વિસરી તનકા થીર ... ટેક
યારી થરતાં ગૌધેના મોલાં, બાધા તખ ગાય ક્ષીર; 
સુરિજન મોલાં મુનિજન મોલાં, મોલાં રાય ગંભીર ....... ૧

બૃહતાન રાસ રઘો છે, સોલશે ગોપી ને જુદુવીર; 
સુખદે પ્રબુદકી મોરલી, કિશોર રહો યમુના કે નીર ....... ૨

૧૪૪. હરું ને મનાયી ઘર લાવો

રાગ - બીલા (નાડુભાલ પદ ૨૪૨)

હરું ને મનાયી ઘર લાવો, ઓધવજ, પ્રુભુ ને મનાયી ઘર લાવો; 
હે હરું કહેશે તે અમો કરિશું, જેમ તેમ કરી સમજાવો ....... ૧૦

બાલપણની પ્રીત સંભાળો, એકવાર ગોકુલ આવો; 
મીરાં કહે પ્રબુ ગિરિધરના ગુણ, આવું શું તલસાવો ....... ૧
સાથે રમીયે રીતે શ્રામલીયા, સાથે રમીયે; જયાં લીદ પડે આપણે, ઉગારી નાથે .................................. ટેક

પિણ જવું આછી એંદુ, હરિયે જ્દીયા હાથ; યુદ્ધ લોકમાં થ્યા જાળીતા, ભાનવતની બાથે 1

આગે તારા ગુજુ સાંભળિ, વેદતણી વાટે; નરસીયાના સ્વામી સંગે રમતાં, નાગરની ન્યાત ........................ 2

1. સહારાના અથર્માં
સોરઠ: રાગ સોહામણો, સોરઠ સૂધક દેશ;
સોરઠ સાંપુરુષી સુંદરી, જેના લંબા લંબા દેશ ........................ ૧
સોરઠ મીઠી રાગલી, કષુંભે મીઠી જુવાર;
બંધુ મીઠી મારે ગોદી, રણમીઠી મારે તલલીસ ........................ ૨
સોરઠ સૂધક માણ્યશો, તારં હજારથી વિચાર;
જે રાખી નકીક માનવી, તેને ઉભા ઉભા છુખાર ........................ ૩
સોરઠ રાગ સુહામણો, મુખસે મુક્યો ન જય;
જેમ જેમ લાંબે રાતકી, તેમ તેમ મીઠી થય ........................ ૪
સોરઠ પુદો ના સજયા, ના યહો ગિરી ગિરનાર;
જે ના નહાયો ગંગા ગોમલી, તેનો અદે ગયો અવતાર ...... ૫
સોરઠ સિંહકીપની, તાપશી ઉભા દાર;
બિકળ હો રાજી સોરઠી, મારો સંગ યાત્યો કેદીએ ........................ ૬
સોરઠબાદી પ્રિયડભ, દેખે ઉતમ દેશ;
મધુરમે હરી જનમશ, કઢલો વયસ્યો સોરઠ દેશ ........................ ૭
સોરઠ પાઠો આંબીલો, પુકલો રહો લોખાઈ;
યંચુ તો પ્રેમચર પિયા કરે, રાજ રંગ લીંબ્યો જાહ ... ૮
સોરખ દેશ સુહામણણો, મૂજને ભેવાણા શીશ;  
રતનાગર સાગર ધૂરધ્વની, ત્યાં રાજ કરો રંદછીક ........ 8
કહાં જોગી દૂરાલ મયો, ડોર મલો તારો દેશ;  
સુજ કારજે રાજી સોરખી, લીધો જોગીનો વેશ ............ 10
સોરખી સુજને પરાંધી, સાત સાહેલી માંય;  
જેમ જુબુજ વીજીલી, પેલા કાલા આલ માંય ............. 11

146. વ્યાખારના છો વાઙ

રાગ - સોરખ (નાહભુલ પડ-રંદ)  
વ્યાખારના છો વાઙ, નાથજ, વ્યાખારના છો વાઙ;  
હુબણને તમે કમલા કીધી, રતી અથ યંદેન સાં .........  ટેક
તાંકુલને સફે ધાયા, મનનું હરું તમારુ;  
પ્રયુખ સુહામણણો વેલબ જોતાં, અમરાપુરી ઓવારુ ......... 1
રલિરાજ પત્રે મહિમા યાયી, થાં આયાણ છી અનયાં;  
પાતલની તેને પહેલી આયી, છઠો તાં સુમ સાંડ ......... 2
દ્રૂપદીના પતખલ પૂંર્ય, કે સુત તાંત્રે સાંડ;  
નરસીયાના સ્વામી નટ નાગરમાં, અમને પાસું તમારુ ....... 3
સહ્યધર પ્રીતમ પ્યારે

રાગ - સોરઠ (નાદબ્રહ્મ પદ 247)

સહ્યધર પ્રીતમ પ્યારે, રાજાજ મારે, સહ્યધર પ્રીતમ પ્યારે;
દેહ ધોટીલાંકર ધતું સુનયારે, સબકો સજાણલરે ......... ટેક

ધના ભગત કે કેટ્ર નીપજાયો, નામ કે છાપ છવાંરો;
જભીરા કે ઘર પોહ જ લાયે, આપ મનો વણજારો ......... ૧

વિષ રે કેડી ને કાલે વિષયા કીધી, ભકત છંદલાસ ઉગાયો;
જૌતમ નારી અહલયા તારી, કીર કુઠુમ સબ તારો ......... ૨

ગાજ કે કાર્ણે પ્રુ પેદલ ધાયા, મીપદીકો સીર બદાયો;
હીરાઝાંકરે કે ઉદર વિદાયો, જન પ્રહલ ઉગાયો ......... ૩

મીરંના કહે પ્રુ સહ્યધરના ગુલા, સબ સંતનો પ્યારો;
જનભે જનમ કે લાસી તુમબારી, કહો રાજા કોણ વિયારો ......... ૪
148. પેલે રાત અંધારી

રાગ - સોર (નાદબ્રહ્મ ૩૬-૨૪૮)

પેલે રાત અંધારી, તારો જન, પેલે રાત અંધારી;
ધસ પાંછ મિલકર વૈજ્ઞાવ આયે, જુંબો મન વિચારી .......... ટેક
કાળું મરકર ધાં કે લાયે, ઉપર નાંભી થાણી;
આંગળે આયે હડસેલો હિનો, સંબંધ સુતક્કાણ નારી .......... ૧

વહાણું વાણે ત્યારે પગિઓ આવશે, શી ગતી થાશે ભારી;
જરમર જરમર મેહુલો વરસ્યો, પ્રરૂજયે વાત સુધારી ...... ૨

સંતને કારણે યોરી કીની, મરણ કી શંકા ન આજી;
ધાટમધાસ જતકી માણો, આયે શરણે તું કારી .......... ૩

૧. ટોપલી
૨. ધાટી
૩. ચોકનારો
અનંત સૂર

148. નથી આવત્યા રે નથી આવત્યા

રાગ - દેશી ડેર સોરા / સોરા (નાહ્યાથ 46-473)

નથી આવત્યા રે નથી આવત્યા, નાથજ, નથી આવત્યા;
મળી મથુરામે મોહિની નાર, ગોડુલીયં કેમ બાબે;¹

આગળ હતા ગોડાલીયા, થયા મથુરાના રાય;
કહો બાદ ગોડુલમે કેમ રહેવાયે, નિલ નિલ હેહે પડે ગાય ...... ¹

મથુરામે હરી શાલ દૃશાલા², નાના વિધના વાગા;
ગોડુલીયં મેલને કાલો નાશી ગયો,

કાણી કામમણી ઓહવાને ઘાયા ...... ²

કંતરાયની દાસી કુલજ, પુંધી ને વળી બોડી;
કાણી કુલજ ને કાણી કહાનજ, સરમે સરભી જોડી ...................... ³

વૃદ્ધાવનની કુઢ ગલનમે, હરિયે રમાયો રાસ;

નાસીયાનો સ્વામી અમને મેલી ગયો, કરી ને ગયા નિરાશ .......... ⁴

¹. ગમે
². હજ કાબણની દુશચા બોહેં કાં
³. રશમી વલ
⁴.
અનંત રૂર

150. તેમની તેમની શ્રી રામજી રૂપ

રાગ - તેમની કેર સોરા / સોરસ (નાદ્વૃહ પાં-રપા)

dhani dhani shri ramji rup, janakraj mohi raha;

raja puche suno rupakarav\(^9\), ye hii balak korna;
saan nagerime jnm lityo h, khile 7 khana ke vaisi ........... 1

rupa boltva suno rajraj, anyodhva ke vaisi;

raja dasrath dharn jnm lityo h, puras\(^2\) brah avinashi\(^3\) ... 2
dhani dhan ki rajraj aaye, or duniya buapala;

brah vaicha ne mahadev vaicha, dhunush ukhaio kien jay ........... 3

jhm radhunave dhunush ukhaio, sala rahi muraj\(^5\);

gore gore taniya muga lomnitha\(^4\), jhm par hari varmala ... 4

dhun dasrath dharn keshlitya mithya, chele hari gore peelaya;

tulsidas dhan rup nihal, jhmo jnm yash gauh ........... 5

1. rup bhishamit
2. jeh chatan tav sanyasgaram vyapine rehenu che te tawane puhi
3. che dhanashe nahi te
4. sasthva bani gah
5. anand
મને કાનજી જોયાના કોડ\(^1\), સૈગર યાલોની;

હેરે હેરે દીવા કડું, હું પુષ્ણમ શંકર શીવ;
શ્યામળયા પર પામવા, હું કડું શંકુની સેવ................................... ૧

ચંદનબરી તલાવડી રે, મોલિયે બાંધી પણ;
કાનજી પુષ્ણમ ઉડા ઘોડીયાં રે, રાધા પાણી લખને હાર ...... ૨

સાસુ અમારી જેશોમતિ, સસરા શ્રી નંદલાલ;
કંથ કોડલો મારી કાનજી રે, મારુ સાસતું ગોડુંગ ગામ ...... ૩

ગાય શીખે ને સાંભળે રે, હરી રાધાનો રાસ;
તે નર વૈકુંઠ પામશે રે, ગુજ ગાયે નરસેયો દાસ .............. ૪

\(^1\) ઈચ્છા
\(^2\) પુષ્ણશોભે પહરવાનું વસ
પ્રશંસાની ન્યૂયિંગ

112. મારો પિવ્યુ પરઘેર જવ

રાગ - દેશી ડેર સોર્હ / સોર્હી (નાદબ્રહ્મ પદ-250)

મારો પિવ્યુ પરઘેર જવ, કહો સભી શ્નુ કરીયે; કેઠ અકલાં રહેવાય, વિયોગેણે રિરીયે;
ઉપ જોખમે તો રસિયો કરી, પ્રાણની જોડે પ્રીત; અણુ તેક્યો આંગાણો આવે, ખેડી તે અમી રીત ........

બોલાય્યે બોલે નહીં તો, હેને કહીયે વેશ; શેરીયે રે જ્ઞાના સામી મળે, ચોલો નીથા ઢાળે નેણ ....

છાનલેખમાં છાનો કરે, વાયદા અમને દેવાય; નરસેનાના સ્વામી અંતયામી, હિરી અરધાવાથી અળખાય... ૩

1. વિરહમાં
2. કપટમાં
3. પૂજા કરવાથી
અનંત રૂર

કદારાની સાહી (નાદબ્રહ્મ પદ-રકા)

કેદારો જબ કીઝયે, મુખે જયીયે રામ;
અધર રાગ સી દેવતા, મારે કેદારો ભગવાન ............. ૧

કેદારો કંકન લખે, મોર લખે મલખર;
તું શું લખે બાઈ શંભવી, તારે પુત્ર ન લમ્સો લાલટ ... ૨

કેદારો જબ કીઝયે, આધી રેન જબ જય;
મે સુટી સરનિષા મે, પિયા કેન સુખ નર ગાય ........ ૩

જલધારા નયાં જો, ઉડણ કરે તોઢીવાર;
વૃજનારી વિખત વિના, પાયી હૃદય અપાર ................. ૪

૧૫૪. ધન ઘન રે ગોકુલિયું ગામ

રાગ - કેદારો (નાદબ્રહ્મ પદ-રકા)

ધન ઘન રે ગોકુલિયું ગામ, ધન આ ઘરતીને;
મારે કૃષી કીણો વિશ્રામ, ધન આ ઘરતીને;

ધન રે કીઝયે પેલા જા કહને, જાણ તલો બેખા ભગવાન;
જાણ જાણવા જૂભી રહાં રે, પ્રબુઝને કરે પ્રણામ ............. ૧

ધન રે કીઝયે પેલા નીર યમુનાને, તયાં બેઝી હરી હાયા;

ધન રે કીઝયે પેલા વાંસલદીને, પ્રબુઝના મુખ પર વાગે ... ૨

ધન રે કીઝયે પેલા મોર પીછને, મોહન મુકત વિરાજ;

ધન રે મહેના નરસોની જાલદી, હેતે હરિગુણ ગાયા ...... ૩
અનંત જૂબ

154. તમે કેમ આવ્યા વ્રજનાર

રાગ - કેકારી (નાસ્ત્રક 56-57)

તમે કેમ આવ્યા વ્રજનાર, મંદિર પરહરી;
પરહરી નાનેરાં બાળ, હે વ્યજની સુંદરી;

મધ્ય નિમાં મંદિર તાજને, આવ્યા છી વનમોજાર; ¹
એક એકથી હીઝી અંતિમાં, તમો છી કુલવાંતી નાર ........... ¹

વેદ પૂરાણમાં સુંદરી હોશે, સ્રીને મજવા કણ્ઠ રે;
ધર્મ તમારો તમને કહી ઓ, જૂંશો વિવારી ઘટ ................. ²

મન વિવારી ગોપી અભલા કીલીં, તમે શું કહી છી પ્રાણ જીવન;
અમે લચી વનમાળી કાલો, અમ વિનને ગોપીજન ........... ³

¹. વલમિકી

154. તમે કેમ આવ્યા વ્રજનાર

રાગ - કેકારી (નાસ્ત્રક 56-57)

તમે કેમ આવ્યા વ્રજનાર, મંદિર પરહરી;
પરહરી નાનેરાં બાળ, હે વ્યજની સુંદરી;

મધ્ય નિમાં મંદિર તાજને, આવ્યા છી વનમોજાર; ¹
એક એકથી હીઝી અંતિમાં, તમો છી કુલવાંતી નાર ........... ¹

વેદ પૂરાણમાં સુંદરી હોશે, સ્રીને મજવા કણ્ઠ રે;
ધર્મ તમારો તમને કહી ઓ, જૂંશો વિવારી ઘટ ................. ²

મન વિવારી ગોપી અભલા કીલીં, તમે શું કહી છી પ્રાણ જીવન;
અમે લચી વનમાળી કાલો, અમ વિનને ગોપીજન ........... ³

¹. વલમિકી
તમો આવો વૃંદાવન રે

રાગ - ક૆ચારો (નાદ્ભ્રાન ૫૬-૨૫૮)

તમો આવો વૃંદાવન રે, હરી અમો રાસ રભીયે;
મારા જોખુંના હિંન રે, કરમલડોં જ્રહીયે;

સોનાવીને મથંં સુલાવી, ધરથી હરજૂત કીધા;
હેત તાંદો મને સ્નેહ લાગ્યો, હરિયે વાલું મન મન માંડુ ... ૧

સુદર ભૂમ શને ધેનાડું, અમારે નરવ હોયું;
તે તમારી છબી છોગાણા, મુખરી મે મોરલી સુખી ............ ૨

ધા મસતાને પ્રેમ ઘેલી, રામધ્રજા પ્રલુણની સંજે રભીયા;
મીરાં કહે પ્રલુ ગિરિડંગરના ગુણ, યાંજે કમલ બંધાઈ ............ ૩

૧. સાથયો અથવા હિંદુ, ઝંડુ, મીં નાંખી તૈયાર કરેલો હાલ
૨. સુલામાં-બુમામાં
૩. સુદર, મસતીયોર
૪. માંડુ
તાવ્યા ઘી તક્રમાં રડાં, પયમાં રડાં પાણી; 
વાછરડાં વરાંછે માં, બાળ બાંધયા તાણી ........................ ૨ 
સાસુ કહે વઢું વાંતરવાં વળાંગું, આંકડિયા ઉતરાવો; 
નાંના કહે માલિકે બાંધો, અને સાન કરી સમજાવો .......... ૩ 
દિયાર કહે એણીપેરે ઇં જાણુ, અનું મન મોરલીએ મોલું; 
નરસિંધાના સ્વામી સંગે રમતાં, લાવના દ્ર્ય પોયાં ........... ૪ 

૧. માટું વાસસુ ૨. દૃધ કાહાવા ૩. પિતને ૪. છાસ તાણવાના દોરડાથી 
પ. માટિક ૫. છાસમાં ૬. દૃધમાં ૭. બુંદ ૮. બુંદ
હરિયે માયા મોહના બાણ

રાગ - કેકારો (નાદબ્રહ્મ પદ-૨૭૦)

હરિયે માયા મોહના બાણ, બાગી તારી વાંસલડી;

કોઈ એક પિયના પીરસતી રે, તે માગતો રહો અંલ;
કોઈએ ઘવાવતાં બાળ વખુતયાર, માયા મન નહી આણી ...... ૧

રોકી કોઈની નવ રોકાઈ રે, અનન પાણ થયા આધીન;
વિરહની વીધી વયાખુલ થઈ, તે આવ ઉધારે અંગ .......... ૨

વેશ અંબોડે વાળતી, કોઈનો પાલવ કુટી જય;
રીતક કારી પહેરે કરીને, એક પલક પે જુગ જય .............. ૩

અમવિયે આસુષણ પહેરયાં, કાંઈ વિપરીત થયાં શરીર;
કોઈ કોઈ ને પરામ નહી, વૃદ્ધાવન યાતી હાર ................. ૪

ચચર થઈ ચરણે લાગી રે, છોડી દીપધો સંસાર;
રામસુષ્ણ પ્રમુ પાતલિયાજ, અધુ નવલખંડ કુમાર ........... ૫

૧. છોડા ૨. ચચર મની જય
અનંત શૂર

158. આવે આવે રે નંદનો લાલ

રાગ - કેડારો (નાદબ્રહ્મ 56-271)

આવે આવે રે નંદનો લાલ, હો લડકે આવે;
છોલાં રે મીઠે રે લાલ, મારે મન લાવે;

આજી શીલ્યે હું કુલલાં વેરાવું, યાલી અતુર વર આવે;
બહુ ગુજાવતા મારે મિલતે પડાયાં, પ્રેમ ઘરી બોલાવે ...... ૧

મીઠું રે હસવું મોદનજી તમાંડ, મારા હુદ્ધર્માં સાલે;
લાજ તજને ઉર લપાવાં", જે મારું ખાલે ......................... ૨

તમ સમ વહાં મારે કોઈ નહીં, શુ ડિજેચે સાટે?
શીલ્યે નીયું નિહળી યાલું, દુભાજ લોકો માટે ...................... ૩

જે જે બમોદ દીજે મારા કહાનાને, તે શોલા સૌ તમને;
અમે વહીલજીન કહાલા કહેવાયેં, ચોટલો લાભ અમને ... ૪

અંગશીથયે પ્રભુ હો મારા આગળ, નિત પ્રતઃ દમો રમાં?
રામકૃષ્ણ પ્રભુ માય અમારા, કમકુમતી રમા ................. ૫

1. લગાં  2. બદલામાં  3. પ્રતઃ દમ નિશાનિ  4. આંગ્શી
હરી તારા લટકા ઉપરીવારી

રાગ - કેડર (નાદ્ભ્રામ પહ-૨૭૨)

હરી તારા લટકા ઉપરીવારી, લડકો કાણુકો;

લટકે ૨ તારે ધેરૂ જ મોહાં, લટકે વાઘડું છંડે;

૩ વૃદ્ધાવનના પક્ષી મોહાં, મોર કલા ભંડુ માંડે ........... ૧

ળટકે તારે મુગ જ મોહાં, મોહાં વૃક્ષને ખેલી;

૨ ગોરસાં નેષાતા મોહાં, ગોપી થખ સંહ ખેલી ......... ર

ળટકે તારે સુરિનર મોહાં, જોગી સેવા જખેં;

૩ રામખુદસા પ્રી લટકે મોહાં, તારા ગુણ ગાંધી નાખે .... ૩

１. પ્્રેમલિલ મસતી-વરતન

２. મોહ પાંખી

૩. નૃત્ય-નાચવા

૪. દેવતાલોકી

૫. માંડો
૧૫૦. ઈ તો વારી ને વલિઝારી

રંગ - કેદાર (નાદબ્રહ્મ ૫૬-૨૭૩)

ઈ તો વારી ને વલિઝારી, સુંદર શયમલિયા;  
તારી આંમલડી અધિયાસ, નંદના નાનહાં;  
મંદીરે હમારે આવો મોહનજ, આ પાસે છે પેલં;  
શેખતાં સુંદરી લહણે, મુણણ આગણ મેલું ............... ૧  

tere dhadana mohanj, maara bhaaragamaan bhagata;  
mee j mee j manin hhasata, anga ambaras3 hagata ....  ૨  

shun karie amalaa avatrya, aokhu tapi che anga;  
nahitara shyam sarinaan thair, ramaat palaajne sangi ...........  ૩  

dhulujanaa ne dhilta samalini, maat bharii hari lidihaa;  
dhansadas praalu khaltapasam, veajataa hari lidihaa ...........  ૪  

1. અમૂરત
અનંત સુર

151. આરોગો નૃસિંધ મહાપ્રભુ
રાગ - ઘનાશ્રી (નાડબ્રહ્મ 274-274)

આરોગો નૃસિંધ મહાપ્રભુ, આરોગો નૃસિંધ;
છપ્પન લોગ છત્રીસે લોજન, નાનાવિધ કે રંગ .......... ટેક
લક્ષીલોજન આપ સંબાદો, મનમે ધારો ઉમાગ;
પતાલાંને નારદુંનું લાયો, જલભર લાયે ગંગ ...... ૧
ભાવપ્રીત કર લોજન કીજ તુમ મેરે પ્રાણ આધાર;
અંતર કી ગત અતંત્રાભી, સબ વિદ્યા જનનહાર ...... ૨
આરતીસાજે છન્દ લાખ આવે, દૂર કચલો પટ યીર;
સનક સુનંદનને યાર ઢોળાયે, ગાયદ દાસ કવીર ...... ૩

1. ભાજ-પ્રમાણ માટેનું સાહિત પ. પ્રમાણભ 2. પરમાત્મા 3. ઓદભુત કપડાનો કટકો 4. કૃષિનું નામ 
P. કૃષિનું નામ
અનંત દંત રાજાજિશ

152. આરોગો રઘુવીર મહાપ્રુત

રાગ - ધનન્જી (નાટકુલ 58-835)

આરોગો રઘુવીર મહાપ્રુત, આરોગો રઘુવીર;
પ્રખ્યાત હવે પીરસે જનની, દોણા શીતલ સભીર... ટેક
કંચનથાળ જએ કટોરા, મેલા મિઠા આટીર;
જામન લોખ જાટીલે લોજન, નાનાવિધથી રંગ ............ ૧
સામ હી લક્ષમ મત શત્રુજન, રાજત યારે વીર;
જનકસુતા જારી લખ આથે, સરપાડી નીર ................. ૨
યુષાયાંદર અંગ અગર જ, અચર શયમ શારીર;
આયમન કરને બીકાં લીજે, ગાવે હાસ કબીર ............ ૩

1. આનંતિત
અનંત મારો લાકડો લાડવા કરે
(નાદબ્રહ્મ પદ - ૨૭૬)

અનંત મારો લાકડો લાડવા કરે, અનંત મારો લાકડો લાડવા કરે; લીલી કરે અનંત પીલી કરે મનષા, રસના વાડકા ભરે રે .... ટેક પાતળી પુરી ધી માં બોલી, જશોડા મુમમાં ઘરે રે નાંબાવાને બોલે બેસી, રસના ઘુંટકા ભરે રે ................ ૧

એલી કરે બુલી પીલી કરે મનષા, રસના વાડકા ભરે રે; લીલી કરે અનંત પીલી કરે મનષા, રસના વાડકા ભરે રે ................ ૨

જો રે બેની ગોવલામ ગોવલામ
(નાદબ્રહ્મ પદ - ૨૭૮)

જો રે બેની ગોવલામ ગોવલામ, કર્મલડો જો; યાર કરે તેને સાપને નહી આવે, આલીરાદમે ભો ટેક

આપ આપ સૌ માથા લખને, પ્રભુ આલો સાં બોલે; નાનબિંધના શાસા પાણ લખને, જાદુરાય યાંથે .................. ૧

બ્રહ્માજો મણ વિમાંસું, મીનતાં ઉપ લીધું; જલ જમુંમાં કર પ્રકાશે, મહાપ્રસાદ પામીને .................. ૨

અંતર્ગીર્થીને તકાસું જાણું, બ્રહ મીનતાં ઉપે આવયા; નરસીયાના સભ્યી ચતુર શીરોમણુ, કામશીખી કર લહોયા ...... ૩
શાન વાતની સાભી

રામ કહે સુખ ડપણે, કૃષ્ણ કહે દૃઢ જય
મહિમા મહાપ્રસાદ કે પોતો પ્લાટ લગાય ... સીયાવર રામંદ્રી જે

તુલસી થે સંસારમાં ભાઇને ભાઇ કે લોગ

સબસે હિલમિત યાલિયે, નહી નાવ સંભોગ ... સીયાવર રામંદ્રી જે

ચિત્રકૂત કે ઘાત પે બાથી સંતન કે બીજ

તુલસીદાસ ચમન ધાન ઘસે, તિલક કરે રઘુચાર ... સીયાવર રામંદ્રી જે

રામ જરોને વહેયે સબખા મુજરા દેણ

જૈચી ઢિ઩કિ યાકરી જૈસી ઉને દેત ... સીયાવર રામંદ્રી જે

ઘાટ ઘાટ ઘાટ ઘાટ ઘાટ ઘાટ ઘાટ 

ડયા ધરમ કે મુલ જે, પાપ મૂલ અસમાન

તુલસી ઘાટ નવ છિંધચે, જય તગ ઘટમાં પ્રાણ ... સીયાવર રામંદ્રી જે

એક ઘાટિ આધી ઘાટિ આધી મંન પુનન આધ

તુલસી સંગત સાધુ જે કે કડે અપરાધ ... સીયાવર રામંદ્રી જે

કબીરવાર કે બેટ પે બાથી ભકતની બીજ

કબીરજી ચચન ધાન ઘસે, તિલક કરે રઘુચાર ... સીયાવર રામંદ્રી જે

પ્રસાદી લાગ પાવન ઘયા, પહોલખા મનના કોડ

ઘન ઘન નાગર નરસિંહી જે ગેર પધારાં શ્રી રાજેશ્વર ... સીયાવર રામંદ્રી જે

પવનસૂત હનુમાન કે જે

બોલો બાઘ સબ સંતનકી જે

બોલો રે બાઘ માટ પિતા કે જે
ધનાશ્રીની સાખી (‘શ્રી રામકબીર ભજાનાંલી’, પ્રજ-177)

ધનાશ્રીની સાખી, ઘનયાશ્રી પહેલાન

1. ઉપયો દુ:ઃમ ગલ ગાવો, ધનયાશ્રી પહેલાન
ધનયાશ્રી તમ જલાયો, જમ નિઃત હોય કલયાણ

2. ધવલ ધનયાશ્રી ગાવો, દીવસ યહિયો ધિક સાત;
અતી આનંદથી ગાવો, જમ હેલ્યો ગોડலનાથ

3. રાગ જયતિ જાણહો, જેવો હવાયમાં સાધ;
બુઘરો બીજાં ભાવવો, અંતર્ભી સંહ ગાવ
કોઈ મેરે કામ નહીં આયો

રાગ - ધનાશ્રી (નાદબ્રહ્મ પદ - 279)

કોઈ મેરે કામ નહીં આયો, હરિ વિના, કોઈ મેરે કામ નહીં આયો; એ માયા જૂથી પ્રપંચની, રતન શો જન ગુમાયો .................. ટેક

કંચન કલસે સમાયો જતન કરી, દૂરી દૂરી ભવન બનાયો; અંતકી બેરે કાઢો ઘર હતો, પલ એક રહે ન પાયો ...... ૧

સ્ત્રી કહે પયા મે સંગ યાત્રું, ઘુતે ઘુત ઘન ભાગયો; અંત સમે છૂપી ઘર બીતર, પંક એક નહીં પહોંચયાયો .......... ૨

જતન જતન કરી સુત હી જાયો, બહુવિવધ લડકાયો; કટ લયો હે કમરકો ધારો, ઉપર બહન જરાયો .............. ૩

અધમ ઉક્સાય ગુણકા તારણ, મો શહે કાઢ વિવસરાયો; નામ નહીં લીધો માયા કે ઘોષેણા, માધવ મન પસારાયો ...... ૪

1. કલશ 2. વખતે-સમય 3. લૂંઠીલૂંઠી 4. લુંઠી 5. દગાએ
ભેં અપનો સંસાર

રાગ - ધનાશ્રી (નાદભ્રામ ૫૪-૨૮૦)

ભેં અપનો સંસાર, હીરી વિના, ભેં અપનો સંસાર;
માયા મોહ બાંધ્યો જગ કુબત, કાલ નહીં ધારા ....... ટેક

જેસાં ધતન હે નાયમે, રહેત ન પલે પાર;
જેસા હે સુત સંપત દારા, બિંદુક ન લાગન ધારા ....... ૧

જેસ રંક સ્વાન ધન પાયો, ઉઠી ધૂત ર લંકારા;
જેસ કાલભંડાર દલેટેકો, ગર્વ કાં ગમારા ................................ ૨

જેસા અંધ હે દોમત, ગીનત નહીં અપનારા;
જેસ વ્યાસ બધન ઉપદેશ, સુની સુની ભય ન્યારા ...... ૩

૧. મતલબ કે બિંદુલાં જ લે લંકાર લૂલાં ગલેલો જુભાર
૨. નાશભાનું
૩૫૭. હરી તારા બાનાની પત રાખ

રાગ - ધતન્વિ (નાદભક્ષ પદ - ૨૮૩)

હરી તારા બાનાની^ ૨ પત^ ૩ રાખ, હરી તારા બાનાની પત રાખ;
બાના રે માટે જો ડુંસ્ટો, કોણને તારે જાપ^ ૩ ............... ટચા

રોહદાસની તમે પત્રાળી^ ૪ બીની, નવ જોફ જતને માત;
સેના માટે સમુંભ રહીને, નાથની^ ૫ કહેવાયા નાથ ................... ૧

પ્રહલાદની તમે પ્રતીતિ પાલીને, સત્તમાં^ ૬ પૂર્વા વાસ;
તાલી કહા^ ૩ તમે શીતલ કીધી, સુધન્યા ને કાજ .................. ૨

પણાલીના તમે પટકુના^ ૬ પૂર્વારી, રામી સલામાં લાજ;
સાગરમાંથી દૂબતો રાજ્યો, રામ કહેતાં ગજરાજ ................... ૩

જેરના તમે અમૃત કીધાં, આખા મીરાણે હાથ;
મહેતાને માંડલીક મારવા આવ્યો, કેટારો લાવયા મધરાત ................................... ૪

ભક્તોના તમે સંકટ કાપ્યાં, તયારે આવ્યો વિશ્વાસ;
તુલસીના સ્વામીને કું કર જોરી, પૂરી મારા મનની આશ ... ૫

\(^1\) વચનની \(^2\) સાહ, આબંદુ \(^3\) નામ સબરચા જાપવા \(^4\) બાજ - જમવાની પત્રાળ \(^5\) હરામ \n\(^6\) શબદલામા \(^7\) તેલ ઉદયગિરાનું મોઃ વાસદૃશ \(^8\) લાજનું કપણ
અનંત સૂર

188. વૃંદાવનમાં રમત માંડી

રાગ - ધનશ્રી (નાટક્ક્રમ 58-284)

વૃંદાવનમાં રમત માંડી, ગોપી ગોવિંદ સાથે;
પિતાંભારની પલાવતની વાળી, સામાસામી સોહાવે ............ ૧

અંજર ઉમડે ધૂધરી ધમડે, પાયે નુપરનો ઉમકાર;
જે જે ગોપીને બીય બીય માધવ, સાથ અપાર ........ ૨

ભોગન મસતક મુગાત વિરાજ, તે જોતાં મન મોહે;
ગોરી શી રકા જલઢે, કાઢે કુઝા શોહે ........................................ ૩

ભેલ રચયો રાધાવર ડો, ઉલટ અંગે ન માય;
ઘન ધન કૃશાલીલા રસ પુગારે, પુજાવૃષ્ટી તથા થાય ........ ૪

અમર આશિષ કે ઉપરાઠી, યરણા રાજે;
નાનાસાત વિલાસ જોઈને, મનમાંછી અતી રાજે ............ ૫

સુરિનાર મુનિજન વિચારે, પાર ન પાયે કેટી;
ઉભામા દરશરદ્રાશી ઉસા, નરસીયો રંગ જુણે ...................... ૬

1. કડે બાંધવાનો કટકો  2. પગે બાંધવાની ધૂધરી  3. આશિષ કે ઉપરાઠી
સામેરી સાહેર ઉલાટ્યો, રતન તાણાળા જય;
કમ્પહીંદા બદ મુહીઓ તેની શંભલે પોસ મરાઇ ........... ૧

સામેરી સોડો સાહેર, તાલી માણેક યોડ;
છું તને પૂછ સામેરી, તારે સુદી બલી કે શોક ................... ૨

શોક કરતાં મારે સુદી બલી, તહકાવ છાંડે પાણી;
શોક બોલે વિંગદી રે, મારી કાળ કાલ દાખ દેહ ........... ૩

જર જર નયણે નીર જરે, બાંંજે હૈયાતશો હાર;
પ્રૂફ વિનાની પ્રેમદા, આંખ કરે અયાર .................. ૪

સામેરી ગુમ ઉપ વાદે પરાં, યાલ્યાં હરી દરબાર;
ગુમને આયાં આસનો, ઉપને કર્યા જુખાર ..................... ૫

સામેરી ઉપ દેખી નવ રીલીઓ, ઉમ હોય કાંઈ ગુમ;
શોક શોક બલે બલાં, કંઈ એક ઉપ ને કંઈ એક ગુમ... ૬

સામેરી વળી યાલ્યો કારકિય, પતથર પરાં લાખ કહોડ;
સમુદ્ર લમાનાક ધુધવે, તયા રાજ કર રાખોડ .................. ૭
અનંત ક્ર.

રાગ - સામેરી (નાદબ્રહ્મ પદ - ૨૮૭)

મેલી નવ જશો રે

મેલી નવ જશો રે મીકાં માવજ
તમને કહુ છું વારવાર;
અલળા નવ રહેશો રે એક અર્ધ ઘડી,
હું તો વિવંદુ વારવાર .................. ટેક

યુપ કરીને રે અર ઘેમ નવ યાલિયો,
મારો થોડો થોડો જવ થયા;
ઘેમ કરી રહીયે રે હરી અમે ઘેલતાં,
સું મંદિર ભાવા ધાય ................ ૧

સગાંને સુલિયો રે કાલું મને કોઈ નથી,
તમો મારા અંતયાંભી છો નથી;
પાણુ તમો વિના રે પાણ અમે છાંદીશું,
જાણો મારી ભાલપણાની વાત ...... ૨

એકવાર આવો રે આણી આવી પ્રીતડિ,
તમો મારા આતમમાના આધાર;
દાસ જેના રસિયા રે રસિયા નાથજ,
કલાલા તમો વિના ઘેમ રહેવાય .... ૩
૧૭૦. જુવાનીને દહાડે રે

રાગ - સામેર (દાહુલ ૪૮-૨૮૦)

જુવાનીને દહાડે રે હરિને લખયા નહી,
મોહનું પરદારા પર મન;
વળી કાંઠ ભોગું રે કામની ક્લયના,
માયા શું બાંધું રે મન ............

પરચી લે પયાસ રે તે પ્રાંખે ગયા,
આથ્યા સાથ વર્ષના દિન;
સીંઠર સુધી રે કાંઠ સમજ્યો નહી,
હવે શું સાધવા યાથ્યો વન .......... ૧

નથણે નહી સૂખે રે ગયો ભૂ નાસીકા,
સુખાહ સિથિલ થયું તાંં તન;
દંતને રણું રે મૂભમાં હીસે નહી,
તો યે પાણી ઉદર બાંંગે અંજ ...... ૨

ભાગ્યુંનો અસાર ઓષણ્યો નહી,
જાણે પેલો હરિના જન;
નરસેયાના સ્વામી રે સુભમાં સંભારભો,
કલો મારો પ્રષા પ્રેમાનંદ ........ ૩
171. ગોકુલિયું ગામ રે

રાગ - સામરી (નાટ્યકાળ 14-18)

ગોકુલિયું ગામ રે અતી રલિયામણું રે,
તયા ભાર કાલાજનો વાસ;
વ્રજબનિતા રે સવે ટોલે મળી રે,
રંગારી રમવા રાસ .................. ટેક

સુંદર યમુનાને કશ્કશ રે,
વહાલો વાયે વેશુ રસાલ;
શ્રેષ્ઠે સુની સવે સંધરી રે,
રેતા મુકખા નાનેરાં વાલ ................ ૧

વિધવિધનાં રે વાજં વાગીયાં રે,
ગોપીકા ગાયે ગીત રસાલ;
રાસમંડલ રે કશાલે તયા રચ્યો રે,
તયા નાયે મહનગોપાલ ................ ૨

નિશા અજવાળી રે શરદ પુનમની રે,
સુંદર આસો માસ રે;
નાર્સેંધરા સવામી રે મને લેટયો રે,
કશાલે પુરી મનની આશ ........................ ૩
૧૭૨. હરિનામ લેતાં રે
રાગ - સામેરી (નાટકશલ પદ-૨૯૩)

હરિનામ લેતાં રે વિલંબ ના કીઝયે,
સમરણ કીઝ ખાસો ખાસ રે;
કાવયો બરોસો રે કાંઈ કરવો નથી,
અંક પલકમાં પામે નાશ ............... ટેક

જગતનો વહેવાર રે મળે તીરથ તાણો,
જે જેમ આવ્યું તે તેમ જય;
રાખ્યું નવ રહેતું રે કીઝ કીઝની વાતી રે,
તેનો શોક કરે શુ થાય .................. ૧

સ્વાર્થ સુધી રે સૌ વચ્ચી રહે,
અંતે કામ ન આવે કીઝ;
ઉદાસી તું રહેજે રે આ સંસારથી,
જેમ મધ્યયંધર રહે વનમાંય ............ ૨

આજકાલ માંઠી રે ઉડીને યાલખું,
તન ધન ધામ તાજ નિરખાણ;
અંદુ વિયારી રે ચિતમાં ચેતજો,
પ્રીતમ પ્રબુ ભજવા વાંચવાર ........ ૩
 بغدادભગવાનશ્યામસ્વામિ

અનંત સૂર

જીવ ને રસાણી રે

રાગ - સામેરી (નાહખાલુ ૫૬-૭૮૬)

જીવ ને રસાણી રે કાલા તારી વાસલદી રે,
 તે મારે મંડીરયે સંમનય;
 સોના ને ઉપાનું રે હીરી માં બેઠલું રે,
 ઓહઝું રે લાલ જડાવું અમૂલ ટેક

પાણીલાસ કાર્યો રે બેની જોવા નીસરી,
 બેઠલું મુક્યં સરોવર પાળ;
 ઓહઝું તો મેરવી રે આંબાજરી રાજ રે,
 જેવું તો આદલ વ્યકુલથ થાય ............... ૧

કાનજી કિડલાં રે છેલો ગુઢ રહો રે,
 નેલો નેલો પાતલિયભાગવાન;
 સાસુ અમારી રે અમો પર ભીજો રે,
 નાણાં સહલલી દેશી ગાણ ..................... ૨

એકને અંધારી રે બીજ મારી વેરમ રે,
 જાય તયારે અંજુનો અમભાર;
 ઘણા ટિવની રે ગુણજં સૌ ટેક્લામણી રે,
 હવે મારે કરણો શામલિયાનો સાથ ...... ૩

૧૫૨

ગુજરાતી સંગીત વિદ્યાની સુખ-

સંગીતશાસ્ત્રના સમાચારો
રંગના લીલાના રે રમવા આવછો રે,
વહ્લ મારે અમને રમાડ્યા રાસ;
નરસીંધના સ્વામી રે બાણ મને ત્યા મળ્યા રે,
વહ્લ મારે ઉતાયો લસવાર ............... ૪

પ્રચંદ. અવગુણ કહોની રે

રાગ - સમરી (નાડબ્રહ્મ પગ-રધ્વ)

અવગુણ કહોની રે કંથ અમે શા કરયા,
કયા અવગુણે મુખી જવ;
તારે ને મારે રે હવે નહી બને,
તારે મારે કયા દહાડાની પ્રીત ........... ટેક
તું તો થંદ વૃક્ત રે હું રહો બાબા રે,
હવે મારે વરવી કે વૃજનાર;
તું ને સા રે અમે બહુ પરહરી,
અં છે મોટા મોટાની રીત ...................... ૯

ઉહે કહેતાં રે કંથ હું ઉહતી,
બેસ કહેતાં બેરસ વારવાર;
નરસીંધના સ્વામી રે સુખમ સંમારજો,
અં મારા ડુંખાના જાણહાર .............. ૨
દ્વારકાના વાસી રાગ
- સામીર (નાદબ્રહ્મ પા-૨૮)

દ્વારકાના વાસી રે અવસરે આવો,
तમો રાજી દુષિમિઘિ કેશર કંધ;
દૂજ દૃષ્ટયોધન રે પાળી લાગો પીડવા,
યોહિશન નહાણુ તારો પંથ .................. ટેક

સોડ વાળીને રે શું સુછો શ્યામણણ,
આબાસ તજ્ને શીનો આજ;
લક્ષ્મીજ તલાશેરે પ્રભુ તારા પાવમાં,
કમલા તમો મહેર કરો મહારાજ ........... ૧

ગ્રાહ મુખમાંથી રે ગાજવે મુકાયો,
કીધી અેલ સુખશ્વાની સહાય;
નૃસિંહ ઉપે રે હિરાનકસ માયો,
કમલા મારે ઉગાયો પ્રહાદ ................. ૨

છૂબન કોટી રે યાદવ તારા રે,
સંગે બલિમબ સરળા ભાન;
કાલીનાગ નાયયો રે જરાસંધ જયો,
તે વલ કહાં ગાયં મહારાજ .................. ૩
ધૂમ્બે પ્રલાભે રે ગાંધમાં તપ કીધાં,
તેને કાલે આખ્યા અવિચલ રાજ;
સાત વર્ષમાં રે હરિયે ગોવધર્ન કર ધર્યો,
પૂર્યા વ્રજવનીતાના લાક ............ ૪

વસમી વેલાને રે કાને યહનો વિકલા,
ધાજો^3 તમે સાતપતી મહારાજ;
અસવારી કરજો રે નોલા ભાર ખડણીલ,
નરસીયો વિન્વે વારંવાર ............ ૫

૧. શોધે
૨. મગર
૩. હોકારો
અનંત સૂર \\

નાદુંમાલા 300 \\

૧૭૬. રાતલડી રમીને રે \\
રાગ - પંચમ (નાદબ્રહ્મ 300-300)

રાતલડી રમીને રે કયાં થાડી આવ્યા રે, \\
બલબંધ ભારવણું મા ખેલ રે; \\
tમને પધારી રે મંદિર નાંખે રે, \\
જયાં તમે ક્લિત રંગની રેલ રે .......... ટેક \\

રાતા રાતા નવાજક રે અતી નીકલ લાવે, \\
રાતી દીસે અખી બીંબની રેખ; \\
મોલીકાને છૂટયા રે ડેશ વિસરા ગયાં રે, \\
ધરતી ધુતારી તારી વેશ રે .............. ૧ \\

પહેલા પીતામભર કયાં પ્રુબ પલટયાં રે, \\
પારકી પહૌંચી પાછી આપ રે; \\
tમને ટેવાળયા રે મંદિર શોકને રે, \\
મામ ઘર આવનો રે કાલ ....................... ૨ \\

પંચમ ઓલગયા રે પંખીએ સવર પુર્વા, \\
બહાલા મારા પ્રગટ થયો પ્રભાત રે; \\
નર્સેખાના સ્વામી રે બહાલે ઘરે આવા રે, \\
બ્રહ્મ ધળો ને શોકી રાત રે ....................... ૩
177. ભજન ભરોસોને

રાગ - પંચમ (નાદબ્રહ્મ પદ-૩૦૨)

ભજન ભરોસો રે હરિ તારા નામનો,

નિહે મળે અવસર બીજાની આશ;

યાંથી વર્દેજમે રે મન મધુરભારો,

તહાં રે નિરાલથ નવાસ .................... ટેક

શ્વય સનદર્ભક રે ભૃખારિબક જને,

ભકત અનંત કરે ગુજ ગાન;

શેષ મહેશ રે નારે મહામૂનની,

નિશભિન ઘરે ધ્રુ ધ્યાન ..................... ૧

ગંગાને તુલસી રે સેવે સિંહુ સીતા,

પતીનો પલદ ન મુકે પાણિ;

કર્મના ની કોલા રે વિન કેટે કૂરે,

સેવા સમરાં ઉરમાં આશ ............... ૨

સકલ જાનનું રે જાન જુદાનતિ,

અનંત બૃહકાંક તારો આધ્યાર;

પ્રેમી સેરી રે પ્રિતમ પ્રબુ તારો,

રસિયો રમી રખો મોરાર ................ ૩
અંત ઉર

૧૭૮. મનષા દેહનું દાખલ રે

રાગ - પંચમ (નાદ્બ્રહ્મ પદ ૩૦૫)

મનષા દેહનું દાખલ રે કાલે તાંદુ મટી જે,
યોરાશીમાં રાગશો બધુ અવતાર;
આ અવસર રે કુરી કુરી નહી મળે, હરિઃપૂર્વુ ગાજો નરણે નાર .... ... ટેક
gધિમ યાથારે ગતિયામાં સંગ્રહીત, સંખ્યાની અંપર ન થે સંમâણ;
ઉકરે યાહીને રે છુંકશો છુંકશો, શીર પર રાગશો વણ્ણતોલ્યો બાર ..... ૧
યુતન્ત યાથારે યોજો બધુ પેશો, નહી આવે પંથીકાનો પાર;
આંખે અંધારી રે અધીમાં ધાલ્યો, ઉપર બેસી મુરભ ઠેરો આર ..... ૨ ..... ૨
કંકટ યાથારે રે બધુ યોજો ઉડવશો, બાલો પકશો આકલને કથાર રો;
હાથીને હડસેલે રે ધરશા વીલાખર રો, ઉપર અંકુલજ રેસ માર ........... ૩
વા યાપણ યાથારે રે ઉંધે મસટે ખુલશો, પાસી લિંજ લમ્બ વનરું;
કાલે પંભી રે મેળા ધાલ્યો, કાયા પર પકશો ઘાબ ................. ૪

નરસયો કહે છે રે ડી વિનંતી, ઉર કોટ્ય ધરશો નરણે નાર;
થોક કાખનું ધાખલ રે ધાખલ કરી માન્યો, કાયા માયા જતા ન લાગે દાર. ૫

૧. બલજ ૨. પરનાંને આર જે બલજ હાંકવા માટે વપરાય ૩. ગભરામણ અથવા બ્હુક ૪. એક જતની વનસ્પતિ
પ. આદમ ગર વજન મુકશી અથ્વા અથ કદર શકાય ૫. હાથીને હંકવા માટ માટે વપરાતું સાધન

\[178\]
અનંત દૃષ્ટિ

પરષ્ય - પંચમ (નાદભૃણ પદ-307)

કોરણી ને લેજો રાગ-પંચમ (નાદભૃણ પદ-307)

કોરણી ને લેજો રાગ-પંચમ (નાદભૃણ પદ-307)

હેઠળ ઓળખી ને લેજો રાગ-પંચમ (નાદભૃણ પદ-307)

અભ્યસી આત્મા,
રાખે છલબલ
dયા

હરèને ધરજો હયા

ફર ફર મનુષ્ય

એ માનજો નર

એ તો શુરુવીરનો સંગ્રામ

માં માં કર મા રે

વાર સ્વામી છુર્ણ

અવસર આવો રે 

નરસ્યાનો સ્વામી છે

158. કોરણી ને લેજો રાગ-પંચમ (નાદભૃણ પદ-307)
ઘડી રે ઉપર ઘડીયારા વાગે

ઘડી રે ઉપર ઘડીયારા વાગે, ઉંમર ઓળ્ખી થાય;
આ અવસર છે હરી ભજવાનો, કહો કેમ રહીએ સોઝ ............ ટેક

વાળાં ઘડી મોડેજર કીના, માતા મંગલ ગાય;
કાલ અવસર તો કેટલાક ન બીમા પણ આવે ........ ૧

જોખમલંયા મોજર કીના, જાઓ નગરાં તેટી;
અંતકાલ તો આવી માલ્લો, કેટલાક નશ્કો ચેતી ................... ૨

સંસાર સખ્તો કાળે ભાઇઓ, આફાર આ વાર કુફો;
જડડુત તો જોતા રહેશે, હરિને નામે છૂટો ......................... ૩

હરિને ભજાઓ હરિશ્વં તરથીપો, નરહરિણે નમીએ;
લાજ કાજ તો લક્ષ્યીના મળે, રમાડ તેમ રમીએ ...................... ૪

હરિને ભજાઓ પીચા તજાઓ, માયા મોરી ભાઇ;
દેશામાં દેશામાં કડે મારે, દુનિયા દુનિયા મૂઢ ..................... ૫

આ અવસર છે હરી ભજવાનો, જો જો મન વિયારી;
સજાનાવનું સ્મરણ મૂલ્યો, જાતી ભજાં હારી ..................... ૬
કોઇએ બાળી કાયા કોઇએ ગાળી, કોઇએ કાયા હાટી; 
પવન લેખો પવન થાશો, મિઠી લેખી મિઠી ...................... ૭

નરસીયાનો સ્વામી શામલિયો, વેદ પુરાણે સાથો;
જમનાં શીર પર પગાંલં દયાને, વેલ વેલક જશો .......... ૮

૧. ન. જુઓના મહના કટલાં લોકાં, મસ્તીયાં કરીએ
૨. અનામ
૩. મનુષ્ય ટેફ મહનાં બાજુ હારી ગયો
૪. અમક્કાજ

યાયભિઃ પર
આ પર કેટલાક જવાબથી પ્રસારિત રચયાતી ગુજરાતી ગાંધા છે. આપની રચયાતી વિશેષ પ્રસંગ 
જ એની ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. આપની રચયાતી વિશેષ પ્રસંગ કે જેટલાં રચયાતી દાખલે 
પ્રસંગો માટે એની ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.
જોબિયાને જોર તો તે, ગોવિંદ ગુણ ન ગાવે;
આજકાલ કરતાંલ જંગરીયા, કાળ ઓજિંતો આવે .......... ટેક.
સાજ ઘટે સાધન નવ કીધા, ધામ ધુમ મે લસાયો;
મંડિરને પાવખ પૃષ્ઠયો², ક્રમ પણલવા³ લાગ્યો ............... ૧.
સંસાર સધણો તૂ ભીમી આવ્યો, ઝંઝ તૂ હજારે ન ચેત્યો;
જદમ ધાવ પડ્યો ગડગડિયોù, મુરખમ મન પરસાય .......... ૨.
રાજા રેલોર જીલવા પેઠા, વિજયા પાર ન પાવે;
સુખત ઝડવી વલિયો⁴ મારે, તરવા તુલંક વાવે ............... ૩.
સાજે રેલોર પાર ન બાંધી, હરી બજુ ભલો ન કહવ્યો;
લખે નસ્તીયો જેયારે લોમ ઘરી તયારે, મુભે રામ ન આવ્યો... ૪.

૧. પગમાજ પહેરવાનું આલુખા
ર. સાજયો
૩. બોડાવયા
૪. ભયાનક
અ. પ્રયત્ન-ફાંફા
૧૮૨. સંસાર ઉપી પાર્શ્વ

રાગ - હલદું (નાહંક્રક પદ-૩૨૨)

ક્વાર્ટોમેટ્રના કોડ-મુલ્ય: ૨.૩૨ (અંતર-સરેરાજ પદ-૩૨૨)

સંસાર ઉપી પાર્શ્વું, સુત હલદું રે;
તામે જુદે બહુ જવ, કાલા હલદું રે .......... ૧

વલ યોરાશી જુલા જુલાયો, સુત હલદું રે;
ઓજાવા નહી પીયુ, કાલા હલદું રે ............. ૧

લોગ તે સંસાર લોગયા, સુત હલદું રે;
તેનો ગિયતાનં ન આવે પાર, કાલા હલદું રે ... ૨

કામના જે જેમ મનતણી, સુત હલદું રે;
તે સંસાર મિઠા જાણ, કાલા હલદું રે .......... ૩

વિજ્ઞા વિજ્ઞાયયત ત્યાજયા, સુત હલદું રે;
ક્યુથા કરે કિરિતાર, કાલા હલદું રે .............. ૪

તન મન ધન તે યોર છે, સુત હલદું રે;
તે કરશે જવણી હાની, કાલા હલદું રે ....... ૫

કામ ક્રધ ને મોહ છે, સુત હલદું રે;
અને તાજ નરકના હાર, કાલા હલદું રે .......... ૫

વિંતા ઉપી સર્જી રે, સુત હલદું રે;
અશ્ે પાયો સંસાર સંસાર, કાલા હલદું રે ... ...... ૭
માયા મીઠી મોહિની રે, સુત હાલેં રે; 
તે નામે મોહિની જણ, કાલા હાલેં રે ........... ૮  
જ્ઞભ મજા તો તેખ તાં રે, સુત હાલેં રે; 
ટોને નહી ઓધ જણ, કાલા હાલેં રે ........... ૮  
ઉધે ભૂલતા જ્ઞયો રે, સુત હાલેં રે; 
તે કરો ગર્લ મથ વાસ, કાલા હાલેં રે ........... ૧૦  
પાર નહી પીકા તાળી રે, સુત હાલેં રે; 
તેયે થયો માનનો નાશ, કાલા હાલેં રે ...... ૧૧  
દૂરલં દેશી દેવને રે, સુત હાલેં રે; 
તે પાયો નિરધાર, કાલા હાલેં રે ................ ૧૨  
મજન કરો માગવાનનું રે, સુત હાલેં રે; 
સમય ન આવે વારુંવાર, કાલા હાલેં રે ...... ૧૩  
સગા સંવંધી કોઠ નહી રે, સુત હાલેં રે; 
આ જ્ઞહો માયાનો કંડ, કાલા હાલેં રે ........... ૧૪  
ભાવ કરે ને વારે ધાં રે, સુત હાલેં રે; 
ભજવા શ્રી મુકુંદ, કાલા હાલેં રે ................... ૧૫  
સાગ સાગ સૌ થશે રે, સુત હાલેં રે; 
વાડ સાગ તયે જગે ઓહ, કાલા હાલેં રે .......... ૧૫
પાપ પુનઃ તો જ કર્યા રે, સુત હાલેંડ રે;
અંતે સાથે તેહ, કાલા હાલેંડ રે ................. ૧૭

વાસ કરો વનમાં જઈ રે, સુત હાલેંડ રે;
તો પામશો પૂરાં પુલ, કાલા હાલેંડ રે ........ ૧૮

લક્ષિયે ભીજ બુધ્ધ રે, સુત હાલેંડ રે;
એ જ વેદનો મ્રૂ, કાલા હાલેંડ રે ................ ૧૮

લોગ તે સવે સેવ છે રે, સુત હાલેંડ રે;
જોયે કરી જનની હાલની રે, કાલા હાલેંડ રે .... ૨૦

ભારત મહાલશ અમ બણ્યે રે, સુત હાલેંડ રે;
પુસ કહુ સત્ય વાતની, કાલા હાલેંડ રે ............ ૨૧
૧૮૩. જ્ઞાન સ્વપ તું આત્મા રે

રાગ - હલાડનુ (નાદ્ભ્રાહ્મ પદ-૩૨૩)

જ્ઞાન સ્વપ તું આત્મા રે, 
સુત હલાડનુ રે

થયો શા માટે અજાન, કાલા હલેડું રે ........ ૧ 

બૃહત ટળને જબ થયો રે, 
સુત હલાડનુ રે

તને આવ્યં દહલ્યીમાન, કાલા હલેડું રે ........ ૨ 

અપોઘૂપ નાહ ઓળખવાનો રે, 
સુત હલાડનુ રે

તારી ગાર સુધ ને સુખ, કાલા હલેડું રે ........ ૩ 

પરવયો પાંચે કોષમાં રે, 
સુત હલાડનુ રે

પ્રાણ ભૂતયો પવનમાં, કાલા હલેડું રે ........ ૪ 

પવન પાણીમાં માછો રે, 
સુત હલાડનુ રે

ભૂમી ભલી થયો અંત, કાલા હલેડું રે ........ ૫ 

અંતથી રાજ ભીજ થયો રે, 
સુત હલાડનુ રે

અમ આવ્યા ઉદરસ્વતી, કાલા હલેડું રે ........ ૬ 

ઉદર પકાંડો વાંબ લોગવે રે, 
સુત હલાડનુ રે

તશારે થયા ગયા માંભાપ, કાલા હલેડું રે ........ ૭ 

કમાઈ પડી તે આપવા રે, 
સુત હલાડનુ રે

અમ લખતિનો દીનો કોલ, કાલા હલેડું રે ..... ૮
અનંત તરીકે કલાના બાદુ કરયા રે, સુત હાલેદું રે
તયાર નારે દીધો હેલ, કલા હાલેદું રે ............ 8
અંગ ઉધારે તું જનયો રે, સુત હાલેદું રે
અંતે જબું છે નિઃન રે, કલા હાલેદું રે ............ 10
પ્રીત ન જોડીશ પ્રાણીયા રે, સુત હાલેદું રે
tારે રહેવું ઓઝ જ રાત, કલા હાલેદું રે ............ 11
જુઠા તે સુત્ને સુદરી રે, સુત હાલેદું રે
tારા જુઠા ભા ને ભાપ, કલા હાલેદું રે ............ 12
શું દીધું સંસારમાં રે, સુત હાલેદું રે
tં તો આભા વારવાર, કલા હાલેદું રે ............ 13
પાંખ તત્વનું પારણું રે, સુત હાલેદું રે
tેમાં પોઠી સમાય, કલા હાલેદું રે ............ 14
જન્મ મરણની ઘૂમરી રે, સુત હાલેદું રે
tને સાને તો સું થાય, કલા હાલેદું રે ............ 15
લોકીઓ લાઈ બોલ બોલવે રે, સુત હાલેદું રે
tયેથી જબું જનમ જનમનો આધિન, કલા હાલેદું રે ...... 15
કર્મ કરયા બાદ વિજના રે, સુત હાલેદું રે
કર્મની છિં તારી દેહ, કલા હાલેદું રે ............ 17
→
સંગા સંબંધી કર્મના રે, સુત હલટું રે
તારા કર્મના યૌદ્ધ લોક, કાશા હલટું રે ............. ૧૮
સુત ને સુંદરી બંને કર્મના રે, સુત હલટું રે
સુત માયાનો યૌદ્ધ કાશા હલટું રે ..................... ૧૮
લક્ષ યોરાશી તું રાજકો રે, સુત હલટું રે
તું ખુબધેર કરાયા બાળ, કાશા હલટું રે ............ ૨૦
પાંચે છિન્દ્રયને વશ થયો રે, સુત હલટું રે
તારે વિપતનો શો વાંસ, કાશા હલટું રે ................ ૨૧
જમના દૂત છે બીમાના રે, સુત હલટું રે
તને ખુબવિધ દેશે માર, કાશા હલટું રે ................ ૨૨
ખુદ આશાવિષય નર્ધના રે, સુત હલટું રે
તેમાં નાંખશે વારંવાર, કાશા હલટું રે ................ ૨૩
કાશા તે કમમડેશ છે રે, સુત હલટું રે
તને કામે મ નાંખશે જલ, કાશા હલટું રે ................ ૨૪
બળનની પરિલ તને બાંધશે રે, સુત હલટું રે
તું વધેશે પૂમિનો ભાર, કાશા હલટું રે ............. ૨૫
ક્રલ ક્રિંદેંબની બોજ વધેશે રે, સુત હલટું રે
તું તો પર થયો મેદાન, કાશા હલટું રે ............. ૨૬
દેશને સવે તે જતા રે, સુત હાલેંડુ રે
થવો કામની કામ હેરાન, કાલા હાલેંડુ રે ........... 27

આગળ પાણી બીડા ધાણા રે, સુત હાલેંડુ રે
તું થતી શકે તો થત, કાલા હાલેંડુ રે .................. 28

જીવન મુકત ગુડ કરો રે, સુત હાલેંડુ રે
તું ન જ બીજાને શાળા, કાલા હાલેંડુ રે .............. 28

દેહ આયોગ વિવેક છે રે, સુત હાલેંડુ રે
તું છે તત્વનો પાર, કાલા હાલેંડુ રે ...................... 30

જીવ હશ્ર એક ખામમે રે, સુત હાલેંડુ રે
તું દેહ છતે કરજ વિવાર, કાલા હાલેંડુ રે ............ 31

યાર દેહ વિવાનું તું ન કરો રે, સુત હાલેંડુ રે
ડુડી માયાને આવાસ, કાલા હાલેંડુ રે .................... 32

રામકૃષ્ણ જેન જગ્યા રે, સુત હાલેંડુ રે
તું નાસી શકે તો નાસી જ, કાલા હાલેંડુ રે ........ 33
૨૪. જિજ્જે રધુનાથુંવર! 
(નાદબ્રહ્મ પદ ૩.૨૫)

જિજ્જે રધુનાથુંવર! પંછી વન બોલે;

યંદકરણ શીતલ બાહ, ચકચલ પીયું મિલન ગાહ;
ત્રિવિધ મંડ યલત પવન, પલલવ દુમ³ બોલે .... ૧

પ્રાત: ભાજુ³ પ્રકટ લયો, રજનિડો તિમિર ગયો;
લુંગ³ કરત ગંજ ગાન, કમલ દત³ બોલે ............ ૨

ભાણિદીક ઘરત ધ્યાન, સુર નર મુનિ કરત ગાન;
જાગનદી બેર⁴ બાહ, નચનપલક બોલે ............ ૩

તુલસીદાસ અતી આનંદ, નીરભી કે મુનારવિંદ;
હાનનદી દેત દાન, સુષ્ણા બહુ બોલે ............ ૪

૧. પલલવ-પાંડડા દુમ-ધ્રના
૨. સુર્ધ
૩. લમરો
૪. દુમની પાંડડી
પ. સમવ
એક ઘડી લિખ ઉગા પહેલાં
(નાદબ્રહ્મ પડ-3 રપ)

એક ઘડી લિખ ઉગા પહેલાં, જે જલા મુખ રામ છે;
કોટિ કલયાણ અમય પડ² પાયે, પાપ બાપુરો કાઢી રહે ... ટેક
રામનામનો મોટો મહીમા, શિવસનકાદકિક² ધ્યાન ઘરે;
અજમેલ ગુનીકા ઘરવાસી, નારાયણને નામ તરે ............ ૧

કેસરી ગંધે મૃગલા નાસે, રવી ઉડો જેમ નવી ટકો;
મેરુઠી મસ્તરાં પ્રયાશિત³, તે લડ લક્ષીવર દૂર કરે ............ ૨

રામનામે પ્રહલાદ ઉગાયો, જે કોણ ભક્તિ સાયા કરે;
પૂર્ણબ્રૂઠ અંબં અવિનાશી, ત્રિવિધ⁴ તાપ તેનાં ટકો ............ ૩

સંત સહાયને ભક્તિ અવિચળ, જેને હલદે રામ રહે;
તુલસીદાસ આશ રધુવીરકી, ઘરણકમલ જિશ ધ્યાન રહે .......... ૪

１. મુકિત જમને મરણના ભયથી રહત અભસ્તા
２. શિવ, સનક બગરે રબ્ધથી
３. પદાર્થાપ
４. પૂત્ર પુત્રથોતામ હે જહે લાફેલષત સવે પાદાયારોના વાપરેલો હે
પ. તાપ-સાધિ, વાવિધ પે ઉપાધિ
પ્રતઃસમે કૌશલ્યા રાની

(નાદબ્રહ્મ પદ - ૩૨૭)

પ્રતઃસમે કૌશલ્યા રાની, અપનો પુત્ર જગાવી;

નીલ અંગ પર પિતા જંગલીયાં, હરણી નીરણી પહેરાવી;

સુધરશીલ કમળડળ લોયન, નીરણી પ્રથમ સુખ પાવી .... ૧

લેત દેત કહે બેદ બમાણે, બ્રહ્મા ધ્યાન લગાવી;

સોઈ કૃપાલયાંમ યાદ કરી, દશரથપુત્ર કહાવી ................ ૨

ક્ષેત્ર પલાણાં દલી જુલાવી, ક્ષેત્ર ગોદ પ૆લાવી;

ક્ષેત્ર પાવન ચલન શિખાવી, માતુ સખી સુખ પાવી ............ ૩

ધન્ય ધન્ય રાની કૌશલ્યા, દશારથ ધન્ય કહાવી;

ધન્ય ધન્ય અયોধ્યા નગરનિવાસી, તુલસી દરસન પાવી .... ૪

૧. અમલી ૨. ઓઠી-જોશી
\( \textbf{૧૭૭. જશોદા ! તારા કાનુદાને} \)

રાગ - કલશરણનું તાન (નાવાભૂક પદ 330)

જશોદા ! તારા કાનુદાને સાદ કરીને વાર;
અભકી ધૂમ મયાયે વૃજમાં કોચ નહી પુષ્પજાહર;
શીલં તોડયું ગોરસે હોયું, ઉધારીને બ્હાર;
માફા પાણુ હોણી નાણ્યું, જનં કીં આ વાર ... જશોદા મૈયા બાંબાંદોના કરતા હીરે, બીજે નહી લગાર;
મહી મધવાણી ગોંડી ખોરી, આ શા કહીને લાગ ... જશોદા મૈયા વારે વારે કહુ કું તમાં હલે ન રામું ભારે;
નિનળ દીવણે શ્રીમ સહીયે વસી નગર મોજા ... જશોદા મૈયા આડી-અવણી દલ તમારી, કહુ નહી સાબળગણાર;
દાખો કરો લાડો મારો, કહી ન વ્રમ કરનાર ... જશોદા મૈયા મારો કણજ ઘરમાં સુતો, કયારે દીહી બ્હાર;
દાહી દુધ માટ માંગી છે, બીજે આને ન લગાર ... જશોદા મૈયા શાને કહુ મળીને આવી, ટોળી વની દશ-ભાર;
નારેયાનો સ્વામી સાયો, જુદી વૃજની નાર ... જશોદા મૈયા}

1. પૂષ્પજાહર-ચપકી આપવાયાની    2. દહું મુક્તા માહેનં સાહન    3. દુધણ    4. ગુકશાન    5. ખાસ વલોચાની ગોજી    6. સરમ    7. સહી હતીને    8. નગરમાં
ભોળય રે ભરવાડણ હરને (નાદબ્રહ્મ પદ - ૩૪૦)

લોની રે લરવાડણ હરિને વેચવાને યાલી રે,
ગીરવરધારીને ઉપાદી, મટ્ટીમાં ધળી રે.................................................. ૧

શેરીયે શેરીયે સાક પાડે, ક્રિષને લેવા મુરારી રે,
અનામના નાથને વેચે, યોદા વયો આહિરતી નારી રે ......... ૧

વ્રજનાર પૂછવા લાગી હશે માંલી, મધુરી મોરી વાળી રે;
મટ્ટી ઉતારીને જોતાં, મૂક ઠોંગી લાગી રે .................................. ૨

પ્રહાલિદક ઈન્દ્રાદક સરખા, કૌલ ઉભા પેચે રે;
યોદ લોકમાં ન માય તે, મટ્ટીમાં બેઠે દેખેલ દેખે રે ................................ ૩

બહુસારીના લાગે વ્રજમાં, પ્રાગતયા અંતરજામિ રે;
હાસલકાને લાડ લડાવે, નર્સીયાનો સ્વામી રે .......................... ૪

૧. ભૂતના અવસ્થા અથવા ભાન રહેલું નથી તે
૨. માટલીમાં -પ્રાણ અથવા તેમનું પરમ વૈષણવ અથવા ચૌદ લોકમાં તે સમય શકે નથી. ગીતાના દસમાં અધ્યાયને
>Ananta Suri

174


c#4. જાગે જદ્ભવ કૃષ્ણ ગોવાળિયા

રાગ - પ્રામાણિક (નાદભાષ P-342)

જાગે જદ્ભવ કૃષ્ણ ગોવાળિયા, તુજ વીના ચેનમાં¹ કોણ જશે?
જાગસં ને સાહ² ગોવાળ ટોલે મળયા,

વડે રે ગોવાળિયો કોણ થશે?

.... ટેક

dશીતાળ હરીયાર, દી તાંઓ ચેમારે, કદીયેલાં³ દુધ તે કોણ પાયે?
હરિ તાંઓ હાથિયો, કાળી નાગ ગાઢિયો.

ભૂમિનો માર તે કોણ લેશે?

.......... ¹

જમનાને તીરે ગૌધ્ય યારવતાં, મધુરી શી મોરલી કોણ વહાશે⁴?

ભાજે નરેને તારા ગૂછ ગાણ રીતે,

ભૂકતા ભાવદી કોણ સહશે?

.......... ²

1. ગાયો યારવત
2. ભાજા બધા ગોવાળ બેદી ભાવ યારવતવાનો જ્ઞાન પ્રયોગ
3. ઉદભાવલા અયામ ગાઢ
4. વગાખશે
રાત રહે જહ રે, પાછળી પટ ઘરી

રાખા - પ્રભાતિ (નાટ્રસક ૨૪-૩૪)

રાત રહે જહ રે, પાછળી પટ³ ઘરી, સાધુ પુરુષને સૂહ ન રહેવું;
નિમદાને પરહરી, સમર્વા શ્રીહરી,

એક તું એક તું ઘેમ કહશું .......... ટ્રેક

જોગ હોય તેજે જોગ³ સમાલવા, બોગી હોય તેજે બોગ તજવા;
વેદિયા હોય તેજે વેઢ વિયારવા,

વેષપું હોય તેજે કૃપા સજવા .... ૧

સુક્વત હોત તેજે સહજતા બાંધવા, દાતાર હોય તેજે દાન કરવા;
પલિપું નારીયે કંધને પુદ્ધવું,

કંધ કહે તે તો સૂચ ઘરવું .......... ૨

આપણે આપણા ધ્રમ સમાલવા, કર્મનો મ્રમ લેવો વિયારારા;
નર્સેયાના સ્વામીને, સેકદી સભાના,

કરી નવ અધાતરે નારણ નારી ...... ૩

૧. અધાર નિમદામ કરવા માટે સુખો ગલુતી પાછણી રાત
૨. યોગ-યોગ્ય જેમાં જગતના પદાર્થ વિષયોમાં બહાર સટેલા મનને અંતમાં કરી પ્રોઝન સમૃદિયા જોડવા પ્રયત્ન આવે
૩.
અનંત દાસ

૧૮૯. જ્યાં લગી આતમા તત્વ ગીયો નહી

(નાદબ્રહ્મ ૫૬-૩૫૯)

જ્યાં લગી આતમા તત્વના યીદિયો નથી, જ્યાં લગી સાધના સર્વ જુદી; માનુષી દેહ તારે અંદર અંગો ગયો, માવદાનો જમમે વૃદ્ધ વૃહ્થી ....... તેને શું થયું સ્નાન, સેવા ને પૂજા થકી, શું થયું ચીર રહી ધાન દીધી ?

શું થયું ઘરી જ્ત બસમ લેપન કરે, શું થયું વાણ લોયન ક્રીદી ? .... ૧

શું થયું તપ ને તીર્થ કીર્તિય થકી, શું થયું માળ ગ્રહી નામ તીધી ?

શું થયું તિલક ને તુલાસી ધારયા થકી, શું થયું ગંગાજબ માળ ક્રીદી ? ૨

શું થયું વેદ વ્યાકરણ વાળી વધે, શું થયું રાગ ને રંગ જાણે ?

શું થયું પટદર્શન સેવા થકી, શું થયું વરણમતે લેદ આણે ? ........ ૩

અને છે પરાપંખ સહુ પેટ ભરવા તાળા, આતમારામ પરિબ્ધને ન જોયો.

બાજુ નરીયો કે તત્વદર્શનને વિના, રજયિક્તમાં જન્મ ભોયો ....... ૪

૧. અંગો અંગ અબવનાશી પદાર્થ જેને જાણવાથી બધું જ જણાશે જવા છે તે તવ

૨. જાણો

૩. શૈલ્યો-ઉનાંગો પસાર થાય તેને માવું કહેવાય

૪. નુણીસાંજલ

૫. છ શાહો જે દવા બાધક હાન મદદગાર લખાય

૬. પરસેમેસર-શાહ્ના એ જ પરમેશર છે

૭. આતમદર્શન
અનંત સૂર

182. રામ સભામાં અમે રમવાને જયાતા
(નાદ્ભ્રુમ ૫૬-૩૫૪)

રામ સભામાં અમે રમવાને જયાતા,
પસલી¹ બરીને રસ પીધો રે, હરિનો રસ પુરણ પાયો.
પહેલો પિયાલો મારા સહ્યુરભે પાયો,
જીબ પિયાલે રંગની રલલી રે;
તૌરે પિયાલો મારા રોમે-રોમે વયાઘ્રો,
યોથે પિયાલે પ્રભૂ જેવી રે ...... ૧

રસ બસ અક્ષ્મ તારી રસિયા સાથી,
વાત ન સુખે જીબ વાડ્ય રે;
મોટા જોગેશર જને સ્વાખે ન આવે,
તે મારા મંડ્રીયાંમાં મહલે રે ...... ૨

અમબંક હેવાલા² મારા સહ્યુરભે દીધાં,
અમબંક સૌભાગી અમને દીધાં રે;
લલે મલખા મહેલા નર્સેનાના સ્વામી,
ધાસી પરમ સુખ પામી રે .......... ૩

¹. ભોળબોલલા ભોળાના આવારનું એક લાકડાનું બનાવેલ વાસણ
². સૌભાગ્ય
નીરખને ગગનમાં કોણ રહ્યો

रાગ – રામકલી (નાદબ્રહ્મ પં 258)

રાગને ગગનમાં, કોણ ધૂમી રહ્યો, તે જ છુપ, તે જ છું, શક્ત બોલે; શ્યામના વર્ણોમાં છચથુ છદ મરાણ રે, અહીંથા કી નથી કૃષિ તોલે ... ટેક શ્યામ-શોભા ધ ભૂ, બુલી નવ શકે કઠી, અનંત ઓળખી પંથ મૂલી; જય ને ચીતન રસ કરી જાણો, પહોંચી પ્રેમ સંજય મૂલી ........ ૧

ઉડથાન જ્યોત ઉક્તકોકમાં, હેમની કોર જથા નીસરે તોલે; સાચીદાનં આનં કીદા કરે, સોનાના પાર્શા માંથી જુલે ........ ૨

જદ ચૈતન રસ કરણાર, પકડ પ્રેમ સંવન ટો લી; નેત્ર વિજને નરસને તોલ, સોનાના પારણા માંહી જુલે ... ૩

અકળ અવિનાશી ઓ, નવ જ જાચે કરયો, અરધ ઉરધની માંથી મહાલે; નર સ્યાનો સવામિ સહન વ્યાપી રહો, પ્રેમના તંતમાં સંત જાલે ... ૪

૧. જણી ૨. ઉદસવમાં–આનંદમાં ૩. પ્રકાશ ૪. ભાવામાં રહેલા મોક કલપનિક પંથી ૫. જણી શકાય નથી તેવાં ૬. વિજની નથી તેવાં ૭. જણી ૮. ઉપર નીચે અલ્ફકાજ પ્રથી ર
अभिल ब्रह्मांडां एक तु श्रीहरि
(नाईपुष्प ५६-५५)

अभिल ब्रह्मांडां एक तु श्रीहरि, जुजवे उपे अनंत बासे;
देवमा देव तुं, तेजमा तत्व तुं,
शून्यमां शब्द धक वेद वासे .......

पवन तुं, पाणी तुं, भूमि तुं, भूधरा ! वृक्ष धक धूली रहो आकाशे;
विविध रचना करी अनेक रस लेवाने,
शिव धकी जव थथो ए ज आशे ... ₁

वेद तो अभी वहे श्रुति-स्मृति शास्त्र दे, कनक कुंडल विचे बेड न होये;
घाट घडिया पाणी नामुप वृक्षां,
अंते तो इमवनुं हेम होये ............ ₂

ग्रंथ गजबव तरी वात न करी भरी, जिहऱ्या जे गमे तने उल्ले;
मन-कर्म-चयनार्थी आफ मानी ठहे,
सत्य छे जे ज मन अभी सूजे ....... ₃

वृक्षां मेल जुं भीजां वृक्ष तुं, जों पतंतरो जे ज पासे;
भां नरसेंजी जे मन कारी शोधना,
प्रीत कुं घ्रामधी प्रगट थाशे ........ ₄
ધયાન ઘર હરિતાં, અત્યંત આસી

રાગ - પ્રસાદિય (નાદ્ભર 56-3૯)

ધયાન ઘર હરિતાં, અત્યંત આસી, જ થકી જનમના દ્વાર જાયે;
અન્ય ઘંધો કરે, અરથ કાંઈ નવ સરે,

માયા દેખાડીને મૃત્ુ વધાયે .............. ૧

સહન કલયાણી શ્રીકૃષ્ણના ચરણમાં, શરણ આવે સુખ પાર હોયે;
અભાર વેપાર ત્રે, મેલ મિથ્યા કરી,

કૃષ્ણનું નામ ત્રે રાજ મોંખે ..................

પટક માયા પરી, અન્ય ચરણે હરી, વટકમાં વાત સુધારતાં જ સાયી;
અશર્નું ભવન આકાશ સુધી રચયાં,

મૂક છે મૂલભી ભીત કારી ..................

અંગ ભોલે ગાયું, પલિત પિંજર થયું, તોય નથી લેટો શ્રીકૃષ્ણ કહેવું;
ચેત રે ચેત, દિન યાર છે લાભના,

તીલંબ તહેકાવતાં રાજ લેવં ..................

સરસ ગુણ હરિતાં, જે જન અનુસર્યા, તે તણા સુજાણ તો જગત બોલે;
નરસીયા રાણે, પ્રીત પ્રુલુ-શું ધાળી,

�ભાર વેપાર નથી ભજન તોલે ............
દવગંધાર પ્રભાત

186. કાયં રમયા રજની રસીખા

રાગ - દવગંધાર પ્રભાત (નાડબ્રહ્મ પદ-372)

કાયં રમયા રજની રસીખા, કાયં રમયા રજની; 
આપણી વેના વૃક્ષજ પ્યારાં, તારણ લંપટપણું તજની ...... ૧ 
આજનું સુમ સહુ ઢોને આપણું, પૂજો સૌ સજની ....................... ૨ 
તું સુર્ય ઉગ્યો સૌ સાધન સાધે, ભજન કરે ભજની ....................... ૩ 
નરસેણયાના સવારી છેલ છેલિલા, યાલ યલે ગજની ............... ૪

187. મોગરીયે છાયો મંડપકો

રાગ - દવગંધાર પ્રભાત (નાડબ્રહ્મ પદ-373)

મોગરીયે છાયો મંડપકો મુમિશરુ, મોગરીયે છાયો મંડપકો; 
રાધીકાની સંગે વઘઝાલિયો, રંગ ભરી રમી આપયો ............ ૧ 
પુણદાવનમને વહેલ મું ભયો, ગોપી હસી હસી દે તાળી ...... ૨ 
સુખકંપરની પલવટ વાળી, પહેરાવી સાડી રે ..................... ૩ 
પૂજો પુજ્યા કરી એ વર પારી, પારી એ વર રસ ઉડો ...... ૪ 
નરસેણયાના સવારી સંગે રમતા, અબાંક હુવો યદો ...................... ૫
અનંત સૂર ભાગ ૭

૧૮૮. શાને હેરી લમતા લૂજરજ

રાગ - દેવજંદી પ્રભાત (નાદ્ભ્રૂમ પદ-૩૭૪)

શાને હેરી લમતા લૂજરજ, શાને હેરી લમતા;
પ્રીત વિના પરઘર નહી જખમે. લમતા ને આલુગમતા રે ... ૧
મન માનયા ધિઠિ માણસ આપું. શાને નરી જખમ રે ........... ૨
રૂનાવનની ભાગ જખમાં. ગોદિયને દમતા રે ................. ૩
નરસ્યના સ્વામી સંગે રમતામાં, શાને લિયા લમતામાં રે .......... ૪

૧૮૯. ઘેલી ક્ષીધી રખુનાથએ બાલ મને

રાગ - દેવજંદી પ્રભાત (નાદ્ભ્રૂમ પદ-૩૭૫)

घેલી ક્ષીધી રખુનાથએ બાલ મને, ઘેલી ક્ષીધી રખુનાથએ રે;
નીર જમુનાના ભરવાનિ જટી, ધડલો યહાણો હરિયે હાથે રે ... ૧
શેરીયે શેરીયે કુલલાં વેરાં વેરાં, મોરલી બજાવી હરિયે હાથે રે .... ૨
તોડલે સોડલે લોરણ બંધાવું, મંગલ ગવડાવું સારી રાત રે ..... ૩
વનદાયની કુંજ ગલતિમાં, પાલન ગુરું હરિયે હાથ રે .......... ૪
મીરા કહે પ્રુ ગીતિપરણ ગુણ, પ્રગાટ ભરો પ્રમાણ રે .... ૫
200. સીતા કોણે હરી લોંના લક્ષમણ

રાગ - દેવગંધર પ્રકાશ (નાદબ્રહ્મ પદ-376)

સીતા કોણે હરી લોંના લક્ષમણ, સીતા કોણે હરી;

સૂની મહુલલીમાં જુયે રધુનંદન, શાયા સુની પદી ............. ૧

નની જાણું હિરપખા કંસ હણી ગાયો, ન જાણું ભૂમીમાં ગણી .... ૨

વનવાદમાં રહે એક જોગી, બેઠો છે ધ્યાન ધરી ............. ૩

જોગીને વશે રાવણ આવ્યો, છેતરી સીતા હરી .................. ૪

લાવો ધનુજ લક્ષમણ મારા હાથમાં, રાવણ માં કડી ........ ૫

સુરદાસ પ્રલું તુમ્હારે મિલન કી, લખ ગાયો હરાજ કરી ........ ૬
રાગ - દેવગંધાર પ્રભાત (નાદબ્રહ્મ પદ-377)

જમુનાના જમુનાના જમુનાના તીર, જમુનાના જમુનાના જમુનાના તીર;
એક એક મોતી મારે લક્ષ કરોદનું, પરોદં સોના તારે રે ........... ૧
સાય અમારી સધ્યે સંતાપે, નાંદી દેશી જાણ રે ..................... ૨
એક અમારા યુકતિયે રામે, દેશી પાડે પોકાર રે ......................... ૩
જમુનામાં કહે પ્રત્યે ગીરિધર નાગર, હુલાયા લવપાર રે .......... ૪

રાગ - દેવગંધાર પ્રભાત (નાદબ્રહ્મ પદ-378)

જમુનામાં જમુનામાં જમુનામાં જમુનામાં પડયો કહેવાયો મારો,
જમુનામાં જમુનામાં જમુનામાં જમુનામાં પડયો;
જમુના જમુના જમુના જમુના જિલ્લાના જિલ્લાના જિલ્લાના જિલ્લા શીતલ, પડતાં કાંઠ ન કરયો ...................... ૧
પેઠના પાતાલ ખલિનાગ નાટ્યો, કેશર પર નૃત્ય કરયો ..................... ૨
પકડી મંગાંની સૌ વાલ મંડળી, પકડાં કરયો ન કર ધયયો ............ ૩
નરસીયાના સ્વામી નાગ લાજયા નાથી, વૃજમં આંદ બાજો .... ૪
203. આરતી ગોપાલ રાયકી કરો હો

રાગ - પ્રભાત આરતી (નાદબ્રહ્મ 54-381)

આરતી ગોપાલ રાયકી કરો હો સંત લોલાંદ .......... Ï

મનકર ધૂત કાયાકર થોણી, પ્રભાત અભિ કર હાટિ; 1
પાંચ તત્વ લહે દીપક ઙેડયો, જલે અમણ દીનરાંદ .........

શ્રીકર ચંદન ચંદન ધ્યાન સુગંધ, અનહદ ઘંટ બાજાહ; 2
અજંદ્બ ઘુની પાંચદર લોજન, મનજા લોગ લાગાહ .........

યમર સી પવના ચાંક્તાર સોલખના, નામકી પાટ લાંદ; 3
લીતાર હર પુજ પરમથક અલામ પુજ ચઢાલ ..........

શંખ શબ્દ વ્રેનૂ ઘુની ઉપણે, અનહદ બાજ બેના; 4
બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ્વર નારદ, સચત સંત લોલના ..........

કૉહન તસ્વીર સુંદરન વંદન, સંતોને પ્રાણાધાર; 5
કહે કબીર બચત માંગુ, આવાગમન નવાર ..........

1. ટિવેટ
2. વિજયની ધૂન
3. દીવા જેવી નાદ-ધાયનદો કરનારને દેલ નાદના નાદ સંસ્યક છે તેમાંથી એક નાદ
શ્રી રામમંત્ર રામમંત્ર આરતી કીજે

રાગ - પ્રભાત (નાદબ્રહ્મ પદ-ઢૈદર)

શ્રી રામમંત્ર રામમંત્ર આરતી કીજે;
શંકર સંહારિત આદી અદી રંગ પીજે;

અધ્ય થાલ બિમલ માલ, પંથ ઝાતી જયી;
તનમન નીજ પરહેરો, સોહાદીને વાદ વાદરી ........ ૧

અમંડ જયોત બિમલ મોત, બ્રહ દીનરાતી;
આરતી રામરાજ કી, કીજે હો પ્રભાતી ............ ૨

કહેત કહીર સમર ઘીર, મન છેસે લોલાદરે;
જરણ ટેક રધુવીરજ કી, નિર્ભય પદ પાય ........ ૩

૧. સોહિ રહી
૨. લીન ઘરાતં
બિલાવલના પદો

205. તમ જો દ્યાલ મોસે બહુત કરી રે
રાઘ - બિલાવલ (નાડુબલ પદ-383)

તમ જો દ્યાલ મોસે બહુત કરી રે;
સુમરજુ કો નર દેખી હીની, મો પાપિથી કશું ના સથો રે ....... ટેક
garbha vâs navmâsa รวân âm, tâü n mâyî suâd víssâî rë;
જજર અઘીમ રામ લિમો હે, દ્વાયન તે મારી ટેક કરી રે ....... 1
કહા લગી કહું અપરાધી જનમકો, આહ્યાંત મો સે બેગાડી રે;
tulsiâdâs pathît tûm pâvàn, âa báneîi lâj pëdi rë .... 2

206. રામ કહો પણજર કે સુવા
રાઘ - બિલાવલ (નાડુબલ પદ-384)

રામ કહો પણજર કે સુવા;
અજનુ અભરધ કલત નાહ અંધે, ઘંધો કલતા સહલ જરા મુઆ... ટેક
dhârî sùthâr kâthërâ kînéa, âjñânâ saâj nîshâl nàhî hûa;
ântkâl répû hî tám jënée, hâr yâlô jësía jhâkârî jhûa... 1
âsâ jîn pánâh pânîkârî, ðhat nât mâjî kârûnîl kûhâ;
kë kâîr jëfhe hârî rás lîôhô, vôhî kî mûm âmût yûh ... 2

988
207. તમ મેરી પ્રોત્સાહ બહુત કરી રે

રાગ - બિલાવલ (નાદબ્રહ્મ 58-385)

અનંત ઄ુર

તમ મેરી પ્રોત્સાહ બહુત કરી રે;
મહા પતિત આયો શા એટલે ના ધરી રે .......... ૧
જન મરણ સંતાપ આપવા, તમ પરસત મેરી સબ હરી રે;
અવસરની નદિમી મુક્ત આડ દેહી, કલાકટી શરી છાડી રહી રે ... ૨
તીન લોક અટક અટક, બુધ મહેર ચાલ્લા, વેદ પુરાતની સહ પડી રે;
સુરહાસ અપને લેકટન હો, જેવી પરમ શુભ ધરી રે ધરી .................. ૩

208. જબ તેને મન પ્રતીત લખી

રાગ - બિલાવલ (નાદબ્રહ્મ 58-385)

જબ તેને મન પ્રતીત લખી;
ડીનદીન અવગુણ સુત ન લાગે, બાદ ન લાગી પ્રીત લખી .......... ૧
સુરત સુરત ગીત ના જન ઉદેરી, નીરભી પરમ માન વસ્તુ લાઈ;
દો દો છ સન સથ ધમ બાદે, ઉપજવ લાગી લાલ લખી .......... ૨
યહ સૌડા દે મંથન ન જાણે, શે જાણે સો હાટે સહી;
કહે કહી સંત કરે સંગત, વિષ વિકાર સબ દૂર ગયી .................. ૩
આશાવરીના પદો

૨૦૮. જને ભાનુ શામલીયાનું

રાગ - નાની આશાવરી (નાલખુલ પદ-૪૦૦)

જને ભાનુ શામલીયાનું, તેને જમ શું કરશે રે;
છાપા તલક કડે તુફાની માણા, જમ જેટે પાછા કરશે રે ...... ૧

અન્ય દેવના જે ઉપાસી, ન રહીયે તેની પાસે રે;
પોતે પાંઠ સામાને પાંઠ, સાંકડા ૩ કહેવાયે રે ........................................ ૨

બિહવા બેસતા હરતા રમતા, મુશે હર હર કહેતાં રે;
જનમો જમનાં પ્રાસિત ૨ જશે, જેના હર હર ચરણે ચડત કરશે રે ...... ૩

જને પ્રકૂષણું પુરાણ સમરાણ, તે નર ડોપ્ફિયા ન હોય રે;
અનેક પલિત ઉદભાયા ૩ આંગયા, ગાયા ની વણી ગાશે રે ......................... ૪

જને વચ વચી વર્ણલેજ, તેને બીજો વર કેમ ગમ્યશે રે;
નરસીયાના સવામીની ભિંખ બીની તે લક્ષ યોયાશી કશે રે ...... ૪

૧. દુકત ૨. પાપ ૩. બસાયાદ અથવા ઉગયાર્
અનંત ઉર

કબીર હરિંગ લાગા હો

સાહીબ - મોટી આશાવારી (નાડુનું પદ-૪૦૬)

કબીર હરિંગ લાગા હો, તાસે મેરા મનચા ધોખાં ભાગા હો;
કોઈ કહે હરી જોગી જંગમ, કોઈ કહે કૃષ્ણ નથી;
હમ તુમ દેણો હરીવા લીતર, તમ દેણો સબ માંં હો….. ૧

અલમ હૂપ ગુજુ લામ ન જાય, અંજન રાત લોખ્દ્ર;
અંજ વેન મન દ્રઢ કરી રાનો, તો નિશ્ચિત દર્શન હોય….. ૨

સેજ સુન શેન અમારી, તત્ત દેણી મન લાગા;
આપ મધ્યે આપષ્ટ દેણા, હસવિધ સંશય ભાગા ........... ૩

કહેત કબીર એકમત પાયા, કાયા નગર ભૌરારી;
તુમ સાહેબ મણે સેવક તેરા, તારન તારન ભૌરારી ........... ૪

૧. ભ્રમ
૨. સુંદર્શ
૩. નાના લૂખો “અંજન રાત લોખ” આ શબ્દી સંમગ્ર પહેલા અર્થ સાથે અંધકારણતા નથી. મૂળ છે. આહી “દસિવિધ ગાયત કેશ”
અંધ શબ્દી હોવાથી જોઈએ.
૪. સહજ
રામ રાય મનકી આશા પાઈ

રાગ - મોટી આશાવરી (નાદબ્રહ્મ પદ-407)

રામ રાય મનકી આશા પાઈ, તાસે કાળયા નગર ભુલાઈ;

સોલાં બાકી દશ દરવાજાં, ભાવના બનયા હો કીંગોરા;

તચું સાચી વાકરી શીરા લગા, કોટ બનયા યોડેરા .......... ૧

પાંથી પ્રધાન કીંગે વાઘ અપને, પ્રધાન છંભી ન હોય;

જેતના પુરુષ કરે કોટવાળી, નગર ન લુંટે લોહ .......... ૨

ગઢ પર રાજ રાજ કરત હૈ, નિશાદન પૂરત દુહાઈ;

ચામ કોથી કોથી ગરખાન મારે, જેસી અડલ ચતલાઇ .......... ૩

જલન મંડ્રા લંઠે લરચપુર, કઘુ ભવો કઘુ ભાઇ;

દાસ કબીર યાદ ગય હંદુપર, જટ નિશાન બજાઇ .......... ૪

૧. સોલા એટલે સોળ આની મતલબ કી ફરતે માયાની ખાય છે

ર. આંશ-ર, આંશ-ર, નાક, મોહન, ગુડા, મૂલપંડી, ઇજી ને પ્રોબસ્ટ્સ એ દસ કાઢા છે-દરવાજા છે.

૨. પ્રાણ, પ્રાણ, હાથ, પગ, બાબા, મેરીકા, ગરખ્ન, ગીતપ્રિયાના કુઠમારી ભાવના હાડાંથી

૩. ૩ ૫૦ મુખ્યો રાજધાનીઓ

પ. પાંથ જીવીઓ તે પાંથ પ્રધાન

૫. સાતીલી હંસર કરોડ કોઃ

૬. પ્રાણણક

૭. આટમેટ રાજ

૮. આટ્યા વર્તે જેટલે કે સિંના વર્તે
રામ રાય આદ્ય યાકર તેરા

રાગ - વોટી આશાવરી (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૦૮)

રામ રાય આદ્ય યાકર તેરા, તાલે મહિમા છો અમારા;

સતજૂગતે તેતા બાપુર ગયા, કલિયુગ કીતિ તુલખારી;

પ્રલ લોક જ્ઞ સુશ્ીનીપન્ષર, તાંખે મસાગતઃ ૧ મેરી ... ૧

પાંખ હૃદયાર મુખ કરી બાંધો, કરી તે બંધા મેલ;

ઝાન ભટ્ટ સે નાદ ઉતાં, માન તે મભરા ૨ મેરા ......... ૨

કાળ મંગાવો ને હત તેનાં તેનાં અક્ષર લાંટા રે બારેટા ૩;

માત્ર માટી જસીર માંગુ, ન્યાલ માયા મન મેરા ....... ૩

ભૂપાનાથ કુડા કરી મો પે, તમારી કુડા થખી જુયે;

દાંસ કબીર મેં બંધ તેરા, માટી દાન મોહે ટીજે ......... ૪

imiters may not be perfect.
૨૧૩. રાજ રામ જનો મેરે ભાઈ

રાજ - મોટી આશાવરી (નાદબ્રહ્મ પâ-૪૦૮)

રાજ રામ જનો મેરે ભાઈ, જથે યૌદ લોક પડાઈ;
માગી મુક્તિ બાક્લ કળો ન માગી, ચિંયા નહી રહુરાય;
જ્બ ચિંયા તબે લેવા ન દેવા, સાધન કર લે ભાઈ .................... ૧

જ્બ હરી જાણયા તમ મન માનયા, મનજા જોગ લગાઈ;
િડિટ કોટ તીર્થ વ્રત ક્રીણા, અંુ સિદ્ધે નવ પાઈ ............................ ૨

કહેત કબીર અંદર સહિતસાધનમય, જમો જમ કુરી આયા;
નમ તો સંત સંગત હુધી માણુ, જદે હરિજશ સુજાશ સુયાયો ...... ૩

૨૧૪. જંત્રી જંત્ર અનુપમ બાજે

રાજ - મોટી આશાવરી (નાદબ્રહ્મ પâ-૪૧૧)

જંત્રી જંત્ર અનુપમ બાજે, તા બે સાહ ગાયનમય ગાજે;
સુરિતી કે નાવ શ્રેદંધકા તુંમા, સતગુર સાજ બનાયા;
સુરિત મુનિજન કુતુક આવે, પ્રહાલ બેડ ન પાયા ...... ૧

ઝલઝલ હિંત નલિંક દાખલે, માયાકા જોગ લગાયા;
ઝલ વતી સૌ પુરાણ વાંચે, જંત્રીજ નાય નયાયા ...... ૨

જંત્રી વિના જંત્ર ન વાજે, બાજે જબની બજાવે;
કહેત કબીર સૌહી જન પુરા, જંત્રી શું પ્રીત લગાવે ...... ૩
રાજુ. દેખી થશે મિઠી
રાગ - મોટી આશાવરી (નાદબ્રહ્મ 56-418)
દેખી થશે મિઠી, મુરણ તારી ભુકી કવાં નાહી;
જવ આયો તબ શું લાયો, જશે તયારે નાગો;
નિરલજજ તુજને લાજ નહી, તને કેટલું પહેરાવે વાગો² .......... ¹
કું કપટ કરી બહુ ધન સાંચયા², સાંચયા ધન કોણ આશે;
જિંગને જવારે જમ લાય જશે, તયાं કેટલું વહારે ધાશે .......... ²
વેળ વીટી બાજુબંધ બેરાં, કંહ ન આવે તારી સાથ;
દેખો ચીટ ફેલો માનવી, જવં છે જમને હાથ ......................... ³
શું વસ વાસ દેખી થશે કંહયો, શું મોટી સુંદર નારી;
નદીએ તાલાવા સ્વામીની ભક્તિ વિના, તને કોણ પમાડે ભુકી ... ⁴
¹. કપડાં ². ભેગા કયારો
સારંગનાં પદી

216. રામકો નિયા કીજે સુમરણ

રાગ – સારંગ (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૨૦)

રામકો નિયા કીજે સુમરણ, રામકો નિયા કીજે; નિર્મલ નિર્મલ પ્્ેમ હરીણ, સંત સંગત મિલી પીજે ........... ટેક જૂઠી માયા મોહ વિષય રસ, મનકો ત્વાગી કીજે; હદદ કમલમને નિશાણ હરી હરી, અખી વિલંબ ન કીજે ...... ૧

તન મન ઘન સબ મનસા વાયા, રામ સમર્પણ કીજે;

કહેત કપીર આં નહી માજું, યારું કમલ દત કીજે ........... ૨

217. રામ લાંબ વિસરી હો ગયા

રાગ – સારંગ (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૨૧)

રામ લાંબ વિસરી હો ગયા, રામ લાંબ વિસરી હો ગયા;

ગરબવાસેમને ભક્ત કભુલી, પાછર આકે કવા ફિયા ................. ટેક

મહેલમને બૈઠી મોજ નિત કરત હૈ, સોજનો સહેલીયાં;

પલમ છોડ ચલ્યો ઠુરાઈ, વેદ ક્રિયા ન કહે અખી .................. ૧

જબ તેરો પંથી ચલેગો, સંગે સાથી કી ન લિયા;

કહેત કપીર રામ ભજો પાણી, તનમન હરજીયો અપીયા ...... ૨
૨૯૮. કાહે કો તેખં ધરી ભજન વિના

રાગ - સારંગ (નાદબ્રહ્મ પ-૪૨૨)

કાહે કો તેખં ધરી ભજન વિના, કાહે કો તેખં ધરી; 
ગાયા વાસમં ભખૂત ડુ:ભ બારી, બહાર કાઢો હરી .......... ટેક
કેલ વચન કરી બાહર આયો, વાયી બુલ્લી કરી; 
સંત સંગત તે કવખ ન કીની, દશ્ન ડગ ન બારી .......... ૧
હરીદી ક્થા તે શ્વાચે ન સૂની, પરાંદા ભખૂત કરી; 
કહેત કબીર સુનો ભાઈ સાધુ, જનુની ભારે હરી .......... ૨

૨૯૯. કાહે ન ભજે રે ગોપાલ મન તું

રાગ - સારંગ (નાદબ્રહ્મ પ-૪૨૪)

કાહે ન ભજે રે ગોપાલ મન તું, કાહે ન ભજે રે ગોપાલ; 
ઉલટ ક્થા યલત હે બાવરે, છાંક સહલ જનલ 
...... ટેક
મૂખ મરોક ને પાદ સમારે, યલત ટેકી યાલ; 
જગ ક્યારે જબ લેખા લેખા, હોગા કીન હેવાલ 
...... ૧
ગભ્રવાસમાં રાક્ષ કીની, ભખૂત કરી પ્રતિપાલ; 
કહેત કબીર રધુનાથ ભાજ લો, દીનાનાથ દેવાલ ...... ૨
રાગ - સારંગ (નાદ્યલી ૫૬-૪૨)

સત્ર ૨૨૦. મંદિર દેશ કરે સુદામાજ

મંદિર દેશ કરે સુદામાજ, મંદિર દેશ કરે
કહાણી જો ગાહ મેરી તૂટા કી જુવીયાં, તા ઘર મહેલન પડે રે... તેક પહેલે રે ફૌરે હક્કત જૂલી, દૂધ ફૌરેંગ પમે રે
તીખે રે ફૌરે વસાં જ બાએ, યોથે પણ ઝડે રે .................. ૧

જા ઘેર તાલ પમવાજ વાગે, તા ઘેર નૌમતન વાલે
જા ઘેર રાગ છુટીસ આલાપે, તા ઘેર સબરન બારે રે ............. ૨

ચિત ઉત જાત ડીરત છે સુદામા, મનમં સોય કરે રે
ધામ દેશી મન અફિટ બયો છે, દરી દરી ડાલાં બારે રે ...... ૩

મહેલમં બૈઠી નાગાર બ્રાહ્મણી, પમદીત આયે ઘેર રે
સૂરદાસ પ્લુ અપને સભા કે, હાલિવા દુર કરે રે .................. ૪

૧. ડીમતી ૨. નગારં ૩. સબર ચેટલી ચલેલાલ
229. ગોવિંદ નામ ધર્મ કીન તેરો

રાગ - સારોગ (નાડ્રલખ પદ-428)

ગોવિંદ નામ ધર્મ કીન તેરો, ગોવિંદ નામ ધર્મો; વૃપુકલાસટારી લિંગ રાણી, દીર્ઘ કો ધન કર્યો રે ............ ટેક

યાર પદાર્થ¹ દિયો હૈ સુદામા, તાંદુલ મૂમ્બમે ધર્મો; સંદીપકો સુત આન² દિયો હૈ, બીજા પાંચ પક્ષો રે ...... ૧

લંબે રે લંબે તું હરી દાતા, મોસે કહુ ના સયો; સુરખી બેર કર્ણ હોય બીઠી, જમ્મકો અંધ કર્યો રે ............ ૨

¹. યાર પહારું - ધર્મ, અધિ, શામ ને મોક્ષ
². આલી આયો અથવા લાલી આયો
ર૨ર. એસે હે જો જવો જ્વાન
રાગ - સારંગ (નાદભ્રમ પદ-૪૩૧)

એસે હે જો જવો જ્વાન, એસે હે જો જુવો;
રામનામ ગુણ ગાવત સુમરન, જનન જનું સુક્લં કર લીખ કર ૧૮ ૧૬ ૧૫ ૧૩ ૧૧ ૯ ૭ ૫ ૩ ૧ ૨ ૧૪ ૧૨ ૧૦ ૮ ૬ ૪ ૨ ૦ 
આ સંતક સંગત, સોહી દીનાનાથ સીજ;
સંતક્ત ક્યાર બસત જવ જાય, સહજ પરમપદ લીખી ........ ૧
પુનિત લોક તીર્થ અદ પાવન, જાં જાં પાવ હોય;
કહત કબીર ઔં વિલંબ નથી, રામ રસસુભન પીજ ........ ૨

ર૨ર. ના કહ્યુ રામ વીણા રે
રાગ - સારંગ (નાદભ્રમ પદ-૪૩૨)

ના કહ્યુ રામ વીણા રે, ના કહ્યુ રામ વીણા રે;
ઠહરે ઘરેકી એકી પરમ ગતિ, સંત સંગત રહેના રે ........ ૧૪ ૧૨ ૧૦ ૮ ૬ ૪ ૨ ૦ 
મંદિર લગત ભાસ દશ લગે, બિનક એક છે ના;
પલ એક સુબંધે કારાજ પાણી, પ્રળય કરતાં ધાણ રે ...... ૧
મતસિમા સુત લોક કુટામાં, ભૂઈ કાટદા મના;
કહત કબીર રામ લજ પાણી, છોડ સહલ ભુમાણ રે ...... ૨
રૂ. નામકા વેપારી અમો હરી

રાગ - સારંગ (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૩૩)

નામકા વેપારી અમો હરી, નામકા વેપારી;
અમૂલ્ય હીરો હાથ ચડ્યો હૈ, ણુટ પડ્યો સંસારી .......... ટેક
કેઠયા હીરા તાંબા સીસાં, કેઠયા લભ્યા સોપારી;
સાધુયા હીરા નામ હરિકા, વિષય હીરા સંસારી .......... ૧

રાજ ન દેણે ઓર ન લૂંડે, જૈસી વણજ़ ૨ અમારી;
અં વણજામે પોટ ન આવે, રાજ રહે ગિરધારી .......... ૨

મન કર બેલ સુરત ૩ કર સોડા, જાનકી ગુણ વરાહ;
કહત કેઠર સુનો લાઈ સાધુ, જૈસી અરજ અમારી ...... ૩

૧. વેપાર ૨. જૈસી નામમંડણના સોડાના અદામાં
રરપ. યલત પ્રાણ ક્યો રોઈ રાયા

રાગ - સારેગ (નાડુબ્રહ્મ-56-435)

યલત પ્રાણ ક્યો રોઈ રાયા, યલત પ્રાણ ક્યો રોઈ; 
તુમ તો પ્રાણ ગવન⁵ ગૂઢ કીનો, હમદુખ થલે લગોહ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ 
તુમારી સંગે મંધાતા સુમ પાયો, હેટમિત સબ સુમ કાજદ; 
ચલત પ્રાણ મંધાતા કાયામે, નામ ન લેલા કેલા ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ 

dઝહેત છે પ્રાણ સુનો મેરી કાયા, તદરા મેરી સંગ ન હોય; 
તું સોભત બહુ કસઠી, સંગ ન ચલી કેલા ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ 

સુરત દેભી તરી મૈયા ઉલે, પાંખ પકટ ઉલે લભી; 
લડ પડટી તરી સ્થીર ઉલે, હસ્ત અેકલો જ્ઞાન ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ 

શ્રિશ્રિમ સનકિલક ઓર પ્રલાલિક, નારદ સે મુખ સૌંદ; 
દેખો દેખ ધરી ત્રિગુમાયને, સ્થિર ન રહે ઉપ કેલા ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ 

ઝહેત કબીર સુનો લભ સંતો, દેખો દેખ મોઢી; 
અધી પક્કડ કેલા અર્થ વૈયારો, આંબાગમન ન હોય ‒ ‒ ‒ ‒ ‒ 

1. જતે-યાલ 2. જન 3. સલ્લ, રાજ ને તમો જુદો થે તેના ગુજરો

202
સંત શું અંતર નાહી નારદ મેરે

રાગ - સારંગ (નાકુલમ પદ-૪૩૭)

સંત શું અંતર નાહી નારદ મેરે, સંત શું અંતર નાહી; 
જો મેરે સંત શું અંતર આણે, સો તો અધોગતિ જા�ध .......... ૧

જહાં મેરે કેલાલ જશ ગાવે, તહાં મે કંડુનો નિવાસ; 
સંત યાર હરી આણે કોડે, મમ ભક્તનકી આશ .................. ૨

સંત જભે સો હમ હી જમાયે, સંત સુવે સો હમે સોદી; 
મેરે સંતનકી હુમચે ટેવે, સો જસુલું સે જાધ ................. ૩

લખ્મી મેરે અજીઝાગણા રે, સો હી સંતનકી દાસી; 
સકલ તીર્થ મેરે સંતને યારે, કોટી ગંગા ને કોટી કાશી ... ૪

સેતુ મેરે ધ્યાન સંતનકી સેવા, સો હી પરમ પદ પાવે; 
કેટલ કહીર ભક્તનકી મહિમા, શ્રીપત્રભ શ્રીમુખે ગાવે ............. ૪

૧. લગ્નયાન વિષ્ણુ
રાગ . ઘેલા ડેવું તે વાશે કાણું

રાગ - સારંગ (નાદિબ્રહ્મ પદ - ૪૩૮)

घેલા ડેવું તે વાશે કાણું, ઘેલા પાણી ડેવું તે વાશે કાણું;
લાઈ લાઈ ને પુત્રને પરણાવું, કાલની વાત ન જાણું ............. ટેક

બલીરાજ કહે લેવું નદાસન, યા કીના નવાણું;
જગદીશ જગદાતા નહી ઓળખ્યા, કાશ વાર નહી રહેવાનું ... ૧

કાયા જડી માયા જડી, જુદુ ઘરનું નાણું;
સુરેદાસ કહે પ્રસુ બજો, ઓચિંતુ આવશે આણું ૨ ............... ૨

૧. ટેક

૨. ટેક
૨૨૮. મેરે સતગુરુએ બહ્યા રામનામ

રાગ - નિર્જુણ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૪૩)

મેરે સતગુરુએ બહ્યા રામનામ, મોહ ભારો લાગે સકલ કામ;
જગત જલખા કાટી કંકન, મેરા દૂર કિયા હું મંડહં;
મે વિશરણ સહું અજષ કંઠમ², મેરે મું હહ્યે રહો રામ રામ  .......... ૧

મેરી જનમ મરાંકી લહ્યો ન પાર, મેરી જનમ સુખલ લચો અભિજ ભાર;
ગુરુ સંગે પાયા અંગમ³ લેખ, દેખીયે રામ શબ્દમ મે સકલ સેવ  .......... ૨

સબ ઘટ વ્યાપક રામરાય, સૂક્ષ્મ સ્થૂલ³ ભાવ એક ભાવ;
હંથી મઙુ તંખ કચાહેન, મેરી સુરાત શબ્દમાં લચી લીન  .......... ૩

જવાતય કરાજી કરાજી કરે સો હોય, એક રામ વિના નહી મુકતી હોય;
રામયાસ હમ કહી ન રાબ, હાજર અનંત કો જનભરત સોઈ  ...... ૪

૧. આઘ પહોર  ૨. આઘ ભાજી 
૨. આઘાત-અધાર પહોર ભાય તે પછિી   ૩. ગુઢ  ૩. ગોજર-મોજર  ૪. જાનભરત
નહી છાં બાવા શ્રી રામનામ

રાગ - નજીકુ વસંત (નાદબ્રહ્મ પ-૪૪૪)

નહી છાં બાવા શ્રી રામનામ, મેરે ઓર પહનણે કેન હામ;
પ્રહ્લાદ સધારેન પહ નિશાણ, સંગ સમા લીયે બહું બાલ;
કાઢ જી પહાળે પિંડિત ઓર જલ,  
મેરી પાટીમણ લિખ હો શ્રી ગોપાલ ......... ટેક

સોડા મુરંગા કહો હ જય, પ્રહ્લાદ બંધાયો વેઝે લાખ;
શ્રી રામનામ કહેના છાંડ બાન, અબહી છોડા હું મેરી કહો હી માન ... ૧

કાઢ જી કરાવે પિંડિત વારંવાર, જને જલ સ્તલ ગરિરસે લિયો ઉગાર;
માર દાર ભાવે દેહી માર, શ્રી રામનામ છાંડ તો મેરે ગુરુ હી ગાર ..... ૨

કાઢી કટા ક્રોખી રીલાયે, તેરો રામનારો મોહે બતાય;
સંભ ક્યુટ પ્રગે મોરાર, હીરઘાંડ્ર મારાં નાણ વિદાર .......... ૩

આઠી પ્રુષ દેવાધિદેવ, જેણે બાક્ત હીત ઘાણ નૃસિંહ લેખ³;
જેહે કપિર તેરો ન લખ પાર, પ્રહ્લાદ ઉગાયો અનેક વાર .......... ૪

નું: ૧. જય

રુ. પ્રહલાદને પ્રણુની બલકતી ગમે છે તયારે તેના ગુરુ તેને બલકતી બિનુકાં શાન આપવા પ્રયત્ન કરે છે.

૩. સ્વભ-વેશ-અભાનાર
ર૩૦. હરીનામ તત્વ ત્રિલોક સાર

રાગ - નિગુણ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૩૫)

હરીનામ તત્વ ત્રિલોક સાર, લોલીન બચયે સૌ ઉતરે પાર;  
એક જોગી એક જટાધાર, એક અંગે સમૂલ્લી ધસે અપાર;  
એક મુની મુણ મીન લીન, જેમાં હોત હોત જુગ જત છીએ ........ ૧  
એક આરાધી શક્તી શીખ, એક પાકા દે દે વધત જલ;  
એક કલલેઠી ડો ઢે જડે જલ, જેમાં ત્રિલુંબ ભૂલ્યો ત્રિલિંધ તાપ .. ૨  
એક અંજ છોક કે પીલત દૂધ, હરીનામ વિના હોય અશુભ;  
કહેત કબીર જેસી વિયાર, હરીનામ વિના જેસી ઉતરે પાર ........ ૩

ર૩૧. હરી બોલ શું વારંવાર

રાગ - નિગુણ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૪૪)

હરી બોલ શું વારંવાર, તેરી ઘર મીનની કથુ કરે પોકાર;  
અનજન મંજન તખ વિકાર, ગુરુદેવ બાટાયો તત્વસાર;  
સંત સંગત મિત્ર કરો વસંત, તેયે વંધન દુમે જુગ અનંત ........ ૧  
અનેક જાંમ તે પાયા લાવ, મનષા જાંમ કર ભક્તકલમાં;  
જેસી અવસર બહુરી ન પાવે, તાયે મંઠિ જે કહ્ સમજ તયાખે ...... ૨  
કહા સાહ્ય સુન વિનિતા જાયે, અંદરી વેર કોઈ સંગ ન આયે;  
કહે કબીર વિયાર વિયાર, હરીકી ભક્તી વિના ગયે હે હાર ...... ૩
232. चल चल रे बमरा कमल पास
राग - निःसूर (नादभ्रम 54-44)
चल चल रे बमरा¹ कमल² पास, तेरी बमरी³ बोल अति उदास;
ते बहुत पुष्पको लियो है भोग, तेरे सुम न मयो तन बढ़ो हो रोग;
में जो कहूं तुम्हें बार बार,
    में सब वन ढूँढ़ो दर दर ..................  टेक
दिवस खार तो सो रंग हुली, त्योहरी देवी कहां रहो है भूली;
छन वन संपत्तिमें लागेगी आग,
    तब तुम बमरा कहां जायोगे भाग ...... १
पुष्प पुरानो लयो है सुख⁴, तब तुम बमरा को लगी अधिक मूण;
उड़ न सके पर गयो है तूत,
    तब बमरी⁵ दुने शिश फूट .....................  २
तब चौहिय ढुँढ़े मधुपराय⁶, तब बमरी ते चली शिश चढ़ाइये;
कहेत कबीर मन को स्वल्पाव,
    रामलक्षि बिना जमकी दाव ................  ३

१. बमरा-मन  २. परमातम  ३. अंतकरण  ४. सुखाई गंधेलां  ५. अंतकरण  ६. परमातम
રૂકે. માધુ મોહ મૂઃ માયોન જય

રાગ - નિર્જૂણ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-448)

માધુ મોહ મૂઃ માયોન જય, મેરી ભૂપભૂતનાં વસારમાં આજ કે આજ;
મેરી વાદીમાં નીચા મુકતબેલ, સો દેખાત ચાર જયથી છેલ;
રહન ન પાયે કલદુષ્ટ પાયા, મેરી સીખ સીખ રહુ પકડી લાખ ........... ૧

 છુંઠા ઘનુષ સારભંગ સંખાયા, સુરત નુરત કી ગૃહો બાંથ;
જો મણ મણ તાં તાં હોત વીડી વિલાસ ઝાય ઝાય ................ ૨

અને ભૂપ ભારી શકે ન કોઈ, સુરિનર મુનિવર રખી રખી કોઈ;
કહેત કબીર જેને ઢિયા હો ટાળી, જેને રામ બજની કરી હો ધડ પ.. ૩

રૂકે. માધુ દાદુષ કાઢ સહોન ન જય

રાગ - નિર્જૂણ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-448)

માધુ દાદુષ કાઢ સહોન ન જય, મેરી ચંખાલ મલી તાં કહાં વસાવે;
નીતિ તણ સીતાર વસે મહાન યોગ, જેઓ જાન રાત હતી તીની મોઠ;
મે નો અનાથ પ્રબુ કાં કહાં રહો, અનેક બાગભી મે કહાં રહો ................... ૧

 સાનક સુનંદન શિવ ઝુકાય કહાણી, લાર્સિ કબુલ ઉપય બ્રઙ્શા વાઢ;
એચે જંગલ જંગલ કરાંડારી, પ્રબુ અનાથ અવસર સે યાંદે કાય હાર ........... ૨

તમ હે અથાય મે લઈ ન થાય, મેરે સહેલ કામકી શીખ તયાં;
અહંનાક સેવણ યાં રાખ ધીર, જેસી યુક્ત જાણી કાં કબીર ................. ૩
રાજ્ય. વંદુ રધુપતિ કૃષ્ણનિધાન

રાંજ - નિર્જુણ વસંત (કાલફાલ 66-440)

વંદુ રધુપતિ કૃષ્ણનિધાન, જખખરી છૂટે સાવલેદ અહાન;

રધુવંશ કાંઠે 1 પહે સુધી નિરામશ, સેલં પણ પંજે અજ મહેશ;
નિજ મશેલ હેઠામ ભોજ લુંગ, લાલખ વાપા અભિનન અનંગ ...

1. અયિતો પ્રબલ મોહ તમ મારું 2, અહાન દહ પાવક પ્રયંબ;
આતિમાન સંહુકો તજ ઉહાર, સુર રંજન સંજન ભૂમિ લાંબ ............

2. રાજાધી શ્રલખાળ પાંગાર, કુલપનાલ મૂટાપતિ મોરાર;
મબજલ પીફ યાંસારવંદ, જનકી રવન આનંદ કડ ..............

3. હિનંમાં પ્્રેમ વ્યાપી માલાં 3, સેણ્ટ કામચીનુ ગોદ અલા;
ત્રક તિલક ગુણ ગામન રામ, કે તુલસીદાસ વિશ્યાભીધમ ........

1. કમું ઉપરથી કાંઠે ઘેરલે કૂલ મતલબ કે રાજ રધુના પુત્ર રામના પગ કૂલ રેખ પરશ સુભ આપનારા
2. હથી
3. ઇંસ
rajb. manush tana payo bado hie bhag
rag - nirgun vasant (nadbhram 56-449)

manush tana payo bado hie bhag, aap viyaar melo dhag;
bin pag chali hie aaryaal, bin rasan gare guj goopal;
bin baag jagah jaghe bhen, niirani tebhaye bine hh neen .......... 1
bin mara jagah murtak hieh, bin jagah jali jahe soe;
bin saonge bin juny teya, so salam baaj jat let ........... 2
bin vishalal jale hi jchoot, papa puny tehah nahin soet;
swarga nahin nahin aarti ant, khe k blaming tahao karo vasant ............ 3

rajb. jagah baire maas vasant hieh
rag - nirgun vasant (nadbhram 56-452)

jagah baire maas vasant hieh, parmaar chine virla kieh;
jeeni van taurar kuthyo agadh, shiv brhma bhuni lahe nivasa;
sankulik reh bhamr hieh, taham lax约o约eeh jav jieh .......... 1
jagah agashit vare amandhara, taham harishal hiehade dharaabhare;
paeeli aadar te n kieh, taham pavna gare sab mel goyd ........ 2
saat saagar pioh hie ghoh, anya dev teetri shah kieh;
amar laak jut liyo hie jhala, khat k alarming jadi so baya ..... 3
રૂક. ઓસ્સે સ્હજુનમને નિતય વસંત 
રાગ - નવગુજુ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ - ૪૫૩) 
ઓસે સ્હજુનમને નિતય વસંત, કબલુ બાસે જુઓ જયે અનંત; 
જયા નથી કટચ આકાર, જયા નથી નામ નામિ તાર; 
જયા નથી બલકા શિવ વિશ્વ, જયા નથી વપ યોવી કૃષ્ણ ... ૧ 
જયા રેન ટ્રએ નથી યંદા સૂર્ય, કાલ જલ નથી કર્મકૃત; 
જયા નથી માયા મોહ મહ, તયા રામાનંદ પ્રવુ રમે અલંક ...... ૨ 

રૂકે. બનવારિ જણે બનકી આદ 
રાગ - નવગુજુ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ - ૪૫૪) 
બનવારિ જણે બનકી આદ, એક હર મિત્ર વિના જન બાદ; 
એક ક્રાંત ક્લલ્યો જનુ વસંત, તામે મોહી રહો સબ જવાસન; 
ઈન ક્લલન મે અધિક વાસ, ઓસે ઘટ ઘટકૃણલ હરિ નિવાસ .......... ૧ 
ઉડ ઉડ ક્મર જાઉ દેશ, મેરે પ્ીતમ શું કલો સંદેશ; 
યોગી ડાટ જોબ ભાર, મોઢે સ્થા સંતાપે વાંબરાર .................. ૨ 
આવા કુંગર ઉગાત ધાત, તયા જોગી જંગમ લખે નિવાટ; 
pએલી શું રહો હે કંઇ, મે કેન સંગ મેલું જનુ વસંત ............... ૩ 
દુય ઠેક અનેક કલ, શાબા લતા કલ રસાલ; 
કહત કપિર મન બાયો આંખ, મોઢ હર્ષી મિલે ગુરુ રામાનું ...... ૪
૨૪૦. સુન સાગર જાવ કરો સ્નાન

રાગ - નિર્ગુણ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૫૫)

સુખ સાગર જાવ કરો સ્નાન, જયાં સુરિનર ભુગિણ ઘર હૈ ધયાન;

બિન જલ જાહ બોહ હી લેઠ, બિન પર્વત જાહ ટૂકે મોર;

બિન શેંગિણી જાહ જાહ હી નાહ, સુન હો સતી શ્રબે આદ િ......... ૧

બિન કર સુનીએ જાહ હૈ તાલ, પ્ેમ પણાવજ અતી રસાળ;

બિન પાંજ નરીયાં કર હૈ નાય, પુઝો સતી શ્રબે સાય ........................ ૨

બિન નેન દેણીએ અતી નહાણ, સતી એસો મત હમારા;

જયોત બારી બિન થાઠી તેલ, તમ દેણો સતી અભમ પેલ ............ ૩

સ્વામી રામાનું ગુટ પ્રસાદ, નિરંતર ભજયે મન સુખ સમાધ્ય;

ાશા મિટ કરી ગ્રહી, નોટ કબીરજ્જ મન નાખિ પોટ ........................ ૪

૧. એક વાદ
કહાં જરાયે રે ગૃહે લાગો રંગ

રાગ - નિર્જીત વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૫)

કહાં જરાયે રે ગૃહે લાગો રંગ, મએની ચિત ન થલે રે મન ભયો હે સ્થિર;
જહાં જરાયે તહાં જલ પાણાન, પૂરી રહી હરિ સબ સમાન;
વેદ સ્મૃતી સબ દેખયા જોઈ,

તહાં જો જરાયે હરિ હંચાં ન હોય ...... ૧

એક દિવન મન ભયો ઉમંગ, ધારી યુવા યંત્રન પૃષ્ઠ સંગ;
પૂજન યલી માં હામ હામ,

ગુરુએ બ્રહ્મ બતાયો આપમે ............. ૨

અંશન મંજન તન વિકાર, અદસહ તીરથ એક કર;
માનું મુક મતી કહાં જય,

તેરે ઘટમે તીરથ કયો ન નહાય ................ ૩

સતતદૂરમં પલિકારી તોરે, મએ સંકલપ વિકલપના જુમ કયે કોઠ;
રમાનંદ પૃષ્ઠ સ્વામી સમતા બ્રહ્મ,

ગુરુએ એક શબ્દ કયે કયે કયે કયે ............ ૪

૧. વાહવાહ
૨. વિશાલ
જરૂર. જહાં સતગુર પેલે રાતુ વસંત

રાગ - નિર્જીવ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૫)

જહાં સતગુર પેલે રાતુ વસંત, પરમ જયોતિ જહાં સાધુ સંત;

તહાં તીન લોક થે લિખ રાજ, તહાં અનહદ ધૂલી બાજૂ બાજર; ૧
કોટક કૃષ્ણ તહાં જોે કાથ, કોટક વિશ્વ તહાં નમે હે માથ ...........

કોટક બ્રહ્મ તહાં કચે હે જાણ, કોટક શિવ જહાં ઘરે હે ધ્યાન;
કોટક સારસવતી કહે હે રાજ, કોટક ચેવે જહાં ગુહે ન લાગ ........... ૨

યોદ્ધા જયોતિ² જલે હે અધાગ³, વરતલા જી કોટક પાયે થાયં;
કહે કબીર કંઠ લિયે હે લાંધ, પ્રૂમુ નરક નવારણા નાવ તાહે ... ૩

૧. મિત્ર ઓલ્યા થયા પછી ધ્યાન કરનારને સંસ્કૃતી ઓલ્યો ધ્વની
૨. યોદ્ધા ઓલ્યા થયા હે હરી હેસંખ પ્રકાશનો અનુભવ
૩. અપાર
૪. પાર
રજગ. સત સહ્યુત પ્રેણ રનુ વસંત

રાગ - નિરુંગુજ વસંત (નાદધ્રિક પ.36-348)

સત સહ્યુત પ્રેણ રનુ વસંત, કરી સુપ હું છોડી દંડ;
જીવન સાયા બલે તબ હે હોય, ગુરુયામ બેદ લાહી પાયે શ્રી;
તકલ યોરાંશી કે કટે છે ખું, જમર કરો મન છોડી મહ ...... ૧
સો હે સુહાગન પીયુ છે ધિન, સુસૂશી પણ રહે અતી આખણ;
વસ્તન શોલા રહે સમાધ, નહી બિલંગ સંગ જાહ .............. ૨

પરીપણ જન તમ નામ દીન, રન પદાર્થ ડીની લેટ;
કહે કબીર મરથ થોર, સતગુરુ કૃપા કરી દીનો મોર ............. ૩

રજગ. બુલધિયા હસી બોલે વારંવાર

રાગ - નિરુંગુજ વસંત (નાદધ્રિક પ.36-348)

બુલધિયા હસી બોલે વારંવાર, મોસે તારું કોણ નાર;
ડાંટ ગાય મેરે પાન બલાત, કેશ ગાય મેરે ગંગા નખાત;
નન ગાય મેરી કાજલ દેત, બેદ ગાય પરપૂર્ુ હત ......... ૧
જન પૂર્ુ વા મેરી આખાર, અનને કોડ કાર સંહાર;
કહેત કબીર બુલધિયા આનંદ ગાય, પુત લરથાર કો બૈઠી વાય...૧
રજે. ભજ ભજ રે જવકા સુકૃત સોઈ

રાગ - નરીંજન વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-450)

ભજ ભજ રે જવકા સુકૃતઃ સોઈ, કાહે ન ગૃહો તુમ અગમ હોય;
જહાં અગમ તહં સુકૃત વાસ, રવી શશી ઘરાણી બીં પુકાશ;
ગણ ગણ વષે જો નીર, સુરત નુરત ૨ લે ધરતૂ ધીર ....... ૧

પંડિત પોજને સ્મૃતક વેદ, સિંહ સાધક ગયે ન તાકે લેદ;
ઉન ઉર કાલુ ન ગમ કીન, છે ગયે જેસે રસેલ મીન ....... ૨

અંક એકવીશ પૃથ્વીકો લાંબ, ગુજી ગંધવર્ણ મૂલની ગયે હે હાર;
કાહં કબીલ સમજાઉ કાહં, પલિટ હજારાજ્ઞ નામ યાં ......... ૩

૧. પુસ્તકશાળી આતમા
૨. મતની બોજ કરવાની વૃત્તિ તે સુરત ને વૈસાજયની વૃત્તિ તે સુરત
રાગ. બાવા ગૃહમાં બહી હોય રાહ

રાગ - નિર્ધીં વસંત (નાદભ્ર પદ-૪૬૧)

બાવા ગૃહમાં બહી હોય રાહ¹, નિશાદન મોસે ચપલ નાર;
ઓક બહી જ કે પાંચ હાથ², ઉન પાંચને પાંચીસ³ સાથ;
પાંચીસ કે સંગ અંદ્ર અંદ્ર, અંદ્ર અંદ્ર જ કે ઘર ઘર ...... ¹
અંતર માંહી અંત તે હી, જા જોલે જલી જાય દેહ;
અંપણો યાહે લોગ કહી, કેસે લાહીચે સસ્થયણ યોગ .................. ²

નદો રદું ન પાંછ દૂર, યાહું ભાવર⁴ રહી હો પુર;
લક્શ આહેદી મન એક જાવ, તાં સુભાવું મનું પિખુ પિખુ ................ ³

ના ગૃહ કંટુ ના માઘુ લીંબ, મોહે બહુત દીનદી લગી હો શીબ;
અબદ્રી બેર મોસે વયાવ, કહે કેબીર પાંછો પુરો દાવ ........... ⁴

¹. કંકાસ
². પાંછ દદ્દીઓ
³. પાંચીસ તત્વોની સાથ-સાથે મળી માયા વિષયોમાં ઘસતી જાય અને જુખલે દુ:ખમાં નામ્ય દે તે દુ:ખ પાણ્ય મનના થેવે તેવું
⁴. તેવા દુ:ખમાં મન થોંગાંસ આધારના થોડી પાંછું દેવી રીતે કરી શકે?

પ. છતલખાં
હરી ભક્ત વસંત ખેલે વસંત

રાગ - નરીંગુ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-૪૦૨)

હરી ભક્ત વસંત ખેલે વસંત, સંગ રાજવરંગ સકાત સંત;

ઘરી કેસર બરી કલશ લીન, યાઃ યાઃ યાઃ ૯ અતી પ્રોદીન; શેષ શંકર કરે કુલ્લેલ, શુભમુન મૂગ મદ કરત રેલ ................

પ્રલાદ બરી કેસર કે નીર, તાં શુભ નારાજ દાલે અખિત;
અધાર ઘરે સરસ ઘરં, પ્રેમ પુલિંલીત ઓધવ ઉંપા ઊંપા ................

નામતેવ મૃત્યુંગી મણૂ ઉપ, જન કિલીપ રેણુ અનુપ;
રોહદાસ બજીને નિપુણ તાલ, તાં સુર સુધાર ખેલ રસાલ ... ૩

પરમાણુ રકાણે ની બીર, તુલસી જે જે ઉચરે ટેર;
જયદસ નૂતન કરે અતી રસાલ,

તાહાં પૃણપાન બહીરત શ્રી ગોપાલ ......

જ કો ભથુર દ્વાયિનિધી અતી ઉડાર, બઘાત હીત લીલા વિહાર;
લાગે સમયાપક કયુરલા દેત, જન જંધિયે પલલુ કમલ નેન ... ૫

1. હિંદીતર
248. હૃદી પલિત ઉદ્ધારે સો હી સંભાલ

રાગ - નિર્જુણ વસંત (નાડ્બ્રહ્મ પદ-464)

હૃદી પલિત ઉદ્ધારે સો હી સંભાલ, આદી અંત તારે મોરાર;
એક ગુણકા હોતી નગર માંખે, જા કે રામ કહેન હી સુખી નાહી;
દ્વારમાં સુ વાતચી છે મૂલ, તમ પહોંચી પ્રબલ રામ બોલ ............. ૧
એક અજમિત પતી અસાય, પો હી ગુણકા સંગ રખો છે રાય;
પુત્ર નારાયણ નામ શાખ, જીન જમ્મતને તે લિયો છે રાય ........... ૨
એક વિધ કહત છે કોટાન જવ, જીન વિજાસુર નથી ભખયો પિયુ; હૃદી છે શાંકે સમ યખે વિમાન, યો હે કબીર ભજ રામ રામ ...... ૩

249. હૃદી ભક્તી કરત ઉદ્ધારે અનેક

રાગ - નિર્જુણ વસંત (નાડ્બ્રહ્મ પદ-464)

હૃદી ભક્તી કરત ઉદ્ધારે અનેક, જેઓ રામનામ હી ગઢી;
રામનામ તત્વસાર એક, લેરયા જાનતે છે જેઓ જન વિનેલ;
જાનત શ્રદ્ધા સનકાદકિક શેષ, લેરયા ધૂલ નારા અંધરીષ ટેચ ............. ૧
એક પૂર્વ જનંકો લાભો છે લેખ, સો તો લેખ ટલો હી કરી અનેક;
સારા તારી છે દે ભક્તી હોય, હૃદી ભક્તી હોય સમ ધર્મ ન કોઈ .. ૨
રામનામ સબમાં વિશેષણ, જાં લુમ કર્મ હી રહી ન રેખ;
લુમ ગયો રહો રામ એક, જન કબીર બ્રહ્મ નિર્વાચ પેન ............. ૩
રાગ - વસંત (નાદબ્રહ્મ પâ-ફલ)  

મેરી સુરતી સુહાગન પેલે દભગ, બૈધા પરિવર્તણ જહાં કરત રાગ; \nબાજત મુરલી બહુત તૂર, બીન રસના સુર ઉઠત ઘોર; \nસુની સુની શીતલ લખે હો ગાંઠ, \nમેરે શ્વાન સુને નથી ઓર બાટ .......... ૧ \n
લોક લાજ કુલ કારી દીની, એક પ્રેમ ધન ગાહી હાથ લીન; \nસુમર સબીકો દિવ્યો હો સંગ, \nયો સકલ રખ્યો હો વિવિધ રંગ .......... ૨ \n
gગણ ગણી જહાં મગાન પાલ, \nએક પકડત પાયે કેરી વિશાલ; \nહિલ મિલ કર્યો દિવ્યો વિલાસ; \nમેરી જન્મ જનમકટ્ટની મિટી હો પ્યાસ ...... ૩ \n
રસાતર લુકતલ અંગ આથાશ, \nજહાં પ્રેમ સુગંધકી કેટી વાસ; \nદાસ કૈંબીર ઉર બ્લાભે સંત, \nકેટી અદીબિવઠ પેલે નંતુ વસંત .......... ૪\n
૧. યાખી અધયા છોલ-મગણ પેલે માણદ-એક અનોભી અવસભા જેમાં શરીરનૂં બૈન રહેતું નથી અને પરમાધેતન્ય સાથે એકજીનો અનુવાસ કાટ્ય છે. \n૨. પાઠાલ
૨૫૧. સખી આજ અનુપમ બન્યો વસંત

રાગ - નિરુભવ વસંત (નાદભ્રચક 56-45)

સખી આજ અનુપમ બન્યો વસંત, આનંદ શું બંજુ અપનો કથ; ૧
જહાં સંત સંગત શોભા અભંગ, તાંહી દેખી આનંદ ન માથે અંગ; તાંહું વહે ગાયે મજન હોય, જહાં બાજે વિવિધ બાજી સોંધ ......... ૨

તહાં ઉડત ગુલાલ અમિત અંગ, તહાં અરસ પરસ આનંદ રંગ; કુતુંબલ બાહે હું અંતા, તહાં જે જે શાં કહે ઉચ્ચાર ................

જહાં ઝિં કિં કિં સાથુ સંત સોંધ, ગુણ ગાયે નાયે મજન હોય; ૩
ઉભાંગી સુધીલિંધુ આખ સોંધ, સબ સભા રહી સુનભે સમાય ..........

જહાં લીલાલ બીર સુગંધ બાસ, તહાં કમલ હુલ કરી રહી વિલાસ; ૪
મધુપ રૂપ સાથુ બસોંધ, હરી વાણી કમલ રસ રહે હું ભાર .........

જે જે વિવિધ વરણી બસોંધ, ખચય સૌ સબ ઘડી જન લાખે કોઈ; ૫
તુલસીદાસ લાખ સોંધ સુખ સમાય,

જુગ જુગ જમ્મુંમ દર્શે ન આખ ........

૧. અમૂલની સાગર
રને. રસ હોરી પેલે શ્રી જનરાય

રગ - નિરુમા વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-467)

રસ હોરી પેલે શ્રી જનરાય, સવા કંપરી જુટે તેમને આંખ છે;
મહાદેવ સાજ લખી મૂડંગ, તહાં વૃઢ નારુ નથી લખી ઉમંગ;
તાલ લખી ગાય જયદેવ, તહાં નામા પીપાં નામહેવ ..................... ૧

રોહીદાસ બજાવી લખી છે ભાગ, ગાય આશા તોડી વસંત રાગ;
સનકલીક પેલે મોજાર, તહાં નિગમ ઊગારે જી જી કાર .................. ૨

રેશ કર મુમ ચારે હાં માટ, તહાં સે બકત દે બાંત બાંત;
પિયાદરી વલ્લિસા કાથ, પ્રોહ વેલીપ્રષ બદુર સાથ ................... ૩

સિદ્ધ સામાન કથે બ્રહ્મજ્ઞાન, તહાં કવીર ચલાવે શબ્દવાળ;
નીમાલીત અનુ વિષ્ણુ સ્વામ, તહાં માધવાયાર્થ કરે પહું વમાણ ... ૪

ઉડત ગુલાલ અંડુન અકાશ, તહાં અનંતાનંત અંડુ કરસનદાસ;
અગર હીલ શરાવે અરીલ, તહાં ધૂર અવબરીષ શુદ્ધદેવ વીર ........... ૫

રાંકા વાંકા હાલુ દેવલદાસ, તહાં દાં દેવ કરે પ્રેમ પ્રકાશ;
ઓજ નરસિંધો આસપાસ, તહાં પ્રેમમશહેત ગાયે મીરાદાસી ........... ૬

હોરી પેલત બહ્યો હે રંગ, તહાં અનંત ક્રિટી સંગ લખી હે સંગ;
અબ કી બોર મેરો રામો માન, જન નાભાકો હીજ મહિદીન ......... ૭
રસ હોરે પેલે શ્રી રામચંદ્ર  

રસ - નિર્જુણ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ 46-48)

રસ હોરે પેલે શ્રી રામચંદ્ર, તાંથે જનકસુતા મન ભયો આનંદ;
  તહાં કૂલ ૯ કુલે જનુ વસંત, તહાં પણ મૂગ આતક કરે આનંદ;
  તહાં પંખી માટ કરત તડ્ડોલ, તહાં ક્ષેતર યિયર ટુકડે બોર ....... ૧

તહાં ભરત શત્રુણ લિયે હે સંગ, તહાં નાનાવિધ ખે હોત રંગ;
  તહાં બાજ તાલ ઉપાં યાંગ, તહાં મધુરિયી વેન ધૂમે મુડંગ ........... ૨

તહાં અંગા નીલ સુગ્રીવ સાથ, તહાં રાંજિંગત પિયનારી હાથ;
  તહાં જિંત અગર ને ગુલાલ, તહાં અરસપરસ બંધી આ આંશર ....... ૩

તહાં પેલ ૯ પેલે સરવળ તીર, તહાં લખ્માં ને હનુમાન વીર;
  તહાં યૂવા ચંદન ચંદને ૯ અંગ, તાંથે વસત વસંત પ્રબુ રાણી સંગ.. ૪

હસવિધ પેલે હોરે કો કાગ, અયોધ્યા આયે કાગા ચૂકાવે;
  તહાં તુલસીદાસ મન ભયો આનંદ, અમિલ ગુલાલ ઉડે અસંજય ... ૫

૧. લગાડે
ભણો ભણો વિદ્યા શ્રી રામની, સાચી વિદ્યા મૂલ ધામની;

અનંત મહેતાજ ગુજરાત છે, તેને વિદ્યા માળવાનો ભાવ છે;

તમે તહાં જહ બાંધ શીખજો, તમે અલેમ ના અક્ષર લખો ...... ટેક

તમે પડિયા અંશ કરો, તમે માંકી પ્રેમ શાહી સમજ મારો;

એના મહતામાં હિદયા પાટ લખજો, તમે હિદયા પાટ લખ મારો ................. ૧

જખારે વિદ્યા પૂરી પામ્શો, ત્યારે સંશય સદભાજ વામશો;

એના વુલાની નિરૂતર ભાષણે, એક વૃત્ત માંકે વાંચશો ..................... ૨

એમ કહશે અલેતા દાસ રે, તહાં જાપ્તે અતિ ઉદલાસ રે;

કહે જે જેમ તે તેમ જાણજો, તહાં સદા સહી દીડવી ભાંજો ................. ૩

૧. છોડી ટેકો ૨. મનની ખિદતા પાઠી સત્ય દર્શન
અનંત સૂર

રાજ - નિર્જુશ વસંત (નાદભ્રંમ  પ.-૪૭૦)

અચ્છી વિદ્યા ભણ્યા પ્રહ્લાદ, જુખો જુખો ભાઈ ઓ તમે આવિષ્કારો;

તેથી અંદર અક્ષર ન ઉચાયા, તેણે રામનામ હરિયે ધરયો;

તે તો તાત્ત્વિક આવશ્ય ન કર્યો, અચ્છી વિદ્યા ભણ્યા પ્રહ્લાદ ... ૧

તાતે લોહાના સતંમ ધીકાવ્યા, પ્રહલાદ સેઠાવવા લાગ્યા;

તેણે તો રામનામ તેતા આવયા, અચ્છી વિદ્યા ભણ્યા પ્રહ્લાદ ... ૨

તેણે તો નૃતિસિંહ ધૂપ હરી ધરા, પ્રબુ દેહ ધરી ભેલા રહ્યા;

માટે હીત ભાવ પોતે લાઘ, અચ્છી વિદ્યા ભણ્યા પ્રહ્લાદ ...... ૩

તેણે તો હૃદયાંખી વિદ્યાઓ, પોતે નબ વધારી માટે;

પ્રહલાદનો આસ નવાયા, અચ્છી વિદ્યા ભણ્યા પ્રહ્લાદ ............... ૪

અમ અનેક માટ ઉગાયો, તેણા તાતના તાપ નવાયો;

જશ કબીરજે ઉચાયો, અચ્છી વિદ્યા ભણ્યા પ્રહ્લાદ ............... ૫
પાઠ. કેઠ છે રે હમારા ગાંભીર

રાગ - નિર્ઘુણ વસંત (નાટકભાષા 56-47)

કેઠ છે રે હમારા ગાંઝક, દિ પરાં પૂંણ મૂલધામક;

બન બાદલ બાલ અંખદ ખાર, તાં વિજળી વમકે અતી અધાર;

શ્રી ભાજા ભિનના જીયો હોવ પ્રકાશ, સિતગુર શબ્દ લિયો નિવાસ ... ૧

બન તૃપદ ભૂલ્યો અતી અનુપમ, વાલો શાબ્દ પાટ નહી છાંય ધૂપ;

બન કુલ લામત કરે કુલારવ, તાં હુલ લાખો છે નીરધાર ......... ૨

તાંં ઉંખ નીયા નહી જત ખાત, તાંં ત્રિગુણ ન વચાયે સદાયે સંત;

તાંં કલ્લ શોક નહી રાગ દેખ, તાંં જરા મરણ ન વચાયે રોગ ......... ૩

તાંં અમદપુરી બેઠ નગર ગામ, વસીયે સાદુ સફ્ત ધામ;

સો ઉપનીંચન નહી વાસસ જત, સત કૃમીર મીટ હે તાંંય ....... ૪

૧. પરિયુલ
રાજ. મેરે હદથે લાભો ગુજ શબ્દભાષો

રાગ - નિર્જુષ વસંત (નાદ્ભરણ 56-472)

મેરે હદથે લાભો ગુજ શબ્દભાષો, તાકી માયો સતસૂર સુજાવ;

દેશી દીશા મન કરત તોડ, મેરે ચિત ન યલે અંબ સગ્સો હે સ્થીર;

યલે ન શકે મન પાણકુ ્અંડે, મેરે કકખ કહેણે પણ યો હે છે ............ ૧

ઉપર ધાવ દીશે ને કોઈ, મેરે નામશીણ બીતર સાલે કાહોર;

બાબા કોઈ ન જાણે મેરે દિલકી પ઀ં, સો જાણે જાણે લાભો હે તીર ... ૨

ઉલટયો તન મન પલટયો અંગ, તબ પાંચ પાંચી લિયે એકી સંગ;

ઉલટે સમાયો આપ માંહી, ખને ખબીર બલિહારી ત્યાં .....

૧. દુહમ-પીડા આવે

૨. સહુજુનો સાહો પરિચય ત્રયા પાટી શરીર અને તેમાં રહેલ યને તત્ચનું જેટલું યાણ યાણ પાટી ગુજ પર શ્રીલ રામનું મન ઐનેદી પ્રગતિશીલ બને છે.
ભૈયા ઐસો નગર મં છો નહ, જ મં અનંત કોટી જન ભસે હી માંડી; જહાં શિવ સનકાહિક શેષ સાધક, મુની નારદ શરાડા ઘું પહલાં; કમતા ઉમિયા હનુમાન, જહાં નેતી નેતિ કરે નિગમ ગાન ............. ૧
જહાં રામબદેવ સકારત માંડી, તહં નવ જોગેશ્વર જનકારણ; કપિલદેવ અંજુ વાલમિક, જહાં ધ્યાન ઘરે શુક અંબરીષ ............. ૨
જહાં રામસનજ જામાનં નામ, તહં માધવાયારા વિષ્ણુ શ્રમ; ઓર સમય સમ લિયે હે સાથ, છેન થારોને પદપદ સબકો હાથ .... ૩
જહાં ગોરમ સરધરિય ગોપીયાંદ, જહાં નાનક કૃષીદા ગુજાયાંદ; મહમદ દાદ કરે નિવાસ, જહાં શહીદ અમાસ્ત હેરિદાસ ............. ૪
જહાં આલ્પ અકાલ ગાયત્ર ન આયા, આ પદ્ધતિ મહિમાદી કહી ન જાવ; અંગપુરી મર્યાદવાસ, જહાં ધર ધર આનંદ સુખ વિલાસ ............. ૫
જહાં શિખ સબ સંત કો પાયે શીત, યારણંજલાં રાજ શું ગયો હે બીન; મં સંતદ્યાસડી કેપ નંદ હાસ, રાયો રામયાંદડો યારણ પાસ ........ ૬

૧. પગની પાટલી પર પોટેલી રાજ બીની બને તે તેઓ શિખકો કાપા ગયો.
રાગ: કોઈ સંત વિરહી મન હી જન

રાગ - નીરુજ્જુ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-474)

કોઈ સંત વિરહી મન હી જન, ઉજીં રહો છે સકલ જહાન?;

મન પંછી હોયે ઉડે આકાશ, જલ સ્થાનમાં જવે સકલ વાસ;

યુદ્ધ મનવા રહો છે છાંઠ, કોઈ ન ચને મન સયકી આય ... ૧

મન હી પાપ અંડ્ર મન હી પુત્ર, મન હી ઉપ ઘરે તિન્દું;

મન હી વ્રત સુરમત મુલિ દેવ, મન હી કી સંબ કરે છે સેવ ...... ૨

મન હી આદી અંડ્ર મન હી અંત, મન હી જાણે કોઈ વિરાલ સંત;

કહે કવી કોઈ મન હી જાણે, સત શબ્દ પદ ગાય નવીયો ......... ૩

૧. રમી, વિલસી, ડચાનતી રહો છે

૨. સભા જાગતમાં
ભ્રિમત નર પોજે કાર કાર
રાગ - નિરુંદુ વસંત (નાદબ્રહ્મ 47-48)

ભ્રિમત નર પોજે કાર કાર, એક બીજ બિના નહી પાવે પાર;
હદ જોગ કમાવે કરી કલોશ, તથ સાધ્ય તુલનાત્મક તચ દેશ;
તીર્થ્ય નાવ પડે હિ વેદ, એક રામ લજન બિના સભ હિ પેદ ........... ૧
કોઈ બેલા તેલામ કરે ઉપનયાસ, તથ કર સભ ધાર અધિક આશ મોટા કલેશ ન પોજે અપના જં,

એક રામ લજન બિના સભ હી કંગ ........... ૨

એક વિપ્ર જનોહ જૂટા પાઈ, શિવ શિવ કહ જગમ માંગ પાઇ;
નાન સંયાસી ભસ્મ અંગ, એક રામ લજન બિના મનકા રંગ ...... ૩
એક બજરી અમરી જ રહે કોઈ, જાણ બયન નિકલ વસ્તી માન હોય;
ચાન ચાનત હરી ભજત જાદ, રસ રામ છોડ મૂક મેલ મેળ ........... ૪

સભ ગ્રંથો મં એઝલી સાર, બાજ રામનામ તચસ્ય વિકાર;
અનંત કોઈ જન ભરત શાબ, સતગુર પ્રીચ તૂ હયે રામ ............. ૫

એક સૌ રતન જનમન હી વારંવાર, હત્યા ઘન પોજે રમ લખ;
રામ યચ્ચ પેન બંધન તોડ, નિવેશ્કર નરંજન સનક જંગ ............. ૬
રાજુ. મન ભ્રમર રે રત વસંત જય

રાગ - નિર્ઘું વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ - 476)

મન ભ્રમર રે રત વસંત જય, રત પલ્ટે કૂલ તેસે પાય;
રત પલ્ટે તમ છોડી ચીન, તેરે ભૂખે રાભાણ, તમારી છુટી લગે તેરી આવ ..................... ૧
કુતી કુલવારી તે સકલ કૂલ, તેરે મનુષ્ય જનમ હે અમૂલ્ય મૂલ;
સતગું યારઓ ઘરે લે થિત, નાર તો હે તરબે કે એક રીત ...... ૨
તરુવાર એક તીન લોક માંસી, સમ બેઠે વાડે છાંય;
કહે શિવાર લાજ લીધે ઓડે, હુલી યારઓ પહૃથે વિરલા કોય ................ ૩

રહુ. મધુકર માધવ શું કહો જય

રાગ - નિર્ઘું વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ - 477)

મધુકર માધવ શું કહો જય, મન૮ પલાટી બીજેમણ રહો ન જય;
વસુધા હે કુતી કુલસ વેલ, તાહાં મન મન કોલિલ કરત કેલ;
મદન તપ મો પે સહો ન જય,

પ્રાણ આમ પદવર લીઢો વગે આવે ...... ૧
પ્રાણ રહન કે અવંધ વીય, તુમ ભિન ગોકુલ રહો ન જયે;
સુર કે પ્રાણ શું કહો જયે, પ્રાણ ગયે કહાં કરેજે આવે ................ ૨
આવ્યો માસ વસંત વધામણાં, છબીલાજને કરીયે છાંટાણી; 

વન કેસર હૂલ્યો અતિ ધાળો, તભાં કીડીલા શિખ સોલામણાં; ઇંડી આરંતના લખયે લામણાર, આવ્યો માસ વસંત વધામણાં ...... ١

તૂ તો શહેરી થા ને આજ રે, તારાં સરે સારાં કાઢ રે; 
તૂ તો મુક હૈયાની દાખ રે, આવ્યો માસ વસંત વધામણાં .............. ٢

તૂ તો નવરંગ થોડી પહેર રે, પછી આજ થાશે તારો લહેર રે; 
હોક હર્ષ આવ્યા તારે ઘેર રે, આવ્યો માસ વસંત વધામણાં ...... ٣

તૂ તો સજ શાનગાર સાહેલદી, લેને અબિલ ગુલાલ પોલા બઢી; 
સાહી આ આવે હસતાં હરી, આવ્યો માસ વસંત વધામણાં .............. ٤

હોક આરંતનાર અંજો અંગ છે, તભાં રમવાનો ઇંડો રંગ છે; 
હોક છબીલાજનો સંગ છે, આવ્યો માસ વસંત વધામણાં .............. ૫

હાથ કેરી કરવામાં આવતી વિદ્રોધ આવે તારી આવારોના; 
૨. કાશ-સાલિયું કાશની ટી આરંત કહેવાથ ૬. હા.કેરી કરવામાં આવતી વિદ્રોધ આવે તારી આવારોના

233
વસંતની વધારો

વસંત આયો એ સમી, આંખે આયો મોર;
જા ધર કૃષ્ણ પરોણલા રે, તા ધર ગોપીઓની ટોકટોક ... ૧

વસંત આયો એ સમી, દૂલ્લે સબ બનરાય;
ઓએ મ દૂલ્લે દેતકરી, બ્રુમર સો વાસ ન જય ...................... ૨

વસંત તો સબ હી બલો, નહી વસંત સમતુલ;
દ્વારી દાયી લડી, વો હી કે શિર દૂલ ......................... ૩

રૂક્ષ. અધગત વસંત ઘટત નહી કબજુ

રાગ - સગુણ વસંત (નાડુબ્રહ્મ પદ-૪૭૯)

�ધગત વસંત ઘટત નહી કબજુ, અવિનાશી હે જવાંભી;
દાલ ન મૂલ પત્ર નહી છાંભા, બ્રુમર વિલંબ્યો તાંહી ............. ૧

જીલત બિન કુપલોંમ બિન વાડિ, અરણુ ઉરધ ર બિથ કદારી;
યાં કે દૂલ લખ વહાં વધાવે, સો માલની પિયુ પ્યારી .............. ૨

પાંખ વૃક્ષને ઉંધે તે સુધે, પાપ વાસના જગી;
અધકત માલની સુરતે ખાબડી, નિશદ્યન બિનમ લાગી ............. ૨

હોય સમુખ માલની પહેરાવે, બાસ બાસ મન ઘીર;
શુન શિંશર ગહ લિયો હે મુખામ, યો કહે દાસ કબરી ............. ૩

૧. પાંખની ન્યોં જય, સુમાંજ સ્વન્ની જય પકી સમાચિ અધયાં સહજ બની જય છે. સહસ્ર શબ્દવાય શીનચનું સંમિત કરી જય ટ્રા લનાંઝનો અનુસાર કરે છે. અરણુ-ઉરધ શબ્દો તે પ્રદેશની નિશદ્યની હે છે. પાંખમ થય જય, ખેડી બહુ જય ગેટલે પાંખ સ્વની જય-તે કાય પાણી વિના કુપલો તે બૃંધ વિના લિખિલિમક વાડી ગેટલે ટ વિના અધયાં અનુકુલ કરે છે. ૨. પાંખ એનશ્રુયો ૩. એનશ્રુયો વિષેયો તરજક પ્રેશી જયની તે એનશ્રુયો સાહૃપન પ્રથમાં બહાર સહી બની જય છે. ગેટલેર ટ વિના અધયાં તરજક પ્રેશી જય છે.
રહપ. મુદ મયો કરણાંક મેલા

રાગ - સગુણ વસંત (નાદબ્રહ્મ ૪૬-૪૮૦)

મુદ મયો કરણાંક મેલાં, ભૂલયા માય ખમારા; ગગન મંડલમે રામ નિરંજન, તેથી નિશ કીરતારા ............ ૧ જન શું હોય જુબ્ધ જન કુમાર, અમ નહી હોય ન્યારા; અવિના અયલ પણ દિયા, કીયા બહુ ઉપકારા ............. ૨ અપના જની આપ દીન લિયે, જનકા જનમ સુખારયો; મને મલાયે પાયે રસ આપેલે, મિથયા લાખ લૂમ સાયા ...... ૩ નિશભય ભય નિરંજન શરણે, અંજ સબહી ટાલાં;

રામયાણ જાં રમ નિરંજન, અંટર પ્રેમ ઉજાલાં ............. ૩

રહક. પ્રેમ જયો પરમાત્મા પરે

રાગ - સગુણ વસંત (નાદબ્રહ્મ ૪૬-૪૮૧)

પ્રેમ જયો પરમાત્મા પરે, આત્મ ભૂલ જૂરાણા; બેહદ મંહે વસંત પેલે, પેલે આવેન જયન ............... ૧ અનિમન મુદ બીદ કો ડેસર, ધીરજ હોય ભરાણા; મદી ગુલાલ જાણ રંગલીની, જા કા કા તમાના ...... ૨ અંદર સભી સબ હારી હેમે, પાંખી પિયુ મિલાના; ધીરી ધીરી તાલ પોટળી કરે, પણી હોય સુમધાના ...... ૩ અંદર દીનલે હવા મધુ મિથ્યા, લેટયા પરંમસયાના;

રામયાણ વર અમર અમૂર્ત, સુરત કરે તખાં બાના ...... ૩
અનંત કર

રામનામ પ્રહ્લાદ ઉચ્ચારે

રાગ - સંગ્રહ વસ્તં (તાત્કાલિક 86-88)

રામનામ પ્રહ્લાદ ઉચ્ચારે, હોરિ જલ લરી છારા;
હોર જેઠકર લયો હેરિગણ કે, રામ વિમૂચ મૂચ હારા ...... ટેક

સાધ્ય સમાજ જંક અતી આનંદ, રામબજન ભરપૂરી;
હિરાલંક્સ હોરિ કા રંગી, પકત અમું મું ઘૂલી ...... ૧

વિકલ બયા હોરિ ટેમે, દાલ શીખ મેં છારા;
ગામ ગાલીમે બાજા બાજાર, ડિક ડિક કરત પુલકાર ...... ૨

બલજી ઉદાજે દાસ કો બિરી, એ યાત રાખ ન ભૂટે;
રામયરણ જુદ યાર વીચે, તો બી માર ન છૂટે ........... ૩
૨૫૮. રામનામ પ્રહ્લાદ પુકારે

રાગ - સંગુણ વસંત (નાદભ્રણ ૫૬-૪૮૩)

રામનામ પ્રહ્લાદ પુકારે, અસુરની ભય લઈ નહીં હાથ કરે:
હિરાયાંક કે હાથ ન મોકલે, પ્રેમમાં ગુણું ગાયે તેચ રાજાની સહિત સમત્સના મિલી, નિશ્ચાર સમજાવે;
રામ રાસયન કે મટવાળા, કુવારકે ધારે ન આવે ................................ ૧

છાડા મુરા કરત વિનંતી, રામનામ છોક બાલ;
મેરી ચહેરો સત કરી માન, કોપ ડીયો બૂપાલ ....................... ૨

કે તમ હો બૂપાલ કોને હૈ, બાલ કરત બકરાદ;
રામશેહ જીવન મેરો, છેત અમારો આ હી ........................ ૩

કાઢી પડા હિરાયાંક કોયો, છેત કહ્યા અંબ તેરો;
મો મે તો માં પડા સતસમિ, સકલ વયાપક અનેરો .......... ૪

રામયાણના નરહરી પ્રગટે, જનકી કાયક્થ જ સાયો;
રામ વિમુખ મકનની ઘોડી, રાક્ષસ મારી વિડાયો .......................... ૫

૧. રાક્ષસ
૨. પ્રહ્લાદના ગુણું નામ જે અસુર-રાક્ષસ હતો
૩. તલવાર
રક્ષ. આરત ઉડી ઉડી મારા ખાલા

રાગ - સંગૂં વસંત (નાદબ્રહ્મ પ-48)

આરત ઉડી ઉડી મારા ખાલા, ઉડો માસ વસંત;
ઉડા વનમે કેસર ખૂલયો, ઉડો કમલાકાન્ત ¹ .......................... ટેક
ઉડા રંગે બાંઘા વગાડે, તારુણી દે કરારલ;
યતુરાનારી શ્રમ વગાડે, મોરલી મહન ગોપાલ ................ ૧

અતિ ઉડો વૃણદાવન સોહે, ઉડો જમુના તીર;
અતિ ઉડી ગોપી જવાનની મંડલી, ઉડો હલધર વીર .......... ૨

અતી ઉડો ગુલાલ અગર ² જો, ઉડો મુખ તંબોલ ³;
અતી ઉડો મહેલા નરસેનાનો સ્વામી, નિત નિત આકમ જોશ..³

¹. કામવગ અમદાવાદ
². સુંગ્રહી જીયુના શુભે
³. પાન
રાજ. આવો મારા વ્હાલા અતિ રહિયાણા
રાગ - સંગુણ વસત (ડાઘુકુષ 56-485)
આવો મારા વ્હાલા અતિ રહિયાણા, આજ મેં મંદિર અમારા;
આજ સપારમો દીવસ અમારો, દર્શન થયા તમારા .............. ટેક
નાવલિયાના ખોં પાલિયાં, સિખાસન પધરાવું;
પાઠરવાને કુલ પિક્ષી, પોષે તો વાવુ હોણુ ................. ૧
છપપન લોગ છોલીલાજ તમને, પ્રેમ ઘરીને પીરસું;
ડ્રમગુમ ડ્રમગુમ હીં તમ આગે, તેમ તમ ડી દીસું ............ ૨
પાનતાં બીં પાત્રીયા, તે તમને માડકાવું;
નર્સેનાને સ્વામી વસત પેલે, જોવાને ત્યા જ્ઞાવં ................ ૩

રાજ. રાતી મોક ધરો મારા વ્હાલા
રાગ - સંગુણ વસત (ડાઘુકુષ 56-485)
રાતી મોક ધરો મારા વ્હાલા, રાતી રાત ઉડી;
રતા ધાંટે હોલે રાયા, રાતી કર યુકી .......................... ટેક
રાતા કુલ પણ અભરાના, રાતી રજ ઉડી;
રતાં યાં ફે બંણીશે, સુડો ને હાણી સુખી .............. ૧
રાતી સાડી સૌ સહિયારની, શિર હુક્કી જ્ડી;
નર્સેનાને સ્વામી વસત પેલે, રહો તે રસમે યુકી .... ૨
રષ્ષ. ગુલાલે મરા રે ગોવિંદજ

રાગ - સગુણ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-483)

ગુલાલે મરા રે ગોવિંદજ, ઘર આવો મારે;
વસંતની વર જળાઈ લઈને, આંગળીઓ પધારો .......... ૧
આસતમાં ઘટી ડક ટટી રો, અંતે સુંદર સુહાગો;
સુંદર મુંભાગ શામલયાને, પાલમીયે લાગે .......... ૨
આજે વસંત રમો આ સાથે, કોઈ નવ દે હેખું;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ પેલા ભવનું, તમ સાથે હેખું .......... ૩

રષ્ષ. ગુલાલે વધાવે રે ગોપી

રાગ - સગુણ વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-488)

ગુલાલે વધાવે રે ગોપી, ગુલાલે વધાવે;
લખિમીવર શામલયો કાલો, મારે મન લાવે .......................... ૧
જમુના ને કંટે રે, મોહનજ બાંઝુરી બાંઝે;
લાલલટી લાલલાટી રાધી, બાલ લોલનતી આવે .......................... ૨
તાલ મૂડંગ ચંગ વંગડે, લલિત રાગ ગાવયે;
દુમ જુમ દુમ જુમ નાચે સુંદરી, ગીરિચર ગતી મિઠાવે ...... ૩
મંગળ ગાવે સૌ માનની, નરસેન સંગ સોડાવે;
પ્રથમ વસંત પંચમી પૂજ, હેત હરિને લંડાવે .......................... ૪
રાજ. થાલો મારી સૈયર રે

રાગ - સુંભું વસંત (નાદબ્રહમ ૪૬-૪૮)

થાલો મારી સૈયર રે, જહાં બાદશ માસે વસંત;
સુની લે શેર શબ્દ એક બોલે, મેટનાખારો અંબત ........ ટેક
અંબ સાંબળી સૈયર મારી, લાજ વહેલી શાળગાર;
શોક તંદી હવે સાલ નિવારી, મોગ શો હરી મરખર .... ૧
સૈયર તંદી શ્રામસણ માણી, થાલી વન મોજાર;
કહે સુર્દાસ પશ્ચાતે માણી, તંદી કુટૂંબ પરિવાર ........ ૨

૧. બારે માસ બોલતે નિત્ય વસંત
કહો કમ વસીએ રા મારા વાલા રાગ - સંગીત વસ્ત્ર (નાદભ્રમ ૫૬-૪૮૦)

કહો કમ વસીએ રા મારા વાલા, ગોકલ લુંટ મડાણી;
નણદિયો નાંધડીયો નરહરિ, થછ બહો દાણી રે ................. ૧

લાગ નહીં આંનો ભાગ નહીં, બાલક જાણી પાણી;
મથુરામએ મધ્ય વેચવાને, મારાગડી ટાળી રે ................. ૨

એકનું હોણે કાળો એકનું કૃિલે, એકનું ગોર્સ ભાયે;
એક એકનથી કાળો અટક્યું બોલે, શ્યામ સમ પાછ બોલે .... ૨

એક એકને કાળો થીર પહેરાવે, એકને પહેરાવે ચોળી;
એક એકને કાળી દિવ્યી બધાયે, એકનું મેલે હોણી રે .......... ૩

નારી મળી સૌ ભામાર લોળી, મળી સૈચરની ટોળી;
નરહરીયાણ સ્વામી વૃદ્ધાનમેં, રમે છે હોળી રે ................. ૪

૧. નાનહો-બાળ કનેયો
૨. શી
અનંત શુરુ

243. વસંત વધાવવા યાતો અવધધામ

રાગ - સગુણ વસંત (નાડુભાષ-એ-481)

વસંત વધાવવા યાતો અવધધામ, જહાં સુફ સિનાસન બૈઠે રામ;
સુરીનાર મુલિજન સકલ દેવતા, વિધાનિત્ર બિરાજે;
બાજા બહુત વજાવત બાજ, ઘન દાનમિ જ્યા ગાજે ............ ૧
પાની ગ્રહી પિયકરી, પ્યારી સુંઓ ૯ સે વર લાહ;
પાંખ સભી મળી કલશ બનાયો, બહુત બાંટી બનાહ ............ ૨
મધુર મધુર સુર ગાન કરત હે, દેત હો રન કી ગાણી;
ખેડ સભી લખ અબિલ ઉડાઓ, વર વર કંચન ઘાણી ............ ૩
યુવા યંધન અગાર કુમકમ, કીયર ૨ મથ્યો અતી ભારી;
ચીત ગુલાલ અઝુન ૩ લખે અભાર, સંધે સીની સારી ............ ૪
અહેરે પંચમી બૈઠે સિનાસન, કટૂહલ સબ કીજે;
જન તુલસી કી આ હી વીનાંગી, લક્ષીદાન મોહે કીજે ............ ૫

1. સભાનપણે-અહેલદી અધાવા યુતરાંશી
2. કહવ
3. અઝુન અહેરે સુંથે તેથી તેના જેટલું રંગવાણો
પ્રથમ સમાજ આજ વૃણાવન

રાગ - સંગીત વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ - 492)

પ્રથમ સમાજ આજ વૃણાવન, બહીનાર લાલ બિહારી;
પંચમી નવલ વસંત વધાવવા, ઉમંગે યલી વજનારી ....... ટેક
મંગલ સાજ લખે જુવંતી વૂંડ, મધ્યે વિમુજન દુલારી;
ડૂંડ દલ જમ નૌતમ મંજરી, કનક કલશ શુભકારી ......... ૧

યુવા યંત્ર ઓદ અગર જો, સારી કેસર પિયચારી;
ખિરકત કિરત છેમીલી ગાવત, રેગ અનુપમ વારી ............. ૨

ગાવત ગીત બજાવત બાંગ, નેન સે ન અનુહારી;
હેત અહરનીશ નીરભિ સુખશો, અંગ્રીયુન નજર ન ટાલી ...... ૩

１. યુખવાઈસ શોખું
２. નવી કોરેલી
પ્રથમ વસંત પંચમી શુભદિન

રાગ - સાગુર વસંત (નાદુભાસ ૫૬-૪૭૩)

પ્રથમમ વસંત પંચમી શુભદિન, સિયા રધુવરડી વધાવો; 
પહેરો વસંત સો રંગ સુંદરી, સજ શાલગાર બનાવો .......... ૧
દાદ કુંઢ ઘરી મસ્તક પર, આમ મોર જબ લાવો; 
પંખણ થાલ લાવી મુકતા કાલ, ક્યાંનખાલ લરાવો ............... ૨

૧. સત્કાર માટે શણગાર લો માટે ઘડો
૨. હર પરસ્પર છાંટતા છાંટ છાંટ અવાજ સાથે

બેન યંગ ઉપંગ આંજરી, તાલ મૂણી બજાવો; 
ગાવો સપટ સૂર અખલ કૃતિ, રાગ વસંત જમાવો ............ ૩

૩. યુવા યુનણ ઓર અગર જો, કેસર માટ મંગાવો; 
છાંટત છીકરત ૨ પાર્ટ પરસ્પર, અમિલ ગુલાલ ઉકાવો ..... ૩

રધુકલ વધુ સફ મિલી સુંદરી, રંગ ભૂદનમય આવો; 
યાદા હો રામ જનકી રાણી, આનંદ ઉર ઉપાડાઓ ............... ૪

૪. વિવિધ વસંત આલુષણ પીયુખી, કુભાક બહુમ મંગાવો; 
અગાડાસ પ્રતાપ સીતાયત, રામનામ મન ભાવો ............... ૫

૫. સલાર માટે શાલાગરલો માટે ઘડી
૬. પારસ્પર છાંટતા છાંટ છાંટ અવાજ સાથે
અનંત સૂર

પ્રથમ દિવસ વ્રજ વસંત પંચમી

રાજ - સણુલા વસંત (નાદ્રાલા પ-484)

પ્રથમ દિવસ વ્રજ વસંત પંચમી, મોક્ષી સમી ઘર સોહે;
ત્યાં પ્રીચે વ્રજ સુણીયાં રે, જયાં હરીંયા મન મોહે ............ ૧

સોનલા પાત પાત પથરાવી, કાલાને પથરાવો;
અંબાબોર મસ્તક ધરી અબલા, વોંવં પેલે કરાવે ........ ૨

ઠુલઠુલ કૌગર ભાર ભામિની, મોતિંડે ભૂક પૂરાવો;
સૂલા યાંદન ક્રુટુરીના, છાંટલિ છંટાવો રે ......................... ૩

ચંદન કસ્તુરના છંટણા, છંટાવો રે ........................................ ૪

નરસયયાનો સ્વામી સિંવ સે રહેજો, ભામિની ભુવન સમી જો..૩

ભરાવો

1. મુક્તિ-મોક્ષયે પરમ સાનાસન સુગની અવસ્થા છે
2. અંબાબોર કુટુંબે મોર
3. પાસા અધયા કુટુંબ હોયાં
4. લાંબું જોયો
નવલ વસંત નવલ અયોધ્યા

રાગ - સંગીત વસંત (નાદબ્રહ્મ પદ-485)

નવલ વસંત નવલ અયોધ્યા, નવલ રામ ભેલે હોરી;
નવાં નવાં સભી નવા છે ગાયે, નવલ હી જનક ડીશોરી … ટેક

નવાં નવાં થીર કસુંબી પહેરી, નૌતમનું દેસરના ઘણી;
નવલ ગુલાલ ઉકાયે પરસ્પર, નવલ ભની હે જોડી ……….. ૧

નવાં નવાં સભી ભેલન સભ ધારે, રધુનંદન કે જોડી;
નાં પિયાદારી નવરંગ વધે, અવધપુર કે છોડી ………….. ૨

ભેલતે ભેલતે રંગ વાધ્યો હે, ચિરિમનું જેબ કે જોડી;
કૃષ્ણદાસ કૃશું દીજે, કદો કપડા બરી દોડી ………………….. ૩

૧. ખાંદમ નવો
૨. પીળા રંગ માટેની સામગ્રી અથવા પદાર્થો
બ્રહ્મરસને અજર ન જરા મારા વાલા

[

149. બ્રહ્મરસ અજર ન જરા મારા વાલા

રાગ - સગુંઠ વસેત (નાદબ્રહ્મ પદ-નદભ)
પ્રસંગુ તે પાછુ સંકેતી, નિરાલંબે¹⁰ રહીએ; \nકહે નરજીપ્રતા¹¹, પરમ યોજનાને પડ લાહે ........................

1. પરમાત્મા ક્વા અધયા પ્રેમ
2. અજડ પરથી અજર બેઠે મૂર્ભ, મૂડ, અલાન
3. પચી ન શકે
4. જગનનં અનં મંગ પડે લખાર અપયશ થાય
5. અભેમાં - લખશાનને
6. પાર લખાડે નહી - આનાકાની કરે નહી
7. જેવે પદોં બેઠે હોય તે
8. અલ કરે નહી
9. જે એ હાળાવ લ જળાવ ઠાળી ગયો છ, અને જેની સ્્થિતિ આત્મભાવમાં જ રહે છ તેને પરમાત્માં પદની આપવામાં આવે છે.
10. આધાર રહેલ
11. વિશેષયોને પણયા એલ જે અધિકિંદ્રભ પરમ પડ મળે છે.
મન પેલો વિમલ વસંત

રાગ - ઘનાશ્રી (નાદભ્રશ ૫૬-૪૮)

મન પેલો વિમલ વસંત, પણે મિત્રણું;
જોલ કમાડી કોડટી તું, ધ્રુ એટહો મહેલ અંધઠત ................................... ટેક

સતિયારું એપર પતિયાઃ ધ્રુ હો, મોવન કું ઉજાદાર;
પનું મિલે સુન પાલણે, મેરો જાવન પાણુ આધાર ............ ૧

ગંગા જમુના કે આંતરે, યંધ સૂરજ કે બીયા;
અરધ ઉરવ કે સાંધમે, તાંતા અભીયાંક અગરજણ વૃંદ ઇં .... ૨

સોહી રંગ રંગે રંગ રહો રે, હિલમલ એક હી હામ;
ક્યોરા લેતયા ભાવસો, જહાં મિટયો અપનો નામ ............. ૩

૧. શરીરભરી મહિલાઓ જે આંત્મા મિલી છે તેમાં દર્શન કરવા મનને શુભ બનાવવાની જરુર છે તેથી વિમલ મેટેલે શુભ વસંત પેલવાની વાત કરવામાં આવી છે. આપણે મધ્યમભરી આપણે તે શુભ વસંત જે શુભ હોયા છે.

૨ ને ૩. આંત્મા સંબંધે છે એ એ આપણે તેના દર્શન માટે હાનાની પ્રકાશ કરવાની વાત કરી

૪. અમુત - મનની જીવિ અવસ્થામાં પ્રારંભની વાત અનુષંધન આનંદ

પ. સુંગાંધી દિલ્ય

ક. આંત્મા પ્રકાશ સ્વપન છે તેથી પ્રકાશમય બનાવુ તે રંગ


અનંત વૃહ 

હમ ઘર સંત સુખજા

રાગ - ધનાશ્રી (નાડુલા પાં-ભડ.)

હમ ઘર સંત સુખજા, પેલત રંગ લારી;
જન જન કી મિટી હે કલપના, પાયો જવનપ્રાય ........ ટેક

પાંખ સભી મિલી મંગલ ગાયે, ગુખુંગમ રખ્ય વિયાર;
તાલ મૃદંગ આંખ રખ વાખે, અનહે ધૂની ગણજર ........ ૧

હોત આનંદભૂવન પ્રીતમ શું, તનકી તૃષા ચુકાઈ;
પિયસ્કારી દુટા દુટ અહ્યુંત, રસકી કીય લથી .......... ૨

સુખસાગર સ્નાન ક્યયો જબ, નિર્મલ લથો શારીર;
આવાગમન મિટી ગાય સંતો, કુલ્યા પાયો કબીર ........ ૩

૧. ગુખુંગમ શું ધવાય માન
૨. આનંદ વૃહ સ્નાન - આનંદ માટે વદ્ય શું - તનકી તૃષા ચુકાઈ માટે ઘર માણી જાય છે.
રાધ. મન કરી સુમરણ કો રંગ

રાંગ - ધનાશ્રી (નાદબ્રહ્મ પદ 48-488)

મન કરી સુમરણ કો રંગ, હો હોરી પેલીયો; 
જાણ પિયકારી ૧ઘાન કેસર ભરી, અહેવિધ મન પર મેલ ... ટક 
સુરત નુરત અનુરાગ રાગણી, અનુયિત ટેટ સુજાણ; 
પાંખ સભી મતી ઉહી ઉહી ધાવે, ઉનની લડ્ડી બજાવ ........... ૧ 
મનકો મૃદંગ સૂર જયોગો ગણનને, અનહો નાડ બજાવ; 
કામ કોણ ભાદ લોમ મોહકો, આબીલ ગુલાલ ઉડાવ .............. ૨ 
પ્રેમ પ્ીજાશ આનંદ અનુભવ, આણાગમન મિતાવ; 
કહે શ્રીદિષ્ટ સુખો હર લખો, ગુરુપે કદુંભ પાય .................. ૩ 

રાધ. હરિ આઘેળી તેરે આજ 

રાંગ - ધનાશ્રી (નાદબ્રહ્મ પદ 500)

હરિ આઘેળી તરે આજ, પેલાં કાઢ રે; 
સુખ રે સભી ચેક સુધ્ર સંહણો, તેરે આંગન બોલે ખાગ ... ટક 
યંગા ઉપંગ બાંસુરી બેના, ગણન રહી ધૂમી ગાજ; 
તાલ મૃદંગ આંગ રી ખાજ, કહા સોયે કહી ખાજ ........... ૧ 
પાણ્યપત દીશા ન આદર, તે ઉનકે પાયે લાગ; 
સૂરદાસ પ્રલુ કી છબી નિરભાત, આજ સભી તરે લાગ ...... ૨
અનંત સૂરી

288. ઐસે નિત હી પેલત ઙાગ
રાગ - ધનાશ્રી (નાદબ્રહ્મ પદ-પ્રકાર)

અનંત સૂરી હી પેલત ઙાગ, પિત્યુ સંગ પ્યારી;

રસના રામ ઉયારો સુહાગન, પિત્યુ શું પ્રીત વધારે;
કામ કપટ પડાણ કર ન્યારા, અરસ પરસ ગુન ગાવે ........... ૧

શિતં યંક્તં સમતા શીલ ઘાસ કર, પિત્યુ ક અંગ યારખાબે;
પ્રયાત માણ ભયે મહાસંદર, સાંકોંગા લગાવે ................. ર

રાણ ગુલાલ અબિલ અગારજા, જોલી સર સર લાવે;
હરાવી હરાવી પતી સનમુખ, પ્રેમંણ હિત હથીયાને ............... ૩

ડઢ કામીની ડેસર ગારી ૩, તા કે રંગ યાખાવે;
પાણે ખામે રંગી રંગ લીની, દૂશી રામ દૂશી રંગ ન નલાવે.. ૪

તન મન અપી મિલી પિત્યુ પત્ની, ન્યારી નહે ન જાવે;
રામ્યરાજ શરણે સુઝ પાયા, તાકી કહેત ન આવે ............... ૫

૧. લગાવે-યાખે
૨. આખા સારીર પાર-ભવી જ જાવાખે
૩. ગાં પિત્યુ રંગ વનાખે
૪. પણે છાંદિયોને રંગી
રાગ. હરી લાજ મારગ યાલ

રાગ - ઘનાશ્રી (નાદબ્રહ્મ પહ-પહ)

હરી લાજ મારગ યાલ, જોહી રામકા; સંતનકા મત લીધે રે, હવે શાન વિશાલ .......... ૧

ટેક

ટેક પકડ પ્રહલાદી રે, દ્રુષ ધ્યાન લગાવય; હટ કર નામ લ્યો રે રામકા, પથ પીયો વિદ્યારાવ .... ૧

સ્મરણકા કીજે શેષ જેમ, શિવકા પકડ સમાધ; દાસાતન હનુમાન સારે, જિજ્જત નારાજ કી સાધ ........... ૨

ત્વાગી રાજ બરુંદરી, વૈરાગી સુન કેળી; સન્યાસી મુની જાતાયા, હેત હે કોષ કોષ ............... ૩

યોગી તો ગોરં હી રે, લોગી દેવ મોર રા; ગૃહસ્થી રાજ જનકજી રે, તે વિરતલા સંસાર ............... ૪

હરુણા કીજે સજજન હાર રે, પ્રેમ વિરહ પ્જનાર; મધ્ય મારી દાઈતાં રે, તે ઉતારે લભાપાર ............... ૫

પલેનિવ્રત રખાતાં રે, કરણી દાસ કબીર; સાય પકડ ધાતમ તાળી રે, ધના ભકતની ઘીર .......... ૬
સેવા ક્રમે સેના જેમ રે, અયાહી રોહીદાસ;
ભ્રમશા પીપાતલિ રે, ઘટ ઘટ બ્રહ્મ પ્રકાશ ............... ৭

અંદિા મત ગૃહી સંતહી રે, સ્મરો સજ્જનહર;
ડાસ સ્નેહી રામણા રે, જયાં પાયો ઇંરતાર ............... ৮

১. કবির સাহિব! জগীর জগতমাণে রহিহ ছত জগতধি অভিভত-নায যে হোকি পাড়িমাং তার ছত হোকি পাড়ি না তেরী আসাগর অত্যন্ত নিষাদতায়তি করঞ্চ।
અબિનાશી દુખા ક્યા મિલ્યો હો

રાગ - ધમાર (ધાર્મિક 46-503)

અબિનાશી દુખા ક્યા મિલ્યો હો,
   હો મને પ્રારે, મિલલે તો જને ન દેખ;
જલ દિશા જલદી સો નેખ, રસત પિયાસ પિયાસ;
મેં બૃહની હાટીને મૂક ચોંચું, રામ તમારી આશ 
1
બાન પાન ક્રિયા નથી હે, દેહ ગુડે કો સાર;
નિશાદન ફિરત મૂરણમાં સુલ્તન, મારી ન અંગોયાંગ માર 
2
હવે ન રૂમ મી નથી નિત્તિ, ગુડ આંગી ન સોહયા;
સેજાં વેરા મરી મો હે, જાગત રેન બેલાય 
3
ચોકડ્યા ગૃહને ચોકડ્યા તુમસે, મરી યારે લોલલીન;
તલકંક ફિરત પ્રેમક્રિયા પિયાસ, જેસે જલ વબન ભીન 
4
મેં તો તમારી દાસી મોહન, તમ હમારે શરદ્રાર;
દિન દયાલ ક્રૂપ કરો માધવ, સહાયો સર્બનહાર 
5
હથે હમ પ્રાણ તજતહ મોહન, કે અપની કર લીધે;
દાસ કબીર વેજ અતી વધ્યો, હમારી હે દેવન દીઝે 
6

1. ભાસી ભાસી
2. તયાંક-વિમાણિ
3. લીન
રામૈયો મેરો સાહબ હો

સાહબ કબું ન જાએ, અંતે કહીં ન જાએ ........................

દ્વાર તમારો કબું છો, અતે કહીં ન હૂં ........................

જો રઝો તો ઇતના ન દદજો, લઈ તમારો હોમ;
જો રઝો તો ધનતા ન ટીકો, લઈ તમારો નામ;
જો રઝો તો રમત નાખ લઈ, સરહા ગુલામ ..................... ૪

૧. નોકર-યાકર
૨. પગમાં-પરશુમાં
તુમ ખેલો તેનાશે સાજન હો,

હો સાજન હો, બહુરે ન અસો હે દાવ;

જ્ઞાન ડંસ માયા પિથારી, સનમુખ રહી રે સંબાના;
મારુંગી ચિત યોર મોહિની, નાગની રંગલ નાર .......... ૨

ગગન મંડલ મે બાણ બાજે, નૌતમ પ્રીત બાંદાઈ;
કેસર થજા પ્રેમકો, જુએ જુએ ઘૂતન ખાજ ................................ ૩

હર સમર્ણ કી ગાય દીખો, ગુજરી શબ્દ વિલાય;
સંત સંગત મિતી હોરી ખેલો, કબહુ ન આયેની હાર .... ૪

ધન ગુજ ધન સંગત સંતકી, ધન જો હભારી ભાગ;
કહેત કહીર ખેલો મન અસો, કુઘું પરમ પહ પાંચ ... ૫

1. વારંવાર મનુષ્ય જ્ઞાન ભાગી નથી તેથી જ્ઞાન મળો છે તો પ્રીત પ્રીત સાથે પ્રીત કરી લે.
289. नित मंगल होरी अलिये हो
राग - धमार (नाभग्रुण प०-प०)

नित मंगल होरी अलिये हो,
हो मेरे प्यारे, नित ही वसंत नित ही ज़ाग;
द्या धर्मि केसर घोल्यो, प्रेम प्रीत पियकारी;
भाव बाकिन बरोसो तहतुड़ो, झन्म सकत नरनार ........... १
क्षमा अबिल यहें २ विध तंदन, सुभरण ४धान ४धमार; १
जान गुलाल अगर कस्तुरी, उमगे उमगे रस कार ........... २
यशस्विभूषण प्रसाद संतरज, लीलेश शिष्य यहाण;
लोक लाज कुल घेत तोड़े, निम्बों निम्बन वज्ञय ........... ३
क्षिण दीर्घन मंगल ओखव, जयों संतन ही बीर;
कव्हु करण बिगड़े न तेरो, यो कहे दास कबीर ............... ४

१. लगाड़ो २. साहो शब्द धमार - धमार ये तालनुं नाम छे.

आपको त्यां धमारने बहले धमार शब्द वधारे घड़ी बनी गयो हे. भले
शब्द धमार ज हे. धमार ये तालनुं नाम हे. ये तालमां जे गीत के बजन
गायामा आरे ते धमारनुं पह कहेअथा.
અનંત છુર

રાગ - ઘમાર (ગાંધીજી 18-507)

એસે મન સંગ હોરી પેલીયે હો

હો મેરે પ્યારે, જનમ મરણ ભય જય;

છો જુગાટી કરો પિયકારી, કશ્મા યલાવનહાર;

આત્મા બ્રહ જબ પેલન લાગે, પાંચ પાંચ મોગર ૧ ......... ૧

યીગલા યીગલા ૨ ને સુભૂમા ૩ નાડી, સુરત નું રતલિયે લાર;

અપને પિયુ સંગ હોરી પેલો, લખ્ય કાલન નીવર ......... ૨

કાલ ગાળીમે હોરી પેલો, મરથય તે પ્રમદી ભીખ;

ામ કોલ હોઈ કુદ કુદ લાગે, સુની શબ્દ અટલે ૩ ............ ૩

સલમદુ મિલી મોહે કુદું હીના, મારા હિયો બતાય;

કહેત કહીર પેલો મન એસે, ખયાત ખ્રસ સમાય ............. ૪

૧. શરીર જડ છે. તે પરિસ્થિત તણાંનું બનેલું છે. તે શરીરની પ્રકૃતિ હંમેશા. પ્રકૃતિ પણ જડ છે. તેમાં આત્મા બગલો છે તે ચેતન છે. પોતાના સ્વપ્તનું બાંધ તેયા જબમાં ભૂમારી પહાડે.

૨ અને ૩. શરીરના બોરા કોલ નાડી છે. તેમાં ખડ નાડી મૂઢા ગાંધાર: યીગલા, યીગલા ને સુખુમા નાડી. એ બેટલા માટ મહલની ગાંધાર કે તે દીદી જબ શિવરનું મિલનનું શકય બને છે.

૪. માટ ગુણોથી પર પાંચનું હાસન તે અટલી શાન.
હરી પિયુ સંગ હોરી પેલીયે હો.

રાગ - ધમાર (નાદબ્રહ્મ 56-508)

હરી પિયુ સંગ હોરી પેલીયે હો,

હી મેરે પ્યારે, સુરતે સુહાગન નાર;

કર્મ કદચે નર દેહી પાટ, હોત પશુ ઓર ગમાર; ।

સાધુ સકત મૂલ ગુડી બૈઠે, સમ જુગ લાગ્યો હે કાર ..... 1

છેંગાં પિંગાં સુષમશા નાદી, દશમે દ્વારે શન છાંય; ।

લુમર ગુજરમેં સુર રામ છાંકે ઉર ઘર ધ્યાન લગાય ...... 2

કાર લુમશા અજુ ન થેતે, કહેત કપિલ વિયાર; ।

શવે હમારો શ્રીઅંશ માને, સોઈ જન ઉતરે પાર ........ 3

1. મનને ગોપીઓની માફક હૃદ્યમય બનાવું તે એક પ્રકારની આનંદદાયક હોયે તેલા છે.
2. મૂલ કલાની
3. હશમો હાવાઃ શ્રુપંડુ છે તેમાં
4. અભાસ રહાણે લુમર ગુજર પાંછ કહેવાય. તેની પ્રકૃતિ સ્વાર ત્રાય ભાગ આનંદ અરે થેમ કહેવાય.
અનંત સૂર

284. જેસે હિરી સંગ હોરી પૈલીયા હો

રાગ - ધમાર (નાદબ્રહ્મ 56-57)

જેસે હિરી સંગ હોરી પૈલીયા હો, હો મેરે પ્રારે, જેસે ધૂર પ્રહલાદ;

બાલપનું પેલતનમાં ગુમાયો, જોમન જીવાની જોર;

અંગ ભસત કહો ન ભાણે, ન દેખ સંબ ભૂરે ¹ sonic ........................ ૧

કર્મ દિવે નર દહી પાયો, હોલ પણ પતંગ;

જગે પુલુજ કો નામ ન જાણો, સો નર હોય ભૂરે ભૂરે ² ........... ૨

અવિનાશી વાઘસે નહી, જન દી ક્થા રે અખાર;

સાધુ સકલ મૂલ ગૃહી જીઠે, સબ જાગ લાગ્યો હે કાર ........... ૩

જે જે જગતસે લગ રહો હે, હિરી જે દેખ દુર;

જેને સમર્થ કરે રે કરીરાજ, ઘટ માંહે હાલ કહૂર ........... ૪

¹. સાદાર

². સાપ
રામ. રઘુનાથ પધારે જનીયે હો

રાગ - ધમાર (નાદ્યભાષક 56-590)

રઘુનાથ પધારે જનીયે હો, હો મેરે પ્યારે, જનકી જીવન રામ;
રામયંગ અયોધા નગરી, નિકસા વનમિહર;
રાજને દુર ધયો તપશીકો, હર ગયો સીતા ભાત ................. ૧

જમ રઘુનાથે બિકલં¹ દીરાયો, કોષ તાંક ગાઢ જાયો;
અંજની કે પુત્ર મહા બલવંતથી, બિકલં લિયો હૈ ઉહાખ ......... ૨

શોધ લેવો હે હનુમાન પકાયો, મૂર્દિક લીમની હથ;
અમ કે શાલ તાંક ગાઢ પેલો, પદમ² અહાર સાથ .................. ૩

જમ રઘુનાથે સેના જોડી, કુશ વંઢર કુશ રીખ;
અહાર પદમ જા કે સેના મોટી હૈ, આવે હે સાહેર તીર ...... ૪

સાહેર³ તીરે ધૂમ મથી હે, ગિરદ ઉહી આસમાન;
આવે ઉતયો તીન લોક કે નાયક, ઉશ્મત વહે નિશાન ...... ૫

જમ રઘુનાથે સેના ઉતારી, સાહેર બાંધી પાજર;
તીન લોક જમ કંપન લાગો, ઇયો હૈ વાસુકી નાગ ............. ૬

કહત હે રાવણ સુનો મંહોદારી, મોતી માંબા ડેમ હવાં;
રામયંદજ્જો સેના ઉતારી, ગિરદ બારાની હૈ ત્યાંય ................. ૭
કહેત મંદોદરી સુનો પિયુ રાવણ, મિલી હૈ હોય કર છોડ;
જ કી જનકી તમ હર લાયે, દારેંયે દશ શિશ તોડ .............. 8

કહેત રાવણ સુનો હૈ મંદોદરી, માંદું તો ઘટે મેરો માન;
સહત દેવતા મે વશ શીના, રખો કે અકલો રામ .............. 8

કહેત મંદોદરી સુનો પિયુ રાવણ, સ્વાનું લાખયું હૈ મન;
ખુદ ખુદ વાનર ગઠ બૈધે, આઈયો તૂલારો અંત ..................... 10

કહેત કી રાવણ સુનો હૈ મંદોદરી, મન ગુરાવો હીખાયા;
રામ યને સીતા નાહી આપું, બહુદુર જનમ જો આય .............. 11

કનુમાન જણ કે પાંછણી કલીયે, લક્ષમણ હૈ બલવીર;
જલતી અગ્નિમંડળી યો હી ઘસત, ઇચ્છે સાથવી નીર ..................... 12

કંભકણર્ હસે સીતા હામારા, ચંદ્રકણત બલવીર;
ચંદયીવર લંડી ગઠ મેરો, કરતો હૈ સાહેર નીર ..................... 13

શીવકે લરતે સીયુ તમ મત બુલો, યો હી લયે સિયારામ;
દશ શિશ છેડી શિર પર ઘરનેટ, સારેંગે દેવતા કો કામ .... 14

અષ્ટ બે વાયી વધ અહો, દૃશ્ણ કો આયે સુખ સેન;
કંભકણર્ સુંતો નાહી જાગે, પોટ ગેયો દોડ નેન ..................... 15
ભરત શ્રુયણ લક્ષમણ ભાઈ, સુગ્રીવ હૈ બલવંત;  
સાત સાહેર જ કે યાંણે રહેત હૈ, રાવણ ડિટી એક દૂર ....  ૧૫  

નાકનમં છારી છઢારી, કાન બનાવો બેર;  
જાગ જાગ કો બલવંતા, લિયો હૈ લંકા ગહ ઘર ...............  ૧૭  

રાવણ ભાઈ્એ મહિરાવણ ભાઈ્એ, કદી હૈ વિલીસાં રાય;  
લઈ જન્નભી લુફન સધારે, કેમહસા બલ બલ જય ..........  ૧૮  

1. પાણ પણ  
2. અસંખ્ય સૈન્ય સાથે  
3. દત્યે  
4. પાણ  
5. પાણ-પાણ-પાણ
284. વસંત આયો સાજન હો

રાગ - ધમાર ( નાદબ્રહ્મ પદ-5)  

વસંત આયો સાજન હો, હો મેરે પ્યારે, હૃદે શું કરો અનુરાગ;

વસંત આયો ને કેસર કુલ્યો, કુલ્યી સકત વનરાય;

મકટ જનકે મન અતિ કુલ્યે, આનંદ ઉર ન માય .................. ૧

મનષા જનમ વસંત આયો, હૃદે મેલનકો દાવ;

ભેલનહારા ભેલીયે હો, વસંત વીત્યો હે જય ......................... ૨

વસંત આયો સાજન હો, હો મેરે પ્યારે, હૃદે શું કરો અનુરાગ;

વસંત આયો ને કેસર કુલ્યો, કુલ્યી સકત વનરાય;

મકટ જનકે મન અતિ કુલ્યે, આનંદ ઉર ન માય .................. ૧

મનષા જનમ વસંત આયો, હૃદે મેલનકો દાવ;

ભેલનહારા ભેલીયે હો, વસંત વીત્યો હે જય ......................... ૨

સુરત નુરત હી કરો પથકારી, હૃદે સુમરન હી રંગ;

સતગુર શબ્દ પરસપર ભેલો, નિશાદીન કરો સતગુર સંગ .... ૩

સંત સુંત મિલી ચાલવિધ ભેલો, સાનકા દોલ બજયા;

કેસર વાતો પ્રેમકો રે, મભતા ગુલાલ ઉડાય ...................... ૪

વસંત આયો સાજન હો, હો મેરે પ્યારે, હૃદે શું કરો અનુરાગ;

જન કબીરે કૃતકમ પાયા, રામનામ તતં હી સાર .................. ૫

1. સુરતાનો-ચિત્રપૃણી અલ્લેખગતનો
અનંત કોટ, હરી કરો અનુરાઘ

રાગ - ધમાર (નાદબ્રહ્મ પહ-પહ) હરી સંગ હોરી પેલીયે હો, હો મેરે પ્યારે, આયો ઉત્તમ દાવ; મનષા જન્મ ડાગન આયો, પાયો હે પૂરુષ લાગ; સન્ત સંગત મલી હોરી પેલો, હરી શું કરો અનુરાઘ٤ ૧ જાન ધ્યાનકરિ સંગ કરો, પાંથ પાઠ્યીસકોં માર; સતગુર શબદ પરસપર પેલો, કરખુ ન આયેંગી હાર ૨ શીલત સંતોષ કરો પિયવગારી, મનકી વાસનાકી માર; કામ કોશભ માટ લોંચ જતકે, સતગુર શબદ વયાર ૩ ધૂભ પ્રહાલા હસનવધ પેલો, નામદેવ કબીર બલ જાહે; પાંથ પાઠ્યીસકો જતા યલે હો, વયાસાગર કે તીર ૪ રંઘર વંધાર કાલુ ડેવલ કુબા, સેના ધના રહીદાસ; પીપા પ્રેમ પીલ શું પેલે, નિજ પદકી એટલી નિવાસ ૫ શુંક સન્મહિદિ અનંત કોટી, હરી શું જરૂર અનુરાઘ; પ્રેમાનંદ પ્રુલુ અમા જો પેલે, તીનકો પૂર્ણ લાગ ૬

૧. પ્રેમ 
૨. પાઠ્યીસ તત્વની પ્રકૃતિ
ર૨૮૮. દશરથનંદન વર વણું હો

ષાગ - ધમાર (નાડુબ્રહ્મ ૫૬-૫૯)।

દશરથનંદન વર વણું હો, હો મેરે પ્યારે, બીજા તે ક્ષાત સમાન;
જનકરાજ મંડપ રખયો, ક્ષડ્ભી લખાય;
દેશ રાઈ ભૂપતિ આવે, મંડપમાં ન સમાય ................................ ૧

આપ આપકે સૌ આસન બૈઠે, આપ આપકી લેત ઉપ;
સભે દેવતા હારન લાગે, આયો હે રાવણ ભૂપ ....................... ૨

જનક મનને સૌથ કરત હે, કેન જનક પાથ;
જયો સભી રધુનાથજ સેવો, નહી તો તનુ પાણ ............... ૩

જનકી મન રધુનાથ હે જયો, આયો મંડપ ઈશ્વર;
વેસે મેલ્યો હરવંશી કે સ્વામી, ઘનુષ લખો હે ઉત્તાય ........ ૪

૧. યાચિ-ભાજે
૨. અંદર
રૈથ. બ્રહ્માનંદ સવોર જીલીયે હો

રાગ - ધમાર (નાદબ્રહ્મ પહ-પ.94)

બ્રહ્માનંદ સરોવર જીલીયે હો, હો મેરે પ્રેયોજનના સીધા સેવક;
અનંત કોટી તળા પક્ષી જીલે, દદર પશ્ચિમ ઘાર;
ડિલેક શ્ચી, સંકાદિક ડિલેક, બ્રહ અનંત અપાર ............. ૧

બ્રહ સરોવર મોતી નીપજે, વા હો મૂલ ન તોલ;
સો મોતી હરિઝન હંસ યુગત ૨ હે; જાણકી યંયુ ફોલ ......... ૨

ધન મોતી ધન માદોક નીપજે, રન પાદાર હીર;
સો મોતી વર્તલा જન પરમે, કોટી ન મોખ ખંજર ............ ૩

તૃણમૂલી હેલ માલ હેલ ઉઝજયાતી, અનંત ઘરત નિશાન;
િવયુજ કે સંગ રાતી પણી, વસર હે પાય પાન ............. ૪

મન પવન હોનો કર બેળા, મૂલ યહ ગરી બાંધ;
સ્સી વિદ્ધી કર િયુ રીજાય, લગ ગળી બ્રહ સમાધ ........ ૫

હમ સો િયુ, િયુ સો હમ હી, મન રહી આલી અવાહી;
દાસ કબીર હરિમને સમાવા, મીત ગળી જ્જવ ઉપાધી ............. ૬

૧. ઇન્હીં બાધવા તો લયું કરીયે હેલા અદ્ધીમાં
૨. જોડવં
૩. છેડા, િયલા ને સુયુંટું કયાલામાં લેલાં ભેત શે શેલ
૪. રન રહેતી હેટલે કે પ્રેમી
૫. મુલાસાર યહ
નવરંગી દુઘરો ગાયે હો

રાગ - ધમાર (નાદબ્રહ્મ 56-57)

નવરંગી દુઘરો ગાયે હો, હો મેરે પ્યારે, આયો જળગણ માસ;
સજ શાલુગાર પહેર પત ભુજખા, મિલી નિકલી વૃષનાર;
ગાવત હો હો બોલત હોળી, રોખયો હે નડ ધરબાર .................... ૧

દેખો તાલ જશોકધ મૈયા, બેખે અટારી ભાંય;
ક્ષગુલા કદયો ન દેત હે મનમોહન, નહી તો ગાંધિજી નંદરાય .............................. ૨

સાથ સુદામા જ્વાલ બોલાવે, બોલાવે બલવીર;
સબ મિલી સંગ યલે મોહનકો, ભેલત જમુનકાદી તીર .......................... ૩

ભેલત વજ બીજ ક્રિ મધ્ય, ઉડત અમિત ગુલાલ;
યારે દિશાથી છૂટત પિયકારી, અખ્યો બન્યો હે ભેલ ............................... ૪

તાલ પાલાવજ બેના ચંગ મહુબર કે, બીજ મોરલી બાખે ધનધોર;
નિરમી પરભુ સબ સુર મોહે, નર્તન આમ પી મોર ................................. ૫

રીચે તાન મિલી પ્રયા સબ, ગાવત હે અડ્ખુત;
દેખત બલ મોહન ઉન સબ ગોપી, જન હે વૃષભ મુખ ............................... ૬

નવરંગી મધ્ય અલ્સ મહેક્કદ, ને સુખ વરણી ન જાય;
અવસ બકાં છોક દે અભાવી, સંકું શિર નમાંવ ................. ૭
૩૦૧. રઘુવીર જનકી જુલત હો

રાગ - ધમાર (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૧૬)

રઘુવીર જનકી જુલત હો, હો મેરે પ્રારે, જુલત સબ સુખ રાશિ;
કયન સંબમ કયન મિછ, હીરા લાલ જિઝાઈ;
વિશ્વકર્મા બ્રહ્મા મિલ હોડ, રઘો હે હિંદોલ સુખાવ્ય# ........... ૧

અવધાપરી બાક બાજુ બાજે, અનહદ આનંદ બહુત ઓખવ;
બહુત બહુત દ્વારથી છોં નીશમી, લેત હે લોયન લાવો ........... ૨

સુર પુર માર ભલી સદર ગાવે, ગંગર ગાવે ગાન;
શેલીત નાર નૃત્ય કરત હે, વષાહત કુશમ વિમાન ........................ ૩

હિદોલ જુલાવે લોગ લગાવે, ચમાર હોટાસ ઘીર;
અંગા ઓએ સુજીવ વિલીય હળાયે હે હનુમાન વીર ............. ૪

છણ્દ સમી આંતી ઉતારએ, હીપક્ષ ભાતરથાં બનાય;
સીતા રામકી છોં ઉપર, અંગરાખ વલર જય ........................ ૫

૧. શોલે
૨. વારી જલું
અનંત સૂર

ખેલત માયા મોહની હો

રાગ - ધમાર (નાદબ્રહ્મ પદ-પ૧.૭)

ખેલત માયા મોહની હો, હો મેરે પ્યારે, જેણે જેર ડીયો સંસાર;
યંક્તદની મૃદલોયની માયા, બદન બન્યો હૈ રસાલ;
જતી સતી સમ મોહ લિયે હૈ, વાંધી હૈ ગજગત યાલ .......... ૧

રસિક રંગકી યુંદકી હો, સુંદર પહેરે ધીત; ૨
વા કે અહેલુત ઉપ ડીયો હૈ, ઉપમા વરશિ ન જત ................

છિરકત થોઠા પ્રેમકા હો, મરી પીયકારી હાથ;
સનક સુનંદન લગાન લગત હૈ, યખ રખકી કાલ હૈ જાલ .... ૩

સુન્ન મુશ સમ એક બચે હૈ, એક એક લિયે આય;
સન્મુખ હી ઉન હોય રહે હો, પકડ હી એક ધામ .........................

અનહદ ઘૂની બાજુ બાજે, શ્રવન સુનની બધો રખાય;
ખેલનારા ખેલીએ હો, બહુરી ન ચૌસો હૈ ભાહ ......................... ૪

જ્ઞાન સ્તંભ જરુલલ રખો હો, ટાલો તન ગાસ પાસ;
બંસી લિયે કર અપને હો, કિર કિર જુદ્યલ નાસ .................. ૫

જ્ઞાન સંખર ધાય કે હો, દોનો પકડે જાય;
ખુણાલા લીલા અપને હો, છડ ટિયે છટાય ......................... ૬
નારાદ હે મૂનમાં ૯ હે હે, બંસી નાદ લિયો સુનાય; 
ગારે ઘેતી ઘર પ્રસુત હે, ઉમગીં ચલી હે મૂર્છા થય .......... ૮

ધન્દ શંકર ચદચયો હયો હે, માયા લોખન તલિત અંજાય; 
હરે અબિજાશીઠી ઉગરે હે, દાસ ક્યોર વલ જય .......... ૮

૧. ધોરણી 
૨. પિત્યારી નાડી 
૩. રદ્ધાની-પહલની 
૪. જોશવાર અથવા વધ્યારે માયામાણ-માયામાં સથી પાથી રહે હે 

$$
\text{નારાદ} \quad 
\text{હે} \quad 
\text{મૂનમાં} \quad 
\text{૯} \quad 
\text{હે} \quad 
\text{હે} \quad 
\text{બંસી} \quad 
\text{નાદ} \quad 
\text{લિયો} \quad 
\text{સુનાય} \quad 
\text{ગારે} \quad 
\text{ઘેતી} \quad 
\text{ઘર} \quad 
\text{પ્રસુત} \quad 
\text{હે} \quad 
\text{ઉમગી} \quad 
\text{ચલી} \quad 
\text{હે} \quad 
\text{મૂર્છા} \quad 
\text{થય} \quad 
\text{૮} \quad 
\text{ધન્દ} \quad 
\text{શંકર} \quad 
\text{ચદચયો} \quad 
\text{હયો} \quad 
\text{હે} \quad 
\text{માયા} \quad 
\text{લોખન} \quad 
\text{તલિત} \quad 
\text{અંજાય} \quad 
\text{હરે} \quad 
\text{અબિજાશીઠી} \quad 
\text{ઉગરે} \quad 
\text{હે} \quad 
\text{દાસ} \quad 
\text{ક્યોર} \quad 
\text{વલ} \quad 
\text{જય} \quad 
\text{૮} 
\text{૧.} \quad 
\text{ધોરણી} 
\text{૨.} \quad 
\text{પિત્યારી} \quad 
\text{નાડી} 
\text{૩.} \quad 
\text{રદ્ધાની-પહલની} 
\text{૪.} \quad 
\text{જોશવાર} \quad 
\text{અથવા} \quad 
\text{વધ્યારે} 
\text{માયામાણ-માયામાં} \quad 
\text{સથી} \quad 
\text{પાથી} \quad 
\text{રહે} \quad 
\text{હે} 
$$
અનંત ચૂર

રાગ - ધમાર (નાદબ્રહ્મ 56-59)

કોઈ રામ રંગીલો રંગે હો

ગગન મંડલમાં પમાવજ વાગે, વીએણ કર બાજુ તાલ;
રાજક અજનક અનહદ ટંક બાજુ, સુયો શબ્દ રસાળ ........... ૧

ગગન મંડલ ભી હોળી પેલે, તત્વ મશ્યો ગુજાતાં;
કગુમા ઘરે વન પે આવે, પાલે મુકલાકાલ દાન ................. ૨

યુલ્લા યંદન ઔંદ અગર જَا, અર્ધ ગગનઃ મૂબ સાજ;
જાણ ગડટમે બની વિયખારી, ભંગિર ગુજ્જા કે ઘાટ ................. ૩

કહેત કબીર ઐસી હોળી પેલો, તીન તાપ કી નિવાર;
નામ ગૃહો તો પરમપદ પાલે, પુન:ખંપેલા જન નિવાર ...... ૪

1. કપાળ પર અનાચાચક છે તે સ્થળ
2. વે ભંગિરની વસ્થગો સ્થલ
3. આવાગમનના તેરા
માયા તે કાલી નાગણી હો

રાગ - ધમાર (નાદબ્રહ્મ પદ-પણસ)

માયા તે કાલી નાગણી હો,

હો મેરે પ્રિયા, જેણુ કસ્યો હે સકલ સંસાર;

ધન કસ્યો બૃહમા રે કસ્યો, નારા કસ્યો વયાસ;

વાત કરતા શિવજ કસ્યો, પલ અંખ બૈઠી હે પાસ .............. ૧

કંસ કસ્યો શ્રૃવપાલ કસ્યો, રાવણ કસ્યો જય;

વશ મસ્તક લંઠ ધયાં હે, કસામએ દીયો હે બહાય ૪ .............. ૨

વાત કરતા શિવજ કસ્યો, પલ અંખ બૈઠી હે પાસ;

જેણ કસ્યો વયાસ કસ્યો, નાદબ્રહ્મ પદ પણસ હે.

દશમસ્તક લંઠ ધયાં હે, કસામએ દીયો હે બહાય ૫ .............. ૩

બને એ રે બદે ગાંધીતી કો કસ્યો હે, કૌશિ ન પેલનહાર;

કાય દેશ કે ગોરમ કસ્યો હે, તીનફક ૬ અે અ્યામ વિયાર .... ૩

જેણ કસ્યો વયાસ કસ્યો, નાદબ્રહ્મ પદ પણસ હે.

યુન યુન મારે અસુર સબ કાંપે, જા કી કરે જાગ આશ;

મેં ગૌરવ કોન ગણત હોય, કહે કબરીર નિજ દાસ .............. ૪

૧. વહેવડા હોય ઈચ્છો બેઠેલ કે નાશ કરો

૨. તેનો
અનંત સુર

305. વસંત વિવાહ આદયો હો

રાગ - ધમાર (નાડબ્રહ્મ ૫૪-૫૫)

વસંત વિવાહ આદયો હો, હો મેરે પયારે, પરણે નંદનો લાલ;
સંત પંચમી નૌતમ નક્શા, લાગ લીધાં નરધાર;
સંત પંચમી પંચમી નાદબ્રહ્મ (નાડબ્રહ્મ ૫૨૦)

1.

ભાવે બ્રહ્મા વેદ ભણે રંગે, મંગલ વરતાય ચાર;
સુરીનર મુનિજન સવે મળીને, કહ આરોપયો વરમાળ .............. ૩

2.

 નંદને ઘર કંવર કહેયો, કુટુંબ વધવાની હુલાર;
પહેલા પરણા ભરણે નરસ્થયાના સ્વામી, પછી પરણા સંસાર .... ૪

1-૨. પણના મંગુલ પહેરવાનું ઘરેણુ
અનંત પ્રજા

રઘુજ પેલત હોરી

રાગ - સારંગની ધ્યાન / સારંગના છપા (નાદંભિક પહે-પર 21)

રઘુજ પેલત હોરી દશરথસૂત યારે વીર;
અવધપરુરી શોભા જો બની હે, મુમસે કહો ન જાય;
રતનજમીભાઈ કર ગ્રહી, રાજત યારે ભાઈ;
ઉઘરે સ્વા જનકનંદીની, ભાઈ સાથી સંગે લાઈ;
સબ મુજર મુજર સ્વરે ગાવત ગોરી, યાયર¹ ધૂમ મયાઈ ... ૧
એક નાચત એક લીલા કંધે ધરી, એક દેખ કશવતાલ;
એક વેજ પુજર્કી લીનો, માજન ભલે ગાવે ગારી;
ભદર² નાહી જાણું ક જાતે, કહાં પુષ્પ કહા નારી;
નયી નયી હકસ્સય વિલાસ કરત હે, સંગ સોહલી સિયા પ્યારી .. ૨
તબહી રામ સાથ સંગ લાયે, યુવતી જીથ પર ધારે;
તાલ મૂડઢી જાં સૂં મુખર, બાજન અનેક બાજને;
સીતાસે ન દિં સમાયનકી, ચાં માર મયાયે;
નાહી ગાં કીશલય સુખી, ભદર દુષ્ણ કો પાયે ............... ૩
અરસ પરસ પર ભરત બારાવત, કુમ કુમ મેઝર હોણી;
યુવા યંચ અતર અગર જ, પ્યારી પીયુ પર હોણી;
મૂકી બંરી બંરી અમીલ ઉડાવે, સુખુ નાહી કંઈ કી ઢીર;
હે હે કર પડે રઘુવર્કી, લે હે પીઠમાર છોડી ............... ૪

→
એક સાથે પણ પુત્ર બનમાં, રધુવાર કે ધીમો આવી;
એક અંગી વિશે છોડી, એક અંગી વિશે પહેલાં;
એક આંગી વિશે બંધ છોડી, મુક્તામાલ પહેલાં;
એક કહે બોલો રધુનંદન, કહાં કતારે હો ભકાણ

પ

એક સાથે કહે અનુજ્ઞાના સામુખ સભ, કહાં જો ગયે તાંદાર;
જા કે જોર જાણાવો તાજી, બહુ કિંમતી મતાત્વલે;
એક સાથે કહે પીસના પીસાવો, દુશષક નુપ દુલારે;
હમારી લાકડલી કહું ન માને, અ૦૨૦૨ લાઈ હં પાયો..

ક

એક કહે દુર્ગણે ધન છોકડો, સભની કો પાયે લાગે;
મંડળ તોર સબ કાઢે, પકડ રહી જીન ભાગે;
એક સાથે કહે ઉન્ની નચીલો, પ્રથારી સિવાણી કે આગે;
ઉઠ રહે કહાં સુમ ચીને, કહે ન બડ્દવા જગે

જ

એક સાથે મુખિયક તબંધી, ગાંધ સિવાણી જોડી;
ધની ધુલારી શું મનદંગત, ઇંગર ઓર ભૂઠારી;
ધગુલા હો તમ હન્દૂરો, હત્ત સબ મુમ મોરી;
કેસર માર લાયા ભામીની, પેપલ ગસ્થો જગ જોરી
તબહી લખમન સભા બુલાયે, તે આયે એક દાવ; 
માનું એક દાર કે તૂટે, ઉપજ એક હી રાય; 
જ્જુ જ્જુ યુવતી હેય હાદે, જેબન જોર જજાય; 
લાલ ગુલાલ મેં યો હી લસતે છે, માનું યીકીયાં યીયવાય ..

આયે ધસી સભ પૂરવાસિની, લખમન પકડે જબહી; 
ાં ાં મું માંજ કુંવરાકે, છોક ડીયો હે તબહી; 
હો હો કર કર જોરી ઠારી, સપાંત છોકર સબહી; 
મન ભાવે સો કરો કિશોરી, જો તુમ દેખો તબહી .................. ૧૦ 

તબહી સભી સમેટે સબહી, આવત હી હસી દીની; 
સભ આયી જબહ કુંવર કિશોરી, દેખ જુરારી શ્રી દીની; 
મન ભરે પ્ેમ આતી ઉપયોગયો, સુભ સાગર રસ ભીને; 
ઘન ઘન ગો ભદત જનકી, નિકટ બુલાયી લીની ................ ૧૧ 

તબ શ્રી રધુભાર સોયાત મનમં, તેવે ઝૂટન પૈઠાયે; 
સભ સહીત બલપીર હરાયે, અંબ કહો તેસે કહીયે; 
ચલ બલ કો વલાં દાવ ન નાહી, જો કહો સો સહીયે; 
અપની લલાજી કહો સમજાવે, તિખારી બાંખે તે રહીયે ...... ૧૨
દુભાવ બહુત મંગાયો તથાચ, સબકો હી મન ભાયો;
દેટ આશિષ સબ પુરાવાસીની, અબર્ધપુરી સુભ સહાયો;
સિથા પ્યાંજ હી કહાં વરણું, સબકો મલી મનાયો;
દ્રિક નહાલ ડિયે જન અપને, તુલસીદાસે જશ ગાયો ........ ૧૩

૧. ચરાચર બાધે
૨. કહવાય નહીં જાણી,
૩. એક પ્રકાર વાણિજ
૪. સાથે
૫. નાનો
૬. હુધી
૭. ઊભી
૮. શોભે
૯. સલામી
૩૦૭. રંગ રસિયો હોરી પેલવા રે
(નાદબ્રહ્મ પદ-પ.22)

રંગ રસિયો હોરી પેલવા રે નંદલાલ કુંવર;
ત્યાં પોલાવે વૃજરાજ જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંવર .......... ૧

સૌયાર સવં તોંય મળી રે નંદલાલ કુંવર;
માંહી પ્યારી રાધા સરદાર જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંવર .... ૨

જથામે સભા તેલાવયા રે નંદલાલ કુંવર;
કીધો રમવાને ઉડાત અંગ જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંવર ...... ૩

સામા તે સામી મોરયે રે નંદલાલ કુંવર;
ત્યાં તો મજયો અતિરંગ જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંવર .......... ૪

તાલ બજાવે તાજુલી રે નંદલાલ કુંવર;
ગાવે સુંદર રાજ વસંત જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંવર .......... ૫

નામ તે લખ લખ નારીઓ રે નંદલાલ કુંવર;
ત્યાં ગોવિદના ગુલ ગાવ જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંવર ...... ૫

તાલ મૃઢુંગ કુંજ બંજરી રે નંદલાલ કુંવર;
ત્યાં વાઘ વેલ રસાલ જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંવર .......... ૭

અબિલ ગુલાલના પોટલા રે નંદલાલ કુંવર;
ઉડે કૃષ્ણ્યી કપુર જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંવર ................. ૮
અનંત સૂર

મદભયા ગોવાલ જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંદર 

અદી ધૂમ મથી બૃહાકાંમાં રે નંદલાલ કુંદર;

અંજા થયા સુરમાલી જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંદર 

કુમ કુમ કેસર પોલય રે નંદલાલ કુંદર;

જૂખો રંગ રસિયાનો સાથ જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંદર 

કેસર પોલય રંગ પોલય રે નંદલાલ કુંદર;

ઝાંખા થયા અબલ જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંદર 

શ્યામ સખા સખા વશ થયા રે નંદલાલ કુંદર;

ચાલી રંગી રંગી રેલ જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંદર 

ગોપી ગ્વાલ સૌ હરખાં રે નંદલાલ કુંદર;

રંગ રંગી રેલ જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંદર 

પિઘળારીની પિઘળારી વષા રે નંદલાલ કુંદર;

બાળે અમદય મહ જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંદર 

વાસ્તીત્ર સવરે પુંય લીધા રે નંદલાલ કુંદર;

પુંય લીધા અમિત ગુતક જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંદર 

પાસે
અંતને જોર વધયું વ્રજનારનું રે નંદલાલ કુંવર;
ગાજ ગોવાલાની ઘીર જમુનાના તીરમે નંદલાલ કુંવર ............ ૧૭

સાથી તે સવે નાસી ગાય રે નંદલાલ કુંવર;
ઘરી લીધાં બળે ગાંભીર જમુનાના તીરમે નંદલાલ કુંવર ............ ૧૮

યંધે તે યારને બંધયા રે નંદલાલ કુંવર;
ગૃહી બંધયા છે બલને હાથ જમુનાના તીરમે નંદલાલ કુંવર ........ ૧૮

ક્રિયા આપો તો છોકીએ રે નંદલાલ કુંવર;
નહી તો રાધાને લાગે પાય જમુનાના તીરમે નંદલાલ કુંવર ... ૨૦

વ્રજ વનિતાને વશ થયા રે નંદલાલ કુંવર;
જુયો કૃષ્ટિ પ્રભૂઢંડના નાથ જમુનાના તીરમે નંદલાલ કુંવર ...... ૨૧

અમતસા કંમ ગુટ્ટશો રે નંદલાલ કુંવર;
આજ ગમતું અમારું થાય જમુનાના તીરમે નંદલાલ કુંવર ......... ૨૨

ડાણને કાજ રખતાં રે નંદલાલ કુંવર;
હવે હાથ યડખા કયાં જાય જમુનાના તીરમે નંદલાલ કુંવર ...... ૨૩

જલ જમુનામં જભતાં રે નંદલાલ કુંવર;
યોરી લીધાં અમારાં ઘીર જમુનાના તીરમે નંદલાલ કુંવર ...... ૨૪
કરગરતાં અમો કામની રે નંદલાલ કુંવર; અમો જમલ ઉધાર અંગ જમુનાના તીરમે નંદલાલ કુંવર ........ 25
મુગાર કુંવર ઉતારી લીધાં રે નંદલાલ કુંવર; ગુશી કુલ બલર વસી જમુનાના તીરમે નંદલાલ કુંવર .................. 26
યોજની પહેરાવી ઢુંડકી રે નંદલાલ કુંવર; કુંમ કુમની કઢી આડ જમુનાના તીરમે નંદલાલ કુંવર .................. 27
તેનો પૂરો સિંહરો રે નંદલાલ કુંવર; ક્રોડ અભાજ સારે નયાય જમુનાના તીરમે નંદલાલ કુંવર .................. 28
કાળના ફિલયા પીઠીયા રે નંદલાલ કુંવર; યોયા યોડયા લલાટ જમુનાના તીરમે નંદલાલ કુંવર .................. 28
સોને શાશ્વત પહેરાવ્યા રે નંદલાલ કુંવર; જુશો જુશો કનેયાંડ ઉપ જમુનાના તીરમે નંદલાલ કુંવર .................. 30
મુગાર કુંવર રાધેને ધર્મી રે નંદલાલ કુંવર; નારી ક્રિયે તે કૃષ્ણ સમાન જમુનાના તીરમે નંદલાલ કુંવર ...... 31
હરી હળધર તયા કોઈ રખાં રે નંદલાલ કુંવર; તયા ક્ષીણું ન યાટે જેલ જમુનાના તીરમે નંદલાલ કુંવર .................. 32
એવા ક્ષેત્રમાંથી કામગીરીએ રે નંદલાલ કુવર;  
ધારી દીધી તે નંદિશિરી જમુનાના ટીમ નંદલાલ કુવર .......... 33  

વરખિયા પરમાણે રે નંદલાલ કુવર;  
સભી સૌ મળી કયો વિયાર જમુનાના ટીમ નંદલાલ કુવર .......... 34  

નંદ જશોદની યેટ્ટ રે નંદલાલ કુવર;  
વર હે બીજુભાન કુમાર જમુનાના ટીમ નંદલાલ કુવર ............. 35  

એવા લગ શરાબ્યાં વસતનું રે નંદલાલ કુવર;  
ળેટો મોન કયો વિયાર જમુનાના ટીમ નંદલાલ કુવર .......... 36  

મંડપમાં પધરાવાં રે નંદલાલ કુવર;  
થ્યાં તો આસરી દુલમાલ જમુનાના ટીમ નંદલાલ કુવર .......... 37  

છેડા ગાંખયા ગાંખયા રે નંદલાલ કુવર;  
સામા સામી છાંટે આબીલ ગુતલ જમુનાના ટીમ નંદલાલ કુવર. 38  

વેદ વિધી પ્રકા બંધે નંદલાલ કુવર;  
થ્યાં વરખિયા જમે ઇંસાન જમુનાના ટીમ નંદલાલ કુવર .......... 38  

તાલ બજતે તાલુશે નંદલાલ કુવર;  
થ્યાં વરખિયા રંગ જિલોલ જમુનાના ટીમ નંદલાલ કુવર .......... 40
સમો વતને સાવધાન નંદલાલ કુંવર;
તથા મંગલ વત્યો યાર જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંવર ............ ૪૧
અવે સૌરભ જોવાને દેવતા રે નંદલાલ કુંવર;
આવ્યા બેસી વિમાન જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંવર ............ ૪૨
પુજણી વૃદ્ધિ તેઓ કરે રે નંદલાલ કુંવર;
તથા સુરીન કરે રે ગાન જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંવર .......... ૪૩
એક સમી લાંબી સંચરી રે નંદલાલ કુંવર;
એલી આવી નંદલાલ જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંવર .......... ૪૪
જ્ઞાનબહુ જ્ઞાન જેશુભિત રે નંદલાલ કુંવર;
બાદ જયોને તમારી જ્વાન જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંવર .... ૪૫
જ્ઞશોહદ તમારે સમપત નાહી રે નંદલાલ કુંવર;
વર માચો કન્વા જોગ જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંવર .......... ૪૬
જ્ઞશોહદ તમારી બેઠતિ રે નંદલાલ કુંવર;
અમે દીપધુ વે ું કન્વાદાન જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંવર .......... ૪૭
ત્રારે સામા આવ્યા જ્ઞશુભિત રે નંદલાલ કુંવર;
જુઓ જુઓ કુંવરના કામ જમુનાના તીરમાં નંદલાલ કુંવર .......... ૪૮
લયારે વિસમ્ય પામયા જશુમતી રે નંદલાલ કુંવર;
લ્યા ઘાયું લખભ પામયા શ્રમા જમુનાના તીરમે નંદલાલ કુંવર .

ભાષાનું રપ બતાવવું રે નંદલાલ કુંવર;
જુયે છે જશોખા માં જમુનાના તીરમે નંદલાલ કુંવર .

કન્યારે બતાવ્યું રે નંદલાલ કુંવર;
જ હશે જ શ્રીમત જમુનાના તીરે નંદલાલ કુંવર .

ત્યારે ઘણો હષર્ પામી વ્રજનાર જમુનાના તીરમે નંદલાલ કુંવર .

કલે રમવાને આવ્યો રે નંદલાલ કુંવર;
કહે સી સુદરીનો સાથ જમુનાના તીરમે નંદલાલ કુંવર .

વસંત લીલા જોઈ રહા રે નંદલાલ કુંવર;
લ્યા નરસેખો બલ જય જમુનાના તીરે નંદલાલ કુંવર .
અનંત શુરુ

રાયસોનાં પડી

૩૦૮. રધુવર રાજકુમાર લાલ રંગ લીલે હો
(નાદબ્રહ્મ પહ-પર)

રધુવર રાજકુમાર, લાલ રંગ લીલે હો;
ભરત શનુજન સંગડે, લક્ષમણ લીલે હો ............. ૧
જુથ જુથ મેલાવું કે, સીયા સંગ કીની હો;
કેમાર આક બનાયા કે, મૂગમદ લીલે હો ............. ૨
કેમાર કુમ કુમ ઘોર કે, માट બિશાયા હો;
ચંદ્રાદેક અંતરીક્ષથી, બાંઝ બજાવે હો ............. ૩
ગાયત ગૌરી નારી કે, પિયાકો પ્યારી હો;
કયાનકે ભાત કામકે, સાયે હાળી હો .................. ૪
ધાય બરે રધુરાખે, હો હોરી બોલે હો;
રન જદીત રાય આંગન, મેલાત હોલે હો ............. ૫
પહર જયે શનુજનકે, આંખ અંજાયે હો;
કૃણુલા લીલો રે મંગાય, તબ છોકરાયે હો ............. ૬
ચેસી ધરમધોરીધર ઘીરેકે, નાહી કાલુ ભૂપ હો;
જન શ્યામદાસ બલ જયચે, રધુપટી રૂપ હો ........ ૭
અનંત સૂરે

૩૦૮. મનરાજ પેલન યાદે રંગ હો હોરી
(નાદબ્રહ્મ પદ-પ-૪૪)

મનરાજ પેલન યાદે રંગ હો હોરી
કાયા નગર મોજાર રામ રંગ હો હોરી ........... ૧
જાન ગલીમાં હાય બખારી રંગ હો હોરી
સુરત નુરત લીવે સાથ રામ રંગ હો હોરી ... ૨
ગુરુ ગુલાલ મન પાયીયા રંગ હો હોરી
અમિત અગમ અપાર રામ રંગ હો હોરી ..... ૩
પાંખ પાયી મીલી પેલ હો રંગ હો હોરી
રાગ રાગઠી હો સાર રામ રંગ હો હોરી ....... ૪
િત્રવેની કહી ગઘાટ રામ રંગ હો હોરી ............ ૫
મેઘ દૂઃ સાજ યાદે રંગ હો હોરી
હેજ્યા અગમકા ઘાટ રામ રંગ હો હોરી ........ ૬
સીમા છીટ છિરકત ડિરે રંગ હો હોરી
વાત્યો રંગ અપાર રામ રંગ હો હોરી ........... ૭
જનજાબીર યો પેલ હો રંગ હો હોરી
આલાઘમન નીવાર રામ રંગ હો હોરી ........ ૮
ગરબીના પદો

 Guerrero Padi

310. દીન દશ હોરી પેલી લો નહીં આવે

રાગ - ગરબી (નાદબ્રહ્મ પદ-પરપ)

દીન દશ હોરી પેલી લો નહીં આવે

નહીં આવે રે નહીં આવે

આવે ચૈસો લાગ નહીં આવે ---

આવે ચૈસો લાગ ... દીન દશ ............ ૧

ડ્રી કલપના રાતમા શું સુતો

શું સુતો રે શું સુતો

ચેતન થઈ જાગ શું સુતો ---

ચેતન થઈ જાગ ... દીન દશ ............ ૨

આરત અતિ રણિયામણી તને મલયા

તને મલયા રે તને મલયા

ઉડા સંત સમાગમ તને મલયા ---

ઉડા સંત સમાગમ ... દીન દશ ............ ૩
સાદ કરી સતગુર કહે આવો આવો  
આવો આવો રે આવો આવો  
અતી સુદીર ભાગ કહે આવો ---  

અતી સુદીર ભાગ ... દિન દશ ............  ૪  

આસાસ તજને ઉપને તારો રહેશે  
તારો રહેશે રે તારો રહેશે  
અભંદો સોહાગ તારો રહેશે ---  

અભંદો સોહાગ ... દિન દશ ............  ૫  

વલ્લભ કે જન જગ્યા તેને મળ્યા  
તેને મળ્યા રે તેને મળ્યા  
મલા ધન ભાગ તેને મળ્યા ---  

મલા ધન ભાગ ... દિન દશ ............  ૬
૧૯. ગોરસ વેચે ગોવાલણી ચિત યતુરા

રાગ - ગરબી (નાદબ્રહ્મ ે-ફરી)

ગોરસ વેચે ગોવાલણી ચિત યતુરા

ચિત યતુરા ની રંગ ચિત યતુરા

ચિત યતુરા સુજાણ ચિત યતુરા

---

ચિત યતુરા સુજાણ ... ગોરસ વેચે..... ૧

મારામં મળા મહેન્દજ માગે

મહેન્દજ રે મહેન્દજ

માગે દહીના દાણ મહેન્દજ ---

માગે દહીના દાણ ... ગોરસ વેચે..... ૨

આ શું મહોજ મહી લુંટે હવાં ઉગશે

હવાં ઉગશે કરાં ઉગશે

હવાં ઉગશે માણ હવાં ઉગશે ---

હવાં ઉગશે માણ ... ગોરસ વેચે..... ૩

નહીં રે સુવાળી ખું બામિની કંતારા

કંતારા રે કંતારા

કંતારાનું આદ કરા કંતારા ---

કંતારાનું આદ ... ગોરસ વેચે ............. ૪
નીચેના નથી નનદરાયથી છે મોટા
છે મોટા રે છે મોટા
નનદરાયથી છે પણ મોટા ---
મોટા લિબૂંસાન ... ગોરસ વેયે .......... ૫

તેની તમથા કું રાધિકા નથી આપણુ
નથી આપણુ રે નથી આપણુ
અંક દોડી દાદા નથી આપણુ ---
�ંક હોકડી દાદા ... ગોરસ વેયે .......... ૬

આજ લગી હાજર આપણુ નથી હવે આવણુ
હવે આપણુ રે હવે આવણુ
મારા તાતની આણ હવે આવણુ ---
મારા તાતની આણ ... ગોરસ વેયે ...... ૭

પ્રીતભંવા સ્વામી શામલિયા
હસવામાં રે હસવામાં
હસવામાં ગાળ રે શામલિયા ---
હસવામાં ગાળ ... ગોરસ વેયે .......... ૮
રાગ - ગર્બી (નાદબ્રહ્મ 527)

નંદુંવર કડો પડો કમ ભરે રાગ

જમુનાજ્જો નીર કમ ભરે ---

જમુનાજ્જો નીર ... નંદુંવર ........... ૧

હું તો ઓથા લહ ઉમી રહી સામો આવે

સામો આવે રે સામો આવે

સામો શ્યામ શરીર સામો આવે ---

સામો શ્યામ શરીર ... નંદુંવર ........... ૨

ધનાવા દીવસ હોળી તમા નંદરાય

નંદરાય રે નંદરાય

નંદજ્નો લાલ નંદરાય ---

નંદજ્નો લાલ ... નંદુંવર ............ ૩

અભિલ ગુલાલે ચેલા કરાં વાશ્કોના

વાશ્કોના રે વાશ્કોના

યોલીના થીર વાશ્કોના ---

યોલીના થીર ... નંદુંવર ............ ૪
તાકી મારે પિયકારી રે આવી વાગે
આવી વાગે રે આવી વાગે
તનકામાં તીર આવી વાગે ---

tanakamam tir ... nandkuvar ...........

હાલો જાંતન વગાડે મંત્રમાં ના ગાણાયે
ના ગાણાયે રે ના ગાણાયે
અલા ગુણ ગંભીર ના ગાણાયે ---

â€œ ala gun gamiir ... nandkuvar ........

હાલો બકત ભૂવન પ્રેભુ તમો વૈના જો ધરાવે
ધરાવે રે કો ધરાવે
બીજુ કોલ જ ધીર જો ધરાવે ---

â€œ biju kolu j dhier ... nandkuvar ........

â€œ biju kolu j dhier ... nandkuvar ........
ગોડુલ ગામને ગદ રા મદ માતો

રાગ - ગરબી (નાદબ્રહ્મ પડ-પરદ)

ગોડુલ ગામને ગદ રા મદ માતો
મદ માતો રે મદ માતો
હોળનો ભીડ મદ માતો ---

હોળનો ભીડ ... ગોડુલ ગામને ............ ૧

ટોલે ભણી સહ સુંદરી રમવાને
રમવાને રે રમવાને
અિત આનંદ ભીડ રમવાને ---

અિત આનંદ ભીડ ... ગોડુલ ગામને ...... ૨

કેસર કેસરુલ ઘારીયા રે ગુલાલે
ગુલાલે રે ગુલાલે
અિત આનંદ ભીડ ગુલાલે ---

અિત આનંદ ભીડ ... ગોડુલ ગામને ...... ૩

જેવી તે લાલ ગોપાલને જેવી તદ્વર
જેવી તદ્વર રે જેવી તદ્વર
જેવી તદ્વર વેલ જેવી તદ્વર ---

જેવી તદ્વર વેલ ... ગોડુલ ગામને ...... ૪
યૂવા રે ચંદન કુમ્મન યાલી ધરણી ધરણી પર રેલ યાલી ધરણી ---

પિતાજી પર રેલ ... ગોડા ગામને ........ પ

પ્રેમ અનેક ગોંડના ગોપિકાને ન પડે રે ઉડેલ ગોપિકાને ---

પ્રીતિમા પ્રેમ ગામને પાતલિયા...
૨૭. રંગ જડયો રે રંગ જડયો

રાગ - ગરબી (નાડ્બ્રહ પદ-પદલ)

રંગ જડયો રે રંગ જડયો, આજ અમારે રંગ જડયો;

નંદકુવાર રંગ હેરી રમ્મે છે, ધ્યાન ધ્યાન જય છે ધડીયો .......... ૧

ગોપી ગોપાલ મળી આવે છે ટોલો, નગરમાં કાલ પડયો .... ૨

યુવી યુદ્ધ મર પાલનીયારી, શ્યામ સંગ્રામે મહોû ......... ૩

વસતા દિવશભર પ્રોજા પ્રાગભા, જેનો અમારે પ્રેમ ............. ૪

૨૮. લોક રિસયા રે લોક રિસયા

રાગ - ગરબી (નાડ્બ્રહ પદ-પદલ)

લોક રિસયા રે લોક રિસયા, પેલા ગોપાલ ગામના લોક રિસયા;

શેક શેક અનંત ગમે છે, હેરી રમ્મવા મન વસયા .......... ૧

અબિલ ગુલાલની ત્યાંૢ સારી લાઇયે, શેક શેક ઉપર ધસયા ... ૨

પકડ લિયો હૈ નંદકુવારી, સાનરો બતાવી પીછે પસયા .......... ૩

વસતા દિવશભર પૂરતે૬ જોખમે જાફને, અરસ પરસ મનમાં વસયા .... ૪

૧. ખુલી ગમ્મબ પદ અને સાધન
૨. ઉદાહરણ
૩. સાધન
उ-118. મત મારો રે મત મારો

રાગ - ગરબી (નાદબ્રહ્મ પ-89)

મત મારો રે મત મારો, અભિલ ગુલાલ મોહે મત મારો;
પરનારીજો પાલવ પહોડ્યો, હું રભું હું તોલ તારો .................................. ૧
ગોદુલ ગામની અમે ગોવાડલી, તૂ છે નંદણી લાલ પ્યારો ... ૨
આખાલનો તૂ છોકરવાધ, શાને રોકે જમુના આરો ૯ .......................... ૩
વસ્તા વાંભર કુલ કરીને, લબજલ સંધ મોહે તારો .......................... ૪

૧. હિન્નાએ યભાવ તે તરુ જદો મારે

उ-119. કેમ વસીયે રે કેમ વસીયે

રાગ - ગરબી (નાદબ્રહ્મ પ-90)

કેમ વસીયે રે કેમ વસીયે, પેલા ગોદુલ ગામમાં કેમ વસીયે;
આ ગાલ ઝોગટ દે મૂજને, ગાગર યહાવે મળી સૌ રસસીયે ...... ૧
અમ આમારી છાયાથી બીય જજયે, ડીવિઝન ડેઝતા રસસીયે ....... ૨
મારે ને કહાનને નથી કાંઢ કંજાજું, સગપણની રીતે હસસીયે ...... ૩
દાસ અલેટા કહે મારી પ્રીતડી, પ્રગટ કરી પેલે બાલ રસસીયે ... ૪

૧. જુદાઈના અધમાં
398. બરખાને ઘેર ખેલે હોરી

રાગ - ગર્બી (નાદબ્રહ્મ પદ-પ33)

બરખાને ઘેર ખેલે હોરી, ખાલો બરખાને ઘેર ખેલે હોરી;
ઉતસે આયો કુંવર કનૈયો, છતસે આયી રાધા ગોરી ........... ૧
પાંથ વર્ષ કે શ્યામ મનોહર, સાત વર્ષની રાધા ગોરી ....... ૨
યુવા યંદન ઓર અગારણ, અબિલ ગુલાલે જોરી ............... ૩
બરખાને તયાં સુખ ગુજરીયાં, દેસર ગાગર ભર ઢોળી ........... ૪
બાજરાત તાલ મૃંખા અંખ રડ, મોરલી મધુરી વાજ થોડી ...... ૫
સુરદાસ પ્યાલ તૂકરાર મીલનકો, જુખુખુખ ખોલ આ જોડી ...... ૬
ગોકુલ ગામને ગોદ રે મદ માતો...
અનંત દૂર

૧૧૮. નોભી કે દીન નોભત બાજે

રાગ - કલસો (નાડભરક પદ-પૃંઢ)

નોભી કે દીન નોભત બાજે, સૂત કૌશલ્યાનો જયો હો;
સાત ઘડી દીન વીત ગયો હૈ, સબ સમીઓને મંગાલ ગાવો હો ... ટેક
રાય દશરથ ગુડે અનંત બાજે હૈ, રધુંવંશમાં સુખ પાવો હો;
વિપ બોલાયે ધોજ કરાયો, અક્ષયા ૯ બંદર લુંતાઓ હો .................. ૧

અતি અનંત અવધપુર ઘરઘર, બાજે સબ મન માટ્યો હો;
શુલ નક્ષત્ર શુલ ઘડી મુકીત, મંગાલ કલશ બનાયો હો .................. ૨

જૈ જૈકાર કાર સુરપુરમાં, પુજા વૃષ્ટી જલ લાવો હો;
ખેડન થાળન બાર મુક્તાંકલ ૩, ચંદન યોજ પુરાયો હો .................. ૩

ધન થી વંશ બાજે રધુંકલ કી, પરમ પુરુષ જયાં આયો હો;
હૂલે ડીઝે સબ પુરવાસી, માનનીય રંધનનિધ ૩ પાયો હો .................. ૪

ધર ધરકી સબ વધુ બોલાયે, મંગાલ ગાવત આયી હો;
રાય આંગન બીય કારી કુલેયા ૫, આદર કરી વૈહાયે હો .................. ૫
વિશ્વામિત્ર વસીણ આઈ હો; જનમ કર્મ દશાથ નૃપ કીનો, જગમે સુખશ બંધાયો હો .......... ૫
પુની દશાથ જયક બોલાયો, સાડી સાજ મંગાયો હો; જે આમ્ર જે કે મન ભાયો, સો તાજે પહિંચાયો હો .......... ૬
કંચે સંઘુ કાંગરા ધૃષ્ટ, લંકા આગમન આયો હો; સબ અસુર ઘર શોય પડયો હૈ, કોઈ રાજભૂપ આયો હો ...... ૭
વિજ્ઞા નામ ધકા વિધ્મિત, શુભ શ્રી રામ સુખાયો હો; કમલા કંથ કચા લાગી વરણું, તીનલોક જશ ગાયો હો .......... ૮

૧. અપુષ્ટ
૨. મોતી
૩. ગણેશના મેલી
૪. પાઠકરણ
ઉરો. ચૈત્ર માસ નોમી અજવાળી

રાગ - કાલેરો (નાદબ્રહ્મ પદ - 535)

ચૈટ્ર માસ નોમી અજવાળી, જનસ લીયો રખાયા હો;
આજ ઉસ્વ અયોધ્ય નગરીમાં, સપન નિશાન વધાઈ હો ............

કનક મહેલમ રાજ બોહે, માંગે રોદ વધાઈ હો;
દશરથ રાય સંહાસન બોહે, ઘરકિ વિપ બોલાય હો .................

1. સબ વિપન થ પણલે, પીતામ્બર પહેરાય હો;
દૃષ્ટી દેત બંધર બોલાય હે, હીરા રણ માંગાયે હો .........................

2. કુદુમલ તત્કાલ મંગાયે, પછી ગુણા પુત્ર પુષે હો;
ઘર ઘર કી સબ વધુ બોલાયે, મંગલ ગોળત આયી હો ................

3. નગરકિ સબ માલનબોલાયી, બધન માલ વધાઈ હો;
ધરમ થી રણ સ્વસન મંગાયે, સબ સભીયાન કી પહેરાય હો ...  ન

4. સબ સભી આખિ દેત નગરમ વધારી, ધિરમ જવો રખાયા હો;
જનમકાર રધાપતી કી લીલા, તૂલસીદાસ જાણ ગયો હો ..................

1. વિવિધ રંગના
2. બૃહ્ય
3. લાંબુ
૨૨. ચલો દેખો સૌ વાજત વધાઈ

રાગ - કૃષ્ણ (નાદબ્રહ્મ પદ ૫૩૬)

ચલો દેખો સૌ વાજત વધાઈ, કૌવુક દશરથ હારે હો;
જન લીયે રધુકલ મંકલ, આનંદ વાયુયો અપાર હો .......... ૧

પહેલીજન જશ પહેલ સોહાવે, વિપુ વેદ ઉચચારે હો;
પરમ ઉદાર દાન દેત દશરથ, દેત કુછ ન સંભળી હો .......... ૨

ક્યાં તેન અંગ ગાજ પર મૃ્ણા, ભાજત સાજ શાશુંગાર હો;
દીયે લૂંટાય ઓઝેન સિલડ મળે, મુલન બરે લંકાર હો .......... ૩

સાશ્યા પૂર્ણ સબ સજ હારે, વધત વંદ્નન વારિ હો;
કનક કલા અંગ ધ્વના પતકા, શોભાનું અનુભૂત અપાર હો ... ૪

દેત આશે સિકલ પુરવસી, બદલ્યો હે જશ વિસ્તારી હો;
કેવલામ વૃદ્ધાવાન જવન, પુજા પ્રાણ અવધપુરી હો .......... ૫
અનંત શુભ ભાગ્ય કૌશલ્યા રાની

ભાગ્ય કૌશલ્ય રાની, રામ રત્ન સો જયો હો;
ગુજર વસિષ્ઠ મુની બોલાયે, તમ રધુવાર નામ ઘરાયો હો ...... ટેક

રાણ દશરથ ક કર્મવીર, પ્રેમસિંહ ઉર બધાયો હે;
ગજ તૌરંગે હાટ કમનીય મૂર્ણા, અકલા બાંડાર લૂથાયો હે ...... ૧

હૂલે ડીરત સકલ પુરવાસી, ઘર ઘર ભાજત વજાણિ હે;
શિવ વિરંયી જાનાંટિક સકલ ઘર, પ્રથ્ર વૃદ્ધી વર્ષાઓ હે ...... ૨

જોઈ જોઈ મન હશ્શા કારી આયે, સોઈ સોઈ દુલ પાયે હે;
અહીં સુમ ઉમગન રહો હે ેડીલ, હરિદાસ જર ગાયે હો ...... ૩

૧. ઘોડે
૨. પ્રાલા
આજ ચલો દશરથ ઘર જઈએ

રાગ - કાલેરો (નાદબ્રહ્મ પડ-પહ્ર)

આજ ચલો દશરથ ઘર જઈએ, બાજર મૃડંગ રંગ બધાઈ હે;  
રધુકુત હેપક પ્રગત મયો, સબ સંતન સુભાયયી હે ............. ટેક  

અતિ આનંદ કીશલ્યા મૈયા, મોતીયન યોક પુસાવે હે;  
નામ સુની રાવણ કંપલ્યો, દુભિંભે દેવ બજાવે હે ................. ૧  

જે જે હેત અયોઠયા પુસામે, ઘર ઘર મંગલ ગાવે હે;  
જજન વલલબકી આશાપુરી, ઓય્દય સર પાયો હે ................. ૨  

૧. એક વાતિકા
જરા. પ્રગટ લખે શ્રી રામ અયોધ્યા

રાગ - સારંગ (નાદબ્રહ્મ પદ-પૃષ્ઠ)

પ્રગટ લખે શ્રી રામ અયોધ્યા, પ્રગટ લખે શ્રી રામ;
હત્યા તીન ગયી દશરથકરી, સુનત મનોહર નામ ....... ૧

બંદીજના સબ હારે આવે, કરત નીગમ ધૂની ઝાન;
સૂરનાર મુની સબ દર્શન આવે, રધુજ રૂપ નિધાન ....... ૨

૧. આનંદ આધાર

જરા. દશરથ ઘેર લખો કુલદીપક

રાગ - સારંગ (નાદબ્રહ્મ પદ-પૃષ્ઠ)

દશરથ ઘેર લખો કુલદીપક, દશરથ ઘેર લખો;
શ્લીવ વિરંધી મન ભાવ્યો, પ્રગટે શ્રી રામ અયોધ્યામંચ ......... ૧

દાખલે હારે કરત વંદના, મોતીયન થોક પુરે નીજધામ;
પરમાનંદ દાસકો અવસર, બંદીજન રાજત સબ માન ....... ૧
ઉરક. પ્રગટે હૈ રથુરાય આજ

રાગ - સારંગ (નાડુબ્રહ્મ 56-54)  

પ્રગટે હૈ રથુરાય આજ, પ્રગટે હૈ રથુરાય; આનંદ વાઘ્યો અતી અમીલ ભૂવનમ, નિરશણત દેવ સમાજ ... ટેક

સ્વરાયિતૂ વસ્તુભલ અપ્રુમણ દેવનાર, પાયે ધૂત શરીર રતવારી; વિવિધ પ્કાર સમીર સીંયો, અજ્જ મહાનિષી હારે હતી ² ...... ³

મંગલ યાર વધારા ઘર ઘર, દેવ ગોપીઅનકય બોલાઈ; મધી અંગ મુક્ત્લ્િ બધધધધધધ નીદરન્દર, મુહત લાે મન જોલત ...... ²

ક્લેત પરસપર તનથા તા કો, પુનઃ પ્રશામ પાયો; હત સુત કાળ³ દ્વાર અધિકત્િ સુત, સો દશાથ ઘર આયો . ³

અરદા ધરમ મોક્ષ કામ ભકતી, કિલ જે જય સો પાયે; અગ્રદાસ અનુરાગ સલિત, રામ જનગણ ગાયત ........................ ⁴

¹. આખેશ-ઉમંગ-ઉદાલ
². ઒લી
³. હત સુત કાળ-નારાસોનય માટે કાલસ્વપ પ્રુ
⁴. દેવોની માતાનું નામ

306
અયોધ્યા રામ લિયો અવતાર

રાગ - સારંગ (નાડુબ્રહ્મ 56-542)

અયોધ્યા રામ લિયો અવતાર, અયોધ્યા રામ લિયો;
ચૈત્ર માસ નવમી અજવાળ, મથે હરપુર્ત વાર .............. ૧

પુરુષ બૃંહ હવા કરી પ્રગતે, આયે દશરથ દ્વાર;
જન લિયો મકતન કે કારણ, ભૂમી ઉતારન ભાર .............. ૨

બાજુ તલ મૃણા વનંડ ડ્રક, આતર શુભ રસાલ;
માગ મથો નરનાર નર્તન, ઉદ્યાંધ મંગલ યાર .............. ૩

કથયન કલશ અડ શંકણમાલા, સોહિત ઘર ઘર નાર;
જી જીવાર કરત પ્રકાશકિ, વર્ષન કુસુમ અપાર .............. ૪

વચ્ચ પાવણ વૈયે આંગનમં, કરત વેટ ઉદ્યાર;
અતિ આંધ ઉમંગે દશરથ, બંગે હે સામજ્ કાર .............. ૫

અશ્વ આમાર કુંજર ભડુ દીનો, ગાલતાં ક્ષુ ન સુમાર;
જયક્ સામ અજયક દીનો, કરત ન લાગી વાર .............. ૬

લે લે દુંભ બાર નટ નાયન, હાય કરત જુકાર;
દીલ બોલવાર દેત ધાપુણડત પર, ભર ભર ક્ષયન થાય ...... ૭

દીશલયા કે પ્રાણ ધારાજવન, દશરથ પ્રાણધાર;
મકતનને કે કલાપ તારુવર, રધપંચ રાજકમાર .................. ૮
તીન લોક અંૃ ભૂવન યૌદ્ધિક, મહીમા અપરંપરા;
તૂલસીહાસ કે ભક્તજ્ઞાન દીજો, પૂરે અક્ષર લંડાર ... ૮

१. માંગણાર
ઉર્મિ. સાહેલી આજ મંગલ હો

રાગ - ધમાર (નાદબ્રહ્મ 54-543)

સાહેલી આજ મંગલ હો, હો મહામંગલ હો, પ્રગટે શ્રી રઘુપતિરામ;

ચૈત્ર માસ ત્રિતાયુગ નવમી, સોમ સુદીન દે જમ;

રાજ દશરથ મીરલયા કે પ્રગ્રટે, રાજવલોયન રામ .................................. ૧

દેવ લોક બુલોક રસાતલ, પરમ પુનિત એક રામ;

સપ્તપુરીમાં પ્રથમ ધની હે, મંગલ રાય કે ધામ ........................................ ૨

ગગન થાલમાં કે ઉડાપા મુકતા, શશી સાકલ બલકલકીર;

રાજ દશરથ કે માનુભિધ, વધાવત હે યુગ યારિ ............................. ૩

ધકલીની મેઘ અનેક અગર ધન, રહે વિમાન નલ સધ;

માનુ ભિધિ કે દચ નરી પુરી, દશરાય બસાવે ................................. ૪

સરયુક્તે દચ નરી છાબીરી, જધ સહિત ડીયો ધન;

નવલ સીયા સાગર એક પાયો, ગાજ કરત જ જ ગાન .................. ૫

ડલપ તરદી પુરી કલપના, કામદેખું કામ;

ચેતામણી દચખા પરીપૂર્ણ, કલકતન કે વિશ્યમ Â.................... ૬

દુઃખ ભયે સભિલી મળિનમૂન, મુખ્તિ મચે સમ સંત;

દુઃખ ગાયે સુપ સિંધુ બહ્યો હે, પ્રકૃષ્ટ જન જશવંત ................... ૭
ઉરૂક. ર્યુંનંદન જુલે પારણે હો

રાખ - ધમાર (નાડુભાઇ પે-પ૫૪)

ર્યુંનંદન જુલે પારણે હો, હું મેરે પ્યારે, કૌશલ્યા કે ગુણ ગાવે;
દશાથ રાખે પારણે ધકાયાં, ચંદનની સન સાજ;
ઠીર જુદિત પાટકીની હોરી, રન બંધાયે કર બાજ ............. ૧

રાતે ચરણ કમલ કર રાતે, જલદ શ્યાં તન શીખે;
ચમકલા કેસ વિસાજત, મંદહારિની મન મોહે ............. ૨

ઉત્તર દીશા એક પુર અયોધ્યા, રામજ કો જનમ નિવાસ;
ગાવત સુખણ હોત સબ પાવન, બલ પરમાં દાસ ........ ૩

૧. લાલ રંગની સુંદર હોરી
૨. સમેત કરનારી
જનમાષ્ટમીનાં પદી

હંકેરની સાથી
જુલન બેઠે રાધુપતી, જનુ શ્રાવણ સુદ ગીયા;
મેધ ઘટા ઘન હો રહી, ઓપિશ યમકી વીજ ... ૧

જુવંતી૯ કે સંગમે, કારત વવિવિધ વિલાસ;
વિરહણી ને સંતાપવા, આયો શ્રાવણ માસ ... ૨

૧. ચુભાન લી

૩૩૦. વ્રજ કે આંગન રઘ્રો

રાગ - ગોડી (નાદબ્રહ્મ ૫૬-૫૫૪)

બ્રજ કે આંગન રઘ્રો હિંકેરો, બ્રજ કે આંગન રઘ્રો;
સુર પ્રહલિયક દેખન આયો, શંકર તાંડવ નાયો .......... તેક
શુક સનકાદિક મુનિવર નાયે, હિંકેરો દેખન આયો;
નંડકી લાલ જુલન હમ દેખયો, બદી લુંટ હમ પાયે .... ૧

બ્રજ કી નાર અટા યદ દેખે, અધનો તન મન વારે;
પરમાનંદ દાસ કો હાકોર, ખિત યોગો તનકી રે .......... ૨
૩૧. જુલત હે ગિરધારી લંઠોલે

રાગ - ગોડી (નાદબ્રહ્મ પહ-પદન)

ધરા જુલત હે ગિરધારી લંઠોલે, જુલત હે ગિરધારી; અતી આનંદ બચે દોડ જુલત, મોહન શાયમ પદ્યારી ...... ટેક મુવન મુવન સે આખ જુલાવન, સબ ગોકુલકી નારી; સકલ શાસુંગાર કિયે વૃજવિનતા, પહેરે કસંબી સાવી .... ૧ જમના પુલિન મનોહર સુંદર, વૃણાવન સુમાંધારી; દેશત શોલા સુરસ્ર ભૂલે, કૃષણદાસ ભલિભારી ............ ૨

૩૨. જુલત હે વનમાલી લંઠોલે

રાગ - ગોડી (નાદબ્રહ્મ પહ-પદન)

ધરા જુલત હે વનમાલી લંઠોલે, જુલત હે વનમાલી; સુંદર શાયમ ગોપીવન કે સંગ, નાગર રાધા પદ્યારી ...... ટેક જિદત કનકમય સંબ મનોહર, દાંડી યાર સોહાય; આસપાસ પીરોજ માણદે, પુલકિત રંગ રહો ભારી ...... ૧ જોટા દેત સકલ વૃજવિનતા, દેત પરસપર તાલી; બાજત બન ઉપનંગ મૃણંગ ધૂની, ગાવત સુંદર નારી ...... ૨ દેશી લીલા દેવ જિદત બચે, પૂજા વૃષ્ટિ લખી ભારી; મહન મોહનકિ આ છબી ઉપર, પરમાનંદ ભલિભારી ... ૩
આધારા. ગુલત હે લામિની હંકડોળે  
રાગ - ગોડી (નાદ્બ્રહ્મ પદ-৫৬) 

ગુલત હે લામિની હંકડોળે, ગુલત હે લામિની;  
શ્યામા શ્યામ બરોબર બૈઠે, શરા સોહાયે જભાની .....  

પંથ વર્ષ કે શ્યામ માણેહર, સાત વર્ષ કે બાલા;  
કમલ યાન હરે મૂરણયાની, યંગલ નયન બાલા ......  

લાટકાળી ને સરસ બનાટ હે, કોટા ન જાણે સુખ;  
પરમાણુ ધાસ કોટાગોર, નંદરાય કે પુત્ર ..........  

उદા. બેદ સરભે સરભી જેડ રે  
રાગ - ગોડી (નાદ્બ્રહ્મ પદ-৫৬) 

બેદ સરભે સરભી જેડ રે, રંજ જૂદે હંકડોળે પ્રેમ શું રે;  
જૂદે રાધાજા પાતળી રે, શ્યામલયા સાથ હંડી રે .....................  

સૌ સમીયો કાદે કૃકી રે, કરતી મોડામોડ રે;  
હંકડોળો ગગનમાં યખલો રે, રં પક્તા શ્રીરણછકો રે ..................  

તમો નીરભે કૃકોડ કોડમાણ રે, જણી પ્ડુટીમાં નથી કાણી પોક રે;  
શરા તુંહારે રૂભો જો રે, નરસૌયો કહે કર જો રે ..................  

315
ઉપ. ભાગ હિંદોલના રે

ભાગ હિંદોલના રે, માંછી જુલે આતમરામ;
પ્રેમ ભાગ હિંદોલના રે, સમ સંતનકી વિશ્રામ .......... ૧

ચંદા સુરજ² ટોંક સંબંધ ઉપે, બંક નાલ³ કી દીર;
જુલે રે પાંચ પ્યારીએ³ રે, તાહા જુલત હેં સયાંમોર² ... ૬

ભાગ મદ્ય⁴ અંતરે રે, જહા અમૃત કી વાસ⁵;
જેઓ અ અમૃત યુખયાં રે, સો ઠાકોર હં દાસ ............ ૧

સહજ શુનવા® કી નહેલી રે, ગણન મંડળ⁶ સયાંમોર;
દોઈ રે કલ⁷ હમ આગવી રે, હમ જુલે અહી હિંદોલે .... ૩

ભાગ ઉર્ધ કે¹૦ ગંગા જમુના, મોલ¹૧ કમલા ઘાટ;
યહી દક્ષિણ¹૩ ગાગરની સંગમ ઘાટ ............ ૪

નાદ બુંડકી¹૪ નાવડી રે, રામ નામ પીઠનારા;
જણા કબીર ગુણ ગાય તો રે, ગુરુ ગમ ઉઠનો પર ....... ૫

¹. યંત્રનારી એ સુર્યનારી; યંત્રનારી તે સ્વભાવક માં પીછુ થાય એટલા તે પિછાણ કે જથાં સુખુમભૂતાની ભક્તિ વસ્ત્ર છે.
². સુખુમભૂતા ના પ્રાણના પ્રાણ કંપ્યુટર કે તે મહતમનું ગાંધ ને તેની માટે બેટા ગંગમાંથી જીવન વાહે છે.
³. ભિસમોનું અપભ્રંશ માધ્યમ ની ધારા પર સહકાર યા આવેલું છે જેથી ના સુત્ર સુધી વાસ અતમાના જ છે.
⁴. પ્રાણ માટે માયર સંખ્યા રોજ કાઠ લેખાતાની પાલન કરેલું છે તાં અમબાજાંથી અમબાજાં જીવ રહેલી છે.
⁵. પ્રાણ સંખ્યા માટે માયર સંખ્યા રોજ કાઠ લેખાતાની પાલન કરેલું છે તાં અમબાજાંથી અમબાજાં જીવ રહેલી છે.
⁶. ભાગ ઉર્ધ કે ગંગા જમુના મંડળ કાઢ ઘાટ;
⁷. ભાગ ઉર્ધ કે ગંગા જમુના મંડળ કાઢ ઘાટ;
⁸. ભાગ ઉર્ધ કે ગંગા જમુના મંડળ કાઢ ઘાટ;
⁹. ભાગ ઉર્ધ કે ગંગા જમુના મંડળ કાઢ ઘાટ;
¹₀. ભાગ ઉર્ધ કે ગંગા જમુના મંડળ કાઢ ઘાટ;
¹¹. ભાગ ઉર્ધ કે ગંગા જમુના મંડળ કાઢ ઘાટ;
¹². ભાગ ઉર્ધ કે ગંગા જમુના મંડળ કાઢ ઘાટ;
¹³. ભાગ ઉર્ધ કે ગંગા જમુના મંડળ કાઢ ઘાટ;
¹⁴. ભાગ ઉર્ધ કે ગંગા જમુના મંડળ કાઢ ઘાટ;
ઉડક. ભ્રમ હિંકોલોના રે

રાગ - મલાર (નાવસા પાડ-પાડ)

ભ્રમનો હિંકોલોના રે, કહો કેન ગુલન આયો;
આ રે હિંકોલે જે કોચ જુલે, તાજુ કહો સમજય ........ ટેક
પાપ પુનય ટોએ સલમ દુખે, મનસા રખો હે હિંકોલો;
ગુલત જ્વાન જવાને જ્વાસ્સતને, કબાડ ન પાય કીર ...... ૧

લખા યોરાશી જ્વા જુલે, કવિ શાશી બાવે બિગાર;
અનંત કોટે જુલે જુલા રે, અમો ન માને હાર ............ ૨

દુરી ગંધવર્ મુની જુલા રે, શેષ નાગ સુભેદ;
બ્રામબા વિશ્વ મહેશ જુલે, કાર્ય જ લખ લખ કેર ............ ૩

ધરાલી આખાશ હોય જુલા રે, પવન પાવક અહુ નીર;
ટેક ઘરી હરિ જુલા રે, યો કહે દાસ કબીર ............ ૪

૧. ભ્રમ હુટી હિંકોલો; અદાનની અવસ્થા
૨. મનથી; ભ્રમનો ઉત્પાદક મન છે
૩. દુખિના
૪. અહીંભં
પ. રદિનસુત ધ્વનિભયાર બેઠો પક્ક જોઈએ; રદિનસુત બેઠલે સમસાર
૫. કાર્ય પાક જોઈએ; કાર્ય બેઠલે કરો; નવા નવા કંઠ માંદી જ્વાન જવાસારશી ડેઝ કરે છે.
ચમાર હિંdìકોલેના રે

રાગ - મલાર (નાદભ્રભ પ્યા-પ્યા)

ચમાર હિંdìકોલેના રે, વો મે જુલે સભ સંસાર; કયામ મં હિંdìકોલેના રે, થા મે જુલે વિરતા કેદા ........... ટેક

વીવેક વિચાર ટોં જંભ રથ્યા, રહેલી યોદી જડાવ;
્યાર મુકતિ યાર હાંડી², જુલાવે નિઝ ભાવ ..................... ૧

સહજ શોમા ભની સુંદર, સૂગ્રત સમી³ લિચે સાથ;
તૂરત નાય તાલી તાલી, તાલી તૈ પ્રુ ભાત ..................... ૨

આદી લીલા અહકલ અવિગત⁴, નીગમ અપામ કરી ગાય;
અચતથ કથા સૌ કેસે કથીમે, પુજમ સૂધ⁵ ન સમાવ .... ૩

અણી જુગત અે રે લેટી, બોલે નવલ તા બોલ;
વસ્તા વિશ્બંધર⁶ પુજય કેદા, તે તે ક્રીણો તોલ ................ ૪

૧. યાભિ- તે ભાર શરીર સહજવંશ. નાશિંભંત પદાર્થના મોહમાં સંસાર રમે છે.
૨. સાભય્ય, સાભય્ય વ. યાર પ્રારંભની મુકતિ હયી યાર હાંડી.
૩. ચિતરી ચુંતાઓ.
૪. જેમ વિગત કેદા અણી શકતું નથી તેમી લીલા
૫. બુક્શમાં જેમ અણી તે અણી હલાન ન સમાધ
૬. વસ્તા બેટેલે વસ્તુ-પદાર્થીએ તારા વિસ્તરનો કરતા।
અનંત સત્ર

રાગ - મલાર (નાદબ્રહ્મ 56-571)

સંત હિંદોલના રાગ

સંત હિંદોલના રાગ, માંય બેઠે પરિમાણ અધિ આપ;
શેष ઉપ સહેઠી સહિદીત, તને નહી ત્રિવિધ તાપ ...... તેક
શિલા સંતોષ દટી સંતમ રઘુ, શુભ ધ્વજ એ મોલ;
યાર વાઘી અથવા યાર હાંડી, યોખી વ્રિશ્ચ થોલ ............ ૧

બાપ હેઘાના ભક્તી ટકડીયા, પ્રમદી મંડપ છાંદો;
લેખ આલેખ અધકતા વિરાજે, માં મુક્તિ હીંયખા આવે ... ૨

આનંદ કુલાડે સો હી લખ્યા, ઘર કર હે મહારાજ;
જનમ મૃત્યુ હેઘત ચૂંતા, નરૂ સમઝ્દી યતાકે ...... ૩

ચાર વાણી એ ચાર દાંડી, ચોક ધીરજ થોભ ..........

લેખ અલેખ એકતા બારા મહા કુટી હખાયે ............ ૪

ભેદ સબકાના ભક્ત તાકઆ, પ્રેમક મંડપના છાંદો;
હામ ક્ષેપ લોખ મોહ હાંડી, યોખી ટખ અલ્બિમન ............ ૫

વિષય વાસના હોર તાણે, વળી આવે વળી જાવે;
નવે નેવેસાં સ્થલ પલટે, સ્વપ્નના હીંયખા આવે .......... ૬

ભૂં તું દોઈ સંતમ મોટા, અહમમ મોલ બિધાન;
કમ ક્ષેપ લોહ મોહ હાંડી, યોખી ટખ અલ્બિમન ............ ૭

ભેદ ક્ષેપ લોખ મોહ હાંડી, યોખી ટખ અલ્બિમન ............ ૧

વિષય વાસના હોર તાણે, વળી આવે વળી જાવે;
નવે નેવેસાં સ્થલ પલટે, સ્વપ્નના હીંયખા આવે .......... ૭

સ્વગર્ણ રાસ દે કેર આવે, તદ્વી પાપી ધારી ઓળામાય;
સંખ્ય નહી અસ્થિર સબજી, સુખુ દુ:મ આયાક ભાળ આવા ....... ૮

હજ શોક કે તાન ગાવે, બાંધે આશા તૃપ્ત્યા કે રાગ;
દેશ તાલ વજન નિષિધ્દીન, સ્વપન નહી વૈરાજ આવા .......... ૯
જનમ મૃત્યુઃ જરા વયાધી, અંરણ આવે અનેક;  
સુમ સર્વસ્વ જેટલું નહીં, યા માં કહાં પાવે વિવેક ........... 8  
માત પિતા સુત દાર થે તો, મોટે મારી કરેલ;  
અંદા દીન કાલ યાત્રામાં આવે, પાટન નું બધું રહેલ .... 8  
ખૂબ માયા ખૂબી કયાય, ખૂબી પ્રમાણ જાય;  
શે જુલાણે જ કોરા મુલા, તેને ત્રિગણી તાણકાંય ...... 10  
 ગુરુગામ કરો લખ લખ કુલકડી, હું તું અંણ હોઈ તોડ;  
લાંખો છોં ગો ગાય સબભી, ગ્રાસિજ સબ છોડ ............ 11  
અગમ સુગામ રહે સ્વાત્પ્ર, નીગમ 10 થયાં રે અગમ;  
વસતા વીશ્લેષ વખાં વિરાજે, નહી ત્રિતિ 11 ગમ ........... 12  

1. પરમાત્મા  
2. પરમાત્મા સર્વજાએ છે. તેના શેક જ મંચથી આ વય્ય જગત આવાર ખંયં છે.  
3. નિળવ્ય પુષ્કલિત  
4. પશ, પશતી, વિકાસ ને વૈજ્ઞાનિક સ્વાભાવિક પાયું.  
5. પત્ર-અનુભવ સુ બ્યાનમાં આવે તે તપાસ.  
6. અંસરાંદી હૃદિલ કરવા  
7. સંચાલન  
8. દેવ-અહેર માછ  
9. સરણ  
10. શાનદર  
11. ‘દ્વૈતકા’ પાઠ જોઈશે; ફાળા હેલ ન રહે તેણા આદીત
ઉડ્ડ. હિનહાંરે સુંદર સાવન આયો

રાગ - હિંડોળાની સામેરી (નાડુબ્રહ્મ પડ-પડૃ)

હિનહાંરે સુંદર સાવન આયો, દશર્થ દ્વારે હિંડોલો સોહાયો;
હિનહાંરે પ્રથમ દીવસ ત્રિજ અજવાળી,

રચયો હિંડોલો પરમ સુખકારી ....... ટેક

પરમ સુંદર સરસ શીલા, શેષ સહસ્ર ન શકે કહી; 
યુગલ અંબઠી અનુપ સુંદર, દાંડી યાર જગમગ રહી ........... ¹ 
મમમલ કે તકિરા વિરાજે, બિચના બહુવિધ બને; 
લાલ હોરી ગ્રહ જુલાવત, ચિત્ર કે સંક્રમ તને ........................ ²  
ખનક પુષ્પ અનેક રચના, હિંડોલો હરી મન લાવહી;  
હરેત કેશિતાસ અસાર, શુલ્લ સાવન આવની ........................ ³  

¹. શિવ-શિવેતનઃ એવી તે યુગલ; આનંદજીયી હિંડોલાની મૂલ સંભા તે શિવ-શિવેત  
². ધંમ, અથવા, કમ નં મોહ શે યાર પુષ્પમાં તૂ યાર દાંડી 
³. અવસ્થા અનેક ભાજ્યાં, હિંડોલો હરી મન વયોગી;
उजે. હિનહાંર સાવન સુદન્દ્ર ત્રીજ અજવાળી

રાગ - હિંડીણાની સામેરી (નાદદ્રસ 56-57)

હિનહાંર સાવન સુદ ત્રીજ અજવાળી,
બીજે હિંડીણો શાંમ સંગ પાયારી;
હિનહાંર હિંડીણો નદભુવન અતી સોહે,
નીરભી સુરીનર મુનિમન મોહે ............ ૧

સુરીનર મુનિ કો મન મોહે, ગોપી ગુજા ગાવે સદી;
વાસીન નાનાસાત બાજે, જુલાવે સમુધ રખી .................... ૨

ચંગ ઉપાંગ મૃદાગ તાલ, વાત જીની જીની બાજી;
શ્રી મંડલ રાજફાર સોહે, સફતશૂર અતી રાજી .................... ૩

તાન બંધન સરસ સોહે, મોહિત ગોખલ નાથ હી;
કહેત કૃષણદાસ ગિરધર, જુલાવે સાથ સાથ હી ...............
હિનહાંર ગોપિદાલ સંગે ગોપી જયે.

રાગ - હિંદુલાલ સંગે (નાદબ્રહ્મ પદ-પશ્ચિમ)

હિનહાંર ગોપિદાલ સંગે ગોપી જયે,

ઝુલે મુઢિત ૩ લતા કુમર ૩ છાંખ હી;

હિનહાંર પવન સુગંધ ઘટા ઘન ગાજે,

શોની શોની બુંંડ ઉડત અતી રાજ જે ......... ટેક

બુંંડ ઉડત મધુરી મુદી હે, કોટીલા કુદુ કુદુ કરે;

હંસ મોર ચહેર યાતક, પિપિય પિપુ પિપ કરે .................. ૧

સભ્ત વન શોહામણો ૩, પંબી શબ્દ વખત હી;

કહેત હૃષ્ણદાસ ગુજર, રાધામોહન જુલ હી ....................... ૨

ગુજરાત અંતર સૂર

1. આનંદ
2. આ
3. શિવ-શક્તિ તે રાધામોહન-તેના અવતારપ્રી જડ-ચેતનમાં વ્યાપક આનંદ ઉકીલવો, તે કારણે આનંદ વન સુંદર ને પંભીઓનો કલજન પાલ સુંદર લાગે તે સ્વાભિવનક ્ છે.
હિનહાંર હિંદુલિન રચ્યો અંત શુંજવું રચ્યો 

રાગ - હિંદુલિની સામેરી (નાદબ્રહ્મ પદ-પદક)

હિનહાંર હિંદુલિન રચ્યો, સંગે શ્રી રાધાજ સોહદો, 
હિનહાંર પંચમમિલ્લીન સામે બનાયો, 
હિનહાંર હિંદુલિન રચ્યો, 
હિનહાંર હિંદુલિન રચ્યો, 
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિંદુલિન હિંદુલિન હિંદુલિન,
હિનહાંરે ગોપી જુલાવન આયી,

તીનમાં શ્રી રાધાજ પરમ સોહાય;

સોહાય રાધા પરમ સુંદર, પ્રાણપતી મન ભાવિતી;
હિંદોલે ગુજા નવરંગ તથા, કોડી કામ લવખવી .......... ૧

જનક કે દોડ સ્તંભ રાજાત, કંકી યાર હીરે જદી;
પટલી પીલોજભ પંચ મોતી, વિશ્વકામે રથી .......... ૨

પવનન મંહ સુગંધ શીતલ, વહેત જમુના પૂર હી;
જદેત કૃષણદાસ ગીરપર, રાધામોહન જુલાહી .......... ૩

૧. મનેઓખક મહીનું નામ
ઉજજ. હિનહાંર રધુબર જનક કુમારી

રાગ - હિંડીયાની સામેરી (નાદબ્રહ્મ પદ-પદ)

હિનહાંરે રધુબર જનક કુમારી, જુલત દોડું મીલિ સુભિકારી;
હિનહાંરે કુઠુક દેખ સુરમુન ધારે,

સાથ તજ ભુવન ભુવન તે આવે ............ ટેક

તુપનં ભુવન તે આવે સુરિનર, સરસ શોભા મન વસી;
જનકી જીવન જગત પતી કો, ટેટ જોટાં હસી હસી ............ ૧

લલિત લીલા કરે અદભુત, લાલલી લાલલી નવરંગ પ્રીતા;
સહલ પુરજન પ્્રમ પૂલકિત', નીરભી અદી હરિત બાથ ... ૨

ઘિરમ જિવો એહ જોડી જુગ જુગ, વંહીત હૈ નરનાર;
કૃષણધાસ વિલાસ વિલાસ, રધુબર જનક મૂવરી ................. ૩

૧. પ્્રમ વણ આંખીત ક્ષેળા
જાપ. હેમ હિંદોલેના રે

રાગ - રધેશય સામરી (નાચ્યલ 56-57)

હેમ હિંદોલેના રે, હરી હેત હીરા મિષ્ટિ પજે;
દશર્થ ખાદે રંગ અપાર વિશ્વક્રમો અન રચયો;
રાજના રયનકી શુભ શોભા પરમ સોહાય;
બીય બીય ઉગમો નંગ જ્યોત માંઝી મર્દમિજ્યતે ......

મર્દમિજ્યતે માંઝી લસત મડવા, જુગલ સંચલ શોખા દાયી;
ડાંડી યાર વિચિત્ર ખાનિક, મનોહર મન લાવની ....... ૧

યોદ્ધક સૌ અંતે વચિત યાડુ, કોઈમાં ચિત્તેટ કામ કી;
ન્હલખ સુંદર સુભા સેવા, હિંદોલા સીતારામ કી ........... ૨

લાલ હોરી લસતા, પટ્ટલી, શોખા નિહ સમતુલના;
કૃષ્ણદાસ પ્રભુ હેત સુરિનાર, રચયો હેમ હિંદોલેના ........... ૩

૧. મહીંદ્રનું ચોક નામ
૨. શોખાની ચીટ
૩. વાંભની-જષ્ણભટ
૪. સુંદર
પ. શોખાના
૫. મનું રંજન કરતી
ઉજે. સજલ ઘનઘોર હી

રાગ - રૂભિનારણ સામરી (નાબીપુર પશ-પાટ)

સજલ¹ ઘનઘોર હી, હે શ્યામ ઘટા સોહામણી; ધૂમ ધૂમ વરસ હી જર લાયે થમકે દાખલી;²
યાતક મોર મધુપ યકોર કોડલા બોલે; હાદુર શોર પવન ઇંસ વિલોલ હી .................
\[ \text{કરત ઇંસ વિલોલ નિશદિન, રટત સારસ રસ ભરે;} \]
\[ \text{સધન કુંજ સારોજ પ્લહલીત, તરણી શું તરવારે} \]
\[ \text{.............} \]

તરણી તયાં નીર પરસત³, લતા અતી મન ભાવની; રૂભિનારણ પ્રલું ઘોર ઘનહરી, શ્યામ ઘટા સોહામણી ....... ²

1. પાણીવાળી
2. વીજળી
3. સપશે કરતી ભેટલે કે પલગટી
જગ. કમલ નયન કી

રાગ - કલિકેશ સામેરી (નાદબ્રહ્મ 46-481)

કમલ નયન કી, રસકેલ વ્રજ અગમગ રહી; 
ઠોર ઠોર વિપન વિનોદ, દયા તેને સુભ લાયી; 
અણ સુણ કારણે રહણારી, સુણ ભાયી મન તલિયારી; 
શેષ મહેશ નિશદિન ધ્યાન, સ્વપન ન દરશારી 

૧. લીલા

૨.

૨. લીલા
જૂલત જોરીર ૨

રાગ - રભિદિ સામરી (નાદબ્રહ્મ પદ-પદ)।

જૂલત જોરીર ૧ રે, નવલ કિશોર રધુવાર જનકી;
શોભા અતી ધાણી રસસૂપ, છબી નથી અંબીકી;
ગાયત ગુજરાતી નવનાર, ઉમકની તાનકી;
તાન તરંગ રંગ અંપાર, ગાંત અતી માનકી ..............

ગાણ કરે વર ઇય વનિતા, કોંકલા સ્વર રાજહી;
જંગાલાર અંરી ઊમકે, બાજા બહુવિધ બાજહી .......... ૧

નીરણી અતુરા અંરવાની, કારત ૨ હે તન તઓ હી;
કૃષણેશ પ્રભુ અવધાનરીમય, હિંદીલે જુલે જોક હી .......... ૨

૧. જોકી
૨. મિવડાવું અથવાં તો અહાદાવું
અવધાર: રઘુકુલ વંશી રે

રાગ: ભાવિકેશ સામેરી (નાદબ્રહ્મ 58-583)

રઘુકુલ વંશી રે, વનિતા વૃણ મિલકે આયી;
સામીની લાવશું બરાપૂર, પીયુ મન લાયી;
ખંયન થાલ પરમ વિશાલ, મણી મુકતા ભરી;
સીતારામ કી રસ રીત, પ્રેમ પૂજજ કરી .................... ૧

કરી પૂજજ કામની સમ, ઘુલાવત હરી રસ બારે;
તાન બંધન સરસ સુરશું¹, પરમ કુતુંકલ કરે ................ ¹

અવધારુરી આચે પ્રગ્રિત, સકલ સુરી અંશી;
કૃષ્ણદાસ પ્રમુધ ઘનય એ સુમ, જૂલ રઘુકુલ વંશી ........ ২

¹. દેશોને પહેલ
૨૫૦. રંગ હિંડોળના રે

રાગ - ઋષિકેશ સાંભે (નાદધ્રાક ૫૬-૫૮૪)

રંગ હિંડોળના રે, રંગભૂવન નૂપ નદરાય કે; વિશ્રમાંથી રાજ્યો કરી હેત, વિવિધ બનાય કે; અનુપમ કનક કે દોઈ તમામ પરમ સોહવાને; મધુરાં ઉગામે નંગ જિદત અતી મન ભાવયી .......... ટેક

માણને નંગ જિદત મધુરા, કુંજ કુંજ તાં ભલી પણે; હાંઠીર રેસાલ વિશાલ અદ્ભુત, ભુમા પથરંગ રચે ... ૧

પડ્લી પરમ ઘન સારી, દોરી નમ્ર નિરૂલતના; ઋષિકેશ પ્રલભુ નંદ નૃપકે, રંગ ભૂવન હિંડોળના ............. ૨

૧. હાઈ
૨. હિંડોળનની યાર ભૂવે વાલી કરેલી હાંઠી
૩. જેમનું મૂલ ન કરી શકાય જેવી અમૂલતા

શિક્ષણપ્રયોગિતકસામગ્રીએ એ વિશેષાર્થાનાથી સ્પષ્ટ કરી શકે છે.
૨૪૯. જુલત શ્યામ રે

રાગ - કુષીદેશ સામરી (નાદબ્રહ્મ પહેલ-પછી)

જુલત શ્યામ રે, મન અલિસામ મહન ગોપાલ;
રસ જુલાવાયાં કુંજ કુંજ, મલી વૃજ બાલા;
મધુર ઘૂની વાજી, મુન ચંગા તાલ મૂંઢાઠી;
જય મલી ગાવાયી, રસાંગ સર્મ સુગંધ હી .......... ટેક
રસ રંગ સર્મ સુગંધ ગાવે, પ્રેમ મન રસ બારી;
નુકલિલા સુર મધુરી વાની, અંગલાંગા છોંગ રથી રહી ... ૧

નીલાં પીત હોય કુલ રાજ્ય, હામીની ધન શાળા;
કુષીદેશ પ્રમુ હાસ જુદી, શ્યામ મહન ગોપાલ .......... ૨

૧. લીલો-પીલો
અનંત ઓર

335.

સોરંગ હિંદોલના રાગ - મલાર ઘટો (નાદબ્રહ્મ પદ - 585)

સોરંગ હિંદોલના રાગ, માંહી જુલે શ્રી મહનગોપાલ;
ખયન સંભા જદાવ જડે તહંં, લગે રાત પરવાળ;
હીરાપના ભડુલા મનોકાર, કલશ રાખીત યાર;
પટ ઇટ અંગુલી હેમ ચિત્રવાત, હિંદુ કનક શું હાર;
દુલત રઘે રબન હોઈ, વાછ્યો રંગ અપાર .................... ૧

સાધન સુદ યીજ આયી, ઘરે સભી શાય્દગાર;
ઉલટ કે નવાદ લાભીની, કેસર લિલક સમાર;
લલતાલિક સભી બીઝા પવાવે, હેત ભાર હે ભાર;
સુમ સિંધુ શોલા જટ ન વાજ્હી, રલી હે શ્રમ નહીં ........... ૨

હરપુર અમર નાગ નરપુર, કૌલક મિલી મહુ નાર;
તહંં જે જે શબ્દ યખુ ઔર બોલે, કુસુમ સજ રહી કાર;
ચું ઉપ સહજ સમાન હોઈ, નવલ અતી સુકુમાર;
પાવસ જતુ ધનધોર વષર્ત, જમ્બ્યો રાગ મલાર .................. ૩

શિવ વિરંય ચાનાલિક કાડે, કરત ધયાન વિચાર;
ધયાન ક્ષેત્રમાં હી શોલા, કોઈ ન પાવત પાર;
મજનાનંદ આનંદ કાળું, ધયાન વૃજ અવતાર;
ચિરમ્ જ્હે ગોપાલ દ્વારતિ, કલો નિયમ વિહાર .................. ૪
સરસ હિંદોલના રે

રાગ - મલાર છઘી (નાદબ્રહ્મ પદ-પ-87)

સરસ હિંદોલના રે, માંધી જુલત કૃષિલાય રાય;
અવધ મધ્ય હિંદોલના રે, જહાં રાહો કલપદુમ છાંય;
કનક આંગન કનક મંદિર, કનક કલશ સોહળય;
રયી રે રેયના વિભિભ વિઘણા, નાના વાજીને વધળાય;
દેખી રતિપતી લયો લયીંંં રાય, રાહો શ્રિશ નમાય ................. 1

રણજિત ડોખ સંસ સુંદર, પ્ીત હાટક હીર;
જહાં લાલ હોરી ગૃહી જુલાવે, બહેત સુગંડ સમીર;
જનકિ તન સજ્ આભૂપઢા, પહેરે નૌતમ યોર;
મુગામણ્ણ નંદલાલ મુકતા, ઉનકે શયામ શરીર ................. 2

કોઇ સખી લયે થમર વીંજો, કોઇ પુજા યાદ પાન;
કોઇ રાગ મલાર ગાયે, લહ લહ હીરી તાન;
કોઇ સખી તન તોડ ડાલે, વાર હી તન પ્રાન;
પ્ીમ પુલિત રીજી દંપતી, દેખ ચિત્વ નદાન ................. 3

પ્ીમ ધ્યાન સુખાન લીલા, ગાયઢી નરનાર;
લક્ષ વાંચિત વાસ હરપુર, પાવઢી કેલાયર;
દેખીયે દશાથ સુત વિરાજે, વામે જનક કમારી;
ધ્યાન પ્રબુધ જુગલ છઘી પર, તન મન ઘન બલિકારી .... 4
જગત હંડોલેના રે

જગત હંડોલેના રે, માંઠી જુલે હૈ સભ્ય કોઈ;

પાપ પુનય સંબંધ હોઈ, મેર માયા જેન;
મોહ મહ્ત્વા લોલ સ્વભાવ, કામકેલી શ્ચુમ કામ;
જૂસ અંશુલ વિચિત્ર હાંકી, ગૃહી હૈ દોર પાન;
જુમ્મ પહુંચી લેઇકે, કહો કોન જુલે આયી ............ ૧

જુલે વિરાય મહેશ જુલત, જુલે સુરજ છોડ;
ગંધવર્ણ ડીનર યક્ષ જુલે, જુલે સુરિરા વંધ;
જુલે નારાજ શાર્દા રે, જુલે શેষ સુનંડ;
ીણાવાર ૧૧ આપ સંગું હોયે, જુલે હૈ ગોવિંદ ........ ૨

ક્ષાણિક ઉદ્યે ક્ષાણિક નીચે, સ્વર્ગ સૂતલ જય;
અહે ભૂમ હંડોલેના, ક્ષાણિક નાહીં કરાય;
જુલત જુલત કર્ય વીતે, તોવે ન છોડ આશ;
ીણાસ ગોપાલ જીતુક, અતુજ્જળ ૩ યોમાસ ............ ૩

૧. મનને ગમતી
૨. નિવૃત્ત ભગવાનના દશ અવતાર થયેલા તેની વાત
૩. યોરાંતી લાભના કેસર
સોરંગ હંદોળના રાગ - મલાર ચભ્યો (નાદબ્રહ્મ પદ-પદ)

સોરંગ હંદોળના રાગ, માંધી જુલત ગોખુલ યંત;
દોઉ સ્થંભ કચાને મનોહર, રન જિદત સોરંગ;
તહાં યાર દાંકી સરળ સુદર, નિરમની લાખિયત અંનત;
પુટ્ટી પોરોજ લાલ લડકે, જુમબા જુ રંગ;
મંજલ માફેક યુની લાગી, બીય બીય હીરા સોરંગ .......... ૧
કલવ્વકુમ તડુ છાંય શીતલ, ત્રિવિદ મંદ સમિત;
તહાં લતા લડકે ભાર કુમુખની, પદેરત જમુના તીર;
ખં સો યાર તાતક, કોટીતા આલિકત;
નવ નખ નવલ દિશોર રાધે, નવલ શ્રીગિરઘર ધીર .......... ૨
લાલિતા વિશાણ હેત જોટા, રીઝી અંગ ન સમાય;
તહાં લાઇયલી સુકમાર દ્રંત, શ્વામ ઉર લપટાય;
ગોરે શ્વામ અંગ મિલે હોઈ, બચે એક જ બાત;
નીલ પીત દોઉ કુલ રાંજિત, દાદીની ત્રૂરી ત્રૂરી જલ .......... ૩
નવવંજ કુંજ જુલાઇ જુલાવત, સંયરિ જુ ઓઝ;
માનુ કુમુદિતની કમલ કૂલે, નીરળી જુગલકિદોર;
બ્રજધથ તન તોડ કાલે, હેત પ્રાન અંકર;
કૃષ્ણદાસ કો બ્રજવાસ દીજે, નાગર નંદકિદોર ............... ૪
અનંત કોટ જગ ઝૂલે, કીનભૂં ન પાયો ઠોર ... १

લખ ચોરાસી જિવ ઝૂલે, રયો આગાર ધરે હે બેગાર
અનંત કોટ જગ ઝૂલે, કીનભૂં ન પાયો ઠોર ... २

ગુણી ગાંધવર્ મુની ઝૂલે, શેષનાગ સુમેર
બ્રહ્મા વિષ્ણુ, મહેશ ઝૂલે, તાજું કારજ ડારા ફેર ... ३

ધરણી આકાશ દો૨ ઝૂલે, પવન પાવક ઓર નીર દેહી ધરી હરી ઝૂલે, તે તો કહે દાસ કબીર ... ४

ભરમ હિંદોલણો ગહી કહું, કોણ ઝૂલે આ એ ... ટેક

પાપ પુણય દોર ખબ્બ રોને, માનસ મચી હે દોર
જૂલત જિવ જહાંન જિત લિત, કીનભૂં ન પાયે ઠોર ... १

જીઃ પદ્મનાભ અધ્યાુનાના કિરતન
ગુજરાતી ભાવાંબાદ
સ્વામી જગહીરચંદ્ર યુનાથ
(પ્ર. ૩૪૦)
અનંત ઉપક. સરસ હિંડોળના રે

રાગ – મલાર છેખ (નાદબ્રહ્મ પહ-પહ)

સરસ હિંડોળના રે, માંધી જુલે શ્રી લિંગલાન કે ધામ;
દોઈ સ્થંભ ક્રમન કલિત નગ, અગમજે દંકર થાર;
પદુલી⁶ વિચિત્ર રથી માનુ, કનક કલા મહિયર;
મુરદેરી² મનોહર મૌર લટકે, રટટ પિક³ શુક સાર;
જુલે કુંવરી લિંગલાન કી, શ્રી રાધે રાજભજાર ................. ૧

યહુ ઓર નવલસિશોર સજની, સુધર સમ શ્રીમાલા;
વાસ્વાર પટરી દશ વર્ષ પટર દશ, ગાન તાણ રસાલ;
જેના મૂંગા મલાર ઘૂની સુયી, નવલ કુંવર નંડલાલ;
નવલ સમી વેશ બનાવા કે, આવે હે મહન ગોપાલ ........... ૨

નવવડુ સમી નીરભી અદખુત, નિકટ બોલી વાણ;
દોઈ ગોપકી કમનીય કુંવરી, રમણીય ઉપ નિધાન;
કો વાસ કો પુર કો નગરની, હારી કો કો ધામ;
અબલાને કો હામ કો વિશેની⁴, કો કુફા કરી નામ ........... ૩
મંહ મંહ મુસકાયી યંદ્રમૂની, નવ વધુ બોલી વેણુ; 
નંહ ગામ સુહામ તહાં કામ, વસતી હું સુખયેન; 
સુની ભક્ત મન આલિલાષ ઉપયોગણો, જુલી તુમ અસ્થણ; 
પ્રેમ પ્ીત પ્તતી હોઈ જન, પોજી એક શયન .............. ૪ 

સુનત હી લતિતા વિશાળા, કહેત સબને સમજયા; 
નિજ વામ નહી શ્રેમ સુર્દીર, હે કુવાર નર્મરાય; 
તેરે દર્શન હેત પરશ કારન, સબી વેષ બનાયા; 
સનમાન કર લે પ્રાન પાયરી, તેરે પીયુકો સંગ જુલાય ....... ૫ 

સુની વાળન રુચિરેય કે નવ, નવવધુ લખી ભુલાયા; 
મિલી લેત હાસ હેંડોળો જુલે, પછે હેઠ મયાય; 
ચ્રજ વધુ ઓર્ચ સુરવધુ મિલી, રીજી લેત બરાબર; 
સું હેઠ નધાનનંડન રસિક, રસ હેઠ લેત લગાય .............. ૬ 

૧. રમય 
૨. છોડ 
૩. કો કો릇 
૪. સોળ 
૫. પ્રાસ અન્ધના અસાધારણ સીતલ
બિમલ હિંડોલના રે

રાગ - મલાર છપ્યો (નાદબ્રહ્મ પદ-પહં)

બિમલ હિંડોલના રે માંહી જુલે સીતારામ;

પુર અવધ નિકત હિંડોલે, હરભિદ્ રાખ્યો રવાન બનાઈ;

યહુ ઓર કાટિક લાખ્યો, નવ યુની માણેક લાઇ;

માણી નીલ સ્ફુટ પીનોજ જીદુમ, હરી વિવિધ બહુ લાઈ;

નરનાગ સુરપુર તે અધિક છોબી, વાજ્ય કે ક્રવ ક્રો એ અંત તાંબ કનહ કે રાજ્યો, વિશ્વકર્મા પુજી બજાયો;

શ્રી સ્તંભ ચોક્કખચત મણગણ, બદુત પદદાંડ ચાર સોહાય;

ગણ મુક્ત દામ અનેક જુમક નંગ, વિવિધ બહુરંચ યદી;

દલે રથુવર જનકી, સહયરી કે લાઇ સંગ ......................... ર

બાપી તડાગ ગુરુકુંડ નર્મત, સુભગ સુંદર હોર;

જહાં પારિજતક કુરલાઈ બહુતારુ, કત્ય પાડ પયોધ;

જર ઇંઝ અળ્સ્ક શ્રુખ પીક માટ, બોલત યાંતક મોર;

પાવસ કનુત્ ધનધોર સુર મીલી, કિવ્ર શાદુર શોર .................. ૩

કાકુલ્ખ વંશ વિશુદ્ધ નૂપ, દશારથ પરમ ઉદાર;

તાકે પ્રગટ મથે બદક હીત, શ્રી રાંમાર અવતાર;

વિરમં જઓ જુગલદંશોર જુગ જુગ, કરો નિલ મીદર;

પ્રહ દીપ ક્ષેમ આશિષ ક્રી સમ, સંતઝન ક્રી લાર ................ ૪
ઉપ. ગુલન કે ટિન આયે હિંદોલો;

જાર્ખત ગગન દામિની ધમકતી, રાગ મલાર ભાયાે ... ટેક કનક સંભમ સો ઢાર બને છે, બીય બીય હીરા જાયા; દાંકી યાર સુદૃખ શોહાય, રવથો કી હેમ જાયા ........ ૧

નાનાવિધ કે કુસુમ મનોહર, મોટિયો નો જુમ લાયે; મધુર મધુર ધૂની અેન બજાવે, દાહુર મોર ગાયે ........ ૨

નાના જુમક બની પ્યારી પ્યારી, ડિંકરી શબ્દ મિલાયા; અતુરુષ્ણ ગિરધર યરણું સંગ, માનુંની મંગલ ગાયે ...... ૩

૧. વીજળી ચમક
અનંત સૂર

ઉપાધ્યાય ૩. ભક્તि હંદોળે સંત જન જુલે

રાગ - કાન્ડો (નાદબ્રહ્મ ૫૬-૫૬૩)

ભક્તि હંદોળે સંત જન જુલે;
સતગુર શબ્દકા દેટ છોટા, કહત સુનત હદયથમ હૂલે ........... ટેક
જાન વાસાય હી સ્થાય મનોહર, રસમનામકી હેરી લગાય;
શીલ સંતોષ વિયાર વિવેક હી, હાંડિ યાર અમોલ શોહાય ... ૧

જ્ઞાન વૈરાગ્ય હી સ્થાય મનોહર, રસમનામકી હેરી લગાય;
શીલ સંતોષ વિયાર વિવેક હી, હાંડિ યાર અમોલ શોહાય ... ૨

ધીર ગંભીરકી પડતી વિરાજ, પ્રેમપ્રીતકી યુની જુરી હે;
અટમ અનુભવી જાન પ્રકાશ, હીરા માણેક શોભા બની હે .. ૧

સંત સંગત મીલી હે ક્રાં જુલે, કામ ક્રાં મહ લોલ નસાવે;
કહેત કબીર સોહી જન નિરૂણ, અંતકાલ પરમપદ પાવે ...... ૩
ભક્ત હિંડોલો પરમ સુખકારી;
જેન પુરાણ શાસ્ત્ર શોધ કે,
સાથ સંતન મિલી કિયો હ વિચાર ......... ૧

વિચાર વિવેક હોઈ શંભ મનોહર, દોરી પ્્રેમ પ્્રીત ં લાયી;
સાથ તમ અને સંતોષ હી ક્ષ્મા,
હાં કિ હાર પરમ સોહાયિ ............ ૨

એન હિંડોલો સન્નચકિત જુદે, શંકર જુદે અતી અનુઝાગે;
શુખ મુલ્ત વ્યાસ પ્્રલાદ ધૂચું સે,
નારાણ જુદે પરમ બદ્લાગે ................ ૩

અનંતકટટ સંત પ્્રેમ ં જુદે, ગુલત આનંદ ઉર ન સમાયે;
કહેત કબીર એ હિંડોલે ગુલત,
જનમ મરણ બવલાં મિતાયો ......... ૪
અનંત રૂર અનંત રૂરાય

રાગ - કાંડો (નાદભ્રમ પદ-પદિ)

જુલન હિંડોળે જુલત રધુરાય;
સંગ રામય શોભિત સયયા સુંદરી,

dમિની ધન જયો દેત દેખાયી ....... ટેક

જુલત કે હોઈ સ્થંભ સુભગ અતી, જુલત હારી વિચિત્ર બનાઈ;
જુલન લાલ સુરંગ હિંડોળે, બહુ સુરાધા લાલ મન ભાવી ....... ૧

જુલત કે સારી શિથાતન રાખિત, જુલન હાર શું યારુ શોહાય;
જુલત કે પાધ શિર રધુવર કે, જુલત કે યીર હિયે છટકાય .. ૨

પીલે હૂલે પીતામ્બર પહેલો, પ્યારે યંધન અંગ લાગાઈ;
જુલે અમરન કે જેટા, પુરવાસી રીજી અનુમંદ ગાઈ ....... ૩
ઉકર. સુરંગ હિંદોલો સરસ બનાયો

રાગ - કનડો (નાદબ્રહ્મ ૫૯-૫૯૬)

સુરંગ હિંદોલો સરસ બનાયો;
ગુલાત રામ સીયા મિલી દોડ,

બહુત આનંદ ઉર ન સમાયો ............ ૧

કલિ ઘટા ઘન હામિની દમકતે, તમ જુમ વર્ષા મેઘ સોહાયો;
ગરજત ગાણ મળ પીઠ યાંતે,

મંહ સુગંધ સમીર લહે આયો ........ ૧

એક ગુલાવત કનડો ગાવત, એક નાયક સુગંધ લગાયો;
એક અબાકર એક ઊર લિયે,

એક મહાનત અનુભવ સુધ પાયો ...... ૨

ક્ષેત્રકાર કરત સુરિનર મુનિ, દેહનુ મુરિત નિશાન બજાયો;
દસ હરી અવિચયત આ જોઈ,

નિગમ અસમ સો પ્રુગ બતાયો .... ૩

१. ચમકે
ઉદ્દ. હિંદોલો કુલનકો કુલનકી દોરી

રાગ - કાન્દો (માફ્ફ્લાદ 56-58)

હિંદોલો કુલનકો કુલનકી દોરી, કુલે નંદલાલ કુલી નાદલિશોરી; 
કુલનકે સંબ માનું પટલી કુલનકી, કુલનકી દાંડી જરાવ જરી હૈ; 
કુલી કુલી જુંટી જોતા દખ્ખા દખ્ખા,

કુલ્યો ભાન્ત તં ગાયો તોડી ........ ૧

કુલ્યો સધનવન કુલ્યો વૃણદાવન, કુલી કુલી જમુના વહેત 
અલારી; 
કૃષ્ણદાસ પ્રજુ કુલી કુલી જુલે,

શ્રી નંદલાલ વિમુખન કિશોરી ...... ૨
અનંત સુરંદારના પરાંત લાલ જુલાવન આઈ

રાગ - હિંડોલેશનની ક્રિય (નાદબ્રહ્મ 598-598)

અનંત સુરંદારના પરાંત લાલ જુલાવન આઈ;

સોરંગ હિંડોલે લાલકો રે, ભોડી જુલા શોહાય;
જુલાવે સમ ઝાલની રે, તાહાં વૈચે કુંવાર કૃણાય ........ ટેક

મફિ કાંખન કે સંબંધ મનોહર, વિદુમ ¹ ટાંકાર શોહાય;
પયરંગ હોરી ² પાટકી રે, તાહાં પટકી પાંચ ³ જડાય .... ¹

બરન બરનકે જુલાવે રે, જહાં મોટિમાણકી જુમ બનાઈ;
માનુની ગાયે મોટ જૂન રે, તાહાં બાંખ અનંત વધાઈ ...... ²

મોહી રહી સુર સુંદરી રે, જહાં કુસુમની વષા કરાઈ;
શોભા દેખી દંપતી રે, તાં કુસુમાસ બલ જાય ............. ³

¹. પરબાણી
². જુદા જુદા સુદાંદારી હોરી
³. હિંડોલે બંધાતી જુલ
પ્ર. જુલત હે પિયુ પ્યારી હેંદોલે

રાગ - કાક્કી (નાદબ્રહ્મ પદ-પદ્ધત)

જુલત હે પિયુ પ્યારી હેંદોલે, જુલત હે પિયુ પ્યારી;
તેરે ચરણ કમલ પર વારી⁹,
નંદ નંદન વિશ્વમાન નંદની, જેકી બની અતિભારી .......... ૧

કુજ મુનમને રદ્દો હેંદોલે, કુલકી કુલકારી રે;
કુલકી શી રાધ શ્રમકી, કુલકી બની સાડી રે .......... ૨

સર્વસ્વને સહચરી ગુજાવત, ટેટ પરસ્પર ગાળી² રે;
તાજાત ગાવત કરત કુલકા, પિલ મથો અતી ભારી ...... ૨

કહે કહો કહ્યું કહત ન આયે, નિજ જનકે સુખકારી;
સુરદાસ પ્રદુખ કી છે નીરભૂત, કામ³ રહો હે હારી .......... ૩

1. હિદા થવા-પૂશ થવા
2. બોલાબોલી થવી
3. કાંદેવ
અનંત જુલત હે નંદલાલ હેડોલે

રાગ - કડી (નાદબ્રહ્મ ૪૬-૫૦૦)

જુલત હે નંદલાલ હેડોલે, જુલત હે નંદલાલ;
ગાવત વૃણવિનટા રંગી, વાધયોઃ હે રંગ અભાર ............... ટેક

સંગે બિસ્બુમન નંદની રાધા, ઉરજં મોતીની માલા;
કલકબેલીઃ શી માનુ હેપીયરે તેહ, ઉરજીઃ સામંતઃ માલા ... ૧

બાજત તાલમ મૃણગ પાંસુરી, પણે ગુખર આજાર;
સુર પ્રલુ્દે એક રામ પર, તન મન ક્રમ વલિડારી ............... ૨

1. વધારે વધારો
2. ઉરજં હેપીયર સતનની બાજ
3. મસ્તીઓર
4. મુખ જું જું
5. મુખ
અનંત ઉદ્ભંદ્ર: પ્રેમ હિંદોલે જુલાવું

રાગ - તાંકી (નાડુભક્તિ 56-501)

પ્રેમ હિંદોલે જુલાવું, પ્રેમ હિંદોલે;
મનબુકીને સંબંધ હોઈ સુંદર, લાલદે રંગ રંગાં ઉં............. ટેક

રંગનારા સાથે સતગુર, ધસી ધસી તયા જાંવું;
મનસા વાળા કર્મજા હેલે, મંગલ મરુંા લાંબું ............ ૧

હેત પ્રીત અનુ ભાવ શાલ્યી, દાંડી યાર સોહાંવું;
યેટન યોકી જીન કી ગાડી, તકયા તૃપ્તા મિલાંવું ....... ૨

સુરતા દોરી થાં હિંદોલે, નાડ ધુધર ધમધાંવું;
સમીઓ પાય પકબીશ મિલયે, મુકત મંગલ ગાંવું ........ ૩

ચેટન હિંદોલે જુલો મેરે પાય રે, સહુવિજી વાજે બજાવું;
મન લખી સમીઓ સંબ ગાં રે, સોહંબ તાલ બજાવું ...... ૪

પ્રાઇમ્બર હિંદોલે જુલે, નીરભી હરણી સું પાવું;
કહેત કબીરા આ રે હિંદોલે, વારંવાર દીર જાવું ............. ૫

૧. ટેક ૨. ધસી જાંવું-ઝાંવું તૃપ્ત સંબંધ અંદાજેસતો નથી. ૩. સુંદર ૪. પકબીશ તયારલાલ પ્રેમિ

352

નાડુભક્તિ 56-501
ઉદધ. હિંદીલો નવરંગયો રે સજની

રાગ - હિંદીલાંનો ડાલ્સો (નાદબ્રહ્મ પ6-502)

હિંદીલો નવરંગયો રે સજની, તયા જુલે શ્રી વલલમરાય;
ાલો સાહેલી જીવાને જશયે, આ સુશ શોલા કહી ન જય ... ટેક

નવરંગ કનક સાંબ દોડ સુદર, નવરંગ દાંડી યાર સોહાય;
નવરંગ યોકી તિકયા ગાઈ, નવરંગ મોતીની ગુમ ભાલ;

નવલ લાલ નવરંગી રભા, નવરંગ જુવતી હોણે રે વાય;

નવરંગ મોર કલા કરી નાયે, નવરંગ જમુના લખારે રે જય ... ૨

નવરંગ પૂજાપૂર્ણ વૃજ ઉપર, છેનાડીક તયા દુબુંટી વાય;

નવરંગ ભક્ત તબડા મન મોધે, માધવદાસ ઉંમંગી જશ ગાય...૩
ઉદાહરણ. પરમ યતુર જુલે નાથ અમારો

રાગ - હિંદુલોકનો કલેરો (નાદભ્રમ પહ-૫૦૩)

પરમ યતુર જુલે નાથ અમારો, રાધાજુની સંજે રે;
વરણું રે અંગોઅંગની શેલ્ડા, વાલું કોટી અંગા¹ રે ............. ટેક
સાવન માસ પરમ સુભારી, જરમર જરમર વરસે બેહ;
દાદુર મોર પપેયા બોલે, રાજજે અતી સંજે રે ................. ૧

આજ મને અદ્ભુત કૌતનું² ઢીંઢીં, સીયંતા³ હરી હર્સ્યા રે;
શય્મ સંભુમ દિશે કરીને, પત્રી બાઉ રસીયા રે ................. ૨

શય્મ સુભાગ⁴ ને રાધા ગોરી, સોરંગ⁵ હિંદોલે જુલે રે;
જેમ જેમ ઘુમ્મર ઘાલે હે સજ્ઞાની, તેમ તેમ નરસણીઓ જુલે રે .૩

૧. કામદાવ
૨. આયદ્રો
૩. ભીષણતા
૪. સુંદર
૫. સુંદર
અનંત હિંદોલે હીચે રે સજની

રાગ - હિંદોલાની કાલેરો (નાડ્વકલ 94-504)

હિંદોલે હીચે રે સજની, સુંદર નંદન નંદભુમાર;
સંગે જુલે સભી રાધિકા, ઉપ તાલો મંડાર રે ................. ૧

રનનું બાજુ પર સોહે, સોનાકિરી છાંદી રે;
ાલો સાહેલી જોવાને જખયો, ધરના કાચ છાંદી રે ... ૧

યારે પાસ યતુર સભી રે, ધુમણું ધાલે નારી રે;
મંગલે ગાયે માનની રે, મોહામંડું મોહારી રે ........... ૨

જમુના પૂર સોહામાણા રે, બંસીબટનિ છાંયા રે;
વા નાંબે સો વૃજની બાલા, કરમે વીંચણી જાણી રે ...... ૩

બાલા ભીખે કંઠ વલાયે, અમને આયે લોર રે;
શ્રી હિરી હેલ કરિને આપો, મુંબતણા તંડાલ રે ............. ૪

હરિજન હવે હીરતન ગાભે, આનેં ઉર ન સમાય રે;
અંગતણા ઉપરણાં આભાણ, રીખણાં નેનું રાખ રે ....... ૫

અંતરીકાશી મુની નારક આવ્યા, લીલા જોવાને આશ રે;
વૈખ્યાવજનની ક્રમ કરીને, ગાયે ગાદાખાર દાસ રે ........ ૬
૩૭૯. જૂગઘવન જશોદાના કુંવર

રાગ - હિંદોનો ગાલસો (નાદબ્રહ્મ પદ - ૬૦૫)

જૂગઘવન જશોદાના કુંવર, હજ હિંદોલે સૌથી રે;
સંગ સોહે બિમુલાન નતિની, સંસ્થાણ રસ સૌથી રે .......... ૧

બૃજ જુવંતી યોપા તીરી, બઢી મરને નીરભે રે;
અટિ પ્રેમ કરી તેટ લામીની, માછોક મોતી વિરલા રે .......... ૨

૩૭૨. લડસકતી ને લડાંકટી ગોપી

રાગ - હિંદોનો ગાલસો (નાદબ્રહ્મ પદ - ૬૦૬)

લડસકતી ને લડાંકટી ગોપી, બાળ સિંહુર સાથી રે;
બંની રાતે હિંદોલો બાંધ્યો, જુલાવે મેટ મતવાળી રે ...ટેક

યોળી ચંપા ચંપા વાળી, લાલ પટલી પહેરી રે;
નાગ નાઘદર અલાર જુમાળા, બીજ મોટીની માલા રે .......... ૧

રાતે હજ આદ કેસરની, લલાર ટરલટો સાથી રે;
નારેથાના સ્વામીને વહાળી કં, હજ હિથા સાથે બીઠી રે .......... ૨
આજ હરી હિંદોલે બેઠા

રાગ - હિંદોલાનો કાલેરો (નાદબ્રહ્મ પહ-૫૦૭)

આજ હરી હિંદોલે બેઠા, મોહન મંગલકારી રે;
યાં ભાગે૯ વૃષમાન નંદિની, સંગ સહલ વ્રજનારી રે ... 

કંચન સ્થંભ રન મઘી રાજિતર, યોરી યંધન સારી રે;
હીરા મોતી જહીત જુમભા, પાંદી યાર સામરી રે ............... ૧

ગાદા તિકિયા સુલગ શોલીલા, કમલનથન ગિરધારી રે;
સુંદરતા સાગર શ્યામળસૌથ, કોટિ કામ છબી વારી રે ....... ૨

બાજુ બાજે અતીરેંગ રાજે, ગાવે ગોપ કંવારી રે;
નવલ લાલ લાલલી ઉપર, પ્રીતમ પ્ેમ વલિખારી રે ........ ૩

૧. શોભે
૨. શોભે
હિંદોલે જુલે નં નંદ

રાગ - હિંદોલાગણી કલચર (નાદબ્રહ્મ ૫૬-૫૦૮)

હિંદોલે જુલે નં નંદ નંદન, સંગે લાંકડી વૃક્ષલાં કુંવળી¹; નાદબ્રહ્મન નવ નાદલે રંગે,

નવલ નવલ સૌ વૃણની નાર . .... ટેક

નવલ હિંદોલે નવરંગ મોતી, નવ નવભાર નવલાંગ; સહલ શાલગાર સજે ભુગનગની,

નવરંગ યોલી સખે અંગ .............. ૧

નવલ વાર્ણ જતુ સુદર દીસે, ઉર્મર ઉર્મર વંરે મેહ;

નવરંગ પામિની² હામિની અતી વંધકે,

નવરંગ વર્ધિચાર નાદ્તે નેહ .......... ૨

નવ વૃણહાન નવ વૃણ લીલા, નાદલ નાદલ ગોપી હરીની પાસ;

નરસુંધ્ર કહે નિશિંધી અન સુંધ,

શૂન્ય કીજે જહ વેલુંક વાસ .............. ૩

¹. રાધા
². હાથી છેદી ગાતિવાળી
આજે રે સની અહ્નૂત શોભા

રાગ - હિંદુક્ષના કલેરે (નાદ્ભ્રામ પદ-508)

આજે રે સની અહ્નૂત શોભા, હરી હિંદુલો જુલે રે;
ધન આંધી જે અંસ નીરમે, શિવ બ્રહ જેને પોલે રે ... ટેક
જૂંવંતીજન ઘુમરદી ધાલે, જે જે ધૂષી મૂમ્બો લોલે રે;
યાર મુકિત સત સ્વાગ તાં, ન આવે જેની તોલે રે ............ ૧

સાવન માસ વર્ષી જુનુ સોલે, હેરી રંગ જોખલે રે;
શંકર પ્રસૂ તાંથી લીલા દેખી, મુનિજેનરના મન હોલે રે ........ ૨

ઉજે. જુલત નવલમિહરી હિંદોલે

રાગ - હિંદુક્ષના માઇ (નાદ્ભ્રામ પદ-510)

જુલત નવલમિહરી હિંદોલે, માંહી જુલત નવલમિહરી;
તટ જમુનાકો પરમ મનોહર, સંગે રાધિકા પ્યારી ............... ટેક
દાદ્ર મોર યકોર પપીહા, સારસ સોરા શેર;
મધુર મરાલ કેરલ્ટા કેરલ્કટન, અતી ગૃષ્ણત અતી લાલર .... ૧

સુરિચર જન મુની કુસમનની વર્ષે, જયાં મુનિભર છૃદ્રી તારી;
ચેહી લીલા સુખ દેખી મન લવે, પરમાંખ અલિખરી ........ ૨
અનંત સૂર

377. જુલત નવલગિરધારી હિંદોલો

રાગ - હિંદોલાનું માં (નાદ પહ-પી)\n
જુલત નવલગિરધારી હિંદોલો, માંહી જુલત નવલગિરધારી;\nબૈઠે સંગ પરસ્પર લુખભારી, શ્રી વૃષલાન કુમારી ........................  ટેક\nમિરી કાંધન કે સંમ મનોહર, દાંડી યાર સોહાય;\nવિવિધ લાટકે બને હુ કુલના, વિડુમ ભૂમી બનાય ................  1\nકરત વિલાસ અપને મન લાભ્યો, રસિક રાધિકા પયરી;\nલિલિતાણી બને કુલે જુલાને, ગાવત ગીત સુધારી ..........  2\nદપર્ણમાં મૂન દેશી મનોહર, દેશ પરસ્પર તાલી;\યે છોટી સહીત રહો મન મેરે, નંદદાસ બલિહારી ........................  3\n
378. જુલાવન આયી ગોપી

રાગ - હિંદોલાનું માં (નાદ પહ-પી)\n
જુલાવન આયી ગોપી, જુલાવન આયી;\ચલ હે હિંદોલે દેશન વનમે, અશ સંહેદી છાંય ........................  ટેક\npહેરત પીત પીતામબર સુંદર, સાડી સુરંગ સોહાય;\શ્યામ શ્યામ બરેબર બીઠી, શોભા વરણી ન જય ..............  1\nmિરી કાંધને સંમ મનોહર, દાંડી યાર સોહાય;\પરમાંદ પ્રમુખ જુલે હિંદોલો, ગોપી જુલાવન આયી ..........  2
અનંત રૂર

સજની જહેયે રે જમુના

રાગ - સજની (નાટકલાંક 56-593)

સજની જહેયે રે જમુના, જયાં બેલ કરે રે કનૈયો;
હિંદોને બાંધો હીર હીરી, શામણીઓ ને શામા ગોરી રે;
હિંદોને દોઈ જન વૈઠે, હુલરાવે સભી સૌ હેઠા રે ........................ ૧

ધૂમરી ધાળે વૃજનાર, તહાં દપ્એ તે લાક દુંભારી રે;
બાંથ ગૃહી અંગોઅંગ લીઢે, માણુની મનમથ પીડે રે ...................... ૨

એક ઉપ રસાલુ ગાયે, બીય વેષ મધુર સૂર વાયે રે;
તહાં તાલ મૃદુંગ જડી લાગે, બીય રમણ રમે વડલાંગી ³ રે ...... ૩

હરિની લીલા લહેર લત લાગી, તહાં જુલે પ્રેમ સોહાગી રે;
હરિની લીલા કહી નવ જય, રસ રહો અધર મૂઢે ગાઈ રે ...... ૪

હરિને પુજ્ય પવિત્ર સોહાવે, ગોપી નંદનંદને જુલાવે રે;
તહાં નરસૌંદ્રે નિત નિત નાયે, લોમા જોઈ બલકલિન રાયે ³ રે.... ૫

1. મહમત બને
2. મહા લામશાલી
3. અનંત-મમ બને
અનંત શૂર

380. સજની જુયો નાથ નિહાળી રે

રાગ - સજની (નાદબ્રહ્મ 56-591)

સજની જુયો નાથ નિહાળી રે છાલો વાળે છે વેણા રસીલી રે; ધુમરદી તે અમલા ધાળે, સું સાગર મોહન માલે રે .............. ૧

શયામલદી સોહે સંગે રે, અતી ઉલટ વાધ્યો અંગે રે; વનમાલા ઉરફર લખે રે, તલાં થૂલા યાંતન ક્લ્લે રે .............. ૨

શયામ સમુમ આવી ઉભી રે, શાસ્ત્ર સદલ તલાં શોલે રે; શયામા સાન કરી કરી જયે રે, જુવંતી જયના મન મોહે રે ...... ૩

તાલી તાલ પ્રમાવજ ગુગરડી, આગા નાયે છે નારી જુડી રે; ઉમંગો રસ કીનુક મારી રે, આનંદિત અમલા નારી રે .............. ૪

ધુમરદી ધાળે લાંબી રે, પાણે જલાકે તે કલાં કાંબી રે; એને નાલે નુપૂર વાઘે રે, પહઢણે પૃથ્વી તે ગાઘે રે .............. ૫

વડાં મરશકલા કરી બોલે રે, તમ આવી હીંયે હંડાળે રે; વડાંને વડાલેરી લાગે રે, માન મૂકી સભી પાણે લાગે રે ...... ૬

નરસિંહીય રસમે માતો રે, ગોપીવરના ગુરુલાં ગાતો રે; તે પાણો મહાકલ મોંઠ રે, ઈ તો ચરણમાં લોંટ રે ........ ૭
સજની આ શોભા જુડી રે

રાગ - સજની (નાદબ્રહ્મ 68-695)

સજની આ શોભા જુડી રે, શ્યામલીઓ ને શ્યાબા જોડી;
તે હર્ષ હંદોળે હીરે રે, કાલો પ્રેમ મહારામ પ્રાણ ટેટ..

પીલી પલાવત સુર સોહે રે, તેને તેને ત્રિમૂર્તિ મોધે;
કાલે કાલ બાંધલી દેખે રે, આલિંગન વારી લેતો .............. ૧

તાં ભનુવિંદ ભાંં ભાજે રે, તાં મેધ ઘડ ઘૂની ગાજે;
નીલા પીલા તે અમ જરુ લડે રે, નાંયતા નુજૂર બંધે ............. ૨

શ્યાબા સજ સકલ શાળગાર રે, ઉર લડે તે મુકલાકલએર;
જોબન જુવાંતી ભાંંટી રે, તે મધુર સ્વર ગાતી ......................... ૩

ગોપીમિશ પેલ કરાવે રે, જમુનાતી સુર ભાજે;
તાં મોર કુંડલા પોલે રે, જોલા નાહે કોઈ અની તોલે ...... ૪

વૃણ્દાવન વિલસ નાથ રે, તાં મોહાં સુરિનિર સાથ;
બાળધિર ખેડ ન જાંગે રે, તે નિષાદન ગોપી માણે .................. ૫

નરસંહ કરી વાળી રે, કૃષ્ણ આપની ખરુણ આણે;
વળી પોતે પોતાનો કીધો રે, મહારામ માણ તાંબી લીધી ............ ૬
ઉત્તર. સજની જરમર જરમર વર્ષ રે

રાગ - સજની (નાદબ્રહ્મ પ્યા-૬૯૮)

સજની જરમર જરમર વર્ષ રે, તેમ નાથને નારી વિલસે;
લપટાણી અમલા અંજે, ધૂમરડી ધાલે રંગે .......................... ૧
તેક અમલાએ અંજોડી વાણ્યો, ઉર અંબરં અનેર ટાણ્યો;
યત્રણને યોગી યલ્કે, નથ વેસર મોતી જલ્કે ........................ ૨
જેમ વ્યો વીજલદી જોડે, મધ્ય મોર ઢોંડીયા ટાડે;
વાંસલડી કાલો વાણ્યે, તેમ નાયે ને ગોપી ગાયે ........................ ૩
શ્યામા કામ તે ચેલી હોલે, મનમોહન શું હસી બોલે;
ગોજણલી ધુંધરડી ધમ્કે, તાળી દેતાં કાંખલાલી ઝલ્કે ............ ૪
હંકોલે હીંયે વનમાલી, વારંવાર ઓ વરલા વારી રે;
ધાલે કશે મુક્તાકલાહાર, મોબા મુગ્યે તે નંદભુમાર ............ ૫
અંક ઓળિ નાથ મહાલો, અંક યાલીને યમર હોલે;
અંક દૂલી અંગ નમાયે, અંક લીડે હહીયા ભાઈ .......................... ૬
કરે દેવ દુખલી નાદ રે, શ્રવે સુની શામા સાદ રે;
કરે પ્રાપ્તવૃદ્ધ અયાર રે, મુમ્બે બોલે જે જેખાર .......................... ૭
નાર્સીયો પ્રેમે લાલાજો રે, શામ સર્વેમાં પટન્યો;
લીલા ઝેતાં તૃપતન ન થાયે, તાળ દલણે પુણે ગાયે ........................ ૮
૨૮૩. સજની વાંસલડી વાયે કાલો રે

સજની વાંસલડી વાયે કાલો રે, રાધા ગોરી ને કાનુદી કાલો;
તેને નવનથરી બિહલો રે, સોહે શરદ્યવૃદ્ધ રિંધયાલો ........... ૧

નીલા પીળા પળવત ઉલકે રે, મુખ જોડીને મોહન મલકે;
સોહે શિશ રામલડી ઉઠી રે, વલી કરે સુમતી યુવી ............. ૨

એમ હીસે નંદકુમાર રે, પ્રેમધારા પ્રાજુ આધાર;
જેની ુ તે મોહત વલી રે, પ્રેમ વાખયો રંગની રાતી ........... ૩

વૃણાવણી હૂલું આખ રે, તાં પ્રસયો પ્રેમલ સાધ;
વલી પ્વિપ્ણ પવણ અતી વાયએ રે, ધન ગાજે ને ઘટ થાયે ... ૪

ધુધારકી ઘામકે પાયે રે, માંખી નું નાદ શોહાયે;
જોપી કરતિ મધુરું ગાન રે, જેની ન રહી સુધ ને સાન ....... ૫

લંઠે ભાર પરસપ ધાલે રે, સુખ સાગર શ્યામા મહલે;
તેની શોબા કહી નવ ઝાટે રે, વશ કીધા જાયલ રાયે ........... ૬

કૃષ્ણની ઉર લીધી રે, પ્રલાત પ્રમ પ્રેમલ રસ પીધો;
નરસિંહનો નનોથ સીધો રે, લીલા જોઈને કૃતાર્થ કીધો .... ૭
૯૨. આજનો હિંદોળો રે અંતિ રષ્યામણો

રાગ - મેવાડી (નાદબ્રહ્મ પદ ૫૬-૫૯૮)

આજનો હિંદોળો રે અંતિ રષ્યામણો, તહાં જુદે નડણો કમાર;
સંગે જુદે રે રાધા સુંદરી, રાય વૃષમાનની કમારી ..........................

૧  હાજરના સંબ રે બે હીરે જદવા, દાંડી સહે સુંદર તાર;
પર્યા ને પરીઝા રે અતિશય ઉડાણો, કરતી મોટીઓની જુલ ...  

૨  જુલાવવાને આયી રે બજજીની સુંદરી, તખે સહે સોં શાંગાર;
દુખ જુદું હરતાં રે સદ્ધી નીતીની, હેંસામીની રે નાર ......................

૩  વાજીન્ત વાજે રે બહુ વિવધવધના, વૈષ્ણવજન ગાવે સાર;
સુરિનર મુની રે સર્વ મોહી રહા, બોલે તે તે જમ રસાલ ..........  

૪  અંત્રીકસ્થી આવી રે છન્ન ભીમા જુયે, જહાં જુદે તેવદોરાર;
શોરા શોરી રે જુદે સમુંભ રહી, હરિજા ગાવે કેકડવાંઃ ..........

૯૬. બેઉ રસિયે રષ્યા જુલે છે

રાગ - કાનદો (નાદબ્રહ્મ પદ ૫૬-૫૯૮)

બેઉ રસિયે રષ્યા જુલે છે;
રસની વાત પરસ્પર બેઉ ને, મરકલડે મન જુલે છે ..........................

૧  બેઉ બે કદની સુંદરતા જેખ જેખ, પેલા રુજનના મન હોલે છે;
માણે નરસીનો સુર પ્રાંલાઈક, શંકર તાકદ્વ જુલે છે ...........................
દેશ હો વસુદેવ હરિમુખ

 રાગ - વિહાર ક્ર (નાટ્યકાળ પ6-ક20)

દેશ હો વસુદેવ હરિમુખ, દેશ હો વસુદેવ;
કોટી કાંમ સ્વાપ સુંદર, કોશ ન જાઓ લેવ ................... ૧
જાડે યાર મુજ યાર આયુધ, નીરળી લે નિરખાર;
અજાજ મન પ્રતીત નાહી, નંદ ગુડ લે જાય ................... ૨
જાડે પોલી પાલા જાડે તાલાં, નાહી ન મારી લેવ;
નિષા અંધારી વીજ યમકે, સધન વચે મેહ ...................... ૩
જા કે થાન પકા પહીરવા, હુખી મુકત દાર;
બંધન બીજી સમ હુટી, ભય ઓહ વિયાર ...................... ૪
અલાર અંઘ પણાં બાજે, ઓર બાજે કિરતાલ;
ડેવડી ગુડે કૃષ્ણ પગાટે, કૃષ્ણ જી કાળ ...................... ૫
સંહ આઘે શેખ પીકે, વહત જમુના પૂર;
નાસિકા તો નીર આવે, પાઃ પેલઠે દૂર ...................... ૬
ગોડ તે કાંકાર હીનો, નટી પાયો લેવ;
પસ્સી જમુના મારી હીનો, ઉદર વસુદેવ ...................... ૭
બાવાનંદ સું મનોહર હીને, સુનો કહે વસુદેવ;
કહેત કહવી સુત જની અપનો, હીને હરીજારી સેવ ....... ૮
અસ્થયતમ તકેશવમ રામ નારાયણમ, 
શ્રી કૃષ્ણ દામદારમ વાસુદેવમ હરે 
શ્રીધરમ મધ્વભ ગોપિકા વાલલભમ, 
શ્રી જનકી નાયકમ શ્રી રામયંદ્રં લજે 
રામ રામ રામ રામ નામ તારકમ, 
શ્રી રામકૃષ્ણ વાસુદેવ ભક્ત મુખ્ત દાયકમ 
શ્રી શંકરાય ડિયમાણ પૃષ્ણધાન દીતનમઃ, 
શ્રી જનકી મનોહરમ શ્રી રામયંદ્રં લજે 

કપૂર ગૌરમ કર્ણાયતારમ સાંસાર સારમ દૃષ્ટેનકલારમ 
સદા વસતંમ હેયારવેણે, સદવમ સદવાની સહિતમ નામામ 
માંગલમ ભગવાન વિશ્વુ: માંગલમ ગાયુદાપણ 
માંગલમ પુણનકલાશો, માંગલાય તનો હરિ: 
સર્વ માંગલ માંગલે, શિવને સર્વાં સાધિકે 
શરાજ્યનું જંબ્નદે ગૌરી, નારાયણી નમોસ્તુંને 

પ્રીત પીતાંબર જરુરી જગ્યા માથે મુગાત કાને કુંડલ મોરપીંડ સુખાજા 
વસ્તી બજેયા કૃષ્ણ કનેયા લાલ કી જે ... 
જૂલત કનેયા લાલ કી જે
આજ સારી અષ્ટમી

જાગ - ધોળ

આજ સારી અષ્ટમી ને પૃથ્વિ રે,
પ્ૃણાવય શ્રી પુરુષોતમ પ્ૃણાવય રે

પહેરો બેની શેરલીતા શાઝગર રે,
જભૂ છે નંદ તાં દરબાર રે

નંદદજીના ભાગ તસો નહી પાર રે,
ધન્ય ધન્ય માતા જશીદા માદી રે

પુત્રના તો શ્રીમુખ નીરભૂ છી ડહાડી રે,
અંદો તો પુત્ર જભૂલને સુખ દીધા રે

વિપુલ તો દાન ધાણ અક દીધા રે,
તાં તો જેઝ તરિકા તોરણ બંધવો રે

હાલાંજ્ને વિવેક બંધવો રે,
અંદી છે દાસ હરી લહીં વાણી રે

તેને તમે હિમથયામાં રાપોને આણી રે.
उ. 370.  જમુના જળમાં ડેસર ઘોળી

રાગ - ઘોળ

જમુના જળમાં ડેસર ઘોળી, સ્નાન કરાવું શમણા; 
હલકે હાથે અંગો યોળી, લાડ લડાવું શમણા .......................... ૧

વસ્તે અંગો લૂછી આપું, પીનું પીતાંબર પ્યારમાં; 
તેલ સુગંધીવાળા નાંખું, વંકિદિયા તુજ વાળમાં ........................ ૨

હસતી જાહે વાટે વાટે, નાયી ઉઠું તાલમાં; 
નજર ન લાગે શ્રામ સુંદરિયને, ટપકું કરી દખી ગાલમાં ...... ૩

પાનમાં અંજર તમજમ વાગે, કરમાં ડકાર ફાલમાં; 
કુકડલ કાને કહે માણા, યોરે ચિતભલ ધ્યાનમાં .......................... ૪

મોર મુગા પહેરાવી માણકે, મોરથી આપું હાથમાં; 
કદવાં કપાણુ નીરભા શોલા, આંખો સુંદર આપણે .................. ૫

નાની શી જન્મદિનમાં મૃદને, આવી દર્શન આપણે; 
આતલી મારી વિનંતી છે, તુ સામભાળજે શમણા .......................... ૬
અનંત ચેર આનંદ થાય

નંદ ચેર આનંદ થાય, ગોધુમાં નંદ ચેર આનંદ થાય
અવિનાશીયે અવતાર લીધો, માતાનું મન હરાવય ... ... ગોધુમાં શ્રાવણ વાવા વા મધ્ય આખમની રાતે, મંદ મંદ વાય લીધોય. ગોધુમાં નંદના લાલને મોતીએ વધાવયા, જણક આરતી થાય .. ગોધુમાં ગાંડા ને ઘેલા ગોધુલયાઓ, નાચે કુદૂક ને ગાય ............. ગોધુમાં મંદ મંદ વાય લીધોય, જેવી પૂજની થાય ...... ગોધુમાં કંઠ કેસરનાં સાથીયા પુરાયા, ઘેર ઘેર તેરા વધાવય .... ગોધુમાં ગાયો નાચે ગોધુલયા નાચે, ગોરસના છાંટણા થાય ... ગોધુમાં હીરા માઝેકનાં દાનો અપાયા, વિપ્રને ગાયો અપાય .... ગોધુમાં ઘોડે બેસીને જુદાનો થાલયા, ઘરડાઓ પાલમાંથી થાય ...... ગોધુમાં યાંતે સુરજ ને નવલમ તારલા, દર્શન કરી હરાવય ... ગોધુમાં સનકાદક બ્રહ્મા પાલમાં સંકલિત થાય, સ્વગમાં પુલિત થાય ... ગોધુમાં શિવમાં કહે છે ધરમ પ્રસારવા, પ્રવૃતનો અવતાર થાય .. ગોધુમાં
નંદ ચેર આનંદ લયો ..........જય કનેયા લાલકી 
હથી ઘોડા પાલકી ..........જય કનેયા લાલકી 
બાલએંકો હાન દયો ..........જય કનેયા લાલકી 
મથુરામએ જન લિયો ..........જય કનેયા લાલકી 
ગોકુલમએ બદો હૃદો ..........જય કનેયા લાલકી 
જશોદા કો લાલો ભયો ......જય કનેયા લાલકી 
નંદ કો હુલારો બનો ......જય કનેયા લાલકી 
મામા કંસકો માર દયો ......જય કનેયા લાલકી 
ગોકુલ કી ગોપી બોલે ......જય કનેયા લાલકી 
કદમકાર ડાલો બોલે .........જય કનેયા લાલકી 
ભક્તોકો આનંદ ભયો .......જય કનેયા લાલકી 
કબીર મંદિર પ્રગટ ભયો ...જય કનેયા લાલકી
ઉ૧૦. મધ્યરાત્રી રાત્રે પ્રગટે મોરાર

રાગ - બિહાજ કેર (નાદબ્રહ્મ પ-૫૨૯)

મધ્યરાત્રી રાત્રે પ્રગટે મોરાર, નીશા અંધારી ગર્જત વર્ષત,
શોલિણી બુધવાર;

કારાગૃહમાં સવા બજખાલી, કોટિ ભાલુ પકાશ;
શોષચત તધં દેવકી જાગી, નીરમે વિશ્વ નિવાસ

૧

શંખ ચક્ર ઔર ગદા પડા, યાર આયુધ લુખ યાર;
દેબી સ્વાપ અહ્લત માની, લાગી કરન વિયાર

૨

કંસ બથે અતી કર્ષત, રાજો કહા દ્રાઘ;
સૂર્દાસ પ્રલું શ્વુ કાં મનમે, નિઝ પતિ લિયો તે જગાઈ.... ૩

૧. હુર્તાઃ
નીરભી નયન અધાયે હરિમુખ

રાગ - બિહારચંદ (નાદમાં 36-522)

નીરભી નયન અધાયે હરિમુખ, નીરભી નયન અધાયે;
માતપિતા કે બંધન ફૂટે, આયે વૈકુંઠ રાય ........................................ ૧

જણે વસુદેવ પહે ઉધારે, મંડિર બાયો ઉજાસ;
જ્યોતિ ઉગમા શ્યામ તનંગન, નમબોડિ હાં પ્રકાશ ... ૨

યાર બુંઝ કે યાર આભૂધ, બૃહુ લંઘન ઉરસાર;
સોન સુજશ સોહમાણે, પદશોભા અનંત અપાર ....................... ૩

માતપિતા મનમોહ પાયે, હવે વસો મેરે નયન;
કરી પ્રજામ વસુદેવ બોલે, નાથ ઉપરો વાલ ............... ૪

ધીરજ ધરજો ધયાન કરજો, સુભિ હોત અડ પિતા માંય;
મેરે કારજ ક્ષે પાયો, વેજે ફોડાઓ આય ......................... ૫

પિતા વ્યાસ સાત માન મેરો, મો હી ગોડર પહુંચાય;
ઝ્યુર્મની ઝભિજી ઝેગમાય સો તું ભાંખ લે આય .................. ૬

અર્ધ રજની પત્લ લાખો છે, મેઘ વરષા હોય;
જ્યાત જને પહુંચવા અતી, દૂધ દેખાવય મોય ......................... ૭

તાત ત્રાસન આન ઉનિઝે, સુનો વયન હમારો;
રસિખ રંધ સકલ કોરે, ઝીઝો સોય નિવારો .............................. ૮
બંયન સુનત વસુદેવ ડીઠ, હર ભયે બાલ સ્વરૂપ; বল, থাক উঁচু লীলে, যাতে জাদુ મૂપ .................... ૮
પહુંરવા સમ પોઢી ગયે, બોલે સહિત કમાડ; রক્ષા કરને શેષ નૃસિંહ, દ્વાર જમુના વાત ................. ૮
ગોકુલ પહ્ણથે જાય જ્ઞાનકાર, હર લિખે કર લગાવય; 
પુઢ્ઠી લે અદ્ધ પિતા વસુદેવ, સધિન પહ્ણથે આય .......... ૧૦
પુરવા સમ બલી ગયે હતી છ, મેઘ અત્ય ઉકલાય; 
બાલક જનયો જની તલિન, પહુંરવા કહો જાય .......... ૧૧
કંસ કટલે તુમ વેજે આયો, જરા ન લગાવો વાય; 
જાડો પટક પહાડ શીલા પર, તુરત આવણું માર ............ ૧૨
કન્યા જની દ્વાર ન આયી, લે ગયે તુરત ઢીકાઈ; 
શીલા પહાડાત ભોગમાયા, હિદી હોં કરવાથી .......... ૧૩
સુનો અનુયાર કંસ ડે, તું જ કહો નરદાર; 
જન મધ્વદ પ્લભુ ગોકુલ પહ્ણથે, નિશ્ચી મુક વિચાર ........ ૧૪
ઉટર. સોનલા કૃં રંદર પારણું
પાલણું
રાગ - મેવાડી (નાદબ્રહ્મ પદ-૫૨૩)

સોનલા કૃં રંદર પારણું, મોતીખૂં પરોવયા દીર; હીરલા કૃં રં જડા હંસલા, માણેક જડા મોર .............. ૧

ધન્ય ધન્ય રે માતા જશુભિત, ધન્ય ધન્ય નંદ્ર ટાંત; ધન્ય ધન્ય રે વ્રજની સુંદરી, ધન્ય ધન્ય વ્રજનો વાસ ........ ૨

કોણ કોણ પુષ્ય રે પુત્ર હમો આયયા, વિપ્રને હીલાં રે દાન; પાવન કીધો રે વંશ હમારો, બલર જયે માધવદાસ નિધાન. ૩

૧. હીલાંકંદ
૨. હીલાંક ખંડ
ઉદા. આનંદ વાઘ્યો અતિધારો

રાગ - માલવ ગોડો (નાદભ્રથ પદ-કરજ)

આનંદ વાઘ્યો° અતિધારો, હર્ષા સુરનર લોક રે; જાદુકુલમાં જયા જયો, મતાનો ટચ્યો શેક રે ............ ટેક
વસુદેવ મનમાં વિશ્વમ પામ્યા, કારણું કુવરકો આયો રે; હૃણ નવારણે સંક્ત તારજું, ગોડુલમાં પસરાયો રે ............ ૧
ગગન થકી બાજી કુંખિમિ, પૃષ્ણબૃદ્ધિ તહા થાય રે; નરસીખાનો સ્વામી જશોહને ગોડો, વસુદેવ મેલી જય રે .... ૨

૧. વધ્યો

ઉદા. જશોહને આંગિયે કાંઠ

રાગ - માલવ ગોડો (નાદભ્રથ પદ-કરજ)

જશોહને આંગિયે કાંઠ, સુંદર શોભા હિસે રે; મુકટાકલતના° તોરણ લડકે, જોખમ જોઈને મન સીચે રે ........ ટેક
માંહો માંહે માનુની હઈને, ઉલટ અંગ ન માય રે; કુંકુમ કેસર અંગે ઘરે°, ઘર ઘર ઓજસદ થાય રે ............... ૧
ધન ધન નંદબુવનની લીલા, જાં પ્રાગટયા પરમાંદ રે; રંગ રંગ નરસીખા ગાવે, મન ઉપભો અતિ આનંદ રે ............ ૨

૧. મોતી  ૨. ઘસે
આજ આનંદ નંદતણે ઘેર

રાગ - માલબ ગોડી (નાદબ્રહ્મ પદ-637)

આજ આનંદ નંદતણે ઘેર, માનવની મિતી મંગળ ગાય;
અંગ તાલ મૂધા ક્રેરી, આંગણ મોતીના યોજ પુરાય ......... ટક

કષ્ટનથાલ ધરી શ્રી કૃતસો, વધારે સવે વાજની નાર;
કુકમ ડેસર આંગણ છાંટયો, મૂકતા તોરણ બાંધયા કાર ........ ૧

શ્રાવણ માસ કૃષ્ણ પકાકાદ, શૃમ રોહિતી અષ્ટમ ભૂજગાર;
જી જીયાર કરે સૂરનાર મૂનિ, વર્ષમં યંદન કૃષ્ણ અમાર ........ ૨

હર્ષ નંધજોદા રાજી, જાયક જનને આપ્યું ધાર;
જવો જશોદા કુમાર તમારો,

નરસેંયી કી સ્વામી લક્ત નિધાન ..... ૩

૧. કરતે કર્યું તે
૨. વિક્ષ્પ વિજારી
આજનો દિવસ અતી સોભાગી

રાગ - માલવ ગોડો (નાદબ્રહ્મ ૬૨૭)

આજનો દિવસ અતી સોભાગી, પ્રગટયા દેવ મોરારી રે;
ભેડી થોક પૂર્ણ અતી સુંદર, મંગળ ગાન કચરી રે ....... ટક
ખજ્યા નંદભૂવનમાં ઉમરયા, મહુવિધ હાન દેવાય રે;
કુલમ કલમ કામની કર લીના, ઘર ઘર મંગળ ગયે રે .... ૧
કોટી બ્રહ્માંડનો કહાવે, ગોડલમાં જેનું ધામ રે;
નરસેયાના સ્વામી અવતારયો, પૂર્ણ મનના કોડ રે ............ ૨

ર. અભાિલભાની
ઉદા. શિવ વિરંધી સબ સુજ લથો

રાગ - સામરી રાસ (નાદબ્રહ્મ ૪૬-દો) 

સાંભી 

શિવ વિરંધીં સબ સુજ લથો, અસુર ન સુજ અભેવ²
કંસરાય કર્ત લથો, સો વર પુરણ વસુદેવ 

યાલ 

વસુદેવ સુત જબ જાયો, તમ નંદાખે ગૃહે પહાયો;
યાં હર્ષી જશોડા રાજી, સું તેન્યો સારંગ પાણી³;
તાં અતી આનંદ મન લાયો, ફ્યુસો પુત્ર પરમાનંદ પાયો ... ૧ 

સાંભી 

પરમાનંદ પાત લથે, નંદરાય કે ગૃહે
બક્સરાન સમાંવે કે પ્રગત ઘરી પ્રભુ દેહ 

યાલ 

જુબી ગર્જા ચાર તાં અદી, પૂજ કરીને લાગે પાયે;
સરીઝો જ્ઞામકંમ જબ કીનો, દૃષ્ટ બોલ બોલ દાન દીનો;
જનમપત્રિકા થ્રેવાયે સુન અની, તાં હર્ષે પિતાઓ અત માયો .......... ૨ 

સાંભી 

હર્ષે નંદ જ્ઞાનેની, હર્ષે ગોપી અવાલ 
દૃષ્ટી ઓખ આનંદ લથો, સબ લાયી દૃઢ વૃષેબાલ
અનંત અૂર

ચાલ

સબ લાઈ દધીબજ્જમાઇલ, તામા યથે ગોપી ચાલ; 
તામા લાઈ પીત રંગ સાયો, જહા વધન અતિશય ઉઠ્યો ........ 3

સભી 

વધન બેરાલ સંચલતો, અંત તંતર્ય ભયે રંગ 
દધી ઉંદુંમિ બાજ બાજિ, સો અતી વાંચય અનંગ

ચાલ 

તામા હસિ હસિ ગુઝ ગાવે, તામા સંગીત શબ્દ સુનાવે; 
તામા નનય કરે અતી રંભા, દધી તિકટી હોય સુથંભા તૌ ........... 4

સભી 

સરસ સુગંધી ધૂની સુની, મુકિંત ભયે નદરાય 
કાંચન મધ્યે આલુષણ વસત સો સભ દીય રે બોલાવ

ચાલ 

સમ બોલ બોલ દાન દીનો, આયે કે આદર દીનો; 
તામા સમ મિલી મંગલ ગાવે, તેની શોભા કહી નવ જાવે; 
તામા જમ્મ સમે ગુજ ગાવે, જન માધવ પરમ પહ પાવે ........ પ

1. બ્રહ્મા 
2. હવે 
3. વિષ્ણુ 
4. તંતર્ય ગેટયે યુવાનીને, અંત ગેટયે સુદ્રી મતલબ કે યુવાનીનું સુદ્રી જેવું તેજ 
5. ખિર 
6. આનુંડ
उद8. जंकी गत ब्रह्मा ना लिखे
राग - सांभेरी रास (नादबुल पह-कर)

सांभेरी गत ब्रह्मा ना लिखे, निगमम न पावे पार
सो वपू धारे नंदे, पुगात हे मोरार

याल
जंकी पुगात भरे मोरारि, गुरु गर्गापति वियारी;
गृहे जनम सुन्यो नंदराय, तब ज्योतिष शास्त्र मंगाये ...... १
धन अष्टमी बुधवारी, रोहिणी नक्षत्र तलं वियारी;
जज जमानी अर्ध गमाह, तब पुगात भरे जूतराय ........... २

सांभेरी
संत जनक की तारने, पुगात भरे जगदीश
वेद विलयत जन उंचाई, तुम सुन हो गोपनधीश

याल
सुनो नंदराय अहे बाता, बडो हाज तुमहारे तात;
आ ते और नहिं कोई दूरे, गहे जोग चैते करी भुजो .... ३
नंदराय सुनी सुधारे, तब विप्रको धान देवाय;
गुरुपूजा बहुविध कीनी, उचित पत्रिका लीनी ......................... ४
અનંત ઉર

પણય શબ્દ બાજા બજે, ઘર ઘર બેરી મુંદંગ
આનંદ ઓયાવ સવ કરે, જબ પ્રણગે પરમાંનડ

યાલ

જબ પ્રણગે પરમાંનડ, વૃજગોપમં વાણ્યો આનંદ;
tંં ગોપ સકલ મિલી આવે, ઘી માભા ભાટ મંગાવે ...... પ
મધ મૃદ કૃક્મ ઘોળી, ખેટે નરનારી મિલી જોડી;
ઘી કીય કિયો ગૃહ દ્વાર, ક્રતુચક કરત અપાર ........................
tંં મજન બાય નરનારની, તમ હર્ષીન્ટ ગોપ હુલારની;
કીનિ બઢ બંધીજે બોલે, સુરનળ નાગ હી તોલે ........................

સાની

તહાં બોલત જે જીજાર, ગાય માનુની મંગલ યાર;
બંધીજેન ભા મિલી આવે, તમ વિપ્રકો દાન દેવાય ..........................
ધીની રી ધીની નલ જાવે, પર રૂપે સુવાં શૌણ મહદાવે;
સૌસી અમસંખ વિપ્રકો ધીની, અખી હજ શું પુંજ ધીની ........................
જન જે જ જયો સ પાવો, વૃજગોપમં આનંદ આયો;
તહાં સાફ અભાર ઓય મંગાવે, સવ સભજ ક્રદ્ય પહેનાયો ......

સાની

બંધીજેન જે જે કરે પદ્ધતી મનની આશ
બજુખ ઓયાવ અખી સવા, ગૃહ ગાય તૃઢ્દાસ
આસા. કૃષ્ણ જનમ જશ જ સુને

રાગ - સભેરી રાગ (નાદભૂલ 54-550)

સભી

કૃષ્ણ જનમ જશ જ સુને, યોગદાન જશે હાલે
જુદ્દક શંકર કહે, પુનર્લિખન અવતાર
માતા મન આનંદ હી, જબ જન્મે શ્રી ગોપાલ
તીન લોક હર્ષિત સયે, નંદ સહિત વજનાત

ખાલ

હાં રે જબ જને શ્રીગોપાલ, તમને હર્ષિત વજનાત;
હાં રે નંદ આનંદ અંગ ન ભય માય, મહા પણદી પ્રસિદ્ધ બોલાવનો...

હાં રે તમ દેખો વિપ્ર વિયારી, આ બાળકી અદવતાર;
હાં રે જશે ઉપ અનુજ અપારી, ઘો વિપ્ર સાથું વિયારી......

સભી

બોલે વિપ્ર વિયાર કે, સુનો નંદરાય સુજન
અકલ નિરિણન નાથ હે, તુમ નિગમ આગમ કર જન

ખાલ

હાં રે તમ નિગમ આગમ કર જનો, નંદરાય સત્ય કર માનો;
હાં રે તબ નંદ મહોલસાથી કીનો, બહુ દાન વિપ્રની દીનો ... ૩
હાં રે કશુ દેશ ન ચિત સંકલયાયો, હય ગણરથ પાર ન પાયાઓ;
હાં રે માંગન મન આનંદ હૂલે, જશ કાલ નેક ન ભૂલે "........." ૪
સાધી

દુખાણી કોટી બજવાહી, અડ મૃદાગ ડીરતાલ
ઘર ઘર સે ગૃહિણી ચળી, લદ્દ મુકતાઇલ થાલ

થાલ

હાં રે તમ બંરી મુકતાઇલ થાલ, વધાવે નથયે વિશાલ;
હાં રે પોડે જુલે અડરોલે, કોઈ નાહી ન સમતોલે ............................. ૫

હાં રે દેશી ડુ:ંઘ વિસર્યુ સુખ પાઠ, મહાજ્યોત પરમ સુમદાયી;
હાં રે તમ હીનઓ સબ આશ્શી, વિરંજ્યો કોટી વરસ ............................. ૬

સાધી

ગાવે ગીત મંગલ બહુ, સુરનર દેખન આવે
પુજાચારો જો ભયી, તમ સુખ ઉપજણો તન માંખે

થાલ

હાં રે સુખ ઉપજણો હર્રિંજશ ગાવે, મહદુ:ભ જરી ગાવો તયાંખે;
હાં રે પ્રિગ્રેટ જો પરમાંનંહ, મહદિલઃ નિદંકન કંડ ............................... ૭

હાં રે પરાક્રમક પાર ન પાઈએ, કહો કેસે કરિ જશ ગાઇયે;
હાં રે જશી મહિમા અનંત કહાવે;

તહાં લદ્દ ગોપાલ જશ ગાવે ............................. ૮
હિન હાં રે કૃષ્ણજનમ જબ આયો

રાગ - હિંદુકારની સામરી (નાદ્યુક પ6-531)

હિન હાં રે કૃષ્ણજનમ જબ આયો, સુરીનર મુની સાથ સુમ પાયો;
હિન હાં રે અશોક^1 ભયો કાં મૂડ^2,

અંગમ આયો હે માસ અષટા ... ટેક

અષટા માસ વતીત ભયે, સોહાય સાવન માસ હે;
મધુરન ભયે સોહાવને, સભી મૌર કરે કડલોલ હે .......... ૧

સુમ જુમ હે તયા મેધ વચચે, અષ્મી ભુજવાર હે;
જુગ જમની વિચિત ભયી, તયા રોજણી હે સાર ..................... ૨

નિશા અંધારી વીજ યમદે, સાવન ગુડ ગુડે હેવ હે;
કાં કાં પ્લગા ભયે, સુધ ન જને કોઠ ......................... ૩

પહુરડા^3 સબ સૌહે રહે, દાદર^4 કરે પુકાર હે;
સુરન કારજ સારવે કો, કૃષ્ણે લયે અવતાર હે .................. ૪

^1 'અશોક' ને બદલે 'અશેષ' પાઠ જોઈએ; તેનો અથર્ થાય સંબૂણર્. કંસ સંબૂણર્પણે કંસ થયો
^2. મૂડ
^3. પહુરડા
^4. દાદર
૨૦૧. હિન હાં રે તેવકી જયો કુમાર

રાગ - હિંદુકુશની સામેરી (નાદબૃહ પદ-૫૩ર)

હિન હાં રે તેવકી જયો કુમાર, વસુડેવ શોય કરે અપાર;
હિન હાં રે વયન સકલ તમ કીનો,

વસુડેવ તેવકીકો દર્શન હીયો .... તેક

તીયો દર્શન વસુડેવ તેવકી, પૂરવા પ્રીત પ્રોયનિયો;
પીતામ્બર પટ ઓઘનો, મેઘ શ્યામ તન વાજ્યું એ ............... ૧

મિલી મુકુંદ શોલા અની, જનજન ઝિતલ દાનને;
વાર કુશ જ્ઞાતું ધારે, શંબ ગઢ ગડા પભ્ય મે ............... ૨

કરજોડી વસુડેવ કરે વિનંતી, સનાઠ કયે હરી આવખે;
જે ના કયો તો રહો નિજભય, કંસ કાલ હમ જનને ............... ૩

તમ કરત હો હમ જય ગોકુલ, નંદભાવા કિ ભાર હો;
ડેયતો કેઠી હરી બયો બાલાક, તેવકી જયો કુમાર હો ........... ૪
જોર. હું હાં રે દેવકી કહે હરિમુખ દેયો

રાગ - હિંડેવાની સાંરી (નાડુબાળ ૫૫-૫૩૩)

હું હાં રે દેવકી કહે હરિમુખ દેયો, જ્વાન જ્વામ સધુલ કર લેયો; હું હાં રે પૂર્વણ પ્રલમ મોરારિ, વસુદેવ શોય કરે વિયારી .... ટેક

વિયાર હો તુમ કહે કરત હો, અમનું મન પ્રતીત હો; તુમ યાર બુજાડો દર્શન પાયો, કીની મુમમુે વાત હો ........ ૧

પાદકી વેદી છૂટ ગયી, છૂટ ગયે વજણ કમાડ હો; તુમ જયથ ગોડકલ વેજ કરી, માનો અમારી વાત હો ..................... ૨

પલટી બાલક લખો ઉર પર, ગયે કાલિંડી કે ઘાટ હો; પૂર નમુના વહેત હે, સો વેજ કીની વાત હો ......................... ૩

હરિ વસુદેવ ગયે ગોડકલ, નંદ ગૃહ અનિમેજ; પુત્ર ઘર કે પુત્રી લીની, તલે હરિમુખ દેય હો ..................... ૪

૧. સારી રીતે વંધ કરેલા હરાજ
અનંત હં રે ગોડુલ આયે જુરાય

રાગ - હિંડીયાળી સામેરી (નાદબ્રહ્મ પદ - 534)

હિન હં રે ગોડુલ આયે જુરાય, નંદ જશોલા સુકુતને કલ પાય; 
હિન હં રે વસુદેવ ગયે મથુરા મોજાર,

તમા વે બોલે વજન કમાક ............................. ટેક

નમક તાલા જુત ગયે, વસુદેવ જન મુજબ ગયે;
અંવલ બેડી જુત ગયે, તમ પહુંચવા સાથ જગયા ................ ૧

આનંદ ભયો જન સુખો જવા, દેવદે બાલક ભયો;
પ્રધાન તહં પણી કણી વળે, કનુ માન આનંદ ભયો .......... ૨

ગુરી પ્રાણ પુદ્દાવે કે, તમની બાલક સુખિયાર;
કનુ તેરી કાલ છે, સો કહેનું જન ઉચ્ચર..................... ૩

કહેત કર તે ગણી જુટી, કનુ માન સંશય ભયો;
ગંગલમણૂન શ્રીનાથ જે જે, ગોડુલમાં આનંદ ભયો ............. ૪

૧. પુખ્તનું કર
નીરણા નંદિકમાર નેન લારી
(નાદબ્રહ્મ પદ ૬-૫૩૭)

નીરણા નંદિકમાર નેન લારી, નીરણા નંદિકમાર રે;
જશુમતી કૂમ ચંદ્રમાં પૂર્ણ, આ વૃષકો દીખાલો ........................ ટેક
આજ બનકો કોઈ જન જાયો, સુનો સગોપી વ્યાલ;
અપને અપને વેશ સમ મિલી, લાવો વિવિધ શાણગાર ...... ૧
માંમન હર્તી કૂપ દહી ઓઘાવ, મંડત કરો હો કાર;
પૂરો હો થોડ વિવિધ મુકતાકો, ગાવત મંગલ યાર ............. ૨
યથુ ઓર ધૂની કરત મહામુની, હોલ નક્ષત્ર વિયાર;
ઉદ્યત પન્યકો પુંજ શ્યામલો, સકલ સિંહ ધાતાર ............. ૩
ગોડુલ વધુ નીરણી આનંદીત, સંદર્તા સમ સાર;
હાસ ચતુરુત્સિંહ પ્રલુ વિંશયી, જશુમતી પ્રાણ આધાર ........ ૪

૧. મોતીમા વડે
આજ વધારોનંદન કે ધ્યાણ કરશો
(નાદબ્રહ્મ ૬-૫૪)

આજ વધારોનંદન કે ધ્યાન, ગાવ હું મંગળ થાર રે;
આવખ અનંત કલસ સાંજે દભી, ઇજ નૂતન કે રાજ રે .... ટેક
ઉર પર ગેલે નંદરાય રે, ગોપ્ય સબ નમીહાર રે;
માણ વંદસુત મિલી બારે, પ્રત્યુતિ કરત કેશાર રે ............ ૧

પાયે પૂર્જા આજ આનંદિત, સબ ભીત દેન આશિષ રે;
નંદરાયહે લાડિલો ઓહ, જવો કોઈ વર્ષો રે ....................... ૨

તમ વનનાય આનંદિત, બહુવિધ દીને વસન બનાઈ રે;
અસી શોભા દેખી પ્રુક્ત, સુરદાસ બલરં જાય રે ................ ૩

૧. સજગી-તશાર કરી
૨. વ્રજરાય જાય
અનંત લૂર

રાગ - માંનો હાથી (નાદબ્રહ્મ 56-57)

હાથીઓ રધુંદેશકો, નંરે દારે ગાયે હો; ગહર મહર ગોપીન કે રાજ, છે કોઈ જાં સુનાવો હો ........... ૧

રષ્યુ કે તીર અયોગ પુરમે, સમાયાર તહં પાયો હો; વરાવે સખત ગુનકે આગાર, પણ મહર ઘર જાયો હો .......... ૨

મંગળ વર વપુ ઘરે શયામ, ઝં તાં તાં ઘર ગાઇઓ; જે જે જનમકં ગુન કર હે, શાબ વેદ મત ગાઇઓ ............ ૩

જે કહુ કહો કરેલ જે કહુ, સોઈ સોઈ યાં જણો હો; કલિગુણ એરિટ અલ્પ પ્રમિત, અનુસાર સુજજ વાણાયો હો .... ૪

જેલયાર કમઠ વરાલ વપુ નૃસિંહ, વામન હો વપુ ધારી હો; અમર કાજ રમાપિત પ્રગ્ટે, ક્ષત્રિય દલ મોરારી હો .......... ૫

રાજરાજ અલીરાજ જિરોમધ્ય, રામયંક હિતકારી હો; અમર કાજ રંકપિત પ્રગ્ટે, લીલા ઉપ નમારી હો ............... ૬

સો હરી હરા બાર ભૂ પ્રગ્ટે, કંસાંડ વધ કાધ હો; રાજ્યનેન એત વૃૃજજ સુદ, અંગ અંગણ વપુ છાં હો .......... ૭

સકટ બહી માર તારે તારુ, વિખર્યુભમાં દેખાવે હો; કર બંધન જનુંની વશ હોયેલો, બુમાંડાંકન હો મોહનેલો .......... ૮
કોિપત કોિપત સપ્ત દિવસ લો, શૈલરૂ વામ કર ધારણે હો;\nમહા પ્રલયમં મેધ ગજથો, મધવાડી ગર્વ નિવારણે હો ...... ૮\nકાલી દમન કલિસી કે તટ, સહેજ સાકીત સુમ કરને હો;\nદેવાનલ વયાપક વૃજ રબ્ધી, નંદા ગુસાય ઉગારાયે હો ...... ૮\nવિપુલ કેલ કલયાણિ વિપુકારી, બંસી પુનાંલાં બજારણે હો;\nપુનંચણુે કેલ વૃજવાસીની, મોન મત્તર ગતી ગાયને હો ... ૧૦\nPુની રથી રાસ વિલાસ ગોપીનાંક, જવાતી જ્યું સબ મોંદેને હો;\nજલ કીકેત આનંદ લયો હે, કર કરની વશ હોયે હો .............. ૧૧\nધરી આદી શિશુપાલ અત્લ બલ, અસ્ર રીપુ શામ સહારણે હો;\nસુજશ રાજે સંત સમની, પદરાજ ઢાળી ગાવો હો ............. ૧૨\nસુની સુખદ જશ વિમલ બલયે નંદ, મોદ હી ભયિત આખે હો;\nભીમ ભક્ત રધુનાથ યાસ્વર્જ, ઉચિત દેવાકર પાયો હો ........ ૧૩\n\n૧. શિરીર\n૨. પખત\n૩. પુલખનો દગ\n૪. પુલખ
અંતનંતર

આજ મહામંગલ ગોડુલમે

રાગ - કલેરો (નાદબ્રહ્મ પ્લ-૫૪૮)

આજ મહામંગલ ગોડુલમે, પુત્ર જશેદા જયો હો;
પુરે સકલ મનોરથ મનકે, આતી આનંદ મન લયો હો .......... ૧

ગાવત યુતી સકલ વજ્જવનીતા, નંદભૂવન યુતી આયે હો;
પાયે લાગી ઉહી આદર દીનો, જાણો નિકો પુલાયો હો ...... ૨

ધિર નક્ષત પણ શુભની ગરમિ છો, રોચન સુખ મંગાયો હો;
ગુજ્જન પૂરીજન સકલ સંતભાજ, સબકે શિશ નમાયો હો ...... ૩

નામ કરણ શુભ ઘાયો ગરાયો છો, રોચન કુમ મંગાયો હો;
ધન ધન નરનાર ગોપીચા, નડ પરમ વડલાગી ૬ હો ............. ૪

નાચત ગોપ કોલાહલ પુરમે, બીજની અનુરાઘ હો;
ધિન્દ અમર વિમાન યહી યહી, આંગન ભાજ વધાર હો ... ૫

અંતનંત કહાં લગી વરશયૂ, વાળું પાર ન પાઉં હો ...... ૬

નાચત હાટ હાતની નાયત, પાવતી મોતીઓની માલા હો;
હાટ આશિશ પ્રસારતી સંયોજ, ચિર જો નંદજો લાલ હો ... ૭
કંસ વધ ભૂમાર ઉતારન, તીન લોક સુસમાચાર હો; 
માનદાસ પૂરૂરી ગુન ગાવત, બાર બાર બલ જાતી હો .......... ૮

૧. વાજયશાલી
૪૦૮. દેખો અદ્ભુત અવિગત સ્વ

રાગ - કલેરી (નાલભલ ૫૬-૫૫૭)

દેખો અદ્ભુત અવિગત ¹ ક્રમેણ ઉપ ઘયો હે હે;
તીન લોક જ્યા કે ઉડર ભવનમાં, સો જશ્રુમતી ગૌડ મેળાયો હે ... ટેક
પ્રભાષિક સન્દર્ભમાં નારદ, સકલ વિશ્વસ સાહ્યો હે;
તારી નામ તારે બજરણૂદી, ભાઈ ગાંધ બાંદ્રો હે ........................ ૧
સુરનર મુની જશી ધ્વાન ઘરત હે, સકલ આતુરી હાની હે;
સો મુમ નંદ જશ્રુમત યૂંબત, જ કે ત્રણ લાં લપતાણી હે .......... ૨
તીન લોક જે ક્ષી આશ કરત હે, તો ભાઈન દેખન આયો હે;
સો હાટર ગિરી કર ઘયો હે, સો પાતનમ કુલાયો હે ........................ ૩
જ્વા શ્રવણ્ણની, ગાજી કુલ્લા સુનિ, ગુડસાન વિયરાયો હે;
સોહ સબન કે મિકેટ જશોડા, હુલારાવે ³ અંગ ગોયો હે ........................ ૪
િજન લુશન પ્રલાદ ઉડગાયો, હરશાંક વિયરાયો ⁴ હે;
સોહ લુશ પકડ પકડ બજરણૂદી, હાદા ⁵ હોલ ગ્રાંધી હે .......... ૫
પ્રભાષિક જશી આદા ન જને, શિવ સમાધી ન ટારી હે;
સોહ સુરદાસ કો હાટર, ગોડલ ગોપ વિખારી હે ........................ ૬

¹. નૈ વિગત જશી વિકાત નથી તેવા લાગું ². ગાડી-મધ્યપુर કલિના ના ચ ³. હાદા ⁴. માય • ⁵. જીલે
નંદજ મેરે મન આનંદ લયો

નંદજ મેરે મન આનંદ લયો, સુની ગોવધનસે આયો હો; 
તુમારો પુત્ર ભયો મેં સનકે, અતી આનંદ બધી ધાયો હો ... 
તેક બંધીજન અઢુ બલસુખ સુનિદે, હોર હોર¹ તહંં આયો હો; 
અંપું આશ મોહ લં રથી હે, બહુત ટીનનકે છંયે હો 
----------- 1 
અં કંધનમિમાલા મુકતા, નાના વસન² અનુપ હો; 
મોહ મિલે મારગકે માંડી, જયક³ કહાં કે બૂપ હો 
----------- 2 
ટિંજ મોહ કપા કરી નંદજ, જે હૂં આયો મંગાન હો; 
જશુમતી સુત જયો તુમારો, પેલન આંખે આંઘાન હો 
----------- 3 
જબ અં મદનમોહન મું બોલે, સો સનકે ઘર જાઉ હો; 
સુનો નંદજ તુમ બક દાતા, તબ બદલા બલી પાઉ હો 
----------- 4 
તુમ તો પરમ ઉદાર નંદજ, જે માગ્યો સો ટીકલો હો; 
ઓએ નાં કોઈ ત્રિભોવનમાં, આપ સરીરનો કીનો હો 
----------- 5 
લક્ષ દેત હૂં પડયો રહુંગો, બ્રનદચેય નાહ લાઉ હો; 
ટું તો તુમારા ધરાકો હાલી, સંરદાસ મેણો નામ હો 
----------- 6

1. ટર ટર-પાડે  2. કપડાં  3. બ્રનદચેય  4. હીલો
નંદન મેરે મન આનંદ લયો

રાગ - કલેરો (નાહવલ 56-551)

નંદન મેરે મન આનંદ લયો, હું ભર્સાને શે આયો હો;
શ્રી વૃષ્ણાન કલો સુની મોસુ, પુત્ર જશોડા જયો હો .......... ૧

કીન જયો કહુ તેરી કે, સુન રે ઢાડી આયી હો;
જશુબતી શું કલો પાયે લખન, પીચે બાત યલાય હો .......... ૨

ટેક કરી મેરે મન લયો, તમ મં પસં પાયી હો;
તીન કલાથી હું લોકડી યા સુન, નેન દેખો આયી હો .......... ૩

તુમ તો પરમ પબિન નંદ જયો, બઢે ગોપકે જયો હો;
તમોરા જશ કલો કહા તયો, વેદ પુરાણ ન ગાયો હો .......... ૪

જો પ્રણુ અમિત લોક યુકામલી, સો ને બેઠે આયો હો;
ગાં શૂલ વજન આનંદ લયો, સરક તીમિર નસાયો હો .......... ૫

પલિલ સાત રત્ન દે મીને, ુિ લક્ષ ઘણુ નવાય હો;
ઓર દન હિયે બહુતેરે, તીન કો પાર ન પાયે હો ................. ૬

લાખ સોષ જો હું જયં, ચીરેંજેઓ જો કનેયા હો;
બેઠે ગોપસભામં રાજાત, બહુત જો રેત વધાઈ હો ................. ૭

નકી પછી ઢાળી તીની, લિરીર સુખન પદાર્થ હો;
સુનત હરીકી કૃષી બારે, ઢાળી કહેત સુધારે હો ................. ૮
અનંત સૂરે  આશ્ચર્ય

જો ઓહ માંગે સોદી દીજે, જ્વનપ્રાણ હમારે હો;
શ્રીમોહન પ્રભુકે મૂર નિરાઘત, જાદુ તનમન ઓવારે હો ... ૮

૧. પુત  ૨. મુગામા જકો મઝી  ૩. માંજુ  ૪. લાંબુ જવી

નિબી. આજ નંદજ્જકે દ્વાર લીર

રાગ - કન્ડી (નાદવ્રભ પ્લ-પનક)

આજ નંદજ્જકે દ્વાર લીર;
કૃષ્ણે અવતાર લિયો ગોડલમએ, ઘર ઘર દીદા કરત આધીર ........ તેક
घર ઘર તે બાનેકી વ્રજબનિતા, પહેરી પાટ પોતામબર યોર;
તાલ પંજાવજ ભાજત જાલવી, નાયત કામની ઘરત ન ઘીર ... ૧
એકન તિલક યિયો ડેસરડો, એકન હો યોયાવાત યોર;
એક યાદ એક જલ વિદયાયે, એક હાલી જમુનાફે ઠીર .............. ૨
ાલાનંદકી ખડકીમએ મી ઢહી, કરત યોયાવાર ઘરત ન ઘીર;
પરમનંદ પ્રભુ સુભા સિંધુ, કાં કહણ પ્રસત મલવર ............... ૩
છઠીના પદો

412. હરિજ કી છઠી વિદોગત રાત

રાગ - કન્ડો (નાદબ્રહ્મ પડ-પદ)

હરિજ કી છઠી વિદોગત રાત;
યુવા યંધન ઓર અગરાજ, ઉવટ કીનો ઘાત રે ................. ૧
જતન જતન કરી કીનો મંજન, કુંવર લીનો હાથ;
પૂજા કરી પાલણે પોહાવ્યો, લેખ વચેયા માત રે ............... ૧
ચંદન ચંદન ઘાત કમલ, મિરી ઘારી શરણને સાથ;
શુલ્કો એક લિંગ્યો હૈ, યાદ ભૂવનકો નાથ રે ................. ૨

413. મંગલ હિવસ છઠી કો આયો

રાગ - કન્ડો (નાદબ્રહ્મ પડ-પદ)

મંગલ હિવસ છઠી કો આયો;
આનંદે વ્રજરાજ જ્નોદા, માનુનીથી ઘન ઘન પાયો ............. ટેક
કુંવર નવાય જ્નોદા રાણી, કુલકવ કો પાયે પડાયો;
ઘારી પ્રકાર વવિવધ કો કરે, આંગે ઘારી મલો જો મનાયો ... ૧
સબ વ્રજનાર વધવાન આયો, સુતકો તિલક બનાયો;
જે જીકર હોત ગોકુલમે, જન કુંગાર ગાયો હો .................... ૨
જ્યારે છહી શુભ દિન આયી

રાગ - બિલાડા (નાદબ્રહ પદ-ડ્રપ્ણ)

છહી શુભ દિન આયી, હરિજજ કી, છહી શુભ દિન આયી;
ખારખાર મોતીયાં કે બરડે, જ્યોઠા માત વધારી .......... ટેક

તાલ મૃદંગ ાં બજાય, સાજે સવર મિલાયાય;
નાળત ગાવત કરત કરતુહાલ, આનંદ હોલ બજાય .......... ૧

જળયા સબ મિલન ગૃહ આયે, લાલન કો જશ ગાયી;
દાસ ઉમેદ પ્રબુ સુમહાયી, સબજો મન રીખાય .......... ૨

જ્યારે છહી કો દિન આયો

રાગ - સોરખ (નાદબ્રહ પદ-ડ્રપ્ણ)

છહી કો દિન આયો, હરિજજ કી, છહી કો દિન આયો;
જી જીકાર લયાય ગોડકુલમાં, સબ જનને મન ભાયો ............. ટેક

કુદુક કેસર વંદન ઘોલો, લાલન ઉપત નવાયો;
શુલ પારણે પોડાવે જશુમતી, આનંદ મંગલ ગાયો .......... ૧

ભિટિઓ કાલજ કલમ મંગાયે, લાલન આજે ધરાયે;
દાસ ઉમેદ પ્રબુ કે ખેડ લયે હે, યોડ મુવન પદ પાયો .... ૨
વિજયા દશમિના પકી

415. કોપી યાદે રધુવીર લંકા પર

રાગ - સારંગ (નાટ્યગ્રભાંક 56-585)

કોપી યાદે રધુવીર લંકા પર, કોપી યાદે રધુવીર; એસે દેશા પૃથ્વી સ્વા કાંપી, ટિપલાલ વયાકલ અધીર ........ ટેક અઠર પડની સેના કહીયે, અંગા છે વલવીર; જંબુવાન નલ, નીલ ગ્રીવ, આજેવાન, ઉતરે સહેર તીર .. ১

ઉતપતિ প্রলয জাহী, পলক কহায়ে, যৌদ লক শারীর; তুলসীদাস প্রায় কহে কપিয়েন শু।, ভক্ত দল রণ রধুরীর ...... ২
૪૧૭. શરણે આયો બકલાગી

રાગ - સારંગ (નાદબ્રહ્મ ૫૬-૬૮)

શરણે આયો બકલાગી, વિલીષા, શરણે આયો બકલાગી;
અતી અહિકારી રાવણ સમેત, કુલ લંકા કો તયાગી .......................... ૧
અતી લાખાર ભૂધર દેહી, કપીભાણ આવત દેશા;
સબ મિલી ધારે સન્ભૂમ, અતી અહસૂત વિશેષ ............................ ૨
અતી તમાર ભયંકર ધૂમર દેહ, કપીભાણ આવત દેશા;
સબ હી કપી મિલી બુજત લાગે, કહો તુમ કહાં સ્થા�ે આયો;
લંકાપતી રાવણજી માહે, સબ હી લેદ સુનાયા .............................. ૩
કહો કપીશ સુનો રુણનંદન, એક નિશાયાર આયા;
દશનન રાવણ કો મંધુ, બેદ લેને પહાયા ............................... ૪
કહો કપીશ સુનો રુણનંદન, હુતી પ્રીત કરી લાયો;
કટરાલિંધુ કહો કપીભાણ શું, વૈર લાબ વિસરાયો ........................ ૫
કરત ધોરણ, ધરણી પર ઢયાયો, વીર આનુર ઉર લાયો;
ડીયો નીલક, ડીયો લંકાપતી, લુખ ગ્રહી નિકત બેકાયો ...... ૬
પૂછી કેશલ સીતા સુવિધ સુનીકે, વીર તૂરત મુરારિ;
બાંધી પાજ પલકમાં સિંધુ પર, સેના પાર ઉતારી .................... ૭
પૂછી નિકત લંકા ગઢ ચેયયો, સેના સહિત રુણનંદન;
તુલસીધાસ પ્રલું અંગદ પહાયો, રાવણ પાર કરાઈ .......................... ૮


c= રાજ ઘણા કહ્રાઈ

રાગ - સારેંગ (નાટક્યાન ૫૬-૫૮૮)

રાજ ઘણા કહ્રાઈ, અમ દેખો, રાજ ઘણા કહ્રાઈ;
ચલકત હાલ, કિરણ કે નીળા¹, ગીરે છીંંડે આસમાન;
લક્ષમાણ વીર, વાલી સુત અંગડ, હનુમાણ આગેવાન ........... ૧
કહે મંડોદરી સુનો પિયુ રાવણ, ત્રિલોકનપતી આયે;
જે સાહેર૩ કે ગર્વ કરત હો, તે પર શીલ તરસી ................ ૨
અમલા જાત મુક્લકી ઓછી, ઉનહો કે કરત બકાઈ;
ધુમમંડલ સે પકડ મંગાઉ, અં તપસ્વી દોનો લાઈ ................ ૩
હનુમાણ છે પાયખે ઉન્હો, લક્ષમાણ છે બકાઈ;
જલત અંબિમાં કુઠ પકત હો, શિલિક નથિણ નહી પાઈ ........... ૪
મેઘનાદ જસે પુટ હમારા, કંબકરણ બકાઈ;
અંદીશાર સભ્ભૂમ હોય લદીયો, જજ જજ કરત બકાઈ ........... ૫
કહેત મંડોદરી સુનો પિચ રાવણ, તે મેરી એક ન માની;
રન કે સ્થિતન આસો દેખ્યો, સોનેકી લંડા લુંટાએ ................ ૬
બનયાર એક લંકા ગછ આયો, ઘર ઘર ઘુમ મયાભ; બાગ ઉપાડી, સમુદ્ર બીય કાલે, લંકામં આય જલાય અંત સૂર, લંકા ઘડાય

gવી રે રાવણ, ગવ જ કીધો, ગવે લંકા લંડાય; જઈ મેલો રધનાથ ગૌસાંહ કો, લંકા અમર હો જાય

એક લક્ષ પુત્ર, સવા લક્ષ ન્રતી, મોત જ અપનો હાને; અંધે સ્વામી લંકા ગછ ઘેરો, અને નં મેલો અબીમાની

1. નિદાન-નિગાહ-નજર-દષ્ટ 2. ધૂણ 3. શાહી ઉપાધી સાહેર-સામુદાયી

સમજયો નહી અબીમાની

રાગ - સારેંગ (નાદભ્રસ્ત 46-48)

સમજયો નહી અબીમાની, દશાનન, સમજયો નહી અબીમાની; અનુજન, મંહીદરી સમજવત બહુ વિધ, બુધ આપની હાની... ટેક

રાવણ મારી, મહીરાવણ માણો, કુલકરણ સંહારો; લંકા રાજ વિલિયાણ દીનો, કલાકલસલ મોરારી........................ 1

સીતા સહીત, કષેત્ર સમેત, ગમન અવધપુરી દીનો; તુલસીદાસ ભરતજનની સમેટલી, પુરવાસી કો સુભ દીનો ... 2

1. નાની લાઈ
અનંત રૂર

રાગ - સારંગ (નાદબ્રહ્મ પ્લ-એ-૫૮૦)

કોન દિશા સે આયો પવન સુત, કોન દિશા સે આયો;
ઉતરા પંક અયોધયા નગરી, થિસ્કુટ સે આયો ..............
લેક કોને પુત્ર કોને પાયક¹, કોન હી કુદ્વર પહાડયો;
અંશનધી પુત્ર રામજ કે પાયક, લખમન કુદ્વર પહાડયો ...... ૧
કહેં તેરે રામ કહેં તેરે લખમન, કહાં સે મુદ્રિકા લાયે;
બનનીયેમ રામ બનનીયેમ લખમન, બેન સે મુદ્રિકા લાયે ........ ૨
કોન કે સતસે સાગર ઉતરે, કોન સંદેશે લાયે;
સીતા કે સતસે સાગર ઉતરે, રામજ સંદેશ લાયે .............. ૩
એહી સુની ભયન સીતા બનયરકે, નૈનઓમ નીર ભરાયો;
અબ જ ન સોય કરો મેરી માતા, રામજ સહિત દેલ આયો.. ૪
રાવણ ભારી અલભ લઇ જાઉ, રામજ આજા નહી પામી;
તુલસીદાસ ભારુત સુત મહીમા, સોવત સિંહ જગાયો ........... ૫

¹. સિવાર


d21. આજ દશરા કો ટિન નીકો

રાગ - સારંગ (નાડુબ્રહ્મ ૫૬-૫૬૧)

આજ દશરા કો ટિન નીકો, આજ દશરા કો ટિન નીકો;
શ્રી ગીરધર લાલ જવારા ઓસે, બનયો બાલકો ટિને ....  ટેક
વૃજનારી દેખને કો આયી, લાલ બનયો હે નીકો;
પરમાંતે હાસ કો ખોડો, જુગ જુગ કો સુષ્ટ ટીખો ....... ૧


d22. કહો કપીરાજ કહાં કો મીજન

રાગ - સારંગ (નાડુબ્રહ્મ ૫૬-૫૬૨)

કહો કપીરાજ કહાં કો મીજન, કહો કપીરાજ કહાં કો મીજન;
રાવણ અનુજ મિલન આયો હો, સમતી કરી મતી ટીખે ....  ટેક
સુનહો સ્વામી ઓહ મત હમારો, શત્રુ નથી વિશ્વાસ;
શત્રુ ધાન હે કં પણ ખાડો, તાકો ટીખે નાશ ....................... ૧
સહજ શું ધાવ અદ રાખાસ, આહ રાવણ કો બાઇ;
તહાં સે નિકટ તો આવાટ માં પે સહો ન જયી ................ ૨
હનુમત કહે સુનહો કપીરાજ, કુ જનો ઓહ આયો;
વાલી વીંધ્ય સુતલાક ટીખો તો કો, સો સોંધો ચન પાયો .... ૩
પવન સુવન લે આયો વિલીઝા, ટીખો લાંકા કો રાજ;
અગ કે સ્વામી ઉડાર શ્રીમાણી, તહાં કિરુ કો લાજ ........... ૪
રાસ. કૃષ્ણદાસનો રાસ

(નાદબ્રહ્મ પદ - ૬૯૪)

સાધી

સાહી

મોર મુગટ શિર પર ધયો, મુમ મોરલી ધનધોર;

વૃણાવનકી કુંજમે, જે જે જુગાલ ડિશોર ...................... ૧

કહાન બજવત બાંસુરી, ગોપિયન કે દીર્થાલ;

કોન કોન યાત્રિ ભેલહી, જાં માલપન ગોપાલ ...... ૨

છે

હનિ હાં રે કુંજમ છાદ મોરડરી, મનેહર મુરલી અધર કર ધારી;

હનિ હાં રે હેસર લિલક બનાયો, મકાર કુંકલ મન લાખો .... ૧

મકાર કુંકલ મન લાખો, મોર મુગટ શિર પર ધારે;

યારો નુપુર કાછ કટી રહ, મોહન માલા ઉર લાખ ........................ ૨

ખામ સુંદર બેન બજાવે, સુંદર સબ પરવાળ સાથે;

ગોપિ મોઠે જલ દુખ પશુ પક્ષી, વ્રજનારી કે મન હશે ............... ૩

આયે ગોપી મિલે મોહન, કામની કાર જ સરે;

કૃષ્ણદાસ પ્રલુ અતી વરશિકત, કોટી કામ લગણ હશે ............ ૪
સભી
બૃદ્ધિવન સધન કુંજમાં, કાડે દેવમોરારી;
મુરલી મધ્ય ભજય દે, ગોલ લે વૃજનારી ............... 3
સાથ સભી વનમે ગયી, જહે બેટે જુગાધાર;
આવી સાથ યાંધો પાડી, દેશી શદ નિશા ઉજયાલી ... 4

કાંઈક
હની હાં ર શદ નિશા ઉજયાલી, વનમે કાડે કુંજભિહારી;
હની હાં ર મુરલી મધ્ય ભજયી,
વૃજવાહ્ય શ્વાલા સુનત કયી ધાયી .......... 5

વલંણ
કયી ધાય વૃજવાહ્ય શ્વાલા સુનીકે, સુદીન કંભ ઉન સાથ તયે;
ગોપી મયી હીત ચિત કામ આતુર, ઉલટે આભળી અંગ સાથ .... 1
અલ્ક અલ્ક લોયન હીયો અંજન, અલ્ક અંજન બિં યલી;
કમકલ્મુમ હરી દૃષ્યા શું, પ્રીત મયી ઉપજ મલી ......................... 2

નંદનનંદન યાંધો વંધો, મહીત ગોકલ નારી;
ગોપી આયે સમુમ રહી કાડે, દેશી શદ નિશા ઉજયાલી ...... 3
અનંત સૂર

શરડ રહેલી વૃદ્ધાવન, પૂર્વો વંશ મોરારી;
હરી દર્શનકી લાલસા, મિલી આયે સબ વ્રજનારી ...... ૫

ચાલ

વ્રજનારી સબ મિલી આયે, તેમન પતી જાવવાયે;
સો તો નાહી ત્રિભૂવન જેસે, રબી કોટી મધન શ્યામ જેસે ...... ૧

હરીલે મસતક મુગાત બિરાજે, તેમને અંધીયારો બાંજે;
કુલ લેખે દોડ કાને, રબી ઉદય કોટી કોટી સમાન .......... ૨

હરિને લખે બૃણી બનમાલા, પહેરન પગ પીત ગોપાલા;
અંગુલિયે મૃતકા શોંખે, દેભી સૃજનતરિકો મન મોહે .......... ૩

નટ વેજ ઘરથી જાવરાયે, વ્રજસુંદરી તેમન આયે;
વ્રજનારી સબ મિલી આયે, તેમન પતી જાવવાયે .......... ૪
સાધ્ય

નટવર વેષ ગરિચાર ઘયો, બાજ વેષુ રસાળ;
આથી તહાં સભ ગોપિકા, તમ બોલે મદન ગોપાલ ... ૫

હિન્દી હા રે તેમતન હેંગ વ્રજબાલા, ઉન સંગ બોલે મદનગોપાલ;
હિન્દી હા રે અર્ધ નિશા તમ ક્રો આથી,
લુમ તો નંદી વેષ શૃણત ગાવે ..... ૫

વલાવ

નંદીયો વધુ શૃણત વેષ ગાવે, કુલ વધુ ક્રો પલત તને;
લોક માંહી કલંક લાગે, પર પુરૂષ તાજણી ભણે ................. ૪

તમ જાણો સામની ઉદરી સભ ગૂજે, જીમત નાહી દેન ભાતીયાં;
પલત તુંખાં પણ જુ જુથે, જીમ જ ગાય રાતીયાં ................. ૫

કુલ વધુ એક ધરમ નાહિં, કહેત શ્યામ તમાલ જયો;
ઐસે નિષ્ણવ વયન ગોપાલ બોલે, તેમી હેંગ વ્રજબાલા ..... ૫
સાભી
દિંગ દિંગ ગોપી દેખડે, બોલે વ્રજ રાજ;
તુમ દર્શન પાયો હમ તશો, અમ અં અપને ઘર જવ... ૭

યાલ
घર જાયો સહિત બ્રજનારી, તમ માનો ની શિખ હમારી; તુમ કંઠ ધર્મ સંસારી, ભણો એક પુષ્પ તમ નારી ................. ૫
તુમ વેચો ઉપનિમત કીજે, નીકળ પતિકી આદર ટીજે;
જેસી સુની પ્રબુઝી બાની, તમ ગોપી તદ્દ્રણી વિલસાની .......... ૫

છે
હના રં રે વિલસી વચન કહે ગાલની,
જેસી તેરી જુગત નહી વનમાતી;
હના હં રં રે વનવિહારી લાલ જુગત નહી,

નિઝુર વચન ન બોલના ...................... ૭

સુરતી નાથ સંકધ ઘર બુધ, કૃપક હમ સંગ પેલના; હમ છંની સૂટ પતી વિપન આચે, આશ તું લગી લાડીલે .......... ૮

દેહો મિલી મધુપાન મોહન, યાલ અપની છંની દે;
હમ જાય જેસે ઉલ્ટી અમ ગૂઢે, પ્રાણ તદ્ય થિં દિનીયા ............. ૮

વિલસી વચન ગોલાલની બોલે, સુની ગોવિંદ મુખ બાનીયાં;
વિલસી વચન કહે ગાલની, જેસી તેરી જુગત નહી વનમલા ... ૧૦
અનંત હર

સાધી

વેલિજ્દ વચન આલની કહે, મૂર્દા કહો ન કરો હર; 
હમ આયી યારણ શરણો તૂનારો, તમ ગોપી બોલી હસી કદર... ૮

યાલ

તમ ગોપી હસી કદર બોલી, હમ તમ શું લજ બોલી; 
હમ જાણો ત્રિભોવન રાય, તાં થે સુફ પત્ર છાંક કે આવે 
ગોપી કે ખુબ કી જની, વૃદ્ધાવન લીચ કાની ................................ ૭

છંખ

હન હં રે હસે જો દયાલ મોરારી, તમ બોલ તે સબ વજનારી; 
હન હં રે રાસ મંહદ પ્રલુજયઘે દિનો, 
મિલી જૂંવાંતી કો સબ સુખ દીનો ...... ૯૧

વલણ

સુખધિયો ગોપીન રાસ રંગ રથી, વધુ વધુ પત્ર વધુ ઘરે; 
ભયે રસમય મણ કીડા કામની કારજ સરે, 
અધુર મધુર રસ પાય પીવે ........ ૭

કેતિ મૂલ સુધી રથે, લોમ રસિત કનકામણીમયિ: 
પાંખ સત્મં થંગ થંગ ઘરે, સુખ દીયો ગોપીન રાસ રંગ રથી ... ૮

પણે ગાયનન શું થકતી હો રહો, સહલ આભાના મન વસે; 
ક્રિત ક્ષીણસ ગિરધર, દયાનિદી મોકન હસે ................................ ૮
નાદબ્રહ્મ પદ - ૬૯૫

અનંત સૂર

શાન. તુલસીદાસનો રસ

કહે તુલસી રંગ ઉપયોગ, મારે હેઠા હરચ અપાર
વેષુ સુની કલાલા તાળી, તયા બ્રહ્મ પામી બ્રજ જનાર

યાલ
tયાં બ્રહ્મ પામી બ્રજ જનાર જો, મન બાંધે કરે રે વિચાર;
યાલો બ્રહ્મની જોવા જદ્દઢે, સભી સવે સંચા શ્રીચે ...... ૧

આલી શરદ પુનમની રાત, રમવાને કલાલાની સાથ;
ડાલલિઝ તે જમના પાસ, શામલિઝ તે બાંધ્યો રસ .......... ૨

હેડામાં હર્ચ અપાર, જોવાને બનાવાં થાય;
મોહન મુમ મુરલી વાચો, તેની ધૂન ગાંધને ગાંધે;
શે વેષુ વાચે વનમાલિ, તયા જોવાને સાવે યાલી ............... ૩
સાભી
જોવા જાણવાયને વૃજલિંતા સૌ ધાય
કહે તુલસી રંગ ઉપજે, તયારંગ ઘઠેરી ધાય

દાશ
તયારંગ ઘઠેરી ધાય, કોઈ મંડીરમાં ન રહેવાય;
કોઈએ મલદી તે કુલની લાજ, તે િમકમ તારે કાજ ................
કોઈએ લોચતખા બારથાર, કોઈએ વાયો સી બહેવાર;
અંદર રુકી રામી રામા, સહ પહેલી પહેલી શ્યામા ................
ચેખ નાંતરની લાજ નાર, તેને લખ રહી લગાર;
ચેખ અધ્યાત્મક પહેરી ચોલી, આમ હામ હામ થાય ટેળી ...........

સાભી
આતુર પ્રચંડને નાંખ, મેલી કુલની લાજ
કહે તુલસી સંગ ઉપજે, કોઈએ હાથ ન લાગે હાથ

દાશ
કોઈએ હાથ ન લાગે હાથ, જોવાને સુંદર શ્યામ;
દાશો જોવા જખમો બેની, આપણો વાત ન કરિયે કોઈએ ..........
કોઈએ અમલી જખમ આંખ આંખ, તે તો વાંસલદીતનો વાંખ;
અમલી સંખ શક્યગાર, મન થોમલા નિદલ લગાર ....................
કોઈએ લાંખ ન પાયો, સાભી જખમ તે તેમ ધાયે;
સુંખલાવન લાગી લાર, જાણે કરણી વાંખતાં હાસ ..................

→
સાદ્રી
સહુયે પોતી પ્રેમની, સેંયાર સદાજી સાથ
કહે તુલસી ઉડ્ય થયું, હવે નયાયે નીરવાણ નાથ

હાલ
હવે નયાયે નીરવાણ નાથ, કાળા શું કરીયે વાત;
મુખ દાંડીને મોહ શા પામી, સહુ બેનેળ તે વેદના વામી ..... 10
દાંડીને તે દેવમોરાર, હૈઢાં હવ્ય અઘાર;
પ્રલુ રમાડીને હવે, અમો આવ્યા તે સૌ ભાજે;
આજ ગેવા તે રંગ રમાડી, મને વૃણાણ દેખાડી ............. 11

સાદ્રી
વચન સુહીલ વનિતા તલું, વિજય બોવ્ય શ્રમ
કહે તુલસી આ રાતમે, તમે સવે આવ્યા શ્રમ

હાલ
tમે સવે આવ્યા શ્રમ, નર મુખાણૂ લીધું શ્રમ;
જયારે પરણ્યો પૂછસે પીર, ત્યારે શ્રમ જવાશે ઘેર .................. 12
શ્રમ બોવ્ય શ્રી મહારાજ, અહી આવ્યા શાને કાજ;
tમે રાખો ધાઢીનું ધ્યાન, શ્રમ મુકતા તે શ્રી ભાજ એમ .................. 13
શાની માનો ની વાત અમારી, ઘર જાઓ સહાલ વ્રજનારી;
શ્રમ લજા લોકેમાં લાગે, પછી લાર તમારો લાગ .................. 14
સાધી
મોહન મુમ ચેમ ઉધરે, નીચું બાળો નાર કહે તુલસી આ રાસમં, ઓછી આ અવતાર
યાલ
હવે ઓછી આ અવતાર, મુમ બોલે નહીં લગાર;
અભે આતુર થઈને આવ્યાં, પણ ભૂપરને નહીં લાવ્યા.......... ૧૫
કહોની સૈયાર શી પેર કારકો, મત ઘર જવાનો ઘરીયો;
કહોની કેમ જવાયે ઘર, તારે નીકળવું હોતું ઘર..................... ૧૬
આપણે આવ્યા વનમાંહે, એને ના રે આવ્યં કાંધ મનમં;
આ તન તજની યે સાદુ, સહ કહેશે યે વાં ........................................ ૧૭
સાધી
ગોપી કહે ગિરિવાર ઘરને, મનમં મોટી આશા
તુલસી રીખયા નય્ય શ્રું, હવે રમો ને વાળી રાસ
યાલ
રંગ રમવાતે રસિયો બોલયા, સભી સહુંના પાટ બોલયાં;
ગોપીના મનની જાતી, દ્વનીટાની લીલાની ......................... ૧૮
રજની કીથી પટ ભાસ, રમવાને રંગ વિલાસ;
ત્યા તાલ પાયાજ વળે, ઉડો સુંદર શ્યામ બીરાજ .................. ૧૮
મુમ મોહન જંનું નીરભી, ગોપી હેડામં હર્ષ;
હેડામં હર્ષ જ પાંથી, મને મલયા અંતયાંથી ......................... ૨૦
→
સાહિત

ખુબાબાનની ક્ષમામાં, બાજે વેષુ રસાલ
તુલસી હરી શ્રુ રસ રથે, ત્યાં તો ગોપી ને ગોવાલ

આલ

રમે ગોપી ને ગોવાલ, હુઠ દીવાસે આક ઉમાલ;
હુઠ રંગભયાં રસંખીક, ગોપીના પહોંચયા ક્રોક .................... ૨૧

અમલાલ થાં આધીન, તયાં મોખાં બ્લા મૃણ મીન;
મોખાં વનને ભેલી, ગોપી રમે ગોવંદ ભેલી;
મોખા નરને નાર, ત્રિકમણું તેજ અપાર ......................... ૨૨

સાહિત

તેજ તમાં જોઈને, હેડ હર્શ ન માય
કલ તુલસી રંગ ઉપને, મનમૂકત ક્રોણ ન થય

આલ

મનમૂકત ક્રોણ ન થાય, હેવી રસ રમે જદુરાય;
આવી સ્વી દેવતા ભાળો, તયાં છુટી વિમાન ન ખાલે .......... ૨૩

કરની રહો તે કામ, આધીન થયો તે કામ;
ત્રિકમણું દેવી તન, મુસીનના છુટ્યાં ચ્યાન ..................... ૨૪

જોવા શંકર આવયાં કિંઠી, પ્રભાણી તંદી છુટી;
મોખા પાયને આકાશ, મોખા મોરકલા પુરવાસ ............. ૨૫
સાધી
જે જે તખે આ રહ્યે, માયા મુખી મોહ
કહે તુલસી આ રાસમય, તૃપત ન થયાં કોઈ

યાલ
હવે તૃપત ન થાયે કોઈ, મોહાં પશુ પંભી સુખ જવે;
મોહાં મોરકલા બહુ માડે, ગુલાબાં વાંચું છાંદે ...... ૨૮
મોહાં શિશુ સુરજ ને તારા, તે શક્તિ થાયા રે બિજારા;
મોહાં મક્કટલા શનમાહી, ધારું કહે ને તું તાંખી;
મોહાં સભ વૃણાવન, ધનય ધનય તે જુગાડ્યયા ...... ૨૭

સાધી
ધન ધન દીનાનાથને, પૂરે મનની આશ
કહે તુલસી ઉં થયાં, હવે હરી રમાડો રાસ

યાલ
હવે હરી રમાડો રાસ, અમણલાં ને પહેલી આશ;
ઉસા રંગ રમાડો રીતે, પાતલિયા પૂરણ પ્રીતે .................................. ૨૮
ગોપીને લાંક લડાવે, વહાલો ભેવા ભૂક જગાવે;
અમણલા આનંદમય જૂદે, તેનું રોમનટી અંદ પ્રીતે ............ ૨૮
એમ લાગે તફલાં લહેર, કોઈ જવા ન તખે ઘેર;
અમ લાખી ભેવાના ભાષુ, વિવાડયા તનભણ પ્રાં ..... ૩૦
સાહી
મનમં મહા આનંદ ઉપયોગ, સુખ પાયી ધાણ સુદરી
તુલસી રસ જાણો ધાળો, તયારે અંતર્દ્યાન થયા હુરી

આલ
હુરી અંતર્દ્યાન થયાં રે, ગોપીના પ્રાણ ગયાં રે;
મને મેલી ગયાં મહારાજ, મનમં રહી મોટી દાઝ ............. 31

હવે કેમ કરી કહેવાય, મન આકુલ વયાકુલ થાય;
અંદુંક નવણો ધાર, જયો તૂટયાં મોતીના હાર ............... 32

વયાકુલ થઈ વ્રજનારી, શું બાધી સજજનહાર;
આવં વૃણાવન સુપારી, હેભી દ્વા પામી વ્રજનારી ........... 33

સાહી
વન વન દ્વંદે વનદિતા, કવાં જે નથી શાન
તુલસી રૂદન અમ ઉપયોગ, તે તાજને ગયા ગોપાલ

આલ
તે તાજને ગયાં રે ગોપાલ, અબલાને બીઠી જાણ;
દીનનાથ ગયાં રે મને મેલી, ગોપી દ્વંદે વનવન વેલી ...... 34

ક્યામળિયે સુમ દેશાડી, ભાર પ્રાણ ગયાં કે કડી;
સાહી વૃક્ષને પૃષ્ઠભા જઅબે, કણ્ણ હીં તે જડવારાય;
અને તો વૃક્ષને પુછે વેધ, તમે શીઠ રહાં સોહાય ............... 35
અનંત વર

સાભી
ટેલે વલી તથા ટાપવો, નાથ વિહોગે નાર
તુલસી રક્તાં સૌ ક્રે, આવ્યા વૃક્ષાવન મોજાર

યાલ
આવ્યા વૃક્ષાવન મોજાર, અંધ રમતા દેયમોરાર;
આપણે મેલાં ઉદેશી, તસ્કીક્તામાં અવગ્રં ટેશી .................. 36

પહેલાં તે લાં લડાવ્યાં, વળતાં તે વાડુ રાખવાં;
મોરલીએ મોહ પમાડવાં, કેટે લખને અચેમ પાકદીવા ................ 37

આપણે ઉદેશી નાથ, રાધાજને લીધાં સાથે;
રાધાજઘે મોટામ આણી, કુ તો મોહી મોટી પટરાળી ................ 38

સાભી
રાધા મન મોટમ કરે, જયે દીનદ્યાણ
તુલસી રસિયો અચેમ કહે, તમે વળાગો આણી રાજ

યાલ
તમો વળાગોને આણી રાજ, પક્ષી વહિને ગયા ગોપાલ;
મોહનઝય મેલાં રોતાં, રાધા હીદે વનવન જોતાં ............. 38

હરી કહેતાં હેયું ન ક્રાટે, મોયું કાચન હાયને સાટે;
મે તો મનમે આણ્યો અહીકાર, તે તોખને ગયા ગોપાલ ......... 40

સાભી આણી મલ્યયા સહુ લાંખાં, રાધાજ દીખા વનમાં હાં;
તું તો ખૂણ રે હતી અચેમ કાલી, વનમે મલી અમ ટાળી ...... 41

→
સાખી
હું હાં હું હાં ટોળે મળી, રૂખન કરે આપાર
તુલસી દુસ્પણી રાધીકા, પાણું તંતુ આ વાર

ખાલ
કહે છે પાણું તંતુ આ વાર, દેખીને હું હાં આપાર;
એક ગોપી ભાગે કુંછી, એક કહે તૂ કંદ વિમાશી.................. ૪૨
એક જમનામે અંપલાવે, એક કહે તૂ કંદ ઘેલી થાવે;
બાદ પ્રેમ હો કંદ ચાવી, દીનાનાથ મળી તથાર;
pાલિયો પુગાં થાવે, કંદ કરીયે તે જ ઉપાય .................. ૪૩

સાખી
સહુ સૈયર ટોળે વળી, મન વિચારે વાત
પ્રેમ બેના નહી પુગાે, તુલસીનો રસિયો નાથ

ખાલ
tુલસીનો રસિયો નાથ, તે તો હેતે આવે હાથ;
બાદ રાસ રમાડોની હવે, દીનાનાથ પધારે ભાવે............... ૪૪
રથથી કરે રણાચોડ, સહુ ગોપી રહો કરણોડ;
ડુટી રમત મંડિરી જેમ, દીનાનાથ પધારે જેમ.................. ૪૫
ાશાદી એક મન, તો આવે જુગાજુગન;
હવે નાયક યદા ને નાયક, દીનાનાથને સવે જયો............... ૪૬
સાભી
નાયક ખૂટસને નાટ્યામાં, ગોહિમરી વજનાર
તુલસીના શ્રામ રહી ન શક્યા, ત્યાં પ્રગભા તેવભોગર
યાલ
હવે પ્રગભા તેવભોગર, ત્યાં મેટી બ્રખરને નાર;
સબ મૌતીડુ વધાયે, ઘળજું હેત હૈયામે આયે ............... ૪૭
બાજી પ્રેમ હતો તયારે પામી, મને માયા અંતર્યાદી;
અલકલાં ને પહોંચી આશ, રાસ ગાવે તુલસીદશા ....... ૪૮
અને તો હરે રાધાનો વિલાસ, સાંબલણ તેને વૈહું વાસ;
રાસ શીખે જે નરને નાર, તે તો લુંટે લાવસંસાર ........ ૪૮
જરૂર. પંચ અધ્યાયનો રાસ
(નાટ્યાકાટ 56-585)

સાંભી

શ્રી ગુરુને યારણે નમું, મંગળ અમિત જ્ઞાન પ્રકાશ;
કૃષ્ણકથા જશે બોલશું, હરી રમયા ક્રિડા રાસ ............... ૧

શ્રી લાગવતની ક્રાશા પાવન, દશમ સંખ્યા જેલ;
પણ અધ્યાય પરિક્ષિત થયે કહા, શ્રી કૃષ્ણ બોલયા તેખ ... ૨

તે ક્રાશા વિસ્તારવા, મારે હયે હરપ અથવા;
તે માટે ગુરુને યારણે નમું, અમિત જ્ઞાન પ્રકાશ ............... ૩

અમિત જ્ઞાન ઉપયોગવાતા, પલિત પાવન થયા;
કૃષ્ણ લરથારને પામવા, ગોપી વધુ ગિરિજા ને ધાય ...... ૪

યાલ

હં હં રે ગોપી વધુ ગિરિજને ધાય, પૂજા કરીને લાયા પાય;
મારે વરવાં ને વનમાલી, તમે દૃશા કરો દૃશ પાય .........

દેવીયે દીયાં આશિષ, વર હોયે શ્રી જુગડીશ;
આયાં વર તે સુકુલ કરવાં, હરી બંધિત તદ્ભવ ભાવ જોવા;
આવી દીયાં તે જભુ મિંના તીર, અમુલાનાં હર્યા થીર ........... ૧
અનંત ચૂપ

સાહિ

ચીર યોરી કહી યથા, વ્યક્તિ યથા વ્રજનાર;
હરી આપો તો નીસરીયે, ઓમ કહે સહલ વ્રજનાર ....... ૫

ચાલ

હાં હાં રે જલ મધ્ેલ રહી વ્રજનાર, કરણો કિરે નમસ્કાર;
તમે આપોની ચીર પરિવારમાં, સ્વાય માગણું અઠવા માન ..... 

ત્રણે સૌણે બોલિંગ બંગવાન, તશો દેહાતનું અલીમાન;
તમા લખા તે લેક નિવારો, ઉદાસ અંજે પધારો;
હરિ્ં જેમ તેખાં તેમ જાયે, મન હજ્ણે તે જદવાય ........... ૨

સાહિ

અવલા મન આનંદ ધાયો, પર પામી જુગજાવણ;
એક રાત સમવા તાયો, હરિ્ં આપણું સતવાયân ............ ૫

ચાલ

હાં હાં રે એક શરૂ નિશા અતિ સોહે, દેની મુની જનના મન મોહે;
તશો પૂરુણ કલાનો યંધ, જ્રન્દાવન નાથ નરિંધા લાજ ............

ત્રણે શીતલ પવન સુગંધ, વાયે ન્રયુતણા નિર્બંધ;
દેની નિર્મલ જયોત આખાશ, રમવાને રાસ વિલાસ ............ ૩
साधी
मध्य निशा मोहन गया, वृक्षावन मोजार; ते रजनी ने संभालता, ज वर आपवो व्रजनार ...... ७ 
मधुरी शंभ वगाड़ो, मोहा जाँ लोवन; 
व्रजनारी विकल्प थाह, तेनां आकां थायं मन .......... ८

आल
हां हां रे व्रजनारी विकल्प थाये, तेहे मंदिरमां न रहेवाय; 
ऐकं कुंठल पहेर्यु यारं, ऐकं नूपुर धालं तर्यु .........
ऐकं हार लेरव्यो हत्ये, ऐकं कुंठल गृंथयु माये; 
ऐकं पहेरी अवली योरी, ऐकं कुंठल काजल रेनी ......
ऐकं लोचन आज्ञुं ऐकं, ऐकं विसरी अंजळ विवेक; 
सवं छांडूं गृं व्यवहार, विस्यां पति परिवार ......

सवं याल्या वन मोजार, जाँहे श्रम थायो अस्वार; 
व्यामाकल संग विशाल, जहं गह वीटयो गोपाल .......... ४
સામી
હરી માયાનું બલ જુઓ, ગોપી ન જછે મર્; 
પ્રમદા પર સંગે રામે, જ કરતી ગૃહના કર્મ ................... 8 
જીવની જીબ મળ્યું બધુ, તે ઈસી વૃદ્ધિજ; 
ગોડુલમાં સહ કુશળ છે, તમે વન આવ્યાં હોય કાણ ... 10 
મધ્ય નિશા ગયી માણુની, તમને ઘડે નથી ઘેહ; 
વિયુ પોતાંની પર્સણી, વન નીસર્ય તેખ ...................... 11 
અંધ હરિદી રોગચો, યધપુ હોવ રાધા; 
પતિવરત છંદ નથી, છે હોય કુલવંતી નાર .................. 12 
લામગણી લોભન વિશે રહી, ધરમ તમારો ઘેહ; 
જહે સ્વામીની સેવા કરો, સાધન સધારણ તેખ ................ 13 

થાલ (રાગ - કડાટો) 
તમે કેમ આવ્યાં વૃજનાર, મંડિર પરિહરી; 
પરારા નાનેરા થાલ, હે વૃજની સુંદરીઓ .................................................. ટેક 
મધ્ય નિશા ઇકાં મંડિર તચ્છે, આવ્યાં હો વનમોગાર; 
એક એક પે ટીસો હો ઇકાં છી કુલવંતી નાર ... એમ બોલ્યા હરી ................ 1 
એક પુરાજ્ઞાં સુખી હશે, સ્રીશોને બજજા કંધ રે; 
ધરમ તમારો તમને કહીએ, જુઓની વૈયારી ચિત ... એમ બોલ્યા હરી ...... 2 
મનું વીમાસી ગોપી અમતા હેલીં, તમે શુ કહી છો પાણ જવન; 
એમના બજજાં વનમાળીનો વહાલો, એમની વૈનવે ગોપી...જન વૃજની સુંદરી .. 3
સાહી

વયન વિજ્ઞનના સામાન્ય, વ્યકૃત વિંદુ પ્રણાલી;
ગાડકર કંઈ હવી શિકી, તેના નયાંથી વધી જલધાર ........... ૧૪
મહેસાસાગરમાં તે પડી, નારી વધુ બિરાશ;
જાણે દવી સાગર ઉતલતી, જલ વાવું રે આખાશ ...... ૧૫
તે જલ મધ્યે ઉપમતા, થોલ હીલો હરી નાખ;
પ્રીત વયને ગોપીના સુધી, જાણે નિશ્ચલ ભાલ ........... ૧૫
અવિલોક અંતરાત, સેહ થશે નિર્વાહ;
પ્રેમદા પાંછા નહી કરે, તકાશે તજે પ્રાણ .............. ૧૭

યાલ

હાં રે તારે હરીના બોલયા જડુરાય, અમબલા મન હર્ષ ન માંખ;
તાં મંડપ રાસ રચાયે, તેની શોભા કહી નવ જાવ;
સુંભ પાંછા વિવિધ વેલાસ, પાકી રમવાને મંડાયો રાસ .......... ૪

સાહી

અમબલા ચેક ચેક માં, મધ્યે નાથ નિરણાશ;
બેઠ ઘટમાં પ્રતિચત વેલનો ઢેભ જલ મધ્યે વંધ ........... ૧૮

યાલ

હાં રે બહુ ઉપ ધર્યુ તજેલીવાર, તેની શોભાનો નહી પાર;
તેની શોભા કહી નવ જાવે, જેમ સાગર લહેર સમાય ................... ૫
અનંત ક્રમાધયમ

સાંભ

ક્રમાધયમ, રમતા કીજાઓ, મણે જાપીયે રામ;
ઓર રાગ સમ દેવતા, મારે ક્રમાધયમ ભગવાન ..... ૧૮
શોભા શી બની કહી, કહેતા ન આવે પાર;
ઉપ ઘંધુ રાધામાધબે, તેનો વિસ્તારં શજાગાર ...... ૨૦

ખાલ

હરિનું વન ધનશ્યામ બીરાજ, જનું વકૃત્રમણિનું ભાસે;
હરિને પીતામભર તન શોહે, ત્યાં અમર મન મોહે .................

હરિને યારેણે નુપુર સાર, શ્યામા અંજરણો અમ્રણ;
હરિન અંજે બલખરદતી વિશાલ, શ્યામા કર ક્રશણ રંગ લાલ ..... 

હરિને ઉર લઈ ધોન વનમાલા, શ્યામા મિત્રતા ધામ પરવાણાં;
હરિનું નીરભી વહન નરિંગ, જાણે જાગો પુનમણો યંગ ............

હરિને હાણે ક્રિદલ લખે, શ્યામા જીર અનુપમ ઉલ્લખ;
હરિના લોયન આંખુદ્ર રાતાં, શ્યામા મૃષણયની મદમાલા ..... 

હરિને મોર યંદ્રક માથે, શ્યામ શીશ તુલ સરગુંધે;
નચિંચ સિંહણુ શોભા અપાર, હીધો સંક્ષેપ વિસ્તાર;
હરિના યારણ કમલ બલલિકારી, જાણે રામસુદ્ર બલલિકારી .......... ૫
અનંત હર

એક એક ગોપી બીમબી માધવ, રાયો રાસ વિહાર;
હાથ જોડી હીરી સંગે સમે, પહેરાય સુતમણીના હાર.... ૨૯

ચાલ

હાં રે પહેરાય સુતમણીના હાર, એમ રાયો રાસ વિહાર;
અમલા મન હર્ષ અપાર, તથા વયો જે મીઠા..............

વાંચીત વાગે બહુ રંગ, ઉપખે બહુ તાં તરંગ;
હાર કંડે ઘાટી બાંધે, જાણે વિજ હાર જનમાંદે ..............

તથા વૈ વૈ કર બોલે, અમલવનમાં નહી કેદ તોલે;
તથા ઘંધરીનો ઘમકાર, પાણે નુપટરનો ઘંડાર ..............

તથા કંયલિ યુક્ત પલકે, રાલલલડી માટકે જલએ;
હાર સાથે લંમરી પાયો, તેને ઉલટ અંગ ન માંય ........

શયામા સત્ત્યા થાર તેજીવાર, નહી તેનની સૂધ લગાર;
તૂટયા મુકતાંત્રના હાર, જાણે સ્વાંત મેઘી ઘાર ........

તથા યોગી ના કાર છૂટે, તેના હાર કસમના થુંદે;
દૂર્યા રસ મૃદુભાઇ પરિચાન, ભૂમિ થાર તે કચા સમાન ......

તથા નારી થાર લોલીન, જેમ સંગાતે મીન;
તેની વ્રષ્ણી વેદના વામી, પરિબ્રહ્મ વિજે લચી લાગી ................. ૭
અનંત સ્વરૂપ

સાધી

વેદ ઉપે હરી અવતારો, કથા ગોપિકા જણુ;
રખે ઓશંકા આંતો, બાલક બુકી અજાણ .............. ૨૨
ગ્રાયત્રી જુશોદા થયા, વેદ તાજી જણ માત;
અધ્યાય તે સર્વે ગોવલિતયા, હરી અવતાર્યા સાક્ષાત ... ૨૩
અમર લોક કંધા કરે, ધન વૃણાવન નાર;
આયા ઠે નવ અવતારો, હરી સંગ કરત વિહાર ........ ૨૪

યાલ

હરી સંગ કરતાં વિવિધ વિલાસ, ત્યાં સજ્જ નજછે પડ માસ;
નારી જાણે છે ક્લશુ ઓખ, અમ વિસરી અંગ વિશેક ..................
હરી બંસૂરી પદ્દ્રી વાઘે, ત્યાં સુરમિ તૃત્યું ન પાશે;
સિર પાણ્યું જમના નીર, જોયાં ન પીયે સીર ..................
ત્યાં ભાગ ભાગ પદ્દ્રી જણ છે, સારે તચ્ચિ થયા મન તેખ;
ત્યાં ખૂબ વિમાન ન યાલે, ગતી જાન હાં નય હલે ............
ત્યાં કામ રહો કર જદી, તેમાં પાણ્યે વૃણાવી; ત્યાં ઘાડચુ ધાલું હાં તેણે જણ, હરી આખા હાયો તેખ ..................
તેવું સુંદ્રું અકસ્માત જાણ, મુનીજને ઘરીયાં ધયાન;
તપે બેહા આસાન વાળી, મહાદેવની ચૂણી નાડી ..................
અનંત ક્રૂર સુરનાર દેવ, જોવા આવયા તનભેવ ..............

સુરનારી કુસમ વધાવે, તે જોવા હરિને આવે;
પુંધાવન વહુજ લિંદ, તેની શોભા અધિક લિંદ ..............

સુર પામ્યા હરજ અપાર, તયા વત્યો કે જીકાર;
દેવતાયે મંડો રાસ, સુરનારી વવિવિધ વિવલાસ .................

ત્રણી અદૃશ્ય આયખવ તાય, તેણે મલ્યા વહુજ રાય;
વાજીત્ર બાજે બહુ સાર, સુર ગીયા રણજીકાર;
તેણા છેક મલ્યો છેક કામ, તે પામ્યો પડ અભિરમ ................. ૮

સાંભી
રાસમંડલ ગિરિરખે રયો, સુખ ડીયો ગોપડો હાવ;
રાધરઢિખને સંકો લખ, તમ ભવે હર અંતધ્યાન ............ ૨પ

થાળ
હાં રે તમ ભવે હર અંતધ્યાન, ગુજ સાગર પુનવધાન;
જુભાંલ જુભાંલ જન કોલે, સામા સાંભી કરી મુખ બોલ ..........

પૂછે ગુલ લતા દુમ વેલી, કહુ ફેનો શ્યામ સાહેલી;
મણે તો અભિમાન ડીયો મોરી માય, જ્વલ લાલ ભવે જુદરાય ........ ૮
સાભી
ધૂમ ધૂમ ધૂભ્ઞ કરે, બોહેલી દીનદયાળ;
પ્રણાણાથ પામે નહી, તયા વાકુલ સથી વજનાર ....... 25
થાલ
તાં તયા વાકુલ થઈ વજનાર, ધૂભ્ઞ કરે શયમ તમાલ;
પૂછે ચંપક જાહ ગોપાલ, કું તેનો મારા તલાલ;
મોરાર કદમની વાત ન જાઓ, શયમ તરુણી અંગ ન સૂખે ....... 10
સાભી
પિયુ કે સંગ અંકાંત સથી, સો વિલસે રાધા નાર;
સંઘ દલાઈ પુરું ચાલ કિયો, તમા તજને ગયા મોરાર.. 27
થાલ
તાં તજને ગયા મોરાર, હું તો આપ સંગાં હારી;ચાલ
મે તો અલોલાં કિયો મોરી માય, તયાંથી અલોલ થયા જદુરાય;
તયાં ઓર સાભી મલી આયી, દેમન પાણિ જદ્વરાય ........... 11
સાભી
બૃહતવાણમે વિસ્તલો, પાયો અંદરજ્યાન;
ગોપી સાભી ઘટી થઈ, જુભે વેલ તભુવર પાન ......28
થાલ
તાં ગોપી વેલ પાન સહુ જૂભે, શ્યામા શ્યામા કરી મૂભ તુભે;
વજનારલા મારી પેને, નરનારીના પછલાં દેને;
ધન ધન રાધા રાણી, જુભે વશ કીથી મોરારી ................... 12

→
સાખી

ઘન ઘન રાધાનારને, જેથી ત્રિકમ લીધાં સાથ
હરિજ વિના કમ યાલો, ના વિસારો નાથ ....... ૨૮

યાચણક્યા

હાં રે આપણ હરિજ વિના કમ રહિયે, બેની યાલોની જોવા જઈયે;
જેવું પૃણાવન મોજાર, નહી તેનાં નાંકુમાર ......................... ૧૩

સાખી

નાંકુમાર નાંકુમારને, વાની વિમાસે સાથ સાથ;
ઘયન ઘરો કૃષણચંદ્રને, જેમ આખે વૃણો નાથ ...... ૩૦

યાચણક્યા

હાં રે તયાર ઘયન ઘરું સાથ સાથ, સાખી કાઢી છે વૈકુંઠ નાથ;
તયાં જાણ જયે વૃજમાલા, ઉન કરમે જ્રી જમમાલા ................... ૧૪

સાખી

જમમાલા ઉન કરમે જ્રી, તયાર ઘયન ઘરું સાથ સાથ;
સાખી હતી રાધિકા, તેજે મન આલ્યો આંકડા ............... ૩૧

યાચણક્યા

હાં રે રાધાજ ગર્વમારી વેસ બોલે, નારી નહી મુજ ક્રોઢ તોલે;
હરિ એ વિસારી સાથ નાથ, મારે વશ થવા મોજાર ..............

રાધાજની મનમાં કદમ આલ્યું, ત્રિકમથી તડકાણ જાયું;
માધ્યમાં મેલી રોતી, રાધા હિંદી વન વન જોતી ..................... ૧૫
સાહી

કૃષ્ણ થરિન ગોપીએ દિયો, વૃહે વાધ્યો વ્રજનાર; એક ભયી હૈસી પુતના, એક ભયી ગોપાલનાથ .... 32

અંત

હાં રે એક ભયી ગોપાલનાથ, તેણે હું પૂતનાને ભારી; એક વેષ મુકદ્ધ કરેલો, તેણે તૃસાવત હું લીધો; એક વેષ દામોદરની ઘરો, તેણે જમલા અજ્ઞન માયો .....

અભિલા મન આનંદ ઘણો, પામી પહ નિવાણ; જછ� હરને યારણો નમા, તતકાણ આવયા પ્રાણ ........ 33

અંત

હાં રે આવયા પાણુ જવાન તેશીવાર, અભિલા મન હૃષ અપાર; ત્યાં વયો કે જેખરા, કરી રયો રાષ વહાર .........

અમ રંગ સરી જમની નહાણી, હરી સંગે જતાં નવ જણી; હરી કીકા રાષ વાપાં, કોહ જીત જોગી ભણે .........

ેક રંગી હી ઘડી યાર, ત્યારે વ્રજમાં પહોંચી નાર; તે પામા પહ અબીરામ, હરી પહોંચયા ગોકુલ ગામ .........

સાહી

ભારચર કહે કર જોડ, સ્વામી ભવના બંધન છોડ; હરીયાર રાણો વાસ, નહી તો જણો તમારે દાસ .......... 17
સાથી
હીં વન વન શોધતી, શ્રી વૃદ્ધાણ મોજર;
વાડી વેલે સવેં જોવું, હવે જેથી સરોવર પાણ ..... ૧

ગર્ભ જાણી ગોરી તાજો, હરી ભરી અતંકજ્યાન;
અધાણી જેટી પણની, નયાં છુટખાં અરણ ....... ૨

જર્જ. પંથ નિહાળતાં રે

સાગ - પંથકી (નાદભ્રામ પદ ૬-૬૭૭)

પંથ નિહાળતાં રે હો, જેટી પ્રતમના પણલં;
મધ્ય નશાં ચેલી રે હો, ભરતિ તથ્યતા ડગલં ............. ૧
 ચૌદાણી નિહાળતાં રે હો, જાણે વનચરતી હરણી;
સુધ બુધ વિસરી રે હો, પ્રભુ મારા તે તારી હરણી ............. ૨

સખી સૌ ટોળે મળી રે હો, હીં મારણી જેટી;
નયાં નીર જરે રે હો, યતુરા યોરી લખીતી ................. ૨

સખી સૌ ટોળે મળી રે હો, મનમાં ક્રીદો એક વિચાર;
યાં સભી તયાં જગ્યો રે હો, જયાં કંઈ રમતા નદિકુમાર .... ૩
અનંત સૂરે

જોતા સૌ તયા ગયા રે હો, જેથી છે જન યમુના નીર; 
અહીં હરી બેસતા રે હો, જમતા કર્મલોને ક્ષીર ............ ૪

વાણિજ્યો વાగાવતો વાંસકી રે હો, ગોપી ગાતી સપને ગીત; 
તે કેમ વિસખુર રે હો, પ્રલુ મારા પૂર્વ જનમની પ્રીત ............ ૫

જનતે જાળવું રે હો, જોમન બૂધર લેટ કરીશ; 
જો હરી નથી મળે રે હો, મારા પાપી પ્રાણ તશય ............ ૬

શ્રી હરી શ્યામલા રે હો, ઘરતા ધાબલયાનો પેશ; 
કદલોને પૂકાતી રે હો, કહો મને કૃષણનો ઉપદેશ ............ ૭

આણે આણે મારગડે રે હો, આણ્યા લક્ષમ યોરશાલી માંય; 
મનંદા દેહ ઘરિ રે હો, પ્રલુ મારા આવાગમનની વાર ...... ૮

પ્રલુ પેલા દૂમને રે હો, કહો મને નાગર દેરી લાલ; 
વનિતા વલા વલે રે હો, મળવા આટુર શ્રી ગોપાલ ............ ૮

તાવુરી ટોને મળી રે હો, કરવા લાગી કઠ રૂદન; 
પ્રહેલિયા સ્વમી મળી રે હો, હો ધાને આલિંગન ............ ૧૦

૧. સાધવિક-સાધવિક ૨. છેડો
\[\text{જરણ. વનવન શોધતી રે}\\
\text{રાગ - પંથીકો (નાદબ્રહ્મ પદ ૬-૫૮૮)}\\
\\
\text{વનવન શોધતી રે હો, જોતી પડમ¹ તારા અધાણ²;\\}
\text{ડગમગ ઢોલતી રે હો, બોલતી મૂકી મનની સાન³ ............}\\
\\
\text{હ્યું બિગાડતી રે હો, નારી હરી વીના થા નિરાશ;\\}
\text{મૂક્ત પાનતી રે હો, નરહરી નહી દેખે નિદ્રાસ ....................} {\text{1}}\\
\\
\text{અભા આણોતી રે હો, જાણ્યું પ્રેમમા તાજે પ્રાણ;\\}
\text{સળી સમજવતી રે હો, આપણું રમીયે રાસવિતાસ .............} {\text{2}}\\
\\
\text{હરીમે જ કર્યુ રે હો, લીલા આયરીયે તેણી વાલ;\\}
\text{જેથી થા પુતના રે હો, જેથી થા કાન નાંખે લાલ .............} {\text{3}}\\
\\
\text{તેને શોધી રે હો, કરતી પ્રાણ પવન તેણીવાર;\\}
\text{વાય વંળોનિયો રે હો, લખને ઝૂકતી આકાશ .....................} {\text{4}}\\
\\
\text{જેથી મહી હિંદોતી રે હો, બાંધતી જલમાણ સાથે સાથ;\\}
\text{જુદું વહરને રે હો, ભરતીભાયમા અણ્ય ભાવ} .................... {\text{5}}\\
\\
\text{અધિમુત યુરંતી૫ રે હો, કરતી દવાનલનું પાન;\\}
\text{યાત્ર તોડતી રે હો, કરતી ચંક તાળું અગબમા પાન} .................... {\text{6}}\\
\\
\text{બાંસુરી વગાડતી રે હો, કરતી અટિયો સાથ;\\}
\text{રાસ ભોકાતી રે હો, નારી થા સવા લગવાન} ..................... {\text{7}}\\

અનંત અરૂવા રે હો, વનિતા હીદે વનમોઝાર;
અનાથ અખદી રે હો, વનમાં મેલી ગયા પ્રજનાથ ...... ૮

૧. પગાની
૨. નિશાનીઓ
૩. શુદ્ધ
૪. બેશુક બજાં
૫. આંકડીયા
૬. ઘૂમની
હારી નહી આવ્યા રે

રાગ - પચીડો (નાદભ્રામ પદ 58-586)

હારી નહી આવ્યા રે હો, સજની કહો કેમ કીજે આજ; આપણું એકલા રે હો, વનમાં મેળી ગયા વૃક્ષરાજ ............ ૧

અમો મહા આલાગાયી રે હો, નાથ ન ઘરવી રીસ; અમો અપરાધી રે હો, કેલા સહાય કરો જગદીશ ............ ૨

આવ્યા કરો રે હો, અવગણ શા શા કી ધીં મન; બિન્દુ તમારું રે હો, આજે પતિત પાણ ................. ૩

સુરપતી કોયલો રે હો, માંકી વૃક્ષિ અમારી ધાર; ગોવધર કર ઘરો રે હો, હારે કોઇ તેની વાર ............ ૪

હાવાનલ થકી રે હો, રાજયાં ગોપી જીલ; તે સંમાનજી રે હો, દેરી ખોંડી લીનદયાલ .................. ૫

પ્રીત પૂર્વતાળી રે હો, હારિયે સંમાની તેની વાર; તન્કાલુ પ્રગતયા રે હો, અમાલા પામી હરા અપાર ............ ૬

પ્રહેળનો સ્વામી મલધો રે હો, સર્વે સુભી થાય વૃક્ષનાર; મનમાંઓ અનંત દાશો રે હો, આવ્યા પ્રાપઠાર .................. ૭
૨૨૯. રસ રચયો બનમાળી

રાગ - બિહાણ (નાદબ્રહ્મ પે-૦૦૦)

રસ રચયો બનમાળી, બનબાં, રસ રચયો બનમાળી;
સૂંદર શ્યામ કમલદલ લોયન, ગુજ નિધાન ગીરઘારી ........... ટેક
હુલે હુલે સંકલ તુમાં વેલી, શરદ રેન જિવાલી;
શૂંદર શ્યામ કમલદલ લોયન, ગુજ નિધાન ગીરઘારી ............ ૧

નૂપર રણક જનક કર કંકણલ, કરત સપત અંદમાર;
ધૂમત મંડલ ઉલત આબુજાસ, ધૂની સુંદી સુધ ન સંબાળી ...૨

ઉલત હુલ ચળન ગ્રીવા પર, કહી ન પડત છોલી ભાણી;
શોભા અટક રહી ઉર અંદર, પાણી ચ સાં ચાલિખારી ............ ૩

૧. આ
૨. વીજળ કિડી
૩. હોસે
અનંત ઉર

430. વૃન્દાવનમાં રાત્રી અમારી

રાગ - કાલેશી (નાદભળક 56-704)

વૃન્દાવનમાં રાત્રી અમારી, નાચે ગોપી ગોવાલ રે; 
તાલ પણાવજ બાજે બાંસુરી, તાલ મિલાવે ગોપાલ રે .........ટેક

સુંદર રાત શરડ પુનમની, સુંદર ડૉયો હરી ચંદ્ર રે; 
સુંદર ગોપી ને કાંચનમલા, મધ્મમે મરઘ્નનભજિ ગોવિંદ રે ... 1

શિર દૂલ સેખો રામલી, ઉર સોહ મોતી મલા રે; 
તુમિબુમ તુમિબુમ નૂપુરા 9 બાજે, મલદારા કરતી મલા રે ...... 2

હરભજી હરভજી દેવભજર મહેશ્વર, વચે સુસમ ભરી થાણ રે; 
જુઓ રે જુઓ દેવકીનંદન, તયાં નરસેંથો મલાલે રે ................. 3

1. ઓંચાર
જૃણ. શાને કાજ તમો સૌ મળી આવ્યા

રાગ - કાલે (નાદબ્રહ્મ ૭૦૫-૭૦૬)

શાને કાજ તમો સૌ મળી આવ્યા, શું છે તમારું ધમ રે;
પિતવ્રતાનો આધર ધર નાહીં, જાઓ તમારે ધમ રે .......... ટેક

મોહન કેસર વળણ સુધીને, નિયં નિમાને ગોપી જ્વાલની રે;
મુખ આંગળી લખ મનું વિમાસે, શું છે દેવ મોરારિ રે .... ૧

ગણી કેન ગોપી વળણ પ્રકાશે, સુણણી દેવમોરારિ રે;
જો મોહન નાહીં રમો અમ સાથે, તદનાં કાલુ પ્રાણ રે ...... ૨

અંતપ્રીત જોહ હરી હસ્ત્રા, હરય સાથે બીરી રે;
ધૃમ ધરી નરસુંચે નિરભા ગોપી, સરને સરની જોહઈ રે ...... ૩
જૂદર. વૃંદાવન વેવુ વસાડી

રાગ - કાલીશ (નાદબ્રહ્મ પદ - ૭૦૬)

વૃંદાવન વેવુ વસાડી, ગોપીમનન વિખ્યાત ક્રીણા રે; 
પર આપો વયન પાણવા, ચિત હરી મારું લીધુ રે ....... ૧ 
એક નખન આંખ મન જાવી, બીજ માંગ સિંહુર રે; 
યુવતીના જુલખ મળી આલે, નહી વહે જલપૂર રે .......... ૨ 
રનઘડિત રાબલકી આલી, જલ જબુદે કાને રે; 
રાતા એંટ અધર પર ઓપે, ગોપીને ગોવંદ રે ........... ૩ 

હર્ષ બાલાની પાસ આવવા, વૃંદાવન મોજાર રે; 
નરસીયાના સ્વામીનૂં મુન જોય, હેવે હર્ષ અપાર રે ...... ૩
દીવાળીના પહો

445. આજ દીવાળીના દહાડા
 
રાગ - ધનાશ્રી (નાદભલ પ46-607)

આજ દીવાળીના દહાડા, હરી ભારે ઘર આવો; મલકતું શું મૂર્ધિં, માનની ને મન લાવે .................................. ટેક

પહેરો હર પીતામભ અહલુંત, પાદી લતપટી બાંધો; અતી દેમાણે કુસુમ મંયા, કમા પાવલાંનું માંડો .......... ૧

પ્રેમ ઘરી હું પૂરું સાધિયો, તોરશા હર બંધાવં; સૈયર સવે સૌભાગ્ય વાણાં, કલાલાજને પુષે વધાવં ... ૨

માન ઘરી મંડીરમાં તેંદુ, કલાલાજનું વડન નિહાળણું; પુષ અર્થી પાટ બેસાં, દૂરે પાંચ પાણાં ૩ .................. ૩

પાઠ પડવાની મીઠા મેવા, મનગમતા લીચ; રામકૃષણ પ્રલુ રસવાશ થાયને, છાસિયૂં ઘાતે હીલ ........... ૪

૧. પાગરણ માંડો અથવા પાગલાં માંડો
૨. પૂજ-અભિયાંત જ શિખરપ્રયોગ છ-પૂજા કરવી એવી અધિક
૩. ઘોંટું
રાખ. રંગલરી રહિયાણી, દુર્લંબ દીવાળી

રાગ - ધનાશ્રી (તાવબ્રહ્મ ૭૦૮)

રંગલરી રહિયાણી, દુર્લંબ દીવાળી;
ધનલરી ધનઘેરસ આવી, નંદુંવર જોયાં નિહાળી .... ૧
ઠેક મીર મુગા કાંની કુદલ, પીલી પલવટ વારી;
શૈલ લોક આલે વશ કીદાં, તેવી ષોકશ કલી .......... ૨
યુવા યાંખ અંગે યાંખ, ડેસર કુંડમ ઘોળી;
રંગલરી રમશ્યુ રાખા વર્શું, ડીવાટ કોટ ઉભયાલા ....... ૩
પણ પહચાન મિહાલ મેઘ, બીરલામ બહુ વધ વારી;
જવાર પટોળા જુગઝૂં શ્યું, કન્ચી અંખર ટાળી .......... ૪
કહાણ કેટી આંખો તીલો, આંખમળી અધ્યારિરા;
લાંટલાંટ કરે સૌ વૈશ્વાવ, અજનગોટ મન ધાળી ............... ૫
હર હાથદો હસતો આવો, સાથીકા સાથાણી;
ભાવ જ વૃણ વર્શી પડા પૂર્ણ, નંદુંવરને નીહાળી ...... ૬
જીબ લાભાળી લંપત કરતાં, પ્રલુષજને વાયા પાળી;
રામકૃષણ પ્રલુષ સંગે રમતાં, છુટે જાણ જનલી .......... ૭
અનંત તુર 

**જુએ. ધન ધનતેરસની રાત**

રાગ - ધનાશ્રી (નાદબ્રહ્મ પદ-૭08)

ધન ધનતેરસની રાત, ધનતેરસ નો દહાડો; 
કહાણ તેડીલો મારે આંગાણે આવે, આંક વચયો છે આડો રે ...ટેક 
ગાચલિ હોકાં વાલલિ ભોકાં, ઉલટ માય ન અંગે રે; 
મારી ધેન તાં શીલલિયા, શામલિયે રંગા રે ........................ ૧ 

જનું ધ્યાન ઘરે મુની શંકર, લક્ષ્મી યારણે મહાલે રે; 
રામકૃષ્ણ પ્રલુ તુંગુમ કરતાં, મંદિર મારે મહાલે રે ............ ૨
જાહે. ગોવધર્ન રાસ
(નાદબ્રહ્મ પદ - ૬૧૦)

સાધી

શ્રી ગુરુને ચરાયો નમું, અને નિશ ડાંન;
વાંન કરવા શ્રીકુષ્કો, શ્રી ગોવધર્ન કો ઘ્યાન ... ૧

હની હં રે શ્રી ગોવધર્નકો ઘ્યાન, તે છે બોલયા શ્રી ભાગવાન;
હની હં રે પાણા દેખ્યા મહોસવ તાજખે,

ગોવધર્ન ગિરિદે સંજીવે ........... ૧

મોર પંભી સુભીયા થાયે, લો શબ્દ કરે વનમાંથે;
યા કે તેટલાં મહેમાંથે, પશુ પંભી સુભીયા થાયે ............ ૨

સાધી

વેણ સુભી હરીયાં, નંદખે કિયા વીયાર;
તદ્યુતી હી તેખાં સબ, ગોપ તેખાં તેશીવાર .... ૨

હની હં રે ગોપ તેખાં તેશીવાર, મળી સબ કરવો એક વીયાર;
હની હં રે છેન મહોસવ કરવો લોપ, એક વાલ કહ્યુ રે અનૂખ .... ૩
વલાશ
અંત વાત કહુ રે અનુપમ ઉડી, ગોપ સવે ચિત ધરો; 
સામગ્રી સવે મેળવીએ, ગોવધર્ન ઓખાવ કરો .... ૧ 
રલિયામંચો સોહામંચો, બજે ગોક્લ ગરીબર; 
મોર પંભી હોય સુખીઆત, નટ યા કે ગૌવીનુ ચારે ...... ૨ 

ચચાની 
લલા સુખી નંદકે, ઓખરે સવે ગોપ; 
એ મહોલસવ કો મિતાં, રાયે છેન કરતો કોપ .... ૩ 

ચચાની 
અંત ત્રિયોજનકી ભૂપ, રાય આપાણ કો કરતો કોપ; 
એ ચૂંટારે મેધારી રાત, યા કે મહોલસવ કચો લોપાય ...... ૧ 
જમ કોપ કરે છેન રાત, તબ આપાણ શું ન રહેવાય; 
જણ કરતાં તસી કરીએ, બીજા ધર્મ નથી અયારીએ ............... ૨ 

ચચાની 
યા લલા સુખી સવ ગોપિકા, કહો નંદકુમાર; 
એ છેન શું જીન ભી'ઓ, ધરો ધીરજ નિરદાર .... ૪ 

ચચા 
હની હાં રે ધીરજ નિરદાર, નંદજ કહે તે કરવો વિચાર; 
હની હાં રે છેન તરશાં કી તોળ, સમર્થ શાસ બિંગમ બોલ ... ૪ 
બિંગમ શાસ યેઠી બોલે, અનેક ધર્મ ન આયરો; 
લક્ષીકા કુત કહે ન પામે, અનેક ટેવ આરામન કરો ........... ૫
સાદુ
ઘોડણીઓ જયે પૂજવા, પૂજક હૈ એ ટેવ;
સામગ્રી સહુ આગે ઘરી, કર કાળી તે તલખીવ ........ ૫
એ વાણું સની હરી તપાલ, ઉખરે સબે ગોપ;
આજ લગી નહી સામગ્રી, એ વાણ સની અનુપ ....... ૬

જાણ
એક વાત સનીને અનુપ, સામગ્રી કરો સબ ગોપ;
તાં તોડલે તોરણ બંધાય, તાં ઘર ઘર ઓજુવા થાય ........ ૩

કરી રસોઈ કે સામાન, મિહાંડ મેવા પકવાણ;
પહેરે આલુના સોળ સાંગાર, ગોપી ગોપ થયા તહાણ........ ૪

સાદુ
ગોડદાલ સબહી ઉલતયો, ઘોડણી પૂજવાને જય હે;
વાળિંગ બહુત વજવાત, ઉલત અંગ ન માથ ....... ૭

ઘંધ
હિન હાં રે ઉલત અંગ ન માથ, આયે ઘોડણી લાગે પાય;
હિન હાં રે પુજા તૂભ લઈ કરે પૂજા,

એક ઘોડણી સમાન નહી ટેવ હૃદમ .. ૮
ગીર સમાન નહી દેવ દ્રષ, લાયેથ અજ પકવાનું હી; 
સામગ્રી આજ ઘરી જયો, ગંજ ગીર સમાન હી .... ૩
ગીરિયે તમ બુજ કાઢી, દીઠા પ્રયક્ષ દેવ;
સર્વ કોઇ દેખતાં, ગીરિ આરોગ્યાં તલકેવ ........... ૪

સાધ્યનો
ગોપ સર્વ અયાર થયા, યે કોઇ અકલ સવર્પ 
યે કોઇ શું ના ભીયો, કોળ માત ભંજ પૂંપ ........ ૮

થાલ
તૃણ માત ભંજ પૂંપ, જૈસે કીલો ગિરિલી સવર્પ;
સર્વ જે જે મુખ બોલે, કોઇએ દેવ નહી ગીર તોલે ..................... ૪

લાડાં બાજે તાલ મૃદંગ, દીર્ઘતાલને દેરી રંગ;
અત્િ આનંદ ઓફ્કવ થાયે, વાચ્યો ગીરિવર્હો મહિમાય .... ૫

સાધ્યનો
ધન્ય શ્રીકૃષ્ણ ગોવાર્ધન, ધન્ય સમ્બ વૃણવાસી;
ક્લાં નિયમ કિયા સબે, આજ ઘર ગંગા કાઢી .... ૮

છંદ
હિન હાં રે નટવર કૃષ્ણ મોરારિ, શોબને વેષ પીટામ્બર ઘારી;
હિન હાં રે કૃષ્ણ યે લીલા કરે, કેરાં સમરી દેટાં મન હલે .... ૭
અનંત હૂર

સમરી દેખતા મન હરે, તે તે ગોપી ગૂલ હરે;
પૂણી ગણનમાં છાંય લખો, પાતાલ સર્ય ગાજ લખો .... ૫

ભૂ ભૂ ભૂ મુખશ્વ દોરે, સુરપતિયે સર્ય લખો ........... ૭

સાબી
સુરપતિયે સર્ય લખો, પઢી કોપ્યો છેન અપાર;
ભી મહોલગા તો મિતાં, જો પ્ૃણગઠયા નદ્ડુમાર ..... ૧૦

બાર પ્ૃણગઠયો નદ્ડુમાર, છેન મનમાં કરે રે વિયાર;
બારે મેઘ તેડયા તેહીવાર, તાં વાત કરી નિરધાર .... ૮

તુમ બારે વખખા વખો, મારી ગોડુલ ગણમય કરીલો;
જૈસા વખો મેણે લાખ, પાણી શુ ઓડી ખાઇ પાણી ખાફા ...... ૮

સાબી
સુરપતિ માહ કોપ્યો, બોડયો જૈસી વખો;
ગોડુલ સબ હે રેલો, તહાં ન રહે નિષાણી ..... ૧૧

છેક
હિન હાં રે ગોડુલ ન રહે નિષાણી, મધે જૈસી વાત મનમાં આભુ; હિન હાં રે સબ મલી બાંચ્યો બંધ, યલે હે લેવાયે જલનિધિ ... ૮
લદશ
સિંહુ માંખે સભાહે ગયે, મેધ બારે નીર બરી;
આવી આંધી વૃક્ષ કપડાવે, ગકગકત કરી ગજના કરી .... ૫
ઘોર ઘટા ઘન વીજ યમકે, વષે મૂશલધાર હી;
શૈલ સમાન બુંધ પડાયે, કરે જલકે પૂછાર હી ........................૭

આલ
સબે રહે ગિરી કે છાંયે, ગોપ સબે આંધો મનમાંખે;
સબે ગોપી જવાલ કરે, રબે ગિરી પડે તો યાંયે ........................ ૯

સાધી
વાં અંગુલિયે ગિરી ઘળવો, રહો ગાં યોરાસી માફ;
વષે ઘણું મનુષ્ય સબ, રહે ગિરિખે છાંય ...... ૧૨

સામી
અંધકાર તહાં હો રહો, દામા યમકે અપાર;
અં પલક નહી ઉધડે, મેધ વષે મૂશલધાર ...... ૧૩

છે
હિન હાં રે મેધ વષે મૂશલધાર, કેટલી કુશ ન પામે લગાર;
હિન હાં રે રે ગિરી લયો તાનો અંગરા,
જલ પરસત નહી લગાર .... ૮
અનંત ઘૂર

અનંત ઘૂર

ઝલ પરસત નહી લગાર, યેસી અકલ ગતિ ગોપાલકી; રાગ રંગ ઓર મધ્યરી ભાની, બલિકારી હરિકે છંકાઈ ... ૮

જલ બુજા સ્થામ પ્રેલે, યારાં ઘૂઠરી ધમડાવાહી; 

કર ગીરી ગિરી સંત્રણની, યોજ મુરાળ જગવાહી .......... ૧૦

શેષ મહાં પાતલ માંં, રબર ચંદ નબ સુરનર મહાં 

હરિદાસ સ્વામી ઓયરા, સો બૌહે કે યાતી ભયા .......... ૧૧

સાધી 

સાત દિન લાગી વજાદો, બારે મેદ અભાર; 

તાની વાવ લાગી નહી, ગોકુલ જે જંખીર ................. ૧૪

સુરપતિ ખભી યાતી ભયો, મનમં ડીયો વીશાર; 

નાં અપમ ગૃહ પ્રસાત્યો, જાણ્યો પૂર્ણ પ્રસ અભાર ... ૧૫

છે 

હન હાં રે જાણ્યો પૂર્ણ અભાર, છન્ત કન પાડ્યો અભાર; 

હન હાં રે કામધેનુ સંગ લાવો, 

વનિનતિ કશી યારએ શીજ નમાયો ...... ૧૦

બલણુ 

વનિનતિ કરી કે યારએ લાવો, છન્નેક આદર કીયો; 

એ લીલા ગાય અભ ુ સામનો, સો યાતી મુકિને કલાપાવાહી; 

હરિદાસ સ્વામી ઓયરા, દુર ગર્ભવાસ ન આઘા ...... ૧૩
જશોદા કહે કુપરકો વાત

અકલી (નાડુભાષ ૫૬-૬૯૩)

જશોદા કહે કુપરકો વાત, વિદાડ કયાં શીખ્યો; 
તૂ તો બલિયા શુ બલિયા, મે તો આજ વિશેષ્યો¹

સકત શસ્ત્ર મં જ લેખ, આજ્યો તુ મધ્યરાતે; 
પ્રથમ માસી ના પાણ જ શોખે, હેતુ વિદાયાર્ે હાથે ...... ૧

મધુરા શુ જબ ગોકુલ આયે, હીં જમુના મારી; 
ભાં માંગફે સાંહ જુગ રાખાય, નાફ્યો કલ્તી નાંગ ............ ૨

જમોતીમાં જ કાંણ લેખ્યો, વયન હાં ગાંગાયારે; 
તે ટિનીકી હું વિય થાય હું, પાસમ રીયી તમારાં ....... ૩

માતા કે મન પીત જ કીધે, પ્રેમ આલિંગન હીંખા; 
કંક લગાય મુખ યુખન કીધા, માતા મીકાં કીધા ......... ૪

ગોપી વાલાણી ધીરજ આયે, હીં લીલા રંગ; 
હુદાનદાસ કે સ્વામીકો સજતાં, પાપ ન લેખે અંગ ...... ૫

૧. વિશેષ્યો જોનાંથા
૨. મારી
ગરબીના પણી

જૂટ. સુભાદ્રી સલુલા સંત છે જો

રાગ - ગરબી (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૧૭)

સુભાદ્રી સલુલા સંત છે જો;
જેનું હરિના યારામં વચત છે જો ............. ૧

બાળી કામ હેઠળ કેયલા કરયો જો;
તે તો સમજ સંસારમાંથી નિસર્ગ જો .......... ૧

હીદુ મન થતા નીઝ જાણમાં જો;
તે તો સમજય સતગુંધી સાદમાં જો ...... ૨

ઘોંયું આત્મા વિશે ઓકતા કરી જો;
તેની માંગી માગ દીરી વૃંત જો .................. ૩

જેનું મન મણ્યું વૈરાગ્યમાં જો;
તે તો રખા ત્રિગુંધીના ત્યાગમાં જો ........... ૪

નરનીરામના સ્વામીને ધન્ય છે જો;
તેના સદા શીવલત વચન છે જો .................. ૫
જેઠ. મારે આજ રે આનંદનો દિન છે જો

રાગ - ગરબી (નાડુબ્રહ્મ ૫૦-૭૧)

મારે આજ રે આનંદનો દિન છે જો;
હરિની લખિ કરે તેને ધન્ય છે જો ......... ટેક

જેઠે પ્રલાદની રક્ષા બઠુ કરી જો;
વિકરાળ નૃષિણ ટેક ઘરી જો ............... ૧

વજ વારો તે મીરાબાઈના જો;
પત્ર રાખી તે સેના નાયી જો ................ ૨

નરસીંદ્ધ મહેતાનો હાર આયો આપ્યો જો;
ધૂલને અવિયચલ કરી સથાપ્યો જો ............. ૩

જેઠે સુધારણનું છાપું છાયું છે જો;
સુદામની નાર સુભ પાય છે જો ................ ૪

નરસીંદ્ધ મહેતાની સાથમાં જો;
અમે રહીયે હરિના હાથમાં જો .................. ૫

૧. વનભાતં
૪૪૮

૩૪૦. મારી શેરીયે આવો શ્યામલિયા

રાગ - ગરબી (નાદ્ભૂત પે-૭૯૮)

મારી શેરીયે આવો શ્યામલિયા;
વાટલયે વેરાયું કુલ પ્ીતમ પાલલિયા ................... ૧

મારી શેરીયે આવો શ્યામલિયા;
નહીં આવે તમારી તોલ પ્ીતમ પાલલિયા ................... ૧

૧. ધન ધન દેવદીના શ્યામલિયા;
જાણો જનભા ને અકલ સ્વરદૃપ પ્ીતમ પાલલિયા ...... ૨

૨. તાં મુખું સુંદર શામલિયા;
જાણો શરક પુનમનો અંદ પ્ીતમ પાલલિયા .....................૩

૩. રધુનાથના સ્વામી શ્યામલિયા;
કહાલો દુઃખડ કરો જશે પ્ીતમ પાલલિયા .....................૪
ગુજરાતી

ઝ્ઝ્ઝઝ. કલી નહી મળે રે

લગ - ગરબી (નાડુબુલક ૪૬-૬૨૦)

કલી નહી મળે રે, કલી નહી મળે રે,
લેરે કાયદો તને કલી નહી મળે;

અલોચિતાનું ભી વાળે તો આંબી નહી ક્લો;
અલી ઉઠી મનસા થો ભૂતમાં બમે ............. લેરે ૧

કેટવાડી કસ્ત્રી મોગરો તેલમાં તરે;
મોટીકાંની કાક લાખ ધંતીમાં દલે ............. લેરે ૨

ચેતવં હોય તો ચેતી લેજે, અવસર નહી મળે;
નરસીયાના સ્વામી વીના અરથ નવ સરે ...... લેરે ૩
આજનો લહેવા લીધે રાગ - ગરબી (નાડુબ્રહ્મ ૭૨૧)

આજનો લહેવા લીધે રાગ કોણે હીલી;

વાળીના મહેકુલા ને નૃતયની હેતી;

તુખનો લહેવા લીધે રાગ કોણે હીલી

પ્રમુખના ગુરુ જોને ભેવા રે મીહડાં;

વાળી વોવારાંં લીધે રાગ કોણે હીલી

કૂલની રે ગાડી ને કૂલ તકિયા;^2

કૂલના વિભાણના વિધાવીયે રે કૂલ કોણે હીલી

રામની રે આરતી ને સંતની સેવા;

દાસ રણશોફ હરયે લીધે રાગ કોણે હીલી

1. ડુ મનના વારણાં આરતી ઉતારવી

2. તકિયા-અહેલવા માટેના મહેદું કીશાંં
નંદના છોડું રે

રાગ - ગરબી (નાદબ્રહ્મ પક-૭૨૨)

નંદના છોડું રે મેલત કંકરી કોખે મારી
કોખે મારી રે મારે હેયે લાગી ... નંદના છોડું રે

તેરી મારી મે તો નહિ રે માંગિંગિ
મોરી દીકલી મારી મર જાઉં રે ... નંદના છોડું રે

આ તીરે ગંગા ને પેટી તીરે જમુના
મારે ભજવા છે જાણં નીર રે ... નંદના છોડું રે

ડંહે લિલાક ક્રમખું ઓર કેસર
મોનીયન યોક પુરાવો રે ... નંદના છોડું રે

ભકતો લીયે અવતાર લીયો હૈ
કંસ બિંદન કાજ રે ... નંદના છોડું રે

પ્રમાણે પ્રલ ચીરમ જવો રે
નંદ લાલ કે લાલ રે ... નંદના છોડું રે
અનંત અનાંત એક તું

રાગ - વિનંતી (નાદભ્રબ 56-723)

સ્વામી રે મારા આદિ અનાદ એક તું, નિરંજન નિરાકાર;
હરી હર ભૂકા તું હવો, સ્વામી તું છે અધાર;
પાણે લાગી કિંમત વિનંતી .............. ટેક

તારો પાર કેટે નવ છહે, પારબ્રહ્મ અવિધાર;
તું સરભો કર તાહેરો, બાયા રહ્ત સંસાર ............ ૧

આપણે પોતે ગોઠવ્યું, વલ્લો સકત સંસાર;
જગ દાન અધયાત્મને, નથી ગબ્બનો પાર ............ ૨

લોકો રાખવો થે આતમા, તું ન જાણે થે સાર;
ધાણે બીહેલો તૂ મયાઓ, યોમાણુ મોહર ............ ૩

બ્રહ્માંડ શિવ આતમા, જે ઘરે રે શરીર;
કંઠ મોટો કંઠનાં નાનેરો, અચે અકલ તું દીર ........ ૪

બિગાતો કીધો થે આતમા, ગુણે હવો પંદ;
યોરશી લાક્ષ જવ થયા, તેણે বંধ બ્રહ્માંડ ............ ૫

બ્રહ્માંડ મુક થો થાડું, પડશો મોહ સંસાર;
દું મારું કરે આંધલો, અંધ માટ ગમાર ............ ૬

સ્વામી દયાલ તું ઓલ્યાવો, સમથ શું વિચાર;
તું આગળ શું મારો, હું નથી એકો વાર ............ ૭
આપો આપ થયો આજ્ઞતો, માંદી મેલે તૂંજ;
હવે ગમતું કર તાંદુ, ઉદ્યાર શે અસૂચ ......... ૮
ક્ષણું તૃપટિક આકળો, વાંચે સુમાનતધી આશ;
તેથી વળી ઘૂટ પામશે, ઊંધે મુંસ ડશ માસ ......... ૮

�રે શે જીવ વરાંસો, હવો આપણું રાહ;
ભાંખ વિહીણી તારી, જમે ટીધો ધાવ .............. ૧૦

ક્ષણું કાં જને મે ક્ષણું મરે, યાથે ચાલને હાથ;
હામ હામ કરે મારું, તે નહી આખે સાથ .............. ૧૧

સ્વામી કુશા કેરી અતિરિક્તી, માંચો અનેક વાસર;
અમલ ભાંખ દે તારી, જ છે મુકત બંંકાર .............. ૧૨

તારા સ્વાધીન પહે નથી, બધ લીલા બ્રહ્માંડ;
ભાંખ જયાં જેથું મન ઘરે, તાં તેવો પિંક .............. ૧૩

દુંખ બ્રહ્માંદ જુએ, પેણે વિભૂ અનંત;
રાજ અક્ષય પક તારો, તેને સેવે સંત .............. ૧૪

આપો આપ જે હાફાયે, તેને તેવો પસાર;
તારા સ્વાધીન તૂન જ લખે, તૂન છે ગુરવો રાખ ....... ૧૫
દ્રષ્ટાંત સાધુને દૃશ્યાપે, ધારા તૂં જ વહારે;  
તે જોગ તેવા ઉપ ધરી, દૃષ્ટાંત તદીનીયાર .......... ૧૫  
મત્સ્ય કૌરમ પરાક તૂં, નૃસિંહ અવકાલ;  
વામન પ્રિંકમ પરશુરામ, રધુકલ અવતાર .......... ૧૭  
નનતારાયાણ કૃષ્ણ તૂં, પુત્ર કદતી ઉપ;  
તૂં મલે દેખે તાંડ, પકી પરશુ સ્વાભ ............... ૧૮  
ગાડર વાશન સવામી તાંડ, દેશ કૌલમ મળી હાર;  
શ્રેષ્ઠ લાંખન જલિને, ઓવી ઉપ કહી વાર .......... ૧૮  
પ્રભવિલક ને પરભસક હોવા, સુભૃત પોડ્યા શેશ;  
લક્ષ્મીયારા સેવા કરે, ઓવા તારા વેશ ................ ૨૦  
તારે આધારે જલે છે, પથર દીંદી જેવા;  
પ્રકૃતિ છોડીને જે જેને, દેખે પરશુ તહ .......... ૨૧  
પ્રકૃતિ ઉપર ઝને પ્રેમ છે, કરશી ભભ ધર્મ;  
દેખો વળી ઘટ પામી, લોગથી ભભ કં ધર્મ .......... ૨૨  
પ્રકૃતિ કારાગૂહ લેવે, જૂજ તૂં જેખ નવાસ;  
અંત લગી જો અમ રહે, સત માયન નવાસ ...... ૨૩
પ્રકૃતિ પહી જયાં પાપશી, હજી ન મૂકે કઢાહી;
શબ્દ ધાણીનો રોજને, વાસેસ તે ઘર જય ............ રૄ
પ્રકૃતિ કહે સુએ આત્મા, મારી કયો દોષ;
વાસે તેખો અનેકવાર, હવે કયાં કરે રોજ ............ ૨૫
પ્રકૃતિ પુરુષ અંબ બોલતાં, તૂટ્યો પૂર્વસેહ;
આત્મા પરિવાલ જઈ મળયો, પાંચ લાગ ધર્મ દેહ .. ૨૬
જમ છે બોલવું તાં, જુગ છે એ તો ધર્મ;
તું વિના જય તપ દખા દાન, તે સધજાં ધર્મ ........ ૨૭
બિશ્વુનુ બોલવું વેદ છે, જેનો નહી લખે પાર;
જેને આધારે પ્રહાંડ રહા, સાયો એ આધાર ............ ૨૮
યુગ યુગ દર્શન જલજલાં, વાસે જુગ અન્ત;
વેદ ન વાસે વાસેસતા, બહુ જુગ કલ્પત ............ ૨૯
તમારી કુપા થકી રહીત છે, લોપે રાજ આદેશ;
ધમે આ બધું માંડયું, માને બુધ જનેશ ................. ૩૦
અણ્ણાતી આત્મા વિનખે, ઉદ્ધર જો તાત;
તું સંમર્થ હવે પાયયો, આદર અજ વાત ............ ૩૧
જજપ. હરી હરી વેદ પુરાણ સ્મૃતિ પક દર્શન

રાગ - વેદ પુરાણ (નામભૂક 56-740)

હરી હરી વેદ પુરાણ સ્મૃતિ પક દર્શન,

નિયત વિયારી સ્વામી જોયં એ ........... ૧

એક જ સાર સનાતન લાખ્યું એ,

ચેતન હરી પરિભળ તળણ એ ............... ૨

પાખ્યલા જનમ તાલા દ્રધ્ય કાં વિસયો,

ગાર્બને ઘર લખ કાં થયો એ ................. ૩

ઘરમણ ને હરીનું દયાન માં છાંડીશ,

અહરનીશ અનારો ક્ષેયું ઘડરી એ ........ ૪

ધંધી એ વાસ્તો કલમાં નજીન્યો,

ધંધ છે તે સિસિત્યુ નથી એ ................... ૫

જનમ મરાણ સુખે હું હું એ વાસતો,

જાણ સિસિત્યુ વિના સમયો એ ................. ૬

જાણ સિસિત્યુ નથી કામ ઉપર નથી,

જાણ સિસિત્યુ વિના ઘર નથી એ ............. ૭

કેટે ઘરે તે આતમા બોલે એ,

કેટે વિના પરમાતમા એ ........................ ૮

મૂલતિ વિના પરમાતમા ધાકદે,

અસર પ્રપંચ કીજે નથી એ ........................ ૯
તે પરામત્માથી સહુ ઉપજ,  
અંતે તેને વળી સહુ આથમે એ ........  10  
સાથી મૂલ્યો વન ઓકલો ઉદે એ,  
સાથી હીલા વીના ન વિરમે એ ........  11  
જનની વધુદૃઢઃ જેમ ગાંધી ઉદે એ,  
જનની પાશ્ચાત્ય વીના નવિત નહી એ ...  12  
જી વીના માઝી ટેનવાએ અતી ઘણી,  
ઉદ્ધક પાશ્ચાત્ય વીના સુજ નહી એ ..........  13  
અંશ પરામત્મા સું રહે આથમા,  
અંશે કાણ સિહ્યું સહી એ ..................  14  
બ્રહ્મ જ બોલે એ બ્રહ્મ જ સામબો,  
બ્રહ્મ દેવને પરિભ્રિલ જબે એ ................  15  
વાસુદેવ પરામત્મા પરિભ્રિલ,  
બિશેભુ નારાયણ એક તું એ ..................  16  
જ્ઞા અજજણ કા ઘંધી વાલો,  
પોતે અહ્યું ઓં્ધ નહી એ ..................  17  
પરિભ્રિલ આ ઘંધી જે જેમ રાખયા એ,  
તે તેમ રહે પરિભ્રિલ જબો એ ................  18  
સમય સમાલ સમાલત નારા એ,  
પાર નહી જાણ ગણી તાં એ .................  18  
→
પરिभ्रમ નામની ઉપરાજન સાથી એ,
    તે વીના પ્રાણ ચીદાય ઘણું એ .......... 20
આપ કબુધે નગુંજે ન ક્રિજ્જે,
    પરિભ્રમ બોલ ન લોપીએ એ .......... 21
બોલ લોપે હોય ઘણી વિખોથો એ,
    તે તણી ગત હવે કોણ હશે એ .......... 22
ઘણી મુખે તેનું આયુષ્ય લોપે એ,
    અવર મારી તેની ગત નથી એ .......... 23
ઘણી સાથી તેનું આયુષ્ય સાંયું એ,
    અવર કુક્ક સખુ વધાસતુ એ .......... 24
આંખ ઉપજે છતાં જ વિલસા એ,
    તે તલો બોલ આંખ નક છે એ .......... 25
ભ સહાય છે સખુ ને ડેક એ,
    તેને મુખીને કોણ સેવીએ એ .......... 26
ઘંધે વાહો બાપ વિષાણ એ,
    તો તેને નરેશ્યી કોણ કાઢી એ .......... 27
દર્શન સેવીશ ઘ્રં સમાનીશ એ,
    અયતલ સેવા વીના વધાસશે એ .......... 28
અનેક પહેરે તું પ્રાણી આંગે હવો,
    કલ કલ કોલ તેને વણી એ .......... 28
અમૃતપામ્યો પ્રમાણ કુ વૈનિશ,  
અભાર રસ નથી કાંધ હરું સામો એ ..... 30  
ખાય કારણ વડી હાથથી નમ્રીયો,  
શોકલે સુને બહુ સુખ કાં તફે એ ........... 31  
ગાંધ મા કરીશ તને પૃથ્વીપતી તાજાયા.  
રંક મા તું હીજશ દરિનન્નો એ .............. 32  
હરસદ કરેર પરબતશી ઘેરે,  
કૃષી સાટે એણી ઉડક² છે એ ................ 33  
જગ હાનાનીકે રાજ પ્રાપત હોય,  
ધર્મ પુટે ને વની દુ:ભ સખે એ ................ 34  
દૃષ્ટીપતી તાંં સુખ ધનપતી તાંં સુખ,  
સુક્મમજવ તાંં સુખ સમતુલ છે એ ........ 35  
આપ આપણ મન જે સુખ માને એ,  
નરક સંપૂણ્ણ તેને તાંં છે એ ................ 36  
પારિવાસ પટ્ટણે જે જાહ મેઢા એ,  
શર પટ લગી તે નવ આબે એ .............. 37  
મન્ના મનોરધ છાંધીને હરું લાખો,  
બજગત ક્ષીદે ને સખ એક જ હોય એ ...... 38  
માણા ન જાણું ને છંદેને ના જાણું એ,  
એક જાણું સ્વામી મંડપાલાર એ ............ 38  →
તું વડે જાણું ને તું વડે જવવાં અને,
તું વડે છોડું સ્વામી યારે ભાણ અને ...... ૪૦
આશ્રમે દર્શન પણો જ બોલવયા,
તું વધુ તે સહુ રાજવયા અને .......... ૪૧
તારે આછ સે સમાન કર્મ છે,
લાગતો અંધ ભંધી અને નહી અને .......... ૪૨
કર્મ બોગયતા પછી દુ:ંબ સહે આત્મા,
તું લાગે તારા ભણી અને .................. ૪૩
લાંબાં લાક્ષ વિનંતી કરે સ્વામી અને,
આત્મા ડીજી ભહા શું કરે અને .......... ૪૪

૧. પકી ગયા
૨. પાડી
૭૫. એ રે સરસ્વત સવામિને વિનવું

રાગ - સોરંગી (નાદબ્રહ્મ ૭૪-૭૪)

એ રે સરસ્વત સવામિને વિનવું, અને માગું એક પસારો² દે;
એ રે લોળી ભક્તિયે ગાયરે, હોટ બૃહાંદ્રનો રાખ દે ... સોરંગીયા ¹

એ રે સોરંગી² શ્રીહલ્યિ ધાઃયથે, આરાધિયે ગોડું કુલ દે;
એ રે હર હર પરિભ્રઢ્ઢ, ગુરળા તારા નામ દે ................................ ²

એ રે સંસાર સાગર અતિ દોહલો, મુંદો ને અતિ આપા દે;
એ રે રામનામ કર બોલી, ઉનનાંથી પેલે પાલ દે ......................... ³

એ રે હોટ બૃહાંદ બાંજ ઘળે, તે કંઈયે હેમ સમાય દે;
એ રે કોને યહાં કૃત પાંડી, જને યૌહ લોવન મૂમ માંહ દે ...... ⁴

એ રે આતમ વિદા જાણીને, ગુજ તારુણીમાં રાખો દે;
એ રે હોટ બૃહાંદ વયાંપી રહો, તે કેવલ બૃહ અવાય દે ................ ⁵

એ રે ભકત વસલા બાંં યોંયાં, અને ચૂંટિમા કરશો કાં ન દે;
એ રે સેવયશ દરમ સંકુંજ⁶ દુઃખ તાલો, એ નિશ્ચ્ય મન આણો દે ........... ⁶

એ રે અમિબીશ રાજા છાત પાડયો, અને સમર્થ દેવ મોરાર દે;
એ રે મુનિરાજ બેણુ બોલ પાલવા, અવાંથી દશવાર દે ................ ⁷

→
ભી ર સુરી ઉપ ધાર્યુ શ્વામલ વાર્ષિક ઉહાર પ્રતિ ગ્રહો લીલાં તે;  
ભી ર તતકાલ્યણ પ્રથાયતન કર ગ્રહો, વેવડ વાજય હેલા તે ............  8  
ભી ર વીરમ ઉપ ધાર્યુ નારાયણ, અને મંદિર પુષ્ટ ઘરો તે;  
ભી ર સુર અસુર વેવડ સંગ કરીને, નાગ નેતાં ખ્યારૂ તે ............  8  
ભી ર મહેની ઉપ ધાર્યુ જનાઈન, અમૃત કલશ કર ઘરો તે;  
ભી ર અસુર વંશી તેવને પાણુ, સુર કાજ સવે સરો તે ............  10  
ભી ર વરાહ ઉપે દાનમાં લીધી, વસુધા કીધી હામ તે;  
ભી ર દેવ તદ્રો હરિયે ઉપખ્યા દલ્યો, દેહિતના માંજની હાં તે  ...  11  
ભી ર નૃસિંહ ઉપે નહોર વધારો, માયો દાનવરાય તે;  
ભી ર સાંભલ કીલી હરી આવાય, લેક કરો પસારો તે .................  12  
ભી ર વામન બલી પાતલ નિવાસે, દલ્યો દીદનો રાગ તે;  
ભી ર વિશ્વપ તઅ કીધુ સ્વામીશ, પુષ્ટ ઘરો પાણ તે .................  13  
ભી ર પરશુરામે કૃતિપ્ત બોડઝુ, જોડયા વાક્ય લોક તે;  
ભી ર કૃષિવરનો અપરાહ વઢોડો, દલ્યો પાટનો શોક તે ....  14  
ભી ર દશાર્થ મન્દિર શ્રેણ નિવારો, સર્યી સદાં કાજ તે;  
ભી ર યાદ કરી રાયે પુનઃ માયા, તાં અવતારણી શ્રી રામ તે ........  15
ઝ રે રામયંદ અવતાર જ લીધો, કીર્તિ વસુદેય કાજ દે;  ઝ રે સીતા કારણ રાવણ માયો, આજ્ઞા વિલિષેણ રાજ દે ... ૧૫  
झ રે લખણાશે સીતા સહિત સતાતન, અયોધ્યા કેટું રાજ દે;  
झ રે પુષ્પ વિમાન બેસી પરમેશ્વર, સારી સધારણ કાજ દે .... ૧૭  
झ રે રામ ઉપે વયાપી રહો, જે જુઓ તે જશો દે;  
झ રે સીતા કારણ રાવણ માયો, આજ્ઞા ઊંચા રાજ દે ... ૧૮  
झ રે વેદ વિહ તને જાણીયો, અને વેદ ન લખે તારી પાર દે;  
झ રે સરજા ઉપે વયાપી રહો, તે લક્ષણન સાધાર દે .......... ૧૮  
झ રે નંદ ગોપે ઘર અવતારો, અને ગોડ્બૃક ીધી કામ દે;  
झ રે વાર વન ગિરી ગૌડરવા, અયોધ્યા ગોવિંદ રામ દે .... ૨૦  
झ રે કાને કુંડલ જાણ્યો, અને ઉર મુકતાકલ હાર દે;  
झ રે મોર પિ મુગાત શર ધયો, કાનુંડો ઉપે અપાર દે ........ ૨૧  
झ રે કાનુંડો ગોવાલીયો, વન ગૌડરવા જય દે;  
झ રે જમે ને જમાડે જમતો, વુધલાકીક ને વાહે દે ............ ૨૨  
झ રે જમુના જલ જંબલાવ્યો, યહયા કરમને રાખ દે;  
झ રે કૃષ્ણા ઉપર હરે નાયયા, નાગ નાથ્ય કલ્લે દે .......... ૨૩
જ રે પહેરાં પીત પટોલડી, ઓઢણ નવરંગ ચીર દે;
જ રે નાગ પલાણી હરી આવયા, તે ગુરુઓ ઝડપ વીર દે .......... ૨૪
જ રે ગોડલ શિંગુ વાસુ, વૃદ્ધાવન વાસી વંશ દે;
જ રે માતાપતાના બંધન છોડયા, કા'ને માયો કંશ દે ............. ૨૫
જ રે અનંત થાલો અજિયાર વર્ષા, કારણ સમાની ગેલ દે;
જ રે વિધાપાલ કારવી પંડે, તે અવકાલી ગેલ દે .................. ૨૬
જ રે વિવાહ કારણ શિંશુપાલ નિવાયો, પરાણા રાપી આખ દે;
જ રે અનેક વિવિધ પેઠથી સી વાર્ય, તે બેટા સાહલ લામ દે .......... ૨૭
જ રે શ્રોણતન હરર આવયા, ઉષ્ણ જટ્ટો હર સવામી દે;
જ રે વાણશુના બાદકે અઢી છેદયા, ઓજા અનુભવ પામી દે ............ ૨૮
જ રે નર નિયાયાન રથ ચહી આવયા, વિશ્વપ તેણી વાર દે;
જ રે પાંડવતાણો હરિશેઃ ઉપખવ તાલ્યો, મારી ક્વભી અઢાર દે ... ૨૮
જ રે બુલ્ક હું હરર ધ્રુમ વિયાયર, જોગ માજન લીધો દે;
જ રે કડી હું હરર તુલાદાહર સરબરાર, અકાલ આયસ કર ધર્યો દે ... ૩૦
જ રે દે અવતારે દાહણે, અને માગવાને યોગીશ દે;
જ રે ધાયો વસર સંકુચ હૃદય ટાલો, પરમ પુજ્ય જુયાદીશ દે .......... ૩૧
જ રે ઓછો અવનેશરા ઘાધયો, અકલ અસંભવ છે હે; જ રે કોસંભર મં હુલા તું, પ્રમાણદ્ર છે હે ................. ૩૨
જ રે ગોવીના ગુજ ગાધયો, કાંઠ વિવિધ પ્રે ધ્યાન હે; જ રે કુમાનાથ કુંપશ કરી તો, જને આત્મ જીન હે ................. ૩૩
જ રે ચતુધુજ પહેરણ પીઠમાં, મસ્તક મુગા શોખે હે; જ રે લક્ષી સહિત કિંક કરી, ત્યાં વૈજ્ઞાનિક મન મોખે હે ... ૩૪
જ રે અમબરત રાજ ઘાધયો, ઉપ અઠિ જઝો હે; જ રે વેદ માર્ગ અનુસરો, બાંધ બાંધ મન આખો હે ............ ૩૫
જ રે નુલસી કરે પાંખડે, પુતનાનો રીપ પૂમો હે; જ રે મોહ મત્સર પદરહેરો, આત્મધ્યાન મુગા હે ................... ૩૬
જ રે લક્ષી સહિત હરી સેવીયો, સેવ્યો લીલા વિલાસ હે; જ રે મનવાપષિત કુંત પામિયો, તે રાજ શ્રી અબિનાશ હે ... ૩૭

વિવાહના પદી

રાજ. ત રે પગરણે વહેલા પધાર્યો

રાગ - ધોવ (નાડુનુલ ૫૬-૭૪)

જ રે પગરણે વહેલા પધાર્યો;

સધારણો રે સધારણો સેવકના કામ ....................... ટેક

જ રે તમો વિના સવે શોલે નથી;

ઘાંં લોલે રે ઘાંં લોલે મણવા મન .................... ૧

જ રે કાલાની હોં હૂં વાટદી;

પાવન કરભારો રે પાવન કરભારો આમારા ધામ ........... ૨

જ રે અભાલાની આશા પૂર્જો;

ઘાંં શું કહીએ રે ઘાંં શું કહીએ પ્રાણાધારા ........... ૩

જ રે રામ દૃષ્ટાંભુપુજન રંખને;

વહાલા પૂર્જો રે વહાલા પૂર્જો જનમની આશ ...... ૪
માતા જશોદાભા સંબળો વાત

રાગ - ધોળ (નાડ્યના પહ-આણ)  

માતા જશોદાભા સંબળો વાત, કનયા મં એક દીઠ છે જત; 
કંચનવણર્ સમાન છે ગાજ, તો કહાન કુંવર પરજાવીથી .............  ઠેક 
મેં ભાર મિનમંે તપાસમાં, તે તમો આગણ પકાલણ; 
તમો વિના મેં કંઈ નવ વાસ્યનું, તો કહાન કુંવર પરજાવીથી ..........  ૧ 
મે પૂછી સવે કદી છે લામ, તમારી વાત કરે તદાલજ; 
જેશી નદી કંઈ દીર્ઘ વિષય, તો કહાન કુંવર પરજાવીથી ..........  ૨ 
વેવાઈ તમો સરખે અને સરજ, ભાર ઉંડાકી સવે તમારી; 
વષ્ય કંઈ માનમાં ધારો, તો કહાન કુંવર પરજાવીથી ..................  ૩ 
ડીન પૂછે ડીન હરમાં જાય, વૃજવાસી સૌ આવે જાય; 
વલલક વૃજમં લાડ લાડાવે, તો કહાન કુંવર પરજાવીથી .............  ૪
રાવલમાં એક શ્રીશૃષ્ણલાય

સા - ઘોષ (નાત્યભૂષણ 56-648)

રાવલમાં એક શ્રીશૃષ્ણલાય, કન્યા તયાર પરણાવા જૂન્યાંધામ;
વ્રજમં સુધી દેખી કરી બાધા, તો કૃષ્ણ લાયક એ પુત્લી રે ........ ૧

ઘરે ઘરે વાત સાદી અંમ થાય, વાજતી વાજતી રાવલ જય;
નંદુકુંલ વરે અં કન્યાભ, તો કૃષ્ણ લાયક એ પુત્લી રે ............ ૨

કિંત્તી વાત ધરમાં હો જણાવી, શ્રીશૃષ્ણલાયવના મનને લાવી; યાદી યાદી ગોકલમાં આવી, તો કૃષ્ણ લાયક એ પુત્લી રે ...... ૨

પહેલાં શ્રી એક રાધા અવતાર, પછી સેવે છે નંદુકુમાર;
વૃવાહ વાત થઈ નિરિભાર, તો કૃષ્ણ લાયક એ પુત્લી રે .......... ૩

જુગ જુવન પરણે પરણાવે, ક્લેટે તો બેડ બાંખે આવે;
વાતલાં વ્રજમં લઇ લડાવે, તો કૃષ્ણ લાયક એ પુત્લી રે .......... ૪
અનંત શ્રી ગર્જાયાર્ બોલાવો

રાગ - ધોળ (નાદબ્રહ્મ પદ - ૭૫૯)

ગોર શ્રી ગર્જાયાર્ બોલાવો, વિવાહ સાંગી સર્વે લખાવો;
જે જીજીમે તે સર્વ મંગાવો, તે મંડપ મંદિર શોભતો રે ...... ૧

શ્રીકલ ઈકલ મિદોડાય મંગાવો, નાના રંગ ઉતમ મંગાવો;
કંઠ પીઠી સર્વ મંગાવો, તે મંડપ મંદિર શોભતો રે ............... ૨

સગા કહાના સર્વ બોલાવો, જશોડાજ આવું ભયાવો;
લેહો જને જયં મન લાવે, તે મંડપ મંદિર શોભતો રે .............. ૩

વ્રજવાસી સૌ આવે ને જય, મંડપમાં અતી-આનંદ થાય;
જયજયન સૌ આવે ને જય, તે મંડપ મંદિર શોભતો રે ...... ૩

સૌ નિન્ય વભાએ કહેવાય, ગોડલમાં જો ગમતું થાય;
વલલમ સાંજવ વિવાહ ગાઇ, તે મંડપ મંદિર શોભતો રે ...... ૪

૧. આરતી શાસ્ત્રી
નંદ જશોદા હરખે અપાર

રાગ - ઘોષ (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૫૦)

નંદ જશોદા હરખે અપાર, સંભળી વિવાહ વાત વિસ્તારી;
ગોડલમાં થયો જે જહ્નકાર, તો લાલજનો વિવાહ ગાઇયે રે ......... ૧ માતાજયે ઓફંગ લખીને લાલ, વચન સંભળી ઉપજ્યો ખાલ;
યુંખ ગાલે ટીપણી તાલકલ, તો લાલજનો વિવાહ ગાઇયે રે ......... ૨ સંભળી વાત તે શ્રીઘનશ્યામ, માતાજ ઉડા કલોની કામ;
તમે તમારાં વધારોની નામ, તો લાલજનો વિવાહ ગાઇયે રે ......... ૩ શ્રીવૃષભાન વેવાઇ થાયે, ઠકરાણી રાધાજ કહેવાશે;
વજ્ઞભુમિમાં સૌ કોચ ગાશે, તો લાલજનો વિવાહ ગાઇયે રે ......... ૪ વિવાહ વાત સદા અંશ થાય, વર પરણે પરણા કહેવાયા;
વલલ્લભ વાત અંશ થાય, તો લાલજનો વિવાહ ગાઇયે રે ......... ૫
જૂફ. ગંગા જમનાના નીર મંગાવો

રાગ : ધોળ (નાદબ્રહ્મ પદ - ૭૬૧)

ગંગા જમનાના નીર મંગાવો, વર વનમાલિકે ઉધાલવો; કેસરીયાં વાવા ને સોને શાળગારો, તો વરઘોડે વર શોભતો રે .. ટેક પાણીયે સોના સેર બંધાવો, કૂમઢતા લડખે લડખાવો; બંજ્લવો ને બં્ુપ ઢોળાવો, તો વરઘોડે વર શોભતો રે ........................ ૧

શ્રીકુંઠ કેકળ લીધાં છે હાથ, મોક બાંધી જશોહા માત; વામન હીંવડે ગ્રહો છે હાથ, તો વરઘોડે વર શોભતો રે ........................ ૨

ગોડલમા સહ જોવાને મલથા, ટુપ પ્રેણી સહુંં ચિત્તું આદ્યું; વલલબોહુ મન આનમદ્યા મલથું, તો વરઘોડે વર શોભતો રે ........................ ૩
ભાગ - ગોવિંદજ પરણે નંદજ પરાબે

સંગ - ધોળ (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૬૨)

ગોવિંદજ પરણે નંદજ પરાબે, તે રે દિવસ સભી કચારે આવે; 
સંગ દેવ તયા આણી બોલાવે, તો યારે મંગળ ગાછં રે ... 
દવસ જેસોડાજ આપણને બોલાવે, પોળામાં કચ નીતમ લાવે; 
નવં નવં કરીને ગાવકારે, તો યારે મંગળ ગાછં રે .......... ૧

વર વનમાલી આવીને જુયે, સાંભળતા સૌ દુ:ભાંડા ભૂયયે; 
તે સદે માવડી ગાંડી દુખે, તો યારે મંગળ ગાછં રે .......... ૨

આવીને તયા કહોનની પાસે, માતાનું મન હું રે થાશે; 
નિરામી સવાર રસિક સોહસે, તો યારે મંગળ ગાછં રે .......... ૩

જેસો વર યાથે યાથે, વૃજમં સૌ ક્રિયની દૃષિયે પડરે; 
વલ્લભું મન તયા ગળશે, તો યારે મંગળ ગાછં રે .......... ૪
રાધાજ રે ધાળુ હરખ્યાં છે મન

રાધાજ રે ધાળુ હરખ્યાં છે મન, આજ અમારી અવતાર ઘનય; પ્રગતયું છે પૂર્વજનમનું પુનઃ, તો પુરાણ બ્રહ્મને પરણીએ રે .......... ટેક

મારા રે મનમાં હતી એક વાત, તે તમે જાણી જદુતાથ; જનમો જનમ તમારી સાથ, તો પુરાણ બ્રહ્મને પરણીએ રે .......... ૧

અંતરીકાલી રે બધુ વાળાં રે વાળે, જાણે ગણનમાં મેલુલિયો રે ગાંધ; દેવતા આવયા વધારવાને હાજે, તો પુરાણ બ્રહ્મને પરણીએ રે ...... ૨

સી સાજન મળી બેકાં છે ટોળે, નંડ જશોડાએ લીધાં છે પોલે; વલલભ થીખાં થીખાં વાવ જ થોળે, તો પુરાણ બ્રહ્મને પરણીએ રે ... ૩

૧. ગહ્નું વનથી પછી પછી મનને પ્રકૃતભાવ ચિકતી મણનું અવતાર ઘનય વધારવાની વાત છે.

રાગ - ઘોડ (નાંકભાલ પહ-૭૫૩)
જપ્પ. યાલો સભી નંદલુખન જઇયએ

રાગ - ઘોડણ (નાદબ્રહ્મ ૭૬-૭૫૪)

ચાલો સખી નંદલુખન જઇએ, ત્યાં જઇ સૌ સાંભ ગીત ગાયાયે; સાંભની તમો પ્યુમ શું લાવયે, તો જુગલ સ્વાપને ધાઈશં રે ....... ટેક

સાંભની તૂ તયાર પરવરજે પહલી, હૂ કરવા આવું ચેલી; વારવર તૂ સાંભની ભેલી, તો જુગલ સ્વાપને ધાઈશં રે ............... ૧

અમો કહાણ કંપારને ફેનીશં, દિવસ આપણા સકલ લેખિયાં; નંદ જશોદાને ફેનીશં, તો જુગલ સ્વાપને ધાઈશં રે ..................... ૨

અવિ કીટન બલાદેવને કહીયે, શ્રી વૃષ્માન સુતા કવલ લાખયે; આગળ કામ ધાણું અં છે, તો જુગલ સ્વાપને ધાઈશં રે ..................... ૩

એવું આપણે સાંભ ગાયાશ્ર, વર પરવો તયાર દ્રષ્ણે જાયશ્ર; વાલલાં નંદ કૂંવર વરશે, તો જુગલ સ્વાપને ધાઈશં રે ..................... ૪
અનંત રૂર આલ્કાલદ

રાજકોટ - ગોયો (નાદબ્રહ્મ પહ-૭૪)

ઉઠો વૃષભાન વરાવો ની જન

ઉઠો વૃષભાન વરાવો ની જન, તમે તમારું રાજોની માન; 
ઉઠો વરાખ ની શાય છે તડકી, તો કન્યાને વળાવવીયે રે .. ટેક

નદરાયનએ એક પામર છોડ, બેસવાને આપ્યો છે ઘડડો; 
સી પહેલા છે મનમાં છોડ, તો કન્યાને વળાવવીયે રે ................ ૧

નૌતમ રંગ તાજી એક સાદી, જશોદાજને પહેરાવવા જાદી; 
ઉઠો છે પહેલીને લાંબી છે સાદી, તો કન્યાને વળાવવીયે રે .... ૨

રોકડા નાણાં આપયા અપાર, જેવા મળયાં છે સાર્વ લોક; 
સીકરણ સીકરણ કોલાહલ, તો કન્યાને વળાવવીયે રે .................. ૩

રથ માધ્ય સ્વિ તફાળા ક્રીધાં, વહેલતાજની બહુ વાળી છે લાહ; 
ઓને કહેતા નહી આશે પાર, તો કન્યાને વળાવવીયે રે ............... ૪

સખીઓ મળી સૌ ગાંધ છે ગીત, વિવાહ તાંજી મળી રામે છે શીત; 
વલલેલને વળાવવાની પ્ીત, તો કન્યાને વળાવવીયે રે ............. ૫
રાધા ને કૃષ્ણ બને યહંતાં વરધીઓ

રાધા ને કૃષ્ણ બને યહંતાં વરધીઓ, માંડવડો વધાવ્યાં છે કેટે; કેટે બેસી બને જય છે જોટે, તો જુગલ સ્વડ્રપે સધારાં રે ............    તેક

નંદ જેદખાનાં પગલાં પનોતાં, ગાતાં ને વાતાં પાંદે પહોંચા; વણાવી આવયા સવેં સભોતાં, તો જુગલ સ્વડ્રપે સધારાં રે ............    ૧

વેવાં બેઠાં છે આનંદ આણી, બેટતાં બેટતાં બાંધાં છે તાણી; મશ્કરીમાં હસ્યાં સૌ પ્રાણી, તો જુગલ સ્વડ્રપે સધારાં રે ...........    ૨

આપયું છે દાન ને લીધું છે દામ, છોડાવયાં નડરાય વૃક્ષલાં; સંગાતે મળીને યાતી છે જન, તો જુગલ સ્વડ્રપે સધારાં રે ............    ૩

કેટે બેઠા તય્યાં દામ જ આપયું, જણમી જણમણું દારમણ્ય કાપયું; આનંદ ઉઠતીને સવેં આપયું, તો જુગલ સ્વડ્રપે સધારાં રે ............    ૪

બેઠાં વરવાં બેઠાં રથમાંહા, તેત્રીશ કરોક સુતિ કરી લયાં; સાસરારામાં લાગેર સહયને પાય, તો જુગલ સ્વડ્રપે સધારાં રે ....    ૫

પાછળ સૈયર સહ વળાવીને વખયાં, જલ જમુનાના સરીને લાંબાં; હાય શિયારી બેન હવે મન ભાવણાં, તો જુગલ સ્વડ્રપે સધારાં રે .... ૬

પાછી કરી જુઓ ભાઈ બહેની, સગાં કુલંબ કહે તર્ફન દેની; રાધાજ બોલયા અંતે હுં અનેની, તો જુગલ સ્વડ્રપે સધારાં રે .......    ૭
હંસો રથ રહાં સહુ થોલી, રાધા કૃષ્ણ પર રહાં છે લોખી; 
ગોડાલ ગામ રહાં સવે શોલી, તો જુગલ સોડું સધારા રે ........ ૮
ઉરુંવર પરામેલી નંદ ઘેર આવયા, સુદર નાર પર ખૂલા લાવયા; 
સોનાને ખૂલવે સવે વધારયા, જુગલ સોડું સધારા રે ............... ૮
શિશ કોડ ઉપમા રે જને, નંદજો લાલ પરખયો છ તેને; 
નિરભરી વલલમ થયા છે આંદ, તો જુગલ સોડું સધારા રે ..૧૦
ગોઠુમાં એક નંદનનું ધામ

રાગ - ધોળ (નાદબ્રહ્મ પદ - ૭૬૭)

ગોઠુમાં એક નંદનનું ધામ, ત્યાંથી પ્રગટવા શ્રી સુંદર શ્યામ;
કરવા સેવક જનના કામ, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે .............. ૧

અંધારી આકાંક અજવાળી, તે દીન પ્રગટવા શ્રી વનમાલી;
મંગળ ગાયે સૌ વૃજની નારી, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે ............ ૨

તરીથાં તોરાં બાંધવા છે કાર, સાથીયા શોમાતાલો નથી પાર;
દધી છાંઠી સૌ નરને નાર, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે ............... ૩

વેબ કહે છે પુરાણ પ્રસ, જશે નથી કેટલી અનો મંદ;
શાં શાં લંખે કીદામાં શુભ કામ, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે ................. ૪

બજની સૂપ નિત બહુ જાગે, ભક્તિ કૃપા વિના સહુ તયાગ;
બજાવુંમિ અતી સુંદર લાગે, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે .............. ૫

જશેક આવી જનમ ધશ ગાયે, નંદ વધારીને ન્યાલ જ ધારા;
અના આવા મૃઢવી ના કહેવાયે, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે ...... ૬

ડુંબલી દેવતાનાં બહુ વાજે, પશુ પંજી પાવલીએ લાગે;
ભક્તિ ભાવ સહા મૃષ માગે, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે ............... ૭
દિન પુંઢે દિન હર્ષમાં જય, પ્રજાં ભાલ તીતલ નિત્ય થાય; 
વલ્લભ વેદ પુરાણે ગવાય, તો ધન્ય જશોહા ભાવિકી રે ............. ૮
$
\text{ગોડુલમાં એક નંદનું ધામ}\\
\text{રાગ - ધોળ (નાડુનું પદ-૭૬૮)}\\

ગોડુલમાં એક નંદનું ધામ, તયારી પ્રગતયા શ્રી સુંદીર શામ;\\
kરવા સેવકજનના કામ, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે ..............

ભૂતલ ભાર થયો અતિ ભારી, ત્યારે હરિયે મનુષય દેખ ઘારી;\\
kસાસુરને મારવા નાંખી, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે ..............

\text{તેનીશ કરોડ દર્શન આવે, તમામ સહિત ખાલ્લે લેત લાવે;\\
માનુની નિશ્ચિત મંગળ ગાવે, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે ......}

શિવજ કહે છે સુંદો મોરી માય, માતજ અમને આપો વધાક;\\
જયકંજન સહુ આવયા ઘાલ, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે ........}

\text{માણેક મોતીને હીરા જવેર, નંદને કારે લીલા લહેર;\\
દાન આપે નિત નવનિધ ઘરે, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે ......}

\text{નાનાવિધના વાસ્તિની વાગે, પારંપરા પદધાર્ય હરી મહત્તને કાજ;\\
તોપી ઉપર કોટ સર્જ બિરાજ, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે ......}

\text{કમલનયન હરિની જયેન અયાર, ઉર લહેક મોતીનો હાર;\\
કે કલદોરા ને સંકળી સારા, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે ........}

\text{સુંદર સરિતા જામુનાના નીર, ત્યાં રમે હરી આલીન વીર;\\
ગુજાવંતા ગુજાના જામીર, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે ..............}

$\text{૪૫૦}$
દર્શન કરે તેના બદદુંઝ ટો, મોતીએ વધાવે તેને ઉપ નિહાળો; 
જ્ઞુમતી સુતના થરથર પખાળો, તો ધન્ય જશોદા માવડી રે ........ ૮
અનંત કુરી

Radians & Lagna

તાજકુરી રાગ લગણ લઇ આવ્યા, 
શબ સંસાર મારે મન લાવયા; 
પ્રેમની આરતી મોતીકે વધાવયા,

to બાય કર્યા પેલા બદતાણા રે  ..........  ટેક

શબ્દપી ઇંદરલિયો યોગ્યો, નિવૃત્ત કનના શું વિવાહ જોડયો; 
કામ કોખનો સથ સહ મોકયો, તો વિવાહ જોડયો જુગતે કરી રે  ......  1

ગાગ મંડલમાં માંડયો રથયાયો, પકાંગી રંગે રંગાયો; 
અમી રસ કપી હોણે બંધાયો,

to સાયો કાય તાર શું રે  ..................  2

રાગપની શોભા અંતે સારી, રન જાતે જુદા ને જારી; 
અનંત કલા સુરતિં જયે વારી,

to અલાલ જયોતિ તયાં અનશણા રે  ......  3

હદયમાં હરીવર તોરણે આવયા, સોલે કના સંપૂર્ણ લાયાય; 
પ્રેમની આરતી મોતીકે વધાવયા,

to મીરફાલ ધુપ નયાણા બારી રે  ..........  4
સુશ્બાજા સાચુજ પોકવા આવ્યા, પાણ્ય પર્યીશને વાળી લાવ્યા; છંબલા પંચલાને બેલાં યાખાયાં,
તો પોકણું પોકણું પ્રેમશું રે ........ ૫

નિવૃતી કન્વાને પદ્ધરાવો, સતગુરુ શિબનો હસ્ત મેળવાવો;
રાણાકાર વેદની થૂમ માયાવો,
તો અનહદ વાણં ગાગડે રે ........ ૬

મજન કરી જેણે હરિવર વારીયા, જન મારણ નો કેરો ટાળીયા; કહે પ્રેમડાસ સાયા સતગુરુ માયા,
તો અંબક યુધી અમર રહી રે .......... ૭

૧. નાનદુલી સંસાર
૨. સંસારમાં રાહી મન સંસારમાં ન પરેત વખુ પદાર્થમાં પરેત વખુ તે નિવૃતી
૩. ધ્યાનમાં બેસી મનુષ્ય ગુણમાં પ્રેમક્ષતી માંડવી રથયાઓ
૪. મન સ્વચ્છ થાય પછી વિચાર શું સંસાર તરક વાતાતી નદી પાડું પરમાંથી અલચતાથી મોહ પામી તેમાં જ નિમાજ
રહે છે.
૫. હાલથામાં ધ્યાન કરવાથી આત્મ સાધનાથ થાય છે, સ્વચ્છના પાડુ દૃષ્ટના થાય છે.
૬. જ ગુરુ નાનદુલી સંસારમાં લેવાને પ્રચે છે તે જ ગુરુને સતગુરુ કહેવાય.
જ્ઞાન. ગુજ ચાર્ચા કરધોકી લાગું

રાગ - ધોળ (નાડુભુલ પણ-રણ)

ગુજ ચાર્ચા કરધોકી લાગું, સહા પુલભજની લક્ષિત માંગુ;
હરી ગુજ ગાં આન્દ શું જાગું, તો સાંભળ સ્વામી કરું વિનંતી રે ...\(\text{૧}\) લક્ષિત ભાર લૂધર કાં નવ તેતી, દુષમ ને સુધ શરીરે સહેતી;
સહા પુલભજના વિશાલે રહેતી, તો સાંભળ સ્વામી કરું વિનંતી રે ... \

હરી કાંિત પ્લુબુ દયા ક્રહે, ચરણ કમલની સેવા હીજે;
હરીગુજ ગાં મારું મન રીજે, તો સાંભળ સ્વામી કરું વિનંતી રે ... \

હૂં અપરાધી ને કોટુ મારું ગાજુ, સંસાર સાગર કાજી પેર તભુ;
રામનું નામ કાજી પેર લભુ, તો સાંભળ સ્વામી કરું વિનંતી રે ...... \

રામજ વિના કાજ કાજી પેર સર્જે, મીડની માયા પ્લુબુ મન મારું હરશે;
લક્ષ યોરાશીનો ડોરો પડશે, તો સાંભળ સ્વામી કરું વિનંતી રે ...... \

કાયાવાદીનો કોટુ રામેવાણ, સેવા કાજી પ્લુબુ સંમધૂફ ભાણ;
લક્ષ યોરાશીનો ડોરો ટાણો, તો સાંભળ સ્વામી કરું વિનંતી રે ...... \

જુગ જવલ તમે ખેડવીના જાયા, કોટુ ન જાણે પ્લુબુ તમારી માયા;
નંદિજ સું ગોડુલનો કહેવાંયાં, તો સાંભળ સ્વામી કરું વિનંતી રે .. \(\text{૫}\)

ધન જવયું રે ગોડુલની ગોવી, જદ્વફુલની લજ્જા લોપી;
તનમન ધન હરીખાંડે સોપી, તો સાંભળ સ્વામી કરું વિનંતી રે .... \(\text{૭}\)
અનંત દસ્ત કલદાસનું નમ પર તોડ્યો, જ્યારે મથુરામને કાંશે રહ્યો; માતિપતાના બંધન છોડતે, તો સાંભળ સ્વામી કંઈ વિનંત રે .... ૮ રામનું નામ પ્રલાદજ હણા, સૃષ્ટિ દ્વારા હિમíliaંકન હણા; સધારણ બુપમે છે તમે બલિયા, તો સાંભળ સ્વામી કંઈ વિનંત રે .. ૮ રામાવતારે સાંભળો, બાંધી સાહબર સેના પાય ઉતારી; બલત વિલીષણે રાખે બેસાયો, તો સાંભળ સ્વામી કંઈ વિનંત રે . ૧૦ સુધામાની હરીયે નવનિધિ આપી, જન્મ જનમનું હારિક્યા કાયાં; ધૂપને રાજય અવિવિય આખ્યાં, તો સાંભળ સ્વામી કંઈ વિનંત રે ... ૧૧ રંજા વંખદિ કાયું કેલો કુબા, રધુરાય અહોયધાના સુખ; હનુમાન હરીયારો સંમુખ શીલા, તો સાંભળ સ્વામી કંઈ વિનંત રે. ૧૨ નરસિંહ મહેતાનું હરીયે પૂર્વે મોસાંય, મીરાબાબુ હીરન ગાય રસાંય; પાંડવને પ્રત્યે કાયું રકેવાંય, તો સાંભળ સ્વામી કંઈ વિનંત રે .... ૧૩ નાના પીપણ નામદેખ દમારા, દેરન દીખા હરીયે દેર દારે; બચત કરી જેવી બંધ દ્વાર, તો સાંભળ સ્વામી કંઈ વિનંત રે ... ૧૪ બચત કરો દશ અવતાર ઘારે, વામન પ્રણ પદિરણે યાયાં; લખ બુમીમધાન પગ પીઠ પર ઘારા,

તો સાંભળ સ્વામી કંઈ વિનંત રે ... ૧૫ અસ્ત અમારી સુશુશા સ્વામી, કે પામર પણ તમને પામી; દાસ વલતલ કહે શિશ નામી, તો સાંભળ સ્વામી કંઈ વિનંત રે .... ૧૬
અનંત રૂર

રાગ - ઘોડ (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૭૧)

પ્રલુષ્ણ વના મારે પલક ના યાલે,
ધન્ય વિવાઇ ઓએ વર માંગુ, તો બલવાણ માંગુ બાંખવી રે ............}

સંભવ મા મા ઓ વર ડુડી, જેની દષ્ટી ઓ સંસાર ડુડી; નાનો છે તો પરાકમે પૂરી, તો ડુડી અબિયાત થાંદલો રે ................. ૧

ધન્ય વધાતા એ વર \k, તો મોહી ગોધુલ કહાનને રે .. ૨

ઝ્યોતીડા તેડાવીને ઝોવડાવા ઓ, ધરીયાલાં લગાન લેવડાવો; વાત વીવધી ઓએ વધાવો, તો કહાવો ઝ્યોટા સંબંધને રે ................. ૩ ધોળા તેડાવીને ધોળ ગવડાવો, નવરંગી યોજી વીવધાઓ; યોજલા ભૂપને ઝંટથી લઈને, તો ઘરાવો મુખ હૃદયને કારણે રે ... ૪

મારા પીતાને લક્ષ તમામાં, જેનો બાંખ ભાગ પૂર્ણ તમામાં;
પહ્યાંતા પહેલા કોંગ અમારો, તો રાજા બોલયા કરનીરી રે ........ ૫
જઝુ. હેતે હરી ભજ લેજોની પ્રાણી

રાગ - ઘોન (નાખનાક પહ-૭૭૨)

હેતે હરી ભજ લેજોની પ્રાણી, અવસર આવ્યો ઇડે જાણી;
મટી જાણી માયાની ધાળી, તો જણી વિયારી પ્રાણીખારી રે ............ ૧

માયાનું સુખ છે હાલું શોથ્યા, સંગ કરીને પવદાવે ગોથાં;
હરીગુર સ્તનનું જલની આંખું, તો અંત સભે ઉગારશે રે ............ ૨

ઉગારવાનો એ રે ઓફારો, સચિપત કરે થાણી તમારી;
અવસર આવ્યો અંત સારો, તો રામ નજરંતર સેવીખે રે ............ ૩

રામે અનંત કોઈ લીધાં ઉગારી, પલિત પાવન છી ગીરધારી;
અલહમિલ ગાજુ ગુજુદો તારી, તો તારણ તારણ શ્રીહરિર રે ............ ૪

શંભૂ રે બહી જવ રામ વિસારી, અંત સભે શી ગત થાણી તારી;
હરિદાસ હેયામાં લેજોની ધાળી, તો દોહલાં દારણે જણીને રે .... ૫
સતગુજં સંતે દયા કરિ મુનય

રાગ - ધોલ (નાદ્ધ્રામ પદ-૭૭૩)

હૂમ સતૂ સંતે દયા કરિ મુનય, બેસી જેખાંત ભતાવી વસતું;
હરચહાર ઘર તાં ગયા ગયા મુખને,

зор ધૂન લાગી નીજ નામની રે ........... ૧

મહેર કરી મોહણલ નિવારી, કૃવડા વસાહતીથી લિંગો ઉગારી;
પોતે પ્રેવત્ર થંગ નીકળ તાળી,

તો આંદી મટી અભારની રે ............. ૧

સાનેને સમજવી સુધા રમ પાયો, અખાર બાવળન ભાજ ભતાવ્યો;
સુંતા ભરજશાયમાંથી જગાવ્યો,

તો જ્વા કેટર શૈવ સંયો રે ............. ૨

શૈવ સહાજ છે અતું સાં ખ, જવશાયથી રહેશે ન્યાંદું;
અનુભવ પ્રગટયો ને મટયું અંધાંદું,

તો નયારા સ્વાપનને નિહાળીયે રે ........ ૩

અબર પદાર્થ નથી રણે ટોલે, ત્રણ રહી ઘટ ભીતર બોલે;
સંમજાયથી શબ્દ અનહદ બોલે,

બોલે નથી મન માંડ રે ........................ ૪
અનહદ દેશ શબ્દ ધૂરી લાગી, શબ્દ વંધી સુરતા યાતી આગે; પોતે અગમ પુરુષ સાંતી ભાગી,
તો અલેક³ પુરુષ હોયા અનુભવી રે .... ૫
દેખાંતી દર છાંયા રે જવ, અવની ને આકાશ નહી માણ ત્યાં; અંખ ધામ કહુ કામ ન આવે,
તો આકાર તે નો ચેક નથી રે ............ ૬

નહી માણ ઉપને રંગની રેખા, નહી પએ દૃષ્ટનાં વારણ વિવેક; અદેશ પુરુષ ભારે લીંટર કેફલા,
તો ગોવિંદ કહે તેને પુઢ લોને રે ....... ૭

૧. લેખક ૨. ઈશારો ૩. ધ્યાનમાં ન આવે ઘેઠા
ભજન. મન તું આધું કાં અથડાય

રાગ - ધોળ (નાસ્નાક્ર ૫૬-૬૭૪)

મન તું આધું રે
મન તું આધું કાં અથડાય, બીજો નથી બોલતો

તું જગીને જોને તારા ઉપને, પોળી જોયાં તું રે બોલાય ........... ૧

તારે ઓથે હરી નથી દેવતો, કુઠલ પૂંખે કનક ઢંકાય ........................ ૨

તું તો હરીયાની લહેર સમાન છે, લહેરી સમે સમુદ્ર દેવાય ....... ૩

તારે ખોલાં ખોસાં ખરાવની, યેવં સમજે તો મહાસુખ થાય ....... ૪

કહે પ્ીતમ થેવા અનુભવી, તેને લિંગ લિંગ લાગું પાય ............ ૫
સંત પારસ યંદેન ભાવના

રાગ - ઘોડ (નાદબ્રહ્મ પક-૭૭૫)

સંત પારસ યંદેન ભાવના, કામધેનુ કકાપતટુ સાર .. સમાગમ સંતનો
અમ સમજયાનો અંતર ધાનુ, તર પારસ પ્રદાર ................................ ૧
અં પારસથી પારસ બને, અં પારસથી હોય હેમ ........................ ૨
અં પારસ લોહ કુંદ કરે, સો વર્ષ હેમનુ હેમ ........................... ૩
અં યંદેનથી વિષ ઉતરે, અં યંદેન અંજિ હેલાય ........................ ૪
અં તલભર જો તેલમાં પડે, કુરી તાતું કબુલ ન થાય .......... ૫
સો ગજ શર મોતી ન નીશકે, સો નાર સતી નવ હોય .......... ૬
સો સેના શુરી નવ જાો જાવો, અમ જુઝી વિચારીને જોખ ................................ ૭
જાનીયન ગુજ નવ કીશો, વંજા ગાય સેવે શં થાય .......... ૮
થે પ્રીતમ બ્રાહ્મપુત બેરતાં, સાને સમું જય ............................... ૯

૧. વાંઝણી
મલભા પ્રેમસ્નેહિ
મલભા પ્રેમસ્નેહિ પરિભાષા, આગમ લાગી પ્રિતકી

જીરને પાંથ તતવણું બનણું પૂતરું, ગોયી રામ જાણના ધકી ... ¹
જીરને ઘાત અપદાંતના ઘાટમાં, તયા છે અલેક પુજરની મહી ... ²
જીરને ગાજને ગુણામે છે લોયયં, તયા છે માણેકલોકી મહી ... ³
જીરને સુરતમાં એક ભૂરત છે, જોયું શુનય શિશર ગઢ યદી ... ⁴
જીરને અંતરઘટમાં શોધતાં, ઘટમાં અવિચલ ટંકશાલ પડી .... ⁵
જીરને દાસ ક્લીષેજની વિનંતી, લાગી રામનામ શું જદી ....... ⁶

¹. માથાની ટોચે બ્રહ્મરંધ્ર છે તે
². આત્માનો નવાસ
³. ધાયલ
⁴. ધાયલ
⁵. ધાયલ
⁶. ધાયલ
૫૫૮. હું તો હરજ જોવાને નિસરિ

રાગ - ધોળ (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૭૭)

હું તો હરજ જોવાને નિસરિ, મારા ગુજજને દીધો ઉપદેશ
કહાલાજને નીરમવા.... ટેક

મારે શીલ સંતોષ કલાકાર કંબી, મારે ઉદ્ભંજ રેમ વૈશાળ..

જ્યાં મેં તો શ્યામ સોનાનું લીલું ભેંદું, છોટી યાલાં ઘરનાં ખામ...... ૧

છહલે બંસી બજાવે ખેડા રંગમાં, મારા ઘરમાં ઘડી ન રહેવાય ...

જ્યાં છહલો શેરલાં સામો મધ્યો, હું તો લાળી લાળી લાળું પાય .......... ૩

જ્યાં છહલે તૂનદડ ધરીખી પાકા રંગની, છેડે આતમિયમનો રંગ ............ ૪

જ્યાં હું તો બરમે બુલી સેથો પૂયો, પૂરી ડાસ ગોપાલની આશ .......... ૫
લીલા દીલાનાથની રાગ - ધોલ (નાદબ્રહ્મ પદ - ૭૭૮)

લીલા દીલાનાથના રાગથી, અને મોહાં સવે સંસાર
હરિરસ મોહકો ... ટેક

1. લીલા ગોલામારં હરી અવતારા, ગોપીઓને લાલાયો લાંખ ..... ૧
2. લીલા વેળા વગાડી વન તેજવા, વૃણાવનમાં રાખો રાસ .......... ૨
3. લીલા ગોલા રાખયું રલતું, ઇંદસરાયને કરવા કર ... ............. ૩
4. હરીને પીસાં પીતામ્બર પહેરાય, રાધાજને નવરંગ યીર ... .... ૪
5. હરીને મસટઝે મુગટ સોહામાં, હરીને ડુકલ જલકે જાણ ..... ૫
6. લીલા કંપક્કા લોંસરાં, રંગે ગાયે નરસીંયો દસ ................. ૬


tું તો રામ રાખુ કર રંગમાં

રાગ - ધોન (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૭૯)

tું તો રામ રાખુ કર રંગમાં, તારા અંગમાં ઉપર આનંદ
gોવિંદ લખો માધવં ... ટેક

પરમાયું અર્થ વિયારીઝે, તજ સવર માયાનો ઈ ક.................. ૧

કયા માયા તો કારભી, તેને વાસસંતા ન લાગે વાર .................. ૨

મૃગતૃપાલા જેણે આશ ભર્યો, અંગે જણ નાસવાં સંસાર ........... ૩

ગુજ્જા વહ્લ તે મરાંદેે માનીઝો, તેણે શીલ ઱ ટણો ન લગાર ........... ૪

ઉસ ઉદધ બીદી બરસની, તેણે ઉડયા તાંટો દીઠભાર ......................... ૫

સ્વપનામાં સમૃદ્ધ પામીઝે, જળી જેલા ન રહે જરાય ......................... ૬

ધૂમાડાનો ઢગ શોહામણો, ધુમર મુહીઝાં ન સમાય ......................... ૭

સાયી સંગત સતગુર સંતની, તેથી જવનાજ ટળી જય ......................... ૮

કલે પ્રીતમ પ્રવૃત્ત સંબાલાંતા, મહા પાપી પાવન થાય ......................... ૮

૧. યાદદેહીને વાંદરાએ શ્યુમિ માન્યો

૨. ઢીડી
અનંત સૂર

૭૭૧. તું તો રામ રટણ કર રંગમાં

રાગ - ઘોણ (નાદ્યુલ ૫૬-૫૭૦)

તું તો રામ રટણ કર રંગમાં, હવે રાજે હર સાથે હેત

અવસર આવો નહી મળે ........ ૧

દોટા બેલમાં શું રે શુંયી રહો, શું આલસ મૂકી અયોત ........ ૨

પ્રણી પ્રપન્યમાં શું મયી રહો, માણી ચોખાતાં સુમસાર ............ ૩

કાય અશે કહેશે જ કહું નથી, નથી માણતો ગાધીલ ગમાર .......... ૪

સાયું સ્મરણાર કરી ક્ષૂણ સાબાશું, ટરો તમનન કેરો વિકાર ................ ૫

વિષય ભૂત માયમે સમાવ્યો, કાશે ભેઠો નહી કરી કામ ............. ૬

અંતે રંગ પતંગ જશે ઉતરી, કાશે કાયા ન આવે કહું કામ ........ ૭

કહે પ્રીતમ બ્રહ્મ સવવેન, જેનો મહિમા છે અગમ અપાય ........ ૮
જિલ્લક. તું તો રામ રાખો કર રંગમાં
રાગ - ધોળ (નાહજુરથ ૭૮-૭૯)

તું તો રામ રાખો કર રંગમાં, તાટું જય છે જ્વાળનીનું જોર
અવસર આવો નહિ મળે .......... ટેક

જુરે ાયો કુલ જે મહો, તેને છુટ્ટાં નહી લાગે વાર ................................ ૧
जુરે ાયા સુત્રનો તાંતાશો, તેને તૂટાં નહી લાગે વાર ................................ ૩
જુરે વાકી પીલીને કુઠ્ધો મોગારો, તેને કરમાતાને નહી લાગે વાર ... ૨
જુરે વાજગરે વાજ રથી, એને સમેતાં નહી લાગે વાર ....................... ૪
જુરે પાંચ તત્વનું પૂતણું, માંહી બોલન હારો રામ ................................. ૫
જુરે ગગન મંડળમાં યોરી રથી, તયાં પરખો છે આલમારામ ............... ૬
જુરે હાસ પીતમની વિનંતી, અમને મલયા છે સતગુજ શ્રમ ........ ૭
ભજન કરી તથો સાધો રે

રાગ - મંગલ (નાડ્યનું 56-782)

ભજન કરી તથો સાધો રે ભાવ સટકો ભાંગે;
સંસાર સાગર તરતાં રે ક્ષેત્ર વાર ન લાગે ........... ૧

માયા મોહ નિનામા રે ગાઇલ શુ ઘોરે;
પાંખ યોર વસે પાસે રે આતમા ધન યોરે ........... ૨

અચેત ઘટ શુ ઉખે રે જની આંબ ઉખાડી;
બેઠે વસળી જશે રે કાયાની વાડી ...................... ૩

જએ વિદંબ મળી રે ટાંકી અંધારું;
આ અવસર છે ઉડી રે શાય કારજ તાડે .............. ૪

મહા પૂર્ણબે મારા રે તે પગાલું સાજે;
પ્રીતમ પ્રેમ ઘરીને રે હરીના ગુણ ગાજે ................ ૫

૧. સાજે
જાણ જાણતે શરણે રાગ મંગલ (નાદ્ભ્રહ્મ પદ-૭૮૩)

જ સતગુરને શરણે રાગ રાજ, શંશય સહુ હરાણ્; 
જવ દશાને ટાળી રાજ, હર્તે સારણો કરાણ્ 

ઉગ્ર દશા અનુમાનવિની રે, છે સમજણ મોટી; 
મન કંચનને સચવા રે, ગુદુ હાન કસોટી ...... ૧

હોમ હેમને લોહ કરે રે, જન પાલન સ્ત્રી; 
ખાય મહા મિકતાઇલ રે, જલ સ્વાતિરે વર્ષ 

છીપ રહે સાગરમાં રે, મંહે મોટી નીંદ; 
જયન મીનને સપ્ત્રી રે, તેનું જ્ઞાન ઉપભૂ 

સંત સંગે નર સમજ રે, તેની હુસા સદાશ; 
પ્રીતમને પ્રાણીનું રે, સહુ કારણ સરસ 

૧. સંપાદક 
૨. સ્વાતિ તાલુકામાં જે પાણી વરસાય 
૩. વસ્ત્રધા
જષ્પ. જે પરમારથ પ્રીછ રે

રાગ - મંગલ (જાણબુલક ૫૬-૬૦૪)

જે પરમારથ પ્રીછ રે, તેને પાપ ન સપરો;\nઅનુપંબ હરિનું રે, સથરાશર દશો .........

૧. સી સામગ્રી હરિની રે, થખ રહેછે;\nહરિને અપાર કરીને રે, ઉગરે તે લયે .........

૨. સાથે સાથે રસિયો રે, પ્રાપન પરઝરછે;\nહિતારણ હરિજન શ્રુ રે, દુભજનશુ કરખે .........

૩. હું માઇ હદયેથી રે, ટાળીને રમજે;\nવિશ્વાતની વિસ્ત્રુ રે, નીરાળીને નમજે ..........

૪. હસ્ત આલાપન કરીને, સત વયન ઉચરછે;\nપ્રીતમ તે પ્રાણીનું રે, પરમારથ લેને ........
અનંત હરી સુમરણ સાયં રે

રાગ - મંગલ (નાહિયલ પા-૭૮૪)

હરી સુમરણ સાયં રે, કાયં તન તાલે;
મનથી મુકી ટમે રે, માયાનું લાંં ¹ .................. ટેક

માયા છે મહા કાળ્પી, રગ વિધા કર્યો;
જાણ ધયાન ઘન ધીરજ, હેલામાં કર્યો ........................ ¹

માયા બ્યાણ ભુક છે, તેને તું તભને;
મોખ ઉપાસવે સૌને, સૂર નર મુની અજને ............ ²

અયે અપાર વલ માયા, રાહા જન જાણો;
જુણે ગોવિંદ ગુજ ગાયા, તે ભય નવ આવો ...... ³

ભજન પ્રતાપે કવજલ, જેમ ગૌપદની પેરે;
અમંડ અલચલત માણે, આનંડની લહેરе ........................ ⁴

સદા સર્વદા સુભંના લંખમાં, દુ:ખમાં નવ દેશે;
પ્ીતમં તે પ્ીણીનું, પરમારથ લેશે ........................ ⁵

¹. ગાંધપદ}

657. 489
અનંત સૂર

777. સતગુર શાહજે જય કે

રાગ - મંગળ (નાદબ્રહ્મ 54-775)

સતગુર શાહજે જય કે, તમારા ત્યાગજે;
તયાં બલી પુરી કહીયો ન જય, તયાં ઊઠ ન લાગીયે ....ટક
ઉઠસે લાગી રાહ, રાહ સંબ હીય હે;
જ ઘટ પપજ ક્ષેષ, સોહી નર નીય ................................ ૧

લીંબ ન મીઠે હેય, સીંચે ધી ગોળ સે;
ઉની અએ સ્વભાવ, જયે વા જય સે ............................. ૨

અમૂલ્ત વા કે હાથ, ખાલે નહી રાહકો;
ભાનકો અએ સ્વભાવ, ગયે નીજ હારકો ............................. ૩

માલા દેરબા હાથ, કાલરળી કાસમેલ;
આજ બુધિ મત જાએ હેની હે ભાસમે ...................... ૪

કહે ક્વીર સમજય, સમજ હેદચે ઘરો;
હંસા જુગન કરો રાજ, દુર્મતી પરહો ............................. ૫
યલો સતગુરુજ કે હાટ

રાગ - મંગલ (નાડુભુક પદ-ખાડ)

યલો સતગુરુજ કે હાટ, જાણ બોધ લાઈએ;
હમા લીજે સાહેબજ્ઞો નામ, પરમપત પાઈએ ... ટેક
કરત્યે સમ કહુ કરો, હેફન કહું ના રહો;
તુમ હે અભાગા નાર, અભાગા નાર જીવન... ૧

ગઢન્યી પેયાજ હી મહેલ, પેયા સંગ ના રહી;
તસે હહયે કપટ રહો સાર, ક્રમત લજજ બસી ... ૨

ઝો ગુજ ઇજય હોય તો, તુરત મનાઈએ;
રહીઓ હી થી આધીન, યુક્ષ બખાવીએ ................ ૩

ઝો ગુજ હોયે ધ્યાલા, ધાય દીલમણ રહે;
તેર કોટ કર્મ જય, પલાં ચીત કેર હૈ ................ ૪

યલો રે બનથો સંયોગ, પ્રેમકા યોલાના;
તનમન અપની શિશ, સાહેબ હસી યોલાના ............ ૫

કહે કે કેબર વિયાર, બદા મન સાવના;
ધય લાંખ ચીત લાઈ, બહોર નિલા આવના ........ ૬
अंत साहेबजीको नाम

राग - मंगल (नाद्रानक ५६-७८)

अंत साहेबजीको नाम, और सब भंड है;
साधु भंडत मेर सुमेर, भंडत ब्रह्मांड है ........... टेक
स्थिर न रहे धीर ध्यान, जवनको घूघ है;
साधु लक्ष रे योराशी जव, पड़ा जम इंड है .... १

चंदक मन स्थिर राम, जब ले रंग है;
उन संतनके संग, सदा अनंद है ................... २

जनसे साहेबजभें हेत, सोइ निर्भंध है;
उलट निकट लर पियु, तो अमृत गंगा है ........ ३

द्या भाव चित राम, भक्तिको अंग है;
कहे कबीर चित चेत, जगत पतंग है ............. ४
અનંત દૂર

મનષા દેહી પાઈ

રાગ - મંગલ (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૬૮)

મનષા દેહી પાઈ, રામ ગુપ્ત ગાઈએ;  
સુરત અકન કુંવારી, હસાકો બહાલાયાયે ................................  ટેક
તાજુર વિડ્યા બોલાય લગન લઇએ;  
વેગે કરી લો વિવાહ, ઢીલ મત લઇએ ................................  ૧

પાંખ પરખીશ શું નાર, મંગલ ગાઈએ;  
લક્ષણ યોરશીલો ખેરો, બહોર નથી આઇએ .......................  ૨

સુરત નુરત હોઈ બેકી, કશેવારો જોડીયે;  
જીમ શું જવ ઉગર, તનાં તોડીયે .................................  ૩

હસાયે કચ્ચો વિયાર, સુરત શું યો કલી;  
તમ જગ જગ અકન કુંવારી, અત્યત દિન કચ્ચો રહી ......  ૪

સુરત્યે હસાયે કરી સલામ, પિનુ તમ સત કલી;  
માને તાજુર મળયા નથી, અત્યત દિન યો રહી .....................  ૫

પરમ પુરુષની સેજ, અસંદીત પેલાયા;  
નિન્યો રા પાલા પ્રેમ, અધક રહી જીલાય ..................  ૬

પુરુષ પુરાતન લાઈ, શ્રેણી સુનાયાયે;  
કહે કબીર લખો રામ, પરમ પહ પાઈએ .....................  ૭
489. છાપા તિલક બનાઈ

રાગ - મંગલ (નાદબ્રહ્મ પદ-૭૯૯)

छાપા તિલક બનાઈ કે નર બેઠી ગાવાયી; 
શિખ્ટ રહાણી નથી હાથ, યત્ત પસારાયાયી .... ૧

યોરાશી આસાન સાધ, કે નિત સુંદરરાજ કરે; 
વાકો મન વો કુઝી ઉદાસ, મુક્તિ કેસે મિલે .... ૨

કુધ કાનાંખ ભયી, ઘૂત નહી આવાયી; 
વાકો દીખાયે દોળ, કામ નહી આવાયી .......... ૩

દરીયા કૌનારે બઅ બેઠી, મન જાણે એંક હે; 
બાગલો બધો અવગુણી, મોઢામે મજ્જ હે ...... ૪

દરીયા ઉપર વાત, ઇસા તયા પણ ઘરે; 
જેસા મલે ગુજ ઝાન, કારજ વાકો સારે .......... ૫

મંગલ ઇસા એક, નિત ઉઠી ગાવાયી; 
સતગુજ હાસ કમીર, પરમ પદ પાવાયી .......... ૬
રાગ - મંગલ (નાદ્યાલ ૫૬-૮૦૦)

જવ તૂં કહાંસે આયો,
કહાં ચલ જયથિયો;
જવ તૂં કર લે પહિયાન,
મુખ પૃસાયયો ...... ટેક

સત્ય લોકેસ આયો,
નિગતામં સમતથ રહો;
બૂલ ગયો વો દેશ,
માયામં લાપટાય રહો ...... ૧

નહી તેરો ગામ ને કામ,
નહી પુર પાટાણ;
તે રિ ચોટાલાં લોક,
નહી કોચ આપણાં .......... ૨

હંસ કબીર વિચાર,
એંસ મંગલ ગાવશી;
હંસ ગાયય સતલોક,
બહેર નહી આવશી .......... ૩
પિયર રહી લોભાય કે, ધ્યાની દીન ભાપ કે;
કરી સતગુજંગડા સંગ કે, યલી ઘર આપખે .............
ટેક
મામા ઓર મોસાન, લીયા દશ બન્ની;
છાંદો સમ પરિવાર કે, સન્મુખ મેં ભક્કી ................... ૧
માતા પિતા સુત વીર, તખયો પરિવારકો;
બેલા ભુકયા લોક, ઉદ્દાર ગાં પારખો .......................... ૨
હઝીર ને મલાણા હોય, પિયરીયા લોક શું;
યલી હે આપજો દેશ, પૂર્વમા બોગ શું ................... ૩
હઝીર હે કલશ પરિવાર, અગમ તયા ગમ કયા;
નિરાકાર નિલેન, પિયાના તયા કયા ...................... ૪
ઓળંગ્યા ઓગટ ઘાટ, કમલ દશે કયા;
બુમર ગુજાડે ઘાટ, નિરણણ ડેયા .......................... ૫
ગાગન મંડલ મેં જહ, મિલી હે પિયુકો;
વ્રહ કયો બરથાર કે, પરધર જબર્ઝકો ...................... ૬
અધર ઉદ્યમ કે બીય, એક કિરતર હે;
સાયી કહે કબીર, સિહિ બરથાર હે ...................... ૭
દેશો માયાકો રૂપ, તિમિર આગે ધરો; 
સાધુ ભક્તિ ગયી ભદર દૂર, સમજ કાઢુ ના પડી ... 
ટેક જો વળી આશસ હોય, તો અવગુઢ ના તભે; 
સાધુ કોટી પુણ કરાવ, તેણે જીવ ના તારે ........ ૧

દેશો માયાકો રૂપ, તિમિર આગે ધરો; 
સાધુ ભક્તિ ગયી ભદર દૂર, સમજ કાઢુ ના પડી ... 
ટેક 

આષધ સે ગુજ હોય, ભક્તિસે કર્મ કટે; 
જમધર બંધી ન હોય, તો કાળ કાગદ કટે ........ ૨

તજ કામનીસે સ્નેહ, સ્નેહસે પ્રૂ સમરો; 
તજ પાણી અલિમાન, કે આવાગમન તભે ........ ૩

કહો ક્વીર ટેંકશાલ કે, તાપ દ્વારા રહે; 
એસ ગયો સત્ય લોક, તો નામ આધાર હૈ ............ ૪
જમ્પ. હરિને લજતાં હજ કોઈની લાજ

રાગ - મંગળ (નાદબ્રહ્મ ૮૦૩)

હરિને લજતાં હજ કોઈની લાજ, જતાં નથી જાણી રે;
જની સુરતા શામણીના સાથ, વઠે વેટ વાળી રે .......................... તેક

કાલે ઉગાયો પ્રલાદ, હિરાસટાં માયો રે;
વિભિન્ને આથું રાજ, રાવણ સંહયા રે ............................ ૧

કાલે નરસિંહ મહતાને હાર, હાથોહાર આથું રે;
પ્રહ્લાદ માયા રે; પ્રહ્લાદ માયા રે ............................ ૨

કાલે મીરાં તે બાજનાં તેર, હસાણ પીધા રે;
પાંચાળના પૂર્ણ ચીર, પાંક્વ કમચધિ રે ............................ ૩

કાલે અંવરિખની સોલાણાં, અવતાર દુઃખ લીધા રે;
કાલે ગજના કીયી સહાય, પૈદલ પરહયા રે ............................ ૪

આવો હરી લજવાનો લહાયો, લજન કોઇ કરી રે;
કરભજી કહે પીંડણદાસ, લખતોના દલનું કરી રે ............................ ૫
રાગ - મંગળ (નાદબ્રહ્મ પદ - 804)

સતતંત્ર હૃદ્ય દયાળ, કાળ ભય મીઠાયા; 
પાયો ટીપક જ્ઞાન, અમર વર લેટયા .......... ૧ 
ઓ કહુ યાહો દેશો, યલો સંત સંગમે; 
ઉને કરો સ્નેહ, મિલો ઉસ સાથમે .......... ૨ 
વિગત આખંડ અખંડ, પ્રભૂતિત પૂર હે; 
સહ્ય ભય ભાગવત થાય, સહાય બહુ દૂર હે ...... ૩ 
યું ગલા પીંગલા સાધ, એહી એક પ્યાલ હે; 
ચંદ્ર બાણુ ગમ નાહી, તયાં મેરો લાલ હે ...... ૪ 
હંસ ગયો સતલોક, ઉતર લવ સાગર .......... ૫
અનંત સૂર

રાગ - કાલશી (નાડવલ ૫૬-૮૨૮)

કહે ભાઈ ઉડું તે શું કર્યુ કર્યુ?
હરર રસ પ્રેમે પીધો નથી, હરર સંગ કર્યો ન સનેહ ............................. ટેક

રમતાં તે દહાળાં ભીષણ જ્યાં લાગી હતો તૂં બાળ;
પ્રલની પેરે સંવો રે, ટીનાનાથ દયાણ ................................. ૧

નાના થકી પરલાંચી રે, નાંખો માથાની જાણ;
મહાઝૂગ મોહો નાથહી રે, તયાંથી લચો રે ગોપાળ ...................... ૨

સાથી વૃહટ તે બહુ કર્યુ રે, ઓમ કર્યુ એકત્ર કર્યુ;
હતું ક્રમમાં પાંડુ વાપર્યુ નથી, નથી થયું પુનઃ ને દાન ......................... ૩

મરતાં દીક્ષાં રે અતી ધારા, અમર રહયું નથી કોઈ;
સહુદેવ જયં ઉડી ગયા, હરદેવ વિયારી જોઈ ......................... ૪

એક હેં ઓ આલા ઓ, દીવાડી વાયે ઓલવાય;
એનું જાળી લચો સંગવાળ, અલમા સાધન ધાય ......................... ૫

સાથી વૃહટ તે તયાર રહ્યું, સાથી આલવ્યું ના કાંઠ;
બાળાંથા સ્વામી સંહેરો કહી ગયાં રે, માથીરો પામો સાધન ....... ૬
૪૮૮. દશરથ રાય વાણી બોલવા રે

પ્રસંગ (નાદબ્રહ્મ પદ ૮૩૨)

દશરથ રાય વાણી બોલવા રે, હાં હાં રે સુણો શ્રીતા રે જન;
રામને ગાદીયે બેસાડવા રે, હાં હાં રે પુષ્ચુ છે સહુ જન ............ ૧

સમામાંહચારી બોલવા રે, હાં હાં રે રામ રાજ રે થાય;
હરષ થયો અવધપુરમાં રે, હાં હાં રે રામ ગાદીયે બેસે ................. ૨

શુલ દિવસ શુલ ઓસિયું રે, હાં હાં રે આતો ગુજ મહારાજ;
ગુજાયે પોથીમાં જોયું રે, હાં હાં રે શુલ કાલ ને દિન .................... ૩

સામગ્રી સહુ તૈયાર કરો રે, હાં હાં રે રામ અભિષેક થ્યો;
વાત આતી સહુ દેશમાં રે, હાં હાં રે હરફયાં મોટરાં રાવ ............ ૪

સભા મિરી સહુ દેવની રે, હાં હાં રે મનમાં કરે વિચાર;
રામ જો વનમાં નહી જશે રે, હાં હાં રે કારજ શ્રી રીતે થ્યો ...... ૫

કલને તથા બોલાવયો રે, હાં હાં રે અવધપુર રે જોવાં;
શિશશ નમાબિ કલિ આતો, હાં હાં રે અવધપુર રે જોવાં ............... ૬

સત્ય નગર સત્ય લોક છે રે, હાં હાં રે કલિ નહી પહોંચી હામ;
બાદાના પ્રભુ રધુનાથના રે, હાં હાં રે ભાગમં લીધો મલામ .... ૭
પ્રભાતે દાસી ઉઠા રા.

પ્રભાત (નાદબ્રહ્મ પદ 833)

પ્રભાતે દાસી ઉઠા રા, હાં હાં રે કૂલ વીજાવાને કાઢે;
નહાયી ઘોષે દાસી યાત્યા રા, હાં હાં રે આભા ભાગની માંય .... 1

બોલો વાળી કૂલ વીજાં રે, હાં હાં રે કત્ત થયો રે હોશયાર;
જુદ્દ કરતાં દાસી યાત્યા રે, હાં હાં રે આભા રંગલુંબાન ........... 2

છાતી સાથે રાણી યાંયા રે, હાં હાં રે કત્ત થયો રે પ્રવેશ;
છુટા કેશરી યાંયા રે, હાં હાં રે આભા યાંયા રાઘની પાસે ........... 3

માંખૂ માંખૂ સ્વામી આપણે રે, હાં હાં રે આપો બે રે વયન;
માંખૂ માંખૂ સતી સુદરી રે, હાં હાં રે દેહ ક્રવું રે અપર્ણ ......... 4

ભસત ભસ્ત રાજ કરે રે, હાં હાં રે રામને આપી વનવાસ;
ક્રમલ અંગ છે રામનું રે, હાં હાં રે કેમ કાઢું રે વન .................... 5

વયન વાંયા હોવ વિશે રે, હાં હાં રે પ્રાણ ઉંચેરી યાધ્યા;
વાટ ખેલી ગુડ યાંયા રે, હાં હાં રે કેમ લાગી રે વાર ................... 6

ક્રોધ કરી યાંયા રે, હાં હાં રે કેમ બંધ નિશાન;
જુદ્દ કરતાં ક્રોધિતયા બોલ્યા રે, હાં હાં રે રામને આપણી રે વન .... 7

મૂડ ઉતારી ગુડ યાંયા રે, હાં હાં રે આભા રામદો વન;
તાતું વયન પાલવા રે, હાં હાં રે રામ પધારે વન ...................... 8
ભાલણના પ્રુ રધુનાથજ રે, હાં હાં રે વજ ઉતાર્યો અંગ ...... ૮
૫૨૫

૭.૭. વનુંલાં અંદે પર્યાવરણ રે

પ્રભાત (નાનભાલ: ૫૬-૪૩૪)

વનુંલાં અંદે પર્યાવરણ રે, હાં હાં રે વન જવાને કાજ;
ઉદન કરે અવધપૂરમાં રે, હાં હાં રે છોડી આવાજ રે રાજ .................. ૧
સતીને મહે આવાજ રે, હાં હાં રે આલા આંતો રે મુજબ;
્યારે વાર વનમાં જવં રે, હાં હાં રે પાછી આવાજું ઘેર ...................... ૨
સંગ લેશો મારા નાથે રે, હાં હાં રે નિકી તો કાકું મારો પાણ;
ઉદન કરતાં લક્ષમણ આવાજ રે, હાં હાં રે એંણે અશ્રુની ઘાર ...... ૩
સંગ લેશો મારા બંધવા રે, હાં હાં રે નિકી તો કાકું રે પાણ;
માણે જણો વનુંલાંની પહેરો રે, હાં હાં રે વન જવાને કાજ ...................... ૪
ડયો જણો પંથે પડાં રે, હાં હાં રે આવા ગુજક વન;
િતક કચત છે રામણય રે, હાં હાં રે આવી લાગ્યો રે યાસે.................. ૫
વનુંલાં કેમ અંદે પર્યાવરણ રે, હાં હાં રે કહો સાથી રે વાત;
મુને હસી રામ બોલા રે, હાં હાં રે મારે જવું રે વન ...................... ૬
કર ખાલી ગુજક આવાજ રે, હાં હાં રે આવા ગંગાને તીર;
િહે તરોપો છોકરો રે, હાં હાં રે બેખા અધિક જાણ ...................... ૭
િહે તરોપો હાંડો રે, હાં હાં રે ગાયાં પેલે રે પાર;
લાલાના પ્રભુ ઠપનાથજ રે, હાં હાં રે રખાં પંચવટી માંય ............. ૮
પંચવટીમાં જહ રહ્યા રે

પ્રશાલન (નાટખ્યા 56-834)

પંચવટીમાં જહ રહ્યા રે, હાં હાં રે ગંગાને તીર;
કડમું હળ લાવ્યાં રે, હાં હાં રે લાવયું લક્ષમાણ વીર .......... ૧

તાતના વયને તથા ગવાં રે, હાં હાં રે વસ્યાં વાનવાસ;
કર્મ વચે આ ટેક છે રે, હાં હાં રે કેમ ક્યારી શાસ ......................... ૨

એક ઘડીના દિવસ થયાં રે, હાં હાં રે દિવસ થયાં રે વર્ષ;
ચીટ વર્ષ કેમ કર્યો થયો રે, હાં હાં રે શે ન આયા રે મારા .. .... ૩

લક્ષમાણ હોય નવ હીરણે રે, હાં હાં રે કર્મના લોગી;
વનુળ ઓડ પહિરને રે, હાં હાં રે વળ શયા રે ભૂમી .. .... ૪

જોગી વેષ રાવ્યો થયો રે, હાં હાં રે સિખા લેવાને કાજ;
છાબ મળી છે વનકલચી રે, હાં હાં રે લાવયું સીતા રે માત ... પ

કપટ કરીને સીટાને હરયો રે, હાં હાં રે લંકાપિત રાયે;
જોગી લક્ષમાણ પૈદ હોય થતાં રે, હાં હાં રે સુગ્રીવ પાસે આવયા .. .... ૫

સુગ્રીવ મનમાં હરયું રે, હાં હાં રે ઘન આજનો તેન;
બાલ્યના પુલુ રધુનાંધ્ર રે, હાં હાં રે માતય જાગ્રતન .... ૬
અંતિમ સમયનાં પહો

જટલ. નોલાડુ મારે નારાયણનું
(નાદબ્રહ્મ પ૆-૬૩૧)

કોળતાડુ મારે નારાયણનું, અંતાલા હરિ આવો;

સારંગ ઘર્ણિ વેલાખે વરંણે, વેલાખે વાર ન લાગે;

સારા કમ તમે જે કરયો, તેની ગાંઠડલી શિર બાંધી ..... ૧

ગોપી ચંદન તિલક તુલસીને, નામ નારાયણ બાણુ;

વિપરીત કમ કેન વિરોધ્યો ના, સગા તફે રધુનાથ ..... ૨

ઘોડલે ચઢા ગોવિંદજ આવયાં, સારા સેવકના કામ;

મોરલી વગાડતાં મહનજ, આવયા ગોવિંદકાસ ....... ૩
અંતર્યામિને નથી અલાશણ,
મને માને તેમ માલો;
કર્મ જો લોગવ્વા પડશે, જો વિયારી યાલો .................. ટેક
પાપ પુનઃયાના ભી મારં મોટાં, જે ગોઠે તેણે જય;
હરિને ચેર હિસાબ થયે, નથી ક્રિયા વેરી ને ખાલા ...... ૧
જોર કરી જેને બોલાવવો બેઠો, જે મારી અવસથાની હેલી;
જોર કરી જેને બોલતો નથી, તેના કર્યા વાણ્ી હાલલી ................ ૨
આવ્યો જેને તથા મુખી વાળી, યહં તેમ જમને હાથી;
પીલા પીલમાંથર પહેરવા મુકયા, લોક મને ને ખોળ લાખ .. ૩
ખાશી ને વાણે તન વેયાયા, નીચે ચેર પાળી મારી;
વાળી જ કીધાં વધાર કીધાં, અંગી કહે અંગ તર માંઝ;
છાપ તિતક કંને તૂલ્સીની માલલા, ગાયે કૂઝીર જનદેસ .... ૪
મુંબાઈ રામધ્વન પુષ્ચિમાં વાણી ઓચર, પરિખિત રાજ શ્રોતો ઘર સૌ દેવતા પૃથ્વની વૃષ્ટિ કરે.....

૧ દેશારૂ રાયે તેકાવાંથી ચોથી, રામને ગાંધી બેસાકવાની વાત પૂછી સૌ હયોખામાં ઘાયા પૂછી........

૨ ત્યારે ડીકાધી આવી લાગી પાય, વચન માં દેશને રામ વનમાં જય મારા ભરતનું રાજ થયા........

૩ સુભાષદેશાર્વરા પાંચ ગયા, તે રામને સમાચાર થયા રામ રાજ મુકીને વનમાં ગયા.....

૪ રામ પાંચદેશાર્વનો પરવાનો, શિર જટા વનકુલ અંગ ઘરો સૌ દેવતાના કર ૭ સાર્વી........

૫ રામ અનેક રાક્ષસને માર્યો, ભૂમિનો સૌર જ ઉતારો, પછી આગળ વન સીમાચ્યા.....
તયારે નારાણ્ય લંકામં ગયા, જણ સીતાના સમાચાર કહા
ચેત રાવણ શું વેસી રહો .......... ૭

તારો શત્રુ તો વનમાં આવ્યો, સાથે જનકીને તદી લખ્યો
તેનું કરણ કરીને હરી લાવવાને ...... ૮

વાત સાંભળીને રાવણ વનમાં ગયો, નારધનું કપટ નવ લખ્યો
કહે ભૂવન ધરમાં અંધ કર્યા .......... ૮
અનંત સૂર | પ્રપંચ કરી સીતાને હરવાને રાવશે આયાયો

પ્રપંચ કરી સીતાને હરવાને રાવશે આયાયો
જાય કનક તાળી માથા ઘરીને મૂગતાં લુપ લાવ્યો

ભૂગ જોઈને સીતા મોહ પામ્યાં, રામજન જઈ શીશ નામયું;
મારે કંડુલી જોઈને સ્વામી .............. ૧

રામ ધનુષ લઈ વન જાયે, બાણ માર્યુ મૂગના અંગ માંદે;
પાપી બાણ લહ નાશી જાયે ............ ૨

બીજે બાણે તે મૂગના પ્રાણ ધરાયો, પકાતા લક્ષમણ પોકાર ધરાયો;
રામ જાણીને લક્ષમણ યુક્ત યદ્ધા ... ૩

બીજે ઢોપે તે રાવશે આવી જીરો, મહુલીમાં અહાલેક જગ્યો;
તારે સીતાજ મિક્ષા લાવયા ............ ૪

પાપી હરણ કરી લહ જય, રામ વના વહાર કોણ થાય;
અને તે લહ ગયો લંડક માંદે ............ ૫

ત્યાં આસો પાલમની લતા કુલી, વાડીમાં સીતા ચેકલદી;
કાટટ રાક્ષસની યોડી મેલી ............ ૬

મૂગ મારીને રામ લક્ષમણ આયાય, મહુલીમાં પેઠા હરમ માયો;
સીતા નહી દીકા તારે ધારણ ધાળવયा ...... ૭
રામ દુનાં કરી ને વનમાં ખોંધી, મુને સીતા સીતા ઓખરે; 
પશ્ચિ પંખીને પૂરી શોધ કરે .................. 8
કારતા કારતા ષ્ટ માસ થયાં, રામ સીતા વિના નિરાશ થયા; 
અંક પર્વત પાસે ખર રહી .................. 8
અખી વાતી વાનરને જંપુવાન, તયા સુગ્રીવને હનુમાન રહે; 
સી ટોટલે ટીકાં તે લગવાન .................. 10
હનુમાન કહે બેને દાસ કરો, રંક જાળીને મિસલક હાથ ધરો; 
તમે હદ:બ દર્શયાં શીલ કરો .................. 11
ત્યારે હનુમાનને બીટણું લીધું, મહા કાળ જ સરખણ લપ કીધું; 
કહે મટનાગર સી સિનક થરે .................. 12
અનંત સૂર

ચેતી લો ચેતાનો અભસર
(નાદબ્રહ્મ પદ - 847)

ચેતી લો ચેતાનો" અભસર, કરી ડરી નથી મળશે; જેમન જતાં વાર ન લાગે, જેર આવીને ઢળશે .................. ૧

ડળશે ત્યારે નથી રહેવાશે, સયા થર થર ધૂધશે; માયાની અંધારી બંધી, તેમાં કાંઈ નવ સુંદર ...................... ૨

સુંદર કાંધી સમજા નથી, કડુમબ કબલીને વાહો; અવલે સટે હંધે બંધાયો, હાવે શું બંધાયો ...................... ૩

કહો ભાઈઓ એને શું કહીયે, મૂરણ મનમાં ન આંખે; ઇવભી આગા કાંઈ નવ સુંદર, આપો આપ વમાણે .................. ૪

મોહે ભય માટે લાગો, અજાની અંજાયો; નારી સથે સથે ધાળોને, ધાળા ધાળાને ધાળી ...................... ૫

ધાળી ત્યાં તો ધૂધ કોમાયો, કાંધે ન બંધી ડોડી; હાલા હાલ હાલ જાણે, શીખ મરે છે હંઝી ...................... ૬

સંસારના સુખ જોવા માટે, અંતે સંધંધ પોડે; આગા અભસર આવીને મોટો, દાંડુ દૂબ છ થોડું .................. ૭

પોટામાંથી પાણી કરીને, તેનો બંધન તાપી; સાધુજનનની સેવા કરવી, બંધને સાંરંગ પાળી ...................... ૮
વાસ્તવિક માનવ છેલ્લી, માની તે જો કોઈ;
આવા છો તે લાભ કામવા, જશો મુક્ત જોઈ.................................. 8
ઓછે જશો પણ પાશો, કેમ કહું નથી કરતાં;
અનુભવ માડે અથડકતા કૃષો, પેટ પાપથી ભરતા ................................ 10
પરિનંદાશી આવો પૂર્વો, કેમ ન પીઠા જાણી;
જાણી તે બારેયો તાણી, મુક્ત વાટ વાંભાળી................................. 11
એક ધર્મ એકાંતે પસી, હર્નું નામ ન લીધું;
અમૃત રસને અંગો મુક્ત, વિજ હલાહલ પીંચી………………….. 12
પિતા પુત્ર તું ઘેરાવો, જયું નહી વિયારી;
છો પ્યારી સૌ રામ ભાજ લો, નથી તો જશો હારી.................... 13

1. ચેતી જુવાનો
પાલવડો મેલો મોહનજ

(નાદબ્રહ્મ પહ-852)

પાલવડો મેલો મોહનજ, મારગે મને જવા હો; 
આવતા આપિશ હાં તમારું, મહી માં વેચવા હો .......... ૧

વેચતા તેને ક્રાં પાણે છે, સાંભળને રાધી પ્યારી; 
મહી ગોર્સનું હાં જ દેની, વહેલી થાને બ્રીજનારી .......... ૨

નારી કહીને ના બોલાવીશ, છાં રહેને છોડાણા; 
કહું રાજ છે કંસ રાયં, ગી યારત ગોવાળા .............. ૩

હૂ ગોવાળીઓ તૂ ગોવાળી, કરી ગામ તો આવશે; 
કંસ સરીણી સો એક માતા, સાથે તેણે લાવજે ................ ૪

દેકી લાંબું દો મને જવા, રઝે રહા બ્રીજનારી; 
રધુનાયના સ્વામી શામિલીયા, ઘેલા દીસો ગીરધારી ...... ૫

ઘેલો હં પાણ હાં ન મુકી, હોઢલો એક ઓછો; 
ગીરધારીએ ગોકુલ વાસ્તું, દીન કારતં ક્રષ્ણ મોટો .......... ૬

મોટો હૂ તજ મથુરા મુકી, અકધી રાત શુ આવ્યો; 
પરઘેર હલને પેટ બરતો, તેને દાણી ક્રાં કહાયો .......... ૭

વાંં બોલી વાર કરે છે, કહે તો હેયાનો હાર તોખુ; 
હાં ધ વનનું દે રે આબતા, નહી માથાનં માત ક્રષ્ણ ............ ૮

હાર નહી તું માટ ન હું તે, નના નગરમાં પુરાણી; 
રધુનાયના સ્વામી શામિલીયા, કહે ગોકુલ કેમ રહેવાસી ...... ૯
ગોડુલ રહો કે જાઓ અત્યારે, દાશ ધરીનું નહીં મેલું; ચીર હરી તે ગયા વીસરી, કાનદીયા કારણ પેલું .................. 10
નંદ તાજે ઘાડી નવલામ ગાવો, નોંધ તે ઘણ જર્વણ છે; માતા તારી માટે વૈરતી, હમણાં રાજ આવ્યું છે .................. 11
હમણાં હમણાં કરતી રહેયે, હાં એ દીઠી મહિયારી; ઘૃતપલ્લામાં છે ઘૃતારી, હાં પલ્લામાં છે હારી .................. 12
તું હારી તારી ભાનો પાલેલો, તારી ભાને હાં દેવાવાયે; રધુનામયા સ્વામી શામલીયા, આજુ તે શું હેજવાવાયે ................. 13
હાં પ્રુમાણે કહેતો નથી, તું મોટું નથી રાખતો; અમો છીએ રાજ મહારાજા, અમને નથી અહિતાતી ............... 14
અહિતા કું આવ્યો નાશી, મહા વનમાં તું છાનો છે; જદ્વયુલ મભૂ જેમ છે તારી, નંદ તાજે ઘેર નાનો છે ........... 15
માતા જોશી મોટા બડ્ભાગી તેના અમો છીએ અહિતારી; મોટા મુનિવાર મભૂ ન જાણો, ગોડુલ વસી સે ગુયારી .............. 15
ગુયારી ગોપી ઘેર વળતા, અમને તે તમે ઉદાયાયો; રધુનામયા સ્વામી શામલીયા, તમે છતા અમે હારી ................................ 17
ભક્ત એવી રે માથ એવી

રાગ - ઓષ્ઠ હર્ષવની યોપાષ (નાદબ્રહ્મ પદ-853)

ભક્ત એવી રે માથ એવી, જેમ તરસ્યાને પાણી જેવી!
એક ગોધન યાદવને જાય, અનુસંધાન વાદળાં બાંધા;
ચાર્ચ્યુ કરવાને ને યોદ્ધા યરવાનું, એનું હરિયાર્ઘે ચિત ઘરવં … ૧

એક યુવતી જલ બરવાને જાય, સાથે સાથે ખૂજાંથી વાતો થાય;
બારે બેઠડું ને લે છે તાલી, મૂઘણ કૃષ છ છે વારી વારી;
બેઠડું ચીતતી નથી રે વિસરવં, એનું હરિયાર્ઘે ચિત ઘરવં … ૨

એક ભુમર કમાણ રખે છે, તને વાસના કદનગ ગામ છે;
સાંજ પડે ને કલું બિદાયું, અહીં અહીં ને લતાંંના ના જીવાંં;
એને કમાણ પ્રીતે રે વાસન એનું હરિયાર્ઘે ચિત ઘરવં … ૩

એક મૃઠપિતના નર જેટ, પરનારીની સાથે રજેઠ;
જાણ છે અધમ અધમ કા ભરતો, પરનારીની પૂઢે કરતો;
એને શુલ્લની પેરે રે કરવં, એનું હરિયાર્ઘે ચિત ઘરવં ……. ૪

એક માછી જગમાં આવે છે, એને પાણીનો પ્રવાહ ગામે છે;
ડો પાપીસી બારવાં કહી, તલ તલ જળ થયો રે ઉડાસી; એને જળ વિનાનં રે મરવં, એનું હરિયાર્ઘે ચિત ઘરવં ……. ૫
એક ગણ્ધરી નૃત્ય કરે છે, મનગમતા શાંતાર સજે છે;
એક આંખ આંખ અધિવાળી, નમશીન નિરભરી છે નારી;
પારનું ચિત પોતાનું હરવું, એવું હરિયારે ચિત ઘરવાં .......

એક યોર તે યોરી કરે છે, પર મંડરે ડીર કરે છે;
વળી માત્મ રાત અંધપ્રકપ્ત, મૂરભૂ નથી કરતો રે લગારી;
પારનું ધન પોતાને હરવાં, એવું હરિયારે ચિત ઘરવાં ...

બધીયાને વારસાદ વાળો, એવી પ્રેમભૂકતી તમે જાલે;
યાંકી ચિત ચંદ્ર ધાળો, આંસુપુકતા દૃષ્ટિના ભાળો;
કહે કલયાણા અથવી ન ઉતરવાં, એવું હરિયારે ચિત ઘરવાં ...
અનંત અત્યદૃઢ વ્યાધી અનુભવ અમિતાભ પ્રથાને વિશેષ પાઠ કરીને ગીતામાં લક્ષણો યાદીની વાંચી શ્રીમંડી બેગાવડ ગીતા, અધયાય ૨, શ્લોક ૫૪ થી ૭૨

વંદના
જે વિશ્વ સન્માન સ્વરૂપે સત્તી રહ્યાં, સૂર્યાણું વાવણી અને તે સાથે, જે મંત્ર, પુરાતન, શાસ્ત્ર, લગભગ, ગાયે ક્રીય વયાખ્યાતા; યોગી ચ્યુન ઘરી જ, સંયમ કરી, જેની કરે અંશના, જેને પાર ન ક્રીય લખ શક્ય, તે રીતેને વંદના.

શ્રી અર્જુન બોલ્યા:
સમાધિમાં સ્વધાત્મક જાળવો કેમ, કેશવ?
બોલે, રહે, કરે કેમ, મુની જ સ્વધાત્મક?

શ્રી બાગાવાન બોલ્યા:
મનન કરતા સમાપન, છીંદી આતમમાં જ જ, રહે સંતૃપ્ત આતમાથી, તે સ્વધાત્મક જાળવો

શ્રીમંડી બેગાવડ ગીતા, અધયાય ૨, શ્લોક ૫૪-૭૨

અસકટ નહિ જ કળાધ, માને કાંક શુભાશુભ,
ન કરે કાલા કે લેખ, તેની પ્રતા થહો સ્મર

540
કાચબો જમ અંગોને, તેમ જે વિપષ્યો થધી,
સંકેતે યાની પૂછ્યો, તેની પુણા ધાર સભીર 58

નિરાશારી શરીરીના, ટો છે વિપષ્યો છતાં,
રસ રહી જતો તેમાં, તે ટો પેલાતાં પરં 58

પ્રયાણમાં રહે તોથે, તારીને અનંત હારે,
મનને યાની મસ્ત, વેજથી વિપષ્યો લખી 50

યોજના તે વશે રભી, રહેબં મદતરાથવા,
યાની સંખ્યા જણી, તેની પુણા ધાર સભીર 59

વિપષ્યોનું રહે ધ્યાન, તેમાં આસકત ઈધના,
જણે આસકતથી ભામ, કામથી ક્ષે નીધના 60

ક્રિયાથી મૂઢતા આવે, મૂઢતા સ્વિતિને હારે,
સ્વિતિનાં જીવિનાં, જીવિનાં વિવિધ છે 61

રાગ ને વેજ છૂટ્યો, યાની વિપષ્યો ગલ્લે,
વશેના સભીરતા જે, તે પામે છે પ્રસાંતા 62

પામે પ્રસાંતા તેનાં, દુ:ઓ સૌ નાશ પમતાં,
પામે પ્રસાંતા તેની, જીવિના શીઘ્ર બને સભીર 63
અયોગીને નથી બુક્કી, અયોગીને ન લાવવા, 
ન લાભહીન પાઠિ, સુધ કિંસી અશાંતતને? 56

ચક્ક્રીયા વિવેચવા હોય, તે પૂર્ણ જ વધે મન, 
દેહીની તે હસે ભુક્કી, દ્રષ્ટ અબ નાવને જો 57

તેથી જોય ભદ્રી રીતે, રક્ષારી વિવેચવા રક્ષા, 
ચક્ક્રીયા નસુર્ણે રાજી, તેની પ્રણ થઈ સ્થીર 58

નાશ જ સાર્વ ભૂતની, તેમાં જાગત સંદેશી, 
જેમાં જગ ખૂબ ભૂતો, તે રાળી બુલિની રાણી 58

સદા ભરતા અથવા મૃતિભર, 
સમયભરે નીર ખડા પ્રવેશી, 
જેમાં પ્રવેશી સહ્ય કામ તનમ, 
ટે શાંતિ પામે નખી કામકામી 30

છોટીને કમના સાર્વ, હૃદ જ નર નાંસપૂહ, 
અંતા ભમતા મૂકી, તે પામે શાંતિ ભરત 31

આ છે બ્રહ્મદશા અંગે, પામ્યે ના મોકં પડે, 
અંતકાળાય તે રાજી, બ્રહ્મનિવાંસ મેળવે 32
અર્જુન બોલ્યા:

નિતય યુક્ત થઈ આમ, જે માટલે તમને લખે ને જે અક્ષર, અવ્યક્ત, તે બે માંઠી કયા યાં કે ? ¹

શ્રી બગદ્વાન બોલ્યા : 

મારામાં મનને પ્રોષ, નિતય યુક્ત થઈ મને લખે પરમ શ્રાદ્ધિ, તે યોગી યુક્તા ગાજુ ²

જેથી અધિતય, અવ્યક્ત, સવ્ર વ્યાપક, નિશન અઝુરપ, અભિદેશ, ઘુચ અક્ષરને લખે ³

ચિંતિયો નિયમે રાણી, સવ્ર સમવુકના સંગ્રહૂતિત રકત, તેને મને જ પામતા ⁴

અવ્યક્ત ચિત યોટંડે, તેને કલેશ થતો વધુ મહા પરિશ્્રમે દેહી, પામે અવ્યક્તમાં ગાતી ⁵

મારામાં સવ્ર કર્મોનો, કરી સંજ્ઞાસ મતપર અનન્ય યોગધી મારામાં, કરે ધ્યાન-ઉપાસના ⁶

→
મારામાં ચિતા પ્રોતા, તે મનુષ્ય ભગવાનની વૈશ્વિક મહત્તા, પાંછ, ધ્યાન

‘ધુર’-ભૂત માનની સ્થાપ, નિજજી ભગવાન રામ તું

તો મારામાં નરશંક, તું વાસીશ હવે પછી

જો ન રાયી શકે સ્થિર, ‘ધુર’-માં ચિત સમકષિણ

તો મનને પામવા ચાલ્લ, સાધિ અલથાસ-યોગને

અલથાસેયે જો ન શક્ત, થા મતકરમ પરાવતા

મારે અથર્કર કરે કસ્મો, તો પામીશ સિદ્ધીને

જો ન કરી શકે તેથી, આશારી મુજ યોગને

તો સારી ક્રમ કરણી તયાગ, રાઘીને મનને વાશ

ધીયું અલથાસ શ્રી જાન, જાનરી ધ્યાન તો યને

ધ્યાનરી કલાનો તયાગ, તયાગરી શાંત સાથે

અદ્વષે મળશિકતાનો, મીરનટા, કરણ્ય, ક્ષમા

નિર્મમ, નિરકરાય, સુખે પુંષે સમાનતા
યોગી સદાય સંતોષી, જલાતમા, દૃઢ નિશિધી 
મનપુલકના આ સારા, તે મહલકત મને પ્રય 
જયથી દૂરથી ના લોકો, લોકથી જે દૂરથી ના 
હર્સ-ક્રોધ-ભય ક્ષોભે પૂછા, જ તે મને પ્રય 
પવિત્ર બીજણ, દસં ઉડાસીન, વયોથ નહે 
સી કર્મોરંલ છીલેલો, મારો લખત મને પ્રય 
ન કરે હર્સ કે દૂષણ, ન કરે શોક કે રસ્તા 
શુભશુભ્યુભ તળણાણ થણે, પ્રિતિમાણ મને પ્રય 
સમ જ શનુને મીત્રે, સમ માનનાપ્રેમમાં 
તાધે-તાજે, સુખ-દુખે, સમ આસિકિઠીને જ 
સમાન સટૂત નિરદાલમાં, મૌની સંતૃષટ જ મને 
સ્થિર પુષ્ક, નિરાલંબ, લખત જ, તે મને પ્રય 
આ ધર્મભૂમિના સેવએ, શૃખાથી શ્રેમ મં કલું 
મતનરાચર જે ભક્તઓ, તે મને અલિશી પ્રય 

14 15 16 17 18 18 20
507. પણ મને ધોવા દો રઘુરાય

રાગ - દેશી ઇર સોરા (નાખ્યાલ પદ-879, પૃષ્ઠ-82)

પણ મને ધોવા દો રઘુરાય, પણ મને ધોવા દો

સમ મક્ષમણ જનકીજ, તીર ગંગાને જય

નાય માંગું પાર ઉંતરવા, ગૃહ ભોલ્યો ગમ ભાઈ....... ટેક

તમ અરજુ ઝામણગારી, મારી નાવ નારી ભની જય

તો આમારા રંદ જનની, આંશવિક ટિની જય........... 1

અરજુ ધોવા શ્રીરામજના, ગંગા નીરદી ત્યાં

ભાવડા આતિ સામના ભેઉ, પપરાવા નાવની માંય...... 2

જોઈ અદુયાર આ ભીવની, જનકી મન મુસકાય

અલંકાર ઉયું ચાલુ જ રાયે, ભણેલા બુકી જય........... 3

સીની કંઠે સામે પુષ્યું, શું ભોલો ઉંતરાઈ

એઝ પાસેથી એઝણો, કંઈ ન લે સુખાઈ............... 4

-પુષ્ઠા ભાષા અગ
મારા દર્દ ને જને કેય હોય

રાગ – શદી (નાટભૂલ પદ-880, પૃષ્ઠ-પાસે)

મારા દર્દ ને જને કેય, 
ફકી મણે તો પ્રેમ દિવાની, મારા દર્દ ન જને કેય
સૂચી ઉપર સેજ હૂમારી, દિખ વિશ સોણા હોય........... ૧

ગણન મંડળ પૈ સેજ પિયાકડી, દિખ વિશ મિલાયા હોય...... ૧

ધાયલકી ગત ધાયલ જને, કી જન લાગી હોય............... ૨

ફેલી કી ગત ફેલી જને, કી જન ફેલું હોય........... ૩

દર્દી મારી બન બન કહલું, વેવ મિલથા નહીં હોય............... ૪

ભીરાંકી પ્રબુ પીર ભંગી, જબ વેવ સાંવલિયા હોય........... ૫
૫૦૩. સુભાષભ મનમાં ન આવીયો

(નાદબ્રહ્મ પ.૬-૭૯, પૃ.૭-૫૦૦)

સુભાષભ મનમાં ન આવીયો, ઘટ સાથે રે ઘડીયાં;
તાવાં તે કોઈ નવ ટોળો, રધુનાવના જિડીયાં............. ઠેક
નધ રાજ સર્વો નર નદી, જેને દમયંતી રાણી;
અચે વસ્ત્ર વનમાં ભમાં, ન માણ અચ ને પાણી..... ૧
પાણી પાણી વસ્ત્ર વનમાં રંધવા, જેને હૌસપી રાણી;
બાર વરસ વન લોગેવાં, નદયાં નિંકા ન આવી........ ૨
સીતા સર્વી સતી નદી, જેના રામજ સ્વામી;
રાવણ તેને વહિ ગાવો, સતી મહાભ પામી ............... ૩
રાવણ સર્વો રાજ્યો, જેની મંડોયારી રાણી;
દશ ભૂલખ છેદા ગાવાં, બધી લંડા લુંડાયી................ ૪
હરિશ્નત રાય સતવાહીયા, જેની તારામતી રાણી;
તેને વિપત્તી વહુ રે પાણી, લાખ નીય ઘેર પાણી........ ૫
એ વિયારી હરીલે ભજો, તે સહાય જ કરો;
જેનો આઘ સહાય ઘાલી કરી, તેથી અધ્ય જ સર્થી................ ૬
વસ્ત્ર દેયાં જયારે લીલ પાણી, સમજ્ય અંતરયામી;
માવટ માંગી બુધરે, મહેતા નારેયાયના સ્વામી................ ૭
યે મારગડા જુદા ક્રિકરકા

(નાદબ્રહ્મ પદ - ૮૮૫, ષ્ઠ - ૬૦૧)

યે મારગડા જુદા ક્રિકરકા, યે મારગડા જુદા;

ચીટ પહાણે, મસ્જદ યાણાયે, અનેક પીર જ હુંભા;

યે પીરકા કોઇ લેખ ન જાણે, નમાજ પઠી પઠી મુખા ... ૧

પશ્ચાત મંગાયે, મૂલિત ટંકાયે, એનેક દેવ જ હુંભા;

યે દેવકા કોઇ લેખ ન જાણે, લૂલા ઘૂણી ઘૂણી મુખા ...... ૨

વાદી બંધાયે કથા કહાયે, અનેક સંત જ હુંભા;

કોઇ લેખકા લેખ ન જાણે, કાંસા દસી દસી મુખા ...... ૩

કહત ક્રિકરકા સુનો બાથ સાયો, મનુષ્ય અવતાર હુંભા;

ભાવ સાગરી ખુલ લૂલેયાં, લભ યોરાશી કરી મુખા .... ૪
૫૦૫. મને વહાલા ઘણા રણછોડ
(નાદબ્રહ્મ પદ-૧૬, પૃષ-૯૧)

મને વહાલા ઘણા રણછોડ, બાઘ મારી સૈયરો;
પુરો મારા મનકણા કોડ, બાઘ મારી સૈયરો;

સસંરા રે મારા રાક્ષસ સરીબાને, જેમ રે મારા જમ;
દીવર રે મારા હિરા સરણો, અવી સાસરીયાના વસ ........... ૧

દેરાળી તો દ્રશ્મન થાં લાગી, જેહાલી જવની લેણ;
નાંડલ કેટુ મોં રે કાપુ, અવી વાંકા બોલે વેણ ............... ૨

સાસુંકી તો સર્પણ થાં લાગી, તરત મુજને ઈશી;
દુ:ભાંત રે આ વક્ષુ ન મિદે, અવી સાસરીયાના ઢંગ ........ ૩

સાસરીયામાં સુમ નથી અમને, દુ:ભાંતના દરાં દલીયે;
રામકૃષ્ણ પ્રલુષ તમારી ર મનો તો આવા દુ:ભાંયાંથી ટળીયે .... ૪
તમે સુણો દીનાનાથ દયાલ

રાગ - અકેલી (ભજનમૂલક ૫૮-૨૦૧, પૃષ્ઠ - ૨૨૪)

તમે સુણો દીનાનાથ દયાલ અકેલી કસોટી ખલક કસોટી કસોટી ખલક કસોટી ખલક કસોટી ખલક 

લોક બેગાનામાં દુ:ખવાની રે વાલો ગયો રે અકેલી મેલી; 
ટિલ તપસે રે દારા ક્રો, હાં રે માહે તમાં તાલાવલી .................. ટેક 

cકખબુ કખબુ ખલક ખલક ખલક ખલક ખલક ખલક 

લોક સખાલી વાલો વાલો વાલો 

હેતે સંહેશી મોકળ્યો, હાં રે વાલા નહીં કોઇ આવનાહ હેતે સંહેશી મોકળ્યો, હાં રે વાલા 

પાલવ બિખાવણું પ્રેમ ક્રો રે તમો સુણો ત્રિૂથન પ્રતિપણ; 

gુણ અબગુણ માહે મત ધરો, હાં રે મોહે મૃત્યુ સે તીખો ઉગાર ... ૨ 

પાલવ બિખાવણું પ્રેમ ક્રો રે તમો સુણો ત્રિૂથન પ્રતિપણ; 

gુણ અબગુણ માહે મત ધરો, હાં રે મોહે મૃત્યુ સે તીખો ઉગાર ... ૨ 

અંતરગત આતુર ભયે રે વાલો વ્રેહની કરે રે પુકાર; 

જન નામદેવ સ્વામી વિનંતી, હાં રે તમે સુણો સરજનાહર ....... ૩
૫૦૭. તેરા કિયા કરમ છૂટ જાધ રે

જાણ - અંકતી

તેરા કિયા કરમ છૂટ જાધ રે, તંબુરા સુન લે સાધો બાધ !
તંરી લામ-યોરાશી મીટ જાધ રે, તંબુરા સુન લે સાધો બાધ !

પ્રથમ ગાયુપતી દેવ શુક્લ સમુદ્ર, ઉપર સમુદ્ર શારદા માધ;
ધ્રુવ દેખો રામા પરસન હોવો, તો હીરદ હરમત આધ

... તંબુરા સુન લે સાધો બાધ !

પાંખ તત્વકા બના તંબુરા, તેન ગુન તાર મિલાધ;
ઓહ સોં દોજે રદન્ને લાગા, નિરસ્ત રાહ બતલાધ

...... તંબુરા સુન લે સાધો બાધ !

આપે રમે જ્યારે આંતો રહ્યારે, રહ્યા ઘાટ ઘાટમાંહ;
ગણગ ગુડમાં વાગે તંબુરા, દ્યાં દેવ જગાધ

...... તંબુરા સુન લે સાધો બાધ !

અણઘાડયા ઝુતાર ઘાટ, ઝુતાર ઘાટ માંહ;
દુમજુમ દુમજુમ વાગે તંબુરા, બંકનાલ ઘાટ માંહ

...... તંબુરા સુન લે સાધો બાધ !

દાસ કબીરને ગાયો તંબુરા, સહ્યુ શબ્દ માંહ;
જાન ગરીબી પાયો તંબુરા, સત સમજશુ ઘર આધ

...... તંબુરા સુન લે સાધો બાધ !
508. તમે જુઓને કરમની રેખા

રાગ - આખેલી (માત્રામૂક 54-204, પૃષ્ઠ-925)

હાં રે તમે જુઓને કરમની રેખા, લભય નવ યુક્ત હોકે રે;
હાં રે એ તો વિધાતા કેરા લેખ, લભય નવ યુક્ત રે;

રાયસૂ જેણે યાં કર્યા છે, તેવા દેશીના કૂપ;
ગુપ્ત રહેવાના હો કારણે રે, રાજે લીધું કીક ઉપ ........... ૧

આરદ્ધ વન જેણે દહન કર્યા છે, કૃપા હતા જની સાથ;
તે અજ્ઞા વિંદ્રા થાય બેઠી, કટાક પહેરા હાથ ............ ૨

નકળભાઇ થયા રહ્યો છે, સહદેવ પાલય અશ્મો;
ઉદાર કરે હો કારણે રે, લીખ રશોખો થાય ............... ૩

પાંખાલી વિશ્વઓ થયા રહાં છે, સાર સતી ઓમાં શ્રેષ્ઠ;
કરજોડણે કાલબા કહે છે, એ તો વિધાતા કેરા લેખ ...... ૪
અનંત ચૂર

નહી યાં નહી યાં મોરી માત

રાજ - અંકલી (મજનભૂત ૨૦-૨૦, પૃષ્ઠ-૧૨૪)

હાં રે નહી યાં નહી યાં મોરી માત, નવલામ નહી યાં; હાં રે સાથે મોકલો વલ સડ્ભાઈ, નવલામ નહી યાં;

યારે ચારીને તતપર થાધ, સોજ માંખીને સામી થાય; વારવા જાઈ તથારે મારવા થાય, પેલી કલી કમધ્ય ગાય ....... ૧

જરમર જરમર મહુલો વસે, નહી મહસૂલે મરાયું હો નીર; જમનાજો અધ્યો ઓવારે, ત્યાં તો તાલી ગયાની બીજ ........... ૨

જમનાનાં વન ઝાઝેરા, વનમાં મોટા મોટા હો યખ; ડેણી માંકડ નાગ હો ખુંજવે, ત્યાં તો બુરુજીને વૃષ સાધ ................. ૩

પુત્ર રે ડેણ વયન સુણીને, માતા કહે સુણી હો ધન; પેંડે પાતલે કલી નાગ નાથ્યો, ફાલતા ડેણ હતું તારી સાથ .... ૪

માતા રે ડેણ વયન સુણીને, રાઘવ ઉત્તરી હો રીસ; લીમનો રે હૃદેર નવલામ યારે, ફાલતે ગેરી ઘરી જગાદીશ ........... ૫
ભાગ - કલેરાનું તાલ

જુખ્લા બોલા જદ્વબ તારો

જુખ્લા બોલા જદ્વબ તારો, બેદ ન જાણો કેટલો બેદ ન જાણો કેટલો તારો, પાર ન જાણો કેટલો

સ્વાર્મભૂમિની લાઠથી લગા નારા, પારિભાવતીનું કૂલ પાંખડી વચ્ચે ન મોકાલ (અલ્યા),

તમે કીધા હમારા મૂલ ........... જુખ્લા બોલા

પારિભાવતીની રાલે કહાતે, હંદોલા બંધાવવા

સવે સભી મળી હંચડે (અલ્યા),

માંઠી ગિરઘર ગોપાલ ........... જુખ્લા બોલા

બલીરાજને બાંધ્યો આવી, માંઘા ત્રાં વધયા

વામનજી ખેટરીયો (અલ્યા),

તમે વધી ગયા ગગાન ........... જુખ્લા બોલા

ગોખલમાં વંટોળ્યો વાયો, દ્વનનો આખો અંત

ગિરી ગોખલજન કર ધરો (અલ્યા),

તમે અખા છો બાજ્યાંત ........... જુખ્લા બોલા

દાનવાંક નિકદન કીધાં, મકતને કહાયલે ઉગારાં

નરસેનાના સ્વામી માઘા (અલ્યા),

ઉતાયામ ભવપાર ............... જુખ્લા બોલા
591. સંત કબીરના દશર્ન કરવા

રાજ - કાલેરાનું તાલુકા

સંત કબીરના દશર્ન કરવા, યાથો કબીરવડ જાણે રે

નરમ્દા કંઠે મંદિર શોભતું, ધોળી ધજાઓ કરફે રે

કબીરવડ નો મહીમા છે મોતો, પોળામાં રમવા જાણે રે

ગોરા ગોરા મુમ્મી સંત કબીરના (૨),

કાલાનાં વારણાં લખી રે ......... સંત કબીરના

શુકલતીર્થમાં તતબા જવાને, કબીરે એ દશર્ન હીંઠા રે

માથે રે ટોપી કબીરને શોભતી (૨),

હથમાં કમધ્યં શોભે રે ........... સંત કબીરના

કમલ પુજા પર કબીરજ શોભતા, કાશીમાં દશર્ન હીંઠા રે

સંત કબીરના વરણણમાં રહીને (૨),

ડાસોનાં હાસ થઈ રહીયે રે ...... સંત કબીરના
પૂરી ગાયો ભગવાન મનવા તું

મનવા તું ભગવાન ગાયો તું,

ચેત થેત છેનાન બલતા તું ભૂતી ગાયો ભગવાન

પામી તું ગાયો જુલ્યો,  વચન દર્શન બહાર નીદાનિ બહાર નીદાનિ વચન બૂઠ્યો, આ તાં કલા શીખયો ત્યારે તું બેઠમાન કહેવાયો (૨),

બજયા નથી ભગવાન ... મનવા તું

વાલ્પાણુ ભેલતમાં પોયું, રમત-ગામતની મના ભુડું ભુડું ભુડું ભુડું ભુડું ભુડું 

બે પણ તમા ક્રિયા ક્રિયા, પ્રશુ ભાજનમાં હેલના હેલના 

સમજી તો પણ હરી નમાજો (૨),

વની રહો નાદાન ... ... ... મનવા તું

જૂબાનીમાં વલની માયા, નારી સંગે રંગ રંગાયા 

ધન-પ્રક્રિયા ભાજી કરાયા, નથી કલીયે હરી બજયા 

એચ નથી તો ચાલે બજશું (૨),

ક્રીદી નથી પહેલયાં ... ... ... મનવા તું

ધરપાણ આવ્યું અંગે ગલીયા, મૂલ્ત પહોંચી જમ્મા મળીયા 

હમાણે બજશું ચાલ બજશું, કહેતાં કહેતાં પાણે જ મળીયા 

ગમેલ અવસર પાછી ન આવે (૨),

ભાવે માં ભગવાન ...... મનવા તું
અનંત શૈરી

Rag - શાલેરાં તાન

તુમાંથી બંધુ તન મારુ

તુમાંથી બંધુ તન મારુ તુમાંથી બંધુ તન
વહેલા મેણાવું મારુ તુમાંથી બંધુ તન

ટેવને ટેવને આંતી કદું, દીવકા કદુ યાર
કોઈ બટાલો કનને (અલયા), તને આપુ હૈયાનો હાર

... વહેલા વહેલા

સાસરીથે જને તો મનો મેણાલા મારે (અલયા), હરી હૈયાનો હાર

... વહેલા વહેલા

ઘરમાં મને ગમતું નથી, હાથ ન લાગે કામ
છૂકડી મું કારતી કદું (અલયા), જણે આપુ ગમ

... વહેલા વહેલા

ઘરીરે મને ઘરમાં રાખે, આંગાંખે નીકળી આવું
જે કનુંકે આડે આડે (અલયા), રાવ જશોદાને કદુ

... વહેલા વહેલા
રાતે મને ઉઠ્ઠ ન આવે, દિવસે ના પડે ચેન
પ્રાણ નથી પરિવારથી માટુ (અલ્યા), કાનુડા સાથે મન
... વિજ્ઞન વહેલા

હરજૂ તો હસ્ત થયા, મન માને તયાં જાણ
નરસૈયાના સવ્વામી વિના (અલ્યા), જમ્માં કેમ જાણ
... વિજ્ઞન વહેલા
અંત શું જાણું રે વિક્લાયે

જલ ભરવા હુ જાણું ત્યારે પાઢલ પાઢલ આવે

જાણ પ્રીતં ભૂલાએ જૂણ શું હુડું વારે વારે સામું જૂણે મું લાગે મીં હું જાણું

જણ તર્ફકો તો આ રીસ ક્ષી ના લાધે

જૂણ પોલારે ક્ષીં ભારે (૨), ભેટલં ચાલણે .............. હું શું જાણું

જાણું પ્રીતં ભૂલાએ જૂણ શું હુડું

જાણ પોલારે ક્ષીં ભારે (૨), ભેટલં ચાલણે .............. હું શું જાણું

જાણું પોલારે ક્ષીં ભારે (૨), ભેટલં ચાલણે .............. હું શું જાણું

જાણું પોલારે ક્ષીં ભારે (૨), ભેટલં ચાલણે .............. હું શું જાણું
અનંત શું રે નીચય વ્રજનારને રે

ઓધા શું રે નીચય વ્રજનારને રે

મહી સાદે વેચે છે મોરાર ને રે ............ ૧

ગોપી પ્રેમે મણીમણી નીસર્યા રે

અનંત શરીર શું ભૂક ભૂક વસર્યા રે ........ ૨

અવિ આતુરતા લલી અનંત અંગમાં રે

મારો વાણ વિરાજ અનંત માટમાં રે .... ૩

કંઈક કામણ નીચય છે અનંત વાટમાં રે

ભલુનાંભી વિરાજ અનંત માટમાં રે ........ ૪

નરભેરામના સ્વામીની એ રીત છે રે

મારેં પૂર્વ જનમની પ્રીત શે રે ............ ૫
સીતારામને લખને લહાવો લીયે રાગ-ગરબી

સીતારામને લખને લહાવો લીયે રાગ-ગરબી

સંગ હરિગુરુ સંતનો કીજે રે ........................ ૧

તારો અવસર પલપલ જવ છે રે
તારા ઘટમાં બસી કલા ભાવ છે રે ...... ૨

તાં જોખમન જરી ને જરા આવશે રે
તને ભાણે લોખન નહી ભાવશે રે ........................ ૩

તારી કાયા ક્ષેને તન ઘુજરા રે
તાં દરીયા દેભી દૂર ભાગશે રે ........................ ૪

કાંઈ ભજન કરો તો આં આવશે રે
તે તો જમના મારથી ભયાવશે રે .......... ૫

કહે નરંભો નર અને નારને રે
સંત સેવીને ઉતરી માજાપ ને રે ........................ ૬
પ્રે. સભી આજની ધકી લિંયામણી રે

રાગ - ગરબી

સભી આજની ધકી લિંયામણી રે
મારા વાલાજ આવ્યાની વધામણી રે ........ ૧

હું તો તિરણ તોરણ વંધાવતી રે
મારા વાલાજના મંડપ રોપાવતી રે ........ ૨

હું તો મોટીડા યોક પુરાવતી રે
મારા વાલાજની આરતી ઉતારતી રે ........ ૩

હું તો હુલકનો કોટ યાનાવતી રે
મારા વાલાજની સેજ બીજાવતી રે ........ ૪

નરસિંમબેહેના સ્વામીની સાથમાં રે
અમો રહીયે હરેના હાથમાં રે .................. ૫
548. આજ મહામંગલ ગોકુલમાં

રાગ - શાટેરી (‘ઉદા ધરમ પંચરલ માળા’ ચતુર્થ આવર્ત, પૃષ્ઠ-383)

આજ મહામંગલ ગોકુલમાં, કૃષ્ણાંદ્ર હરી જનમ લિયે;
મધુરા માં હરી જનમ લિયો હૈ, જગત પહોરવા સોઈ ગયે .... ટેક
જનની જાય જલ અનહાવયો, તે વસુદેવકી ગોડ દયો;
લી વસુદેવ યલે ગુડલચી, ઉમગિલે જમુના યલયે રખી ... ૧

સાવનમાસ રેન અંધીયારી, શેષનાગ કન કરી રખી રખે;
લી વસુદેવ પૌર ભલે જાયે, હરિના જશોદા મૈયા ગોડ લિયે ... ૨

ઉલટી રીતી ભયી ગોકુલમાં, કનયા તેખે પુત્ર લિયે;
સુરદાસ હરી કે મુપ ભનારો, નન્દ કે ઘર આનંદ ભલે .......... ૩
પ્ર. કનેયો દધી લૂંટે છે

રાગ - ધમાર ('ઉદા ધમર્ ભજન સાગર' વીજ આવૃદી, પૃષ્ઠ-122)

હાં રે કનેયો રે કનેયો દધી લૂંટે છે,
હાં રે હમ હે મેરે પ્યારે, લૂંટે છે નગરી કે ભીય;
હાં રે કનેયો રે કનેયો દધી લૂંટે છે,
કહો રે કહોરી મેં કહાં તરો લૂંટો, કહો મોહ સમજાય;
મોહે દુખા કન્નાવાબાબી, છીનાં એ હયે છોડાય ................. ૧

રતન જહિત મોરી ઓહડણી લૂંટી, ગજ મોતીયન હે હાર;
કંચન સરભી જ્યાલાણ લૂંટી, અરી કરત નબ્બરાર ................. ૨

પાન યાવે ને પિયખરી હે મારે, મધુર મધુર મુખાય;
સુરદાસ પ્રભુ તુમનારા મીલનક, ભીજ મેં બસો નિહ જયે ... ૩
સાહેલી આજ મંગલ હો

જાણ – ધમાર (‘હેઠ ધમ પંચરત માળ’ ચતુર્થ આવત્િ, પૃષ્ઠ-386)

સાહેલી આજ મંગલ હો, હે માહ મંગલ, પ્રગટે હે બલ ભદ્રવીર;
શ્રાવણ માસ આખમ અંધિયારી, રાજની ગાહ દો યામ;
નંદ રાય યશોમતિ ગૃહ પ્રગટે, મોહન શ્રી ભગવાન .......... ૧

દધિ ઓર દ્વષહે બલી રે બુધી, ચાર કારતી નાર;
કુમ કુમ ખેસર કીય મયાયો, નંદબાબાજે દાર .................. ૨

અહો વેહ ધુનિ કહેત હે રે, કોઈ ન પાયે પાર;
યીર જયો યશોદાજીકો નંદન, જગનાંબન નંદઘમ હર .......... ૩

ભાજ્ય તાલ મૃદુંગ બાંસુરી, ગરજ રહો ગાગનાંસ;
ક્ષણાય મન આસ પસા હે, પ્રગટ મયો જડધંડ સ ................. ૪

અહી ભિંધી આનંદ બહોત બઢ્છો હે, શોલા વરણી ના જય;
અનંતાસ્થી જીવન ગીરધર, યશોમતી લેત બલાય .......... ૫
પરા. કેસર ગાગર લઈ યાલી રે અલબેલી

શાગ - ગરબી

કેસર ગાગર લઈ યાલી રે અલબેલી

અલબેલી રે અલબેલી

પાતળી પનીકાર અલબેલી - પાતળી પનીકાર ...

કેસર ગાગર

કા’ના ઉરપર હાથના નાખીયે હાર ટૂટે

હાર ટૂટે રે હાર ટૂટે

હેયા કેરે હાર માની ટૂટે - હેયા કેરે હાર ..........

કેસર ગાગર

કા’ના મસ્તક હાથના નાખીયે માટ ટૂટે

માટ ટૂટે રે માટ ટૂટે

માટ મહી કેરુ માટ જ ટૂટે - માટ મહી કેરુ માટ ..... 

કેસર ગાગર

કા’ના વંસી બટના યોખ માં શેન ન રોકે

શેન ન રોકે રે શેન ન રોકે

શાહીલી નો સાથ શેન ન રોકે - શાહીલીનો સાથ ...... 

કેસર ગાગર

નારસીયાનો સ્વામી મળયો વાળી માંગે

વાળી માંગે રે વાળી માંગે

માંગે વૈખું વાસ વાળી માંગે - માંગે વૈખું વાસ ... 

કેસર ગાગર
પર્ર. અતી ધાણુ હવામંદ નહી શાનદાર શાનમણીયા

રાજ - ગર્વી

અતી ધાણુ હવામંદ નહી શાનમણીયા,
શાનમણીયા રે શાનમણીયા,
છે થોડા માં સ્વાદ શાનમણીયા --

છે થોડા માં સ્વાદ ........... અતી ધાણુ

આગળ પાઢા લોકી કહે હહલકો છે,
હહલકો છે રે હહલકો છે,
આ પકી ઉપહાસ હહલકો છે --

આ પકી ઉપહાસ ........... અતી ધાણુ

મારી આજ ના કરશો અન્ય પાતળીયા,
પાતળીયા રે પાતળીયા,
પરનારી નો સંગ પાતળીયા --

પરનારી નો સંગ ............. અતી ધાણુ

તારાને તોલે તને ગાંનુ નથી રહેતો,
નથી રહેતો રે નથી રહેતો,
તારા સમાનો સાથ નથી રહેતો --

તારા સમાનો સાથ ........... અતી ધાણુ
તું તો હાંસી કરે હળવો તું વેગળો રહે, 
વેગળો રહે રે વેગળો રહે, 
ના આવે મારી પાસ વેગળો રહે -- 

ના આવે મારી પાસ ...અિત ધાણું 

રાભી મૂક્યો હતો કહાં થકી મારા કરમે, 
મારા કરમે રે મારા કરમે, 
અબો બ્રીજમે વાસ મારા કરમે -- 

અબો બ્રીજમે વાસ ...... અિત ધાણું 

ભક્ત લેખન પ્રલૂ તાહેયો વાણિજી વધે, 
વાણિજી વધે રે વાણિજી વધે, 
આપથી હોશિયાર વાણિજી વધે -- 

આપથી હોશિયાર ........અિત ધાણું
અનંત રૂર

તમો અણ્યા અમો અણીતા રદાણલીલા ("ભજનારૃત રામકીર્તિ બહ્યાદ્રિત ભજનસંગ્રહ પદ - ૨૧૦, દૃષ્ટિ - ૧૩૦")

રાધા: તમો અણ્યા અમો અણીતા રદાં,
મારો પાલવડો નવ તાણીએ રદાં,
તમે સમરહો મન માંય રદાં,
શામલયા વ્હાલા રદાં વેગળા રદાં.

અલ્યા: નારું સમવે ઊજને રદાં,
તો નહં જવા દુજને રદાં,
તારા મરડામે રાખીશ બાંય રદાં,
માહિત્રારા રાધા દો દાણ માં રદાં.

રાધા: અલ્યા હાર હાયાનો ઉટશે રદાં,
મારા મહીની મદુક ઉટશે રદાં,
ઘેર સાંડ દશે ગાળ રદાં,
શામલયા વ્હાલા રહો વેગળા રદાં.

રાધા: દાણી તે કા'નો કહાઈવો રદાં,
માીરાથી ગોફુલ આવ્યા રદાં,
ચાર નંદ તણે ઘેર ગાય રદાં,
શામલયા વ્હાલા રહો વેગળા રદાં.

(૩૮-અભ, ૩૦૨-અભ) શ્રી અણ્યા ખ્રીશ્ચની પ્રસદી, "મૂલ્યાણ," વૃવસયિતા
કૃષ્ણ: નારી ગાય યાયોમાં શી લાજ છે રે, એ તો પોતપતાનું કાજ છે રે એનાં મેળલિયા નવ હોય રે, મહિયારી રાધા હો દાણ શું રે 
રાધા: અલયા મેળાં માણસને લાગે ધાળા રે, સુનો વહતા હોય જ્યારે તે જ્યારે તને નિરાશું નહી લાજ રે, શામલીયા કહાલા રહે વેગળા રે 
કૃષ્ણ: નારી લાજ ને જાખ નહી સારે રે, અહીંતા બીજ તે તું કોની ઘરે રે આવ મળીયા આપા બંને જાણ રે, મહિયારી રાધા હો દાણ શું રે 
રાધા: એવું નિર્ભર ના બોલો શામળા રે, તારા ઉરના ઉતારીશ આમળા રે મૂક્રી મૂક્રી ને મારો હાથ રે, શામલીયા કહાલા રહે વેગળા રે 
કૃષ્ણ: નારી હાથ ન મેલા તાહરો રે, અહીંતા અમલ યાદે છે મારો રે માટે દાણના હોકડા મેલ રે, મહિયારી રાધા હો દાણ શું રે 
રાધા: અલયા નાંબાખાનો તું છોકરો રે, તારી પસાર ગીતસ નથી રોકડો રે તને આવદો મુકચર કેમ હોય રે, શામલીયા કહાલા રહે વેગળા રે 
કૃષ્ણ: નારી ભીસુભાણાની તું છોકરો રે, તારી પસાર નથી પાટ રોકડો રે તને આવા અલમાન કેમ હોય રે, મહિયારી રાધા હો દાણ શું રે 
રાધા: તું તો વિનંતી કું કાશાની રે, સ્વામી રધુનાથ હારી તમ થકી રે 
મહિઃનું તે દાણ ન હોય રે, શામલીયા કહાલા રહે વેગળા રે
પરસ. પ્રગભયા શ્રી કૃષ્ણ મોરાર

રાગ - મંગલ

પ્રગભયા શ્રી કૃષ્ણ મોરાર, જગત હિત કારણે;
મધુરામાં લીઘો અવતાર, ગોડુલ જુલે પારણે ............. ૧

તિથિ અષ્ટમી ને બુધવાર, શ્રાવણ વાડકી હરિ;
રોહિણી નક્ષત્ર અરં રાત, જનમ લીઘો શુભ ઘરી ...... ૯

ધન્ય દેવીની વાસુદેવ કે, તાહાં હરી અવતરે;
ધન્ય જ્ઞોહિ આખાનદ કે, મહેર કરી પગ ઘરે ............ ૨

ધન્ય દેવીની વાસુદેવ કે, તાહાં હરી અવતરે;
ધન્ય જ્ઞોહિ આખાનદ કે, મહેર કરી પગ ઘરે ............ ૨

તાહાં પુરા મધુરે ભૈ આનંદ, સુરીનર ભૈ જી કરે;
કુલ્લી ભાજત નિસાન કે, પુષ્પ વૃક્ષ કરે ........................ ૩

બીજવાસી કરે રે ક્રમશ, ગોરસ ભરી લાખી;
ધિવી કડ્ડી નદને ભાર, સુખીય મયાવી ........................ ૪

વાજત તાલ ભૂંંગ, યંગ વધારણાં વાસણી;
નાયક ગોપ ગોવાળ, ગોવિંદ ગુજર ગાવી ............... ૫

જશોમતી ચીર પહેરાય કે, નવંદ ગોવાળણી;
સુંદર વનન વલોહી, યિખત દખબા લામીની ............... ૬
શંકર ધરત હે ધ્યાન, સો ગોકે પોલાવહી;  
બ્રહ્મા વાંચત વેદ, સો પારણે જુલાવહી ........................ ૭  

શ્રી બલીમંજુ કે વીર, અસુર કુલ મંડના;  
મકત વલ્સલ પ્રતિપાલ, જઝવુડલ મંડના ........................ ૮  

શ્રી પિત શેષ ગણેશ, શારરા ગુણ ઓયરે;  
સો મુખ ચૂંબન જ્યોઠક, મોહિત સો આનંદ કરે ............... ૮  

શ્રી નંદલાલ ગોપાલ, યારણ ચિત લાવહી;  
હરિજેન મંગલ રૂપ કે, ગોવિંગ ગુણ ગાવહી ........................ ૧૦
પર. ૭ રે શ્રાવણ વહ દીન અષ્ટમી

ભ - ધોલ (‘ખ્ચા ધમ્મ ખણચરણ મકાન’ યત્રધ આવૃત્િ, પૃ.385)

જ રે શ્રાવણ વહ દીન અષ્ટમી, બલે જનમ્યો રે ગોકલ કાળન

જ રે શ્રાવણ વહ દીન અષ્ટમી, બલે જનમ્યો રે ગોકલ કાળન

જ રે તારિયા તોરણ બાંધીયા, મોતીખોલા યોક પુરાવ ................. ૧

જ રે અભીષ્ટ સધારણ પહેયો, બલે પહેરીયા રે સૌરજી થીર ...... ૨

જ રે નંદ લુવનમાં સંઘર્ષયા, બલે નીરભીયા રે હવાધર વીર ...... ૩

જ રે કનક માણીનું પાલાં, થુંબાવે રે સધજી નાર ................. ૪

જ રે ઝલી પડીના છાંટાં, દીલ માણીયો રે નંદજીના વાર ............ ૫

જ રે સાધુ જન ભભ આવીયા, બલા ગાવે રે સુજાશ અપાર ........... ૬

જ રે નંદજીને મન આંદ ધાણો, બલા આવે રે જાનકે દાન ...... ૭

જ રે નંદ જશોદા હરભીયા, બલા પ્રગાય ગોકલમાં કાળન ............ ૮

જ રે મધુરામે કંસ કંપીયો, હેલ આવીયો રે કંસનો કાળ .......... ૯

જ રે નરસીયો તાં નરત કરે, મણી ગાવે રે સધજી નાર ............ ૧૦
પર. છૂટે ગંભીરે રે હરીને છૂટે ગંભીરે

રાગ - ધોળ

�ૂટે ગંભીરે રે હરીને છૂટે ગંભીરે,

ઘેર આવે મારો વાલો હરીને છૂટે ગંભીરે

છૂટની રે પોહેયી ને છૂટનો રે હાર

દુક્કલો હોકાવતા આવે નન્દલાલ... ઘેર આવે મારો

શીરીઓ વલાવું પધરાવું રે છૂટ

વલાજ ને જોવા આવે સહુ કુષ... ઘેર આવે મારો

સનક કતોરામાં કદીથેલ દુધ

મારે વાતી રાકર બીજુ દ્વૃત... ઘેર આવે મારો

તમો દીકાલે સુખ પામે મારી દેહ

પ્રિત જોરી નવ દેહે મને ચેહ... ઘેર આવે મારો

વાત કરતાં કેમ લાગી તમને વાર

આતલા મોધા શ્વા થાયો નન્દલાલ... ઘેર આવે મારો

શોલે આવે મને લેટેલા કહાણ

નંદલાલના લાલની છે ઉપ નિધાન... ઘેર આવે મારો
લેગા માટે રે અમો લજન કરવા

લેગા માટે રે અમો લજન કરવા,

કરીએ સમર્પણ રામજ ભવજલ તરફ હશે;

સ્વીકારણે સ્વામી દુ: ભકારિંફ હશે,

તો સીયાયારામ સ્વામીને વનવંગ રે.... ૧

સુખ નાન શાંત સધ્યં રહે રે વ્યાપી,

દીવા લક્ષત સહુ જોદો રે સધ્યં હે;

અનુમાન રે સ્વાપ દીવા જ્વાન અમાયા,

તો સીયાયારામ સ્વામીને વનવંગ રે.... ૨

કૃષ્ણ કબીર મહમદ નામ તુખારા,

દીવાપુષ્ત ભક્તદેવ મહાવીર મારા;

ગાંધપતી સુર્યું એંજ અરબિંદ તારા,

તો સીયાયારામ સ્વામીને વનવંગ રે.... ૨
અનંત સૂરે
"સંત પધાયાથી સજની રે"

સંત પધાયાથી સજની રે, તું થાને બહેલી; અમૃતના ધન વાત્સય રે, આનંદની બહેલી ......... ટેક

સંત યરણની રજામાં રે, સજની જહ લોટો; અદયાર તીરથ આવ્યા રે, આ અવસર છે ભોટો ................ ૧

કોઈ કામ નહીં આવે રે, કાયી છે કાયા; ધંધો કરતાં હલસો રે, મૂકી દી માયા .................. ૨

શબ્દ ગુરુના સાયા રે, જહ ઉરમાં લાવ્યા; માયા મોહ નિદારી રે, અુભરી ને જ્ઞાય .................. ૩

જ્ઞાયો જગત ન હસી રે, તેના સંશય ભાગ્યો; તનના પકડા તૂઠયા રે, અનુભાવ થાં લાગ્યા ........... ૪

અગમ અગોચર જોગી રે, કોઈ એક જાણો; સાહેબ કબીરના પડને રે, કોઈ વિરલ માણે ........... ૫
પરા. સૂલો બાલે બીજં બધું

સૂલો બાલે બીજં બધું, માં ભાપને મૂલશો નથી! 
અગાધ છે ઉપકાર આના, તેને વિસરાવો નથી! ............ ૧

પથ્થર પુજયા પુઢી તાળા, તારે દીવાં તમ મુનિં અય પુનિત જનના કાળાં, પથ્થર મને ફૂકશો નથી! ...... ૨

કાઢો મૂથેથી કોલિયા, મહીમાં એ મોટા કાળા અય અમ્મત તાળાં દેનાર સામે, તેર ઉગાડશો નથી! ............ ૩

લાખો લડાયાં લાખ તમને, કોડ સૌ પુરા કાળા અય કોડના પુરનારાના, કોડ પુરવા મૂલશો નથી! ............ ૪

લાખો કમાતા હો બલે, માં ભાપ જથી નથી કાલા અય લાખ નથી પણ રામ છે, અય મનવું મૂલશો નથી! ........ ૫

સંતાનથી સેવા યાહો, સંતાન છી સેવા કરો 
જેબાં કરો તેબાં લખો, અય લભના મૂલશો નથી! ............ ૬

લીને સુધી પોતે અને, સુકે સુવડાયા આપને 
અય અમીમય આંભાને, મૂલલીન શીખવશો નથી! ............ ૭
પુષ્પો બાંધાવયો પ્રમધી, શ્રેષ્ઠે તમારા રાહ પર
શ્રેષ્ઠે રાહવારના રાહ પર, કંટક કરી બનશો નહી!  .......... 8

ધન વષયાતા મળશે બધા, માતા પંખી મળશે નહી! 
પડત પડત પૂરણ અદય યાસીની, યાહના બુલશો નહી!  .......... 8
- સંત પુનિત

પુનિત મહારાજ શ્રેષ્ઠે પૂનિત (1808-1852) ગુજરાતના સંત અને
બનશુભાઇ હતા.

તેમનો જ્ઞાન છે, સ. 1808માં ધંધુકા ભાગે ધર્મ હતો અને તેમના
બાળપાળવનું નામ બાળકુખુભ હતું. નાનાપાલીથી તેઓ માતાલરી શ્રેષ્ટી વસા લીને દીક્ષા કરતા. શામનમાં રસાયણ બાળકુખુભની જીવનમાં પ્રિયચેત આવ્યું. રાજેશ્યામ
મહારાજ તેમને પુનિત મહારાજ કિમ્મત આપ્યું. બાળની વેપાર કાર્ય વિપણ, વીના અને શાળા પણ કાર્ય આપવા અને નેત્રયજ્ઞ અભયાનના પ્રશિક્ષણ રાખવા માટે શહેરમાં 1852ના રોજ
િવદાય લીધી હતી. તેમને શહેર કાલ વચ્ચે અને જનકલ્યાણ
માિસક આપને લોકપ્રયા છે.

પુનિત મહારાજ કે શ્રેષ્ટે પૂનિત તયારીENTS પણ આગામી તમાશે કૃપાભાઇમાં અનેક બાળની રાજયાં છે અને આ બાળની ગુજરાતની લોકપ્રયા હરોજ ગાય છે. આસ કરતી તે ડાકોરના રાજુલોરફફાચજનના પરમ ભકત હતાં 
અને દેશી કરી તેમણે રાયુખોજના અનેક બાળની રાજયાં છે. રાયુખોજના શ્રેષ્ટીથી, સાત વાર, રાયુખોજની આદાત, બિંગાં દૂરાંત "ભૂતલ લાે ચીજ
બધાં, માને  બુલશો નહી..." તેમના બુલિય શ્રેષ્ટે લોકપ્રયા છે.
અવનાસી કબીરા ગાઈયે હો

રાગ - ધમાર

�િવનાસી કબીરા ગાઈયે હો, હો મેરે પ્યારે,
જાણ નાખિ પ્રેમ પ્રકાશ;

વેદ પુરાણ સાગવાડ ગીતા, પોલ પોલ કપાટ;
રહેણી એક કહુ નહી વાખી, પોલત વારી થે બાટ ..... ટેક

બ્રહ્માદક સુનકાદક નારદ, સુરીનર શંકર શેષ;
જદીપ રામ રહીત નિલ્ય સેવા, ઉનકે પાયા વે તેશ ....૧

ગોરમ ગોપી વંન લાથરિ, લોચીન લંગીટ બંધ;
મન ઉમમગ માયા ઉનત્યાગી, ઉલાટ પદે વાકે કુંડ ........ ૨

અવનાસી શ્રી એકથ કથાહી, અગમ અગોચર જાણ;
જયા પર પ્રેમ ધરે પુર્ણોતમ, પાવેગા નિવયચ ધ્યાન ... ૩

રાંકા વાંકા નરસૈય નામા, વ્યાસ ઓર હરિવંસ;
મીરા દાસી અલકતી જલી, કાટ્યોહી કાલ્કી ઇસ ........ ૪

સેનીધના પીપા ઓર નાપા, રામાંડ રોહદાસ;
જવાણ એ પરસાડ પ્તાપે, ગાવત નહાના એ દાસ .... ૫
પું. પ્રેમ કરીને પધારો મારા વહાલા

રાજ - કશેરી

પ્રેમ કરીને પધારો મારા વહાલા, આરોગો અંતરથામી રે;
ભકત આધિન સગવાન પ્રમુખ, કહુ હું હું શીર નાની રે ............ ૧
શબરી સાહીના બોર આરોગ્યા, વિડુરી જખ્ત લાગ રે;
કરમાતે બાલનો ભીડકો આરોગ્યો, છઘણ લોગ મેલયા ત્યાયી ... ૨
ભક્ત આિધન ભગવાન પ્રુદાન, કું કું શું નામી રે;
ભક્તોને પ્રેમાિધન થઈને, જમો છો પોતે માગી ને ............ ૩
શબરી ભજય અંતરથામી રે;
એવા ભક્તોને પ્રેમાિધન થઈને, જમો છો પોતે માગી ને ............ ૧
હોય આરોગી લેખો, પ્રબુધી છી અંતરથામી રે;
ધરાવ્યં હોય આરોગી લેખો, પ્રબુધી છી અંતરથામી રે;
ધરાવ્યં હોય આરોગી લેખો, પ્રબુધી છી અંતરથામી રે;
પહેરી. મેં તો પહેરી લીધો ખૂલો તમારો ર હરિ

મેં તો પહેરી લીધો ખૂલો તમારો ર હરરી, તમારો ર હરરી

નથી રે નજર કોટ્સ બીજાના લછી

હંઘંઘં હંઘં મહેનત મારે કામ ન આવે, મન નહી ખાવે

મને ખાલી લાગે જુંબહી તમારી ર હરર (૨)

નથી રે નજર કોટ્સ બીજાના લછી ... મેં તો પહેરી

હીરા માણેક મારે કામ ન આવે, મન નહી ખાવે

મને ખાલી લાગે તુલસીને માણા રે હરર (૨)

નથી રે નજર કોટ્સ બીજાના લછી ... મેં તો પહેરી

હીરનાં યીર મારે કામ ન આવે, મન નહી ખાવે

મને ખાલાં લાગે લગાવા યીર રે હરર (૨)

નથી રે નજર કોટ્સ બીજાના લછી ... મેં તો પહેરી

બાદ મીરાં કહે પ્રભુ ગરીખરના ગાણ, ગરીખરના ગાણ

મને યાં કમના દત લેખો રે હરર (૨)

નથી રે નજર કોટ્સ બીજાના લછી ... મેં તો પહેરી
મન તૂં શંકર લાજ લે

મન તૂં શંકર લાજ લે, મન તૂં શંકર લાજ લે છીએ પૈકી કે કપટ લોણનાથોને લાજ લે .......................... ૧

કોણ ચઢાવે ગંગા જમુના, કોણ ચઢાવે દ્વધ; કોણ ચઢાવે બિલલી પત્ર, કોણ ચઢાવે લબૂત ........... ૧

રાજ ચઢાવે ગંગા જમુના, રેયત ચઢાવે દ્વધ; બ્રાહ્મણ ચઢાવે બિલલી પત્ર, યોગી ચઢાવે લબૂત ...... ૨

કોણ માંગે અધ ધન, કોણ માંગે પુત્ર; કોણ માંગે કંચન કાયા, કોણ માંગે રૂપ ...................... ૩

ગરીબ માંગે અધ ધન, વાંચિયા માંગે પુત્ર; બ્રાહ્મણ માંગે કંચન કાયા, ગુજાડ માંગે રૂપ ................... ૪

ાંકરાનો ભાત બનાવ્યો, ધંતુરાની ભાજ; પીરસે રાજી પાંચતી ને જેમ લોણનાથ ........................ ૫

ાંકરો ધંતુરો શિવજ, લાવવા છ લોગી; ષતે નરસૈંયો વહલો, જુનાગઢનો લોગી .................... ૫
વેર્ એવી છે કડરતની કલા

અણધારી તે આગળ થાય

એવી છે કડરતની કલા, અણધારી તે આગળ થાય

રાજ દશરથે અનન મનમાં વિયાર્ એક વિદેશી જય હાં, કેઠી સવારે રામને ગાહીયે ગોળાંકી,

વેર્ એવી છે કડરતની કલા, અણધારી તે આગળ થાય

રાજ રાજિલા તો અતી મહા વશિયો,

સીતા માતાનું હરપુર કરી ગયો,

સોનેરી, લંકામાં લાગી છે હલાય એવી છે કડરતની કલા, અણધારી તે આગળ થાય

રાજ અમિમનું એ મનમાં વિયાર્ એક વિદેશી તો અતી માનસ લેવા છે,

સાત કોઠે વહાલો શા મારે જરટકે એક કલા, અણધારી તે આગળ થાય

શેલ મળવના માંગાવતી રાણી,

બ્રાહ્મણજનનો લોચન કરાવે,

પુષ્ત તેલેયો બંદાલયે બંદાય એવી છે કડરતની કલા, અણધારી તે આગળ થાય

સાતમે કોઠા વહાલો તો અતી માનસ લેવા છે,

સાતમે કોઠા વહાલો તો અતી માનસ લેવા છે,

સાતમે કોઠા વહાલો તો અતી માનસ લેવા છે,

સાતમે કોઠા વહાલો તો અતી માનસ લેવા છે,
એ રે મારગ નથી જોવા કબીર કહે

એ રે મારગ નથી જોવા કબીર કહે,

છઠે મારગડા નથી જોવા રે...લો...૮

એ મારગડા જેઠને સંતો મારે એ મારગડા રે...હાં...

જેઠને સંતો મારે મનમા જનમ નથી જોવા કબીર કહે ..... ૧

એક લુટો બીજો લુટો, લુટા અઢાર લાભ હુંખા રે...હો...૭

સાથી માતાની લાભ ન કાઢી સંતો સાથી માતાની રે...હાં

લાભ ન કાઢી, લુટા ઘુણી ઘુણી મુખ કબીર કહે ............... ૨

એક પંદીટ બીજો પંદીટ, પંદીટ અઢાર લાભ હુંખા રે...હો...૭

ઝાણી થયા પણુ ઘણી થયા નહી, ઝાણી થયા પણ...હાં

ઘણી થયા નહી, પોથા પહી પહી મુખ કબીર કહે ............. ૩

એક જોગી બીજો જોગી, જોગી અઢાર લાભ હુંખા રે...હો...૭

સગવા પહેર્યા પણ પાયા નહી લગાવતને, સગવા પહેર્યા પણ...હાં

૩ પાયા લગાવતને, લોટ માંગી માંગી મુખ કબીર કહે ..... ૪

એક ગુરુ જોવા બીજે ગુરુ, ગુરુ અઢાર લાભ હુંખા રે...હો...૭

કહેત કબીર ગુરુ ગમ ન પાયો, કહેત કબીરા...હાં

ગુરુ ગમ ન પાયો, કાન કુંડી કુંડી મુખ કબીર કહે ............. ૫
જય બજરંગ બાલા પ્રુભૂ, જય બજરંગ બાલા;
વાયુ કેરા પુત્ર, અંજની કેરા પુત્ર ............... ૧

tel ahe sîndur ahe, kûlakani to mânâ;
âdr ahe aânânte, hûrijan gujâ gâta rê .... ૨

tamo sêvak shri ramana prûbu lêjapûr gâtyâ;
smûtr baândî pâr, sîtâ shêd láâtyâ ........ ૩

bajaranâ gâlânê gârâti, jê koêl bâvâdharî gâshê;
baâ ko shîvanânt swâmî, sùm sâmântî bâshê ....... ૪
પૂજ. શ્રી રામકીર્ત ભગવાન

(નાદબ્રહ્મ) (પૂજ-પૂજ)

શ્રી રામકીર્ત ભગવાન પ્રુબુ રામકીર્ત ભગવાન આરતી કરીને તમારી (ર) દેવજી ભક્તિદાન ... શ્રી રામકીર્ત ભગવાન યોગી ગુષ્ણ સંવત જેટી સુધી પુનમ (ર) કશીમાં લહિર તળાવબે (ર) પ્રગભય પુરણ પ્રુબ ... શ્રી રામકીર્ત ભગવાન નીકુ-નિમાણને તારાલ હલી છોટી ગાય પ્રુબ (ર) રમાનંત ગુરુ કૃષ્ણા (ર) રમાણવા પાય ... શ્રી રામકીર્ત ભગવાન મહાણ કૃષ્ણ સ્કિંકર દલીલીનો બાદશાહ પ્રુબ (ર) શીખ તકને નાટ્યની રકાબાર રાય ... શ્રી રામકીર્ત ભગવાન સમુદ્ર કોરથી આકાશે જગનાથપુરી માંં પ્રુબ (ર) સ્પષ્ટાદય કૃષ્ણ પ્રુબને (ર) પુર્વદાશમ યાય ... શ્રી રામકીર્ત ભગવાન 

માગસર સુધી અભિવાદનસ પદધાર પયોટેર પ્રુબ (ર) સત્યલોક પધારો (ર) ચાલ ટાળી માગસર ... શ્રી રામકીર્ત ભગવાન 

સત્ય, અહિંસા, અહેક, એક પીમેશક વાદ પ્રુબ (ર) વિશ્રમાણધુનલી માનવના (ર) શાસ્ત્રી પ્રુબના ... શ્રી રામકીર્ત ભગવાન 

આરતી રામકીર્તની જે કોઈ ગાય પ્રુબ (ર) 

કડે દયામંદ્ય સ્વામી (ર) મોક્ષ માથું થાય ... શ્રી રામકીર્ત ભગવાન 

રામકીર્ત ભગવાન પ્રુબ રામકીર્ત ભગવાન 

સત્યલોક નવાસી સત્મતના કરનાર ... શ્રી રામકીર્ત ભગવાન
અમ્બા. જય સાહેબ કબીર

જય સાહેબ કબીર, જય સાહેબ કબીર
પ્રગટ પ્રબુ છી સાયા (૨), અલમ નિરજેન દેવ ...... જય સાહેબ કબીર
પાણ કાશી તીર્થે, કમલપત્ર પર આપ, પ્રબુ (૨)
ધન્ય કર્યો નિરૂ નીમા (૨), પ્રગટથા જગિત કાજ ...... જય સાહેબ કબીર
સદૃષ્ટ રામાંડજ, રામણી મંજર ઘરે, પ્રબુ (૨)
માનવ ધરમ પ્રયાર (૨), ગાઢ નિમિર હરે............... જય સાહેબ કબીર
તત્વાજ જ્ઞાનજની, માટી માન્ય કરી, પ્રબુ (૨)
કબીર વડ પ્રગટાયો (૨), ગુજર બૂમિમાં............... જય સાહેબ કબીર
આતમદેહ છ યે જે, યે ઝિપેઝા ઘરો, પ્રબુ (૨)
અસંમય લખણો સ્િયર (૨), બીજક ગુંથ રખો ...... જય સાહેબ કબીર
જાણ માત્રના પથને, સરળ કીઘરો છે આજ, પ્રબુ (૨)
શીતલ છાંદ્રી ઘરતા (૨), ટેલી ટીટા નિમાં ...... જય સાહેબ કબીર
શ્રી યારાઝોમાં વંધન કરતા, બહદ્રો માટે આજ, પ્રબુ (૨)
જાનડીપ પ્રગટાયો (૨), એમ અમંતરણ રામ ........... જય સાહેબ કબીર
અપરાધોએ ક્ષમા કરીને, આશિષ ઘરાં આજ, પ્રબુ (૨)
કલયાણ કરો સૌંદ્રુ (૨), સાહેબ્રણીના રાખ ........... જય સાહેબ કબીર
શ્રી યોગશ્રી યારાજ્જ
મા સાહેબ્રી
૧૮ માર્ચ ૧૮૮૩, શ્રી કપાળદ્રામ
હું. સહ્યદર્શન કબીર સાહેબની આરતી

સાહેબ આરતી કરીયે તમારી, સહ્યદ્રશ હો સારી ... સહ્યદ્રશ

સત્ય-લોકજના છો તમો સ્વામી (૨), પુરાણ-ભીમ અચિનતા ... રામા ... સાહેબ

લહર સારી કાશી (૨), પ્રગટયા અનૂર્ધયામી ... રામા ... સાહેબ

સત્-સમાધામ, હરી ભજનની (૨), અંબા ભયોત જગાવી ... રામા ... સાહેબ

લક્ષ યોજાસીની ટોડી બેડી (૨), દીધા અંબા સોહાગી ... રામા ... સાહેબ

સાહેબ નામની ધૂલી ઘાજાવી (૨), અભિબ્રાજ વાત બતાવી ... રામા ... સાહેબ

સત્ય સનાતન પુરાણ-ભીમની (૨), અંબા પ્રીત જગાવી ... રામા ... સાહેબ

સાહેબ નામ હદ્દમા ગુજ્જે (૨), સત્યનામની બાજ્જી ... રામા ... સાહેબ

બગાત માજે બઢાયિ હરિની (૨), કબીર બદલી દો જોગી ... રામા ... સાહેબ
૫૪૦. શ્રી કબીર બાવની

સહ્યગુર બંધીછો કબીર, પ્રગતયા લહેર સરેવાર તીર
જ ચીતનેમાં થયો પ્રકાશ, જાણો વીતી દૃષ્ટની અભાસ ૧

પિત્ક જુલાહાનું દોરી ધ્યાન, કરવા લાગ્યું મન અનુમાન
કોં હશે? કોં ચાલુ? ટું છ ટું અતી મોકાંક! ૨

લિખન નીરભી નીતુ નીમા, દેખયી યુઠીયો સારે ધીમા
લે રિંરી શુલ અવસર, માની લખ ગયા લિખને ઘર ૩

દીનની ઉજળી દીપી કૃમ, શેર માઠના સાંગી બુંધ
પાલક દંતથિ દીનનીના સાધ, તો પણ કરી ના કદીયે સાધ ૪

નણુરા રહેવું ગામય નહી, તેથી ઘટના ઘડી તરહ
કોંક ઉપર ચરણો તરી, ખુબ ગુજ રામનંદની ૫

ઉત્તરી અધિકટેડ ગંપાંતીર, અંકયુર જગામા પઢા કબીર
ઉર્થી ઉપદેશ સુજ્જ ગુલામ, સામાન્ય અનેક, મટાતના સેદ જાણે છેક ૬

રામ રસાયણ પીને લીન, વલુક ઘંધે થયા પ્રવીષ
તાબાવાણા સર્વી અનેક, મરાળવાણ સેદ જાણે છેક ૭

નવથુકાનું મૃત્યુ નમામણ, હુલાશ લોક પુર્વી પાણ
વચચ ઉપયોગ નચનેતનની સ્થિત, જાણે પણ તેજી સલગે જયોત ૮

વીચાર સ્વાતંત્રી પાણ, બળ વધાર્યુ કરી તારણા
બહુવ્ય પુર્વકળન હુદ્ધ રિજાજ, સહે તેજી સધારણણ સમાધ ૮

સત્ય સમયના સાહિ કરી, છેલ્લ સમય હળવી કરી
સાંવે તેટલું ગામય બધું, બહી સધારણ કર્યુ જનુ ૧૦
અનંત શક્ત બધે વધ્યા, તત્વ આસુરી ધૂષ કહયા પીર શેનલકી હારી ગયા, પૃથ્વ રાજરાજારે વધ્યો ।

अનંત શક્તિ આતમાતારી, કસોટી કહે પ્રગટ બની આતમાનું બળ નીરભી પૃથાં, ઉતથય સતતાધીશનો ધમની ।

યહંત ઘાયા સધણયાંથી વધુ, કરવા લાગયા તમને નમન યમતારી ભીલીથી ધ ધા, ધંત રહ્ય અતય સંગ્રામ ।

મિલન ઘાયા મઘરે અચ રાત, યોગી જોગનાથની સાથ તારખ ગણે ગોષ્ટ કરી, સખ્ત પ્રેરણ કર્યુ જરી ।

યોગાં યોગીયે યોગનાથ, જમીનમાથી કાહં જગ પોયા જંટલા જાણી શુ થાય ? અખેની પાણ ના તૃપ્ત વિચાય !

જદરાવી જટ્ટ મદા, જાળી જનિત જરી સદા આવું કહી આ પણ, હાથે લીટી હોરી રજ ।

વહેવા લાગી નદી સતવર, લજવાયા યોગી ક્ષામાર તે જ નદીને આમી કહે, આજ પણ તે તાહી વખે ।

અભાવ ગણાતું મઘર સ્થાન, બનાવયું તેને તેથી સમાન કાચી છોડી કયો નવાસ, ધીધી અંધકારનો નાશ ।

મનની સ્વિંતુ પર મોક્ષ મને, બલે ગમે તે થયો મરણ છોડી ધે વિદેશ ધયા, વિયાર અનેરો મૂકી ગયા ।

અનંત શક્તિ બધે વધ્યા, તત્વ આસુરી ધૂષ કહયા ।

હિન્દુ-મુસલિમ ભસ્તો મભા, દર્દી પટ્ટા પૂણ તડાવા ધે મટી કુલ કહાલો ધયા, તયારે સૌનો ઊંડી ગયા ।
જબીરવાદ વષ ગાથા ગાય, નિર્માંદ માતા ભૂમ હર્ષાય
દરશન કરી કરી પાવન થાય, ભક્ત જેનોના ઉદર મલધાય ૨૧

tવષા જ્ઞાનની પૂરી ટેક, સાખી થાય કહે સંત અનેક
હરિત બનેલી મરેલી રાખ, યારણીકથી તયાર તાકાણ ૨૨

સર્વક્ષેત્રોમાં આંત કરી, તથ્ય જાણની દૃષ્ટ ઘરી
ઠોંગ ધતિગણો કરી વિરાજ, ઠીપલો પ્રેમભક્તનો બોધ ૨૩

મિથ્યાય ને બાધ્યાય, કલાક માની પૌદા ઘરાર
વચ્ચ કર્યો લભ્યનો અંગ, પૂર્ણ તસમાં પ્રેમનો રંગ ૨૪

કરવારી યોગેશશર્નનો સંગ, યાદાવો પરમાઠીને રંગ
અધેક જ દેવ તે આંતદેવ તેની સહાય કરવી સેવ ૨૫

દર્શન કહે બદલકા લાંગી, કદ્યો અનેટરો અનુભાગી
નીતકી પનામરે જ વસંત, આજ્ઞો સૌ કૂંભોનો અંત ૨૬

(દીકરો)
ગાશે સુનાશે પ્રેમથી ને કરશે રસપાન
મળ પ્રોવાશે સર્વ તે પામશે મુક્તિદાન

જય જય સહ્ય સત્તની જય
જય જય બંજીની જય
જય જય પંકબારવીની જય

-પરમાથી(શ્રી દશકબાદ પ. પટેલ, કપરા)
અપ્રિલ, ૧૯૮૫
જનનીની જોડ  (નાખુડેશ પદ-ઓપદ, પૃષ્ઠ-પડજ)

મીકા મધુ ને મીકા મેખલા રે લોલ  
અધી મીકા તે મોરી માત રે  ......જનનીની જોડ સભી! નાહી જેડે રે લોલ.  
પ્રધુના યે પ્રેમતાંણ પુતળી રે લોલ, 
જગધી જુટ્ટેરી એની જાત રે  ... જનનીની  
અમિની મરેલ એની આંખડી રે લોલ,  
જાતના મરેલા એના વેણ રે  ... જનનીની  
હાથ ગંધેલ એના હીરના રે લોલ, 
હેવા હેંમણ હેરી હેલ રે  ... જનનીની  
દેખો એના હીલાલા રે લોલ,  
શાલીચે સિંહેલ એની લોકડ્ય રે  ... જનનીની  
જગનો આધાર એની આંગળી રે લોલ,  
કાળજમાં ઝંક સંપ્ત કોડ રે  ... જનનીની  
જુટ્ટે યાદેલ એના માટે કોડ રે લોલ, 
પણસા બાંધેલ એના પ્રાણ રે  ... જનનીની  
મોરી આશિષ ઉ રે બલદટી રે લોલ, 
લોલે પુઠે ન એની લહાણ રે  ... જનનીની  
ધરતિ માતા યે હોય ધંજતી રે લોલ, 
અયલા અયુક ઓટ માય રે  ... જનનીની  
ગંગાના નીર તો વધે ઘડે રે લોલ,  
સરભો યે પ્રેમનો પ્રવાહ રે  ... જનનીની  
ચરસે હુદ્હેલ વ્યોમ વાદળી રે લોલ,  
માડીનો મેઘ બારે માસ રે  ... જનનીની  
ચાંદની ચંદાણી દીસે ચાંદની રે લોલ, 
 એનો નાહી આધાર ઉજાસ રે  ...... જનનીની જોડ સભી! નાહી જેડે રે લોલ.  
-ધામોદિર પુરભાષદાસ બોટાદકર
શ્રી માપ્રું ચરણે અપર્ણા...  

પણ્ચ. વંદન હો, શ્રી મા પ્રભુ ચરણે  
રાગ - માલિકેસ  

વંદન હો, શ્રી મા પ્રભુ ચરણે,  
પ્રણામ હો, શ્રી મા પ્રભુ ચરણે ....... ટેક  

જનમલૂમી કપૂરચાન કીધી,  
માતપિતા ધન્ય કીધા રે,  
લક્ષતદુંમાં અવતરી આપે,  
સૌને પાવન કીધા રે...... વંદન હો ... (૧)  

ખટચી સુરયચારી મનાવી,  
શિક્ષણ જ્ઞાત જગાવી રે,  
મૌનમંડિર સાડના સાથે,  
ટ્યુફાયાકી જગાવી રે ...... વંદન હો ... (૨)  

હદયાલુમિયે ગુરુવેની,  
અધયાત્મજ્ઞાત જગાવી રે,  
જયન ગુરુના ચરણે ગુજાવી,  
મંત્રની ધુષી ધબાવી રે .... વંદન હો ... (૩)
ટિવયલુભી શાક્તિપીઠમાં,
સ્વારોહળો સહજુ રે,
સદ્ભાવની ગંગા વહાવી,
હાથ સૌની સ્વીકારી રે .... વંદન હો ... (४)

વિદેશબૂધ પર વિચારીને,
દુઃખમ દર્શન દીધા રે,
તુલશીવનના ધર્માલાને,
શાલ્તી લખી દેખો રે .... વંદન હો ... (૫)
જ્ઞાન ગંગામાં ન્હવડાવ

રાગ - મંગલ (વલ્લભ વિષ્ણુ, ભાગ-૩, પાશ-૧૦૦)

જ્ઞાન ગંગામાં ન્હવડાવ, ગુજ મોક્ષમાં લેવા
માયા કલિથી છોડાવ, ગુજ મોક્ષમાં લેવા ............ ૧

અત્મ સંયમ ને શુભ્ર, દો ધ્યાન નિર્માત ચુક્ખી
જ્ઞાન રક્ષણી બંધાવ, ગુજ મોક્ષમાં લેવા ............ ૨

મોક્ષ પાસીએ ઉઠતાં, લાખો જવ પાછાં પક્તાં
વ્યાસદાસનો કર સહાવ, ગુજ મોક્ષમાં લેવા ........ ૩
પજા. બસો મેરે નેનનમે નદીલાલ

રાગ - કાન્દો

બસો મેરે નેનનમે નદીલાલ (ર)

મોકની ભૂત સાંભળી સૂરત, નેના બને વિસાલ
અધાર સુધારસ મુરખ રાજતી, ઉર વેજતી માલ...... ટેક
છુદ્ર ઘંટીથી કરી તક શોભિત, નૂપર શબ્દ રસાળ
મીરાં સંતન સુંદરાઈ, બગત-જાણ ગોપાલ......... 1

પજા. રહના નિહે દેસ વિરાણા હે

રાગ - કાન્દો

રહના નિહે દેસ વિરાણા હે (ર)

યાં સંસાર હાલદી પુઢિયા, પૂઢ પડે ધૂપ જના હે
યાં સંસાર ઊંટીં પ્રલલ, ઉલજ ઉલજ મરી જના હે..... ટેક
યાં સંસાર ઝાડ ઓર અંબર, આગ લગે પઠી જના હે
કહુત કહીર સુંદો બાંધ સાધો, સદ્દુ જુદુ નામ કહીના હે..... 1
પત્ર. રામરસ ઓઝા હે મેરા લાઈ

રાગ - કલ્યાણ

રામરસ ઓઝા હે મેરા બાઈ, શે કેઠ પીયે અમર ભો જાઈ
મીથાં મીથાં સમ કેઠ પીયે, કડવા પીયે ન કેઠ
કડવા કડવા શે કેઠ પીયે, સમસે મીથાં ઢોડાઈ……. રામરસ૦ ૧
દીયા દીયા સમ કેઠ યાયે, નીચે યાયે ન કેઠ
શે કેઠ નીચે નીચે યાયે, સમસે દીયા ઢોડાઈ……. રામરસ૦ ૨
ધુભભુભ પીય પ્રહ્લાદ પીયા, ઓર પીયા રેઠીદાસ
હાસ કિયોશ ભર ભર પીયા, ઓર પીયા કૃષિ આશ…… રામરસ૦ ૩

પત્ર. રામ રાજે તેમ રહીયે

રાગ - કલ્યાણ

રામ રાજે તેમ રહીયે ઓખાડગ, રાં રાજે તેમ રહીયે
આપણ ખીધીના યાકર છાઈયે, રામ રાજે તેમ રહીયે
કેઠ દિન પહેલ હીર ને ચીર, તો કેઠ દિન સાદી કૃશિ યે……. ૧
કેઠ દિન બોજન શીરો ને પૂરી, તો કેઠ દિન ભૂમિયા રહીયે
કેઠ દિન રખવાયે ભાગવગીયે, તો કેઠ દિન બંગલ કૃશિ યે……. ૨
કેઠ દિન સુખાયે ગાયી ને તધિયે, તો કેઠ દિન બોથ પ્રસ્ત ભૂઈયે
બાઈ મીરાં કહે પાઠુ ગિરિયાના ગુજ, સુખુમ સભે સભી યે…… ૩
સંત સમાગમ શું કરે રે

રાગ – કલેરો

સંત સમાગમ શું કરે રે, અવગુણ છે પોતાની માંય

મયી ગંધ મૂકે નહીं, શે અહેલનશ પાણીમાં નાય

પથર રહે છે પાણીમાં રે બાઈ, અને નવ ઢોલાય..........

અદાર જાતીય પનસાદ્ધતા તો, વરતય મેં લીલી થાય

ભેં વિવાદ શું કરે રે બાઈ, જનજી રે સુખાય...........

જીગોલો દૂધ પીએ નહીं ને, દૂધર પીવા જવ

અવગણ્યા પર ગુજ કરે રે બાઈ, આતા દૂધમાં જવ........

જાણ રહેતા સાંજીયા ને, તોટ નોક્રી જવ

કેઢ પ્રીતમ અનુભ લખ રે કાશુ, સમત નોક્રી જવ...........
પ્રુણજે પાઠામાં રાખ મા

રાગ - હિંદુથનું માર

પ્રુણજે પાઠામાં રાખ મા, પૂજારી તારા,

આતમે ઓઝલ્યા રાખ મા

વાયુ દીવાશે ને દીવાસો હુલાશે અને, ભીત બંટોળણી ભાણ મા
આડ જબો તારો દેર અદીનમ,

બળી જશે જે તો જાણિયા........... ટેક

ડીરી ડીરી આત્મા પંચી હિંમાળેઠી, થાક બંદો અની પાંચમા
સાત સમાં પાર કાર્ય રે અનુ,

નથી રે ગુમાન અની આંખમા........ ૧

આંખના રતન તારા રેને હુલાવે, દીશ દૂંટાવ તારા લાભના
હુલાવો દીશ તારો નહી રે દૂંટાવ અદીઠી,

જોટા હુલાવે આંખી રાખ મા............. ૨

- ખુલુસાણ ગાંધી
અવીગત સો ચળી આવા છે રાગ - હિંદુગણના માટ (‘ઉડા ઘરમ સાગર’ વીજ્ય આવૃતી, પૃષ્ઠ-233)

अवીગત સો ચળી આવા રે, સંતમાં, અવીગત સો ચળી આવા
મેરા મૂરધન નહી પાયા રે સંતમાં, અવીગત સો ચળી આવા

નહી મેરા જનમ ના ગરમ બાસેરા, પાલક હેવા દીનવાયા
અશી શહેર જંગલ બીજ ડીરા, તાંકુ જુએને પાયા............ ૧

પૂર્વ જનમમાં કેદ ડીયા થા, તમ નૂલા ઘર આવા
સ્નત દિનની બઢીયા દુખાઈ, તાંકા દૂધમે પાયા............ ૧

હું તો વિદેશી દેક્ત પરી આવા, આવા ઉપરી કહીનાયા
જુગન જુગનાક બિછાકરે ઈંસા, રામાનંડ સમજયા............ ૨

જવાં નહી ગાગન ગાન સુન નાંડી, દીસત અગમ અલાર
જ્યોત સ્પૃષ્ટી ટ્યૂ નિરંજન, સો દુઃશે રામજ હમારા............ ૩

નહી મેરા હૃદય લોકુ નહી યામા, મે હૃદિનામ ઉપાસી
અપરંપર પુરાજ પુરણયતમ, કહેત કહીર અવિનાશી............ ૪
પ્રૂ. વાગ્યા હોય તે જશે

રાગ – બિહાજ

વાગ્યા હોય તે જશે, રામભાજ, વાગ્યા હોય તે જશે

ધુખને વાગ્યા પહકલાયે વાગ્યા, કરીને ભેલા કેલા જે ગર્ભધામમાં શુભકલણે વાગ્યા, જેટલી યાચન પયાશે… ટેક

મોર ધ્યાન રાજનું મન કુરી લેવા, વહુલા આડયા જન ટળે કાશીયે જરને કલલત મેળવયા, પુત્ર પણી ભેટ્યુ ટળે… ૧

ભાઈ મીરાં ઉપર કોય કરીને, રાજો બંધ લખી ટળે જેવના ખાલા ગીરજર લાલે, અમુલ કયા અવે ટળે… ૨

નરહિંખની કુંરી સ્વિદરી, ભેલ કરી પણે ટળે અંદન લક્ષો લે ઉગ્યારે, પણો ભગત ઉર આયે… ૩
પપુ. મંદિર તારું વિશ્વ રૂપાણુ

રાગ - બહાગ

મંદિર તારું વિશ્વ રૂપાણુ, સુંદર સરજનખાસ
પળ પળ તારાં દર્શન થાયે, ટેંગ ટેંગનહારા... ... ... ... ... ... ૧

નહીં પુંજરી નહીં કોઈ દેવા, નહીં મંદિરની તળાણ
નીલ ગગનમાં મહિમા ગાતા, આંધી સૂરજ તારા...

વર્ણ કરતાં શોભા તારી, ખાલી કવિાજ ધીરા
મંદિરમાં તું કાં ચૂપાયો, શોધી ભાજ અપિરાં... ... ... ... ... ... ૨

-જયનિદેશ આવાર

પપર. સૌનું કરો કલયાણ

રાગ - સોરંદ

સૌનું કરો કલયાણ, દયાણુ પ્રભુ! સૌનું કરો કલયાણ.

નરનારી પશુપંજીની સાથે, જવંતુંતું તમામ;
જગના વાસીઓ સૌ સૂં બોગાવે, આનંદ આધો જમ ... ટેંગ
dુનિયામાં દેખ-દુકાન પડે નહી, ટલે નહી કોઈ ગમ;
વસવ જગે સૂંભકારી વધે, ને વળી વધે ઘનઘાનય ... ... ... ... ... ૧

કોઈ કોઈનું પૂરું ન ચાલે, સૌનું ચાલે સૌ સમાન;
પોતપોતાના ધરમ પ્રમાણે, વસવ વસવ ભગવાન ... ... ... ... ... ... ૨
પણુ. પવનસુત હનુમાન તમારો
રાગ - ઢશી ઢર સોરંગ

પવનસુત હનુમાન તમારો, જગામ જવ જવખાર

શોધ સીતાની આપે કીધી, સત્ય ભাতમી લાવી દીધી
પૂછ થકી સધારણ લંડામાં, પ્રગાંથો અંગાર.................. ૧

સેવા લઈને આયા ત્યારે રામધંદ્રુ, મહીરઝા આથ્ર
પાર વિતાયા વિયારે, જુક્કું ભાલાનાર......................... ૨

પથરનો સેતુ ભંધ ભાંધી, નાથ ઉપરથી તળી અંધી
શરકર લંડામાં વીતારુ, લીકા અપરંપાર......................... ૩

સેવા સીતા ભાતમી કીધી, લેટમા મોરીમાણ તીધી
રામ દીક્ષા નથી જે મણલામાં, તુંકી દીધી હુર.................. ૪

તેલ સિંદુરના બારે શોધી, સંકટ લેતા સ ધારણ શોધી
સાત દીવસમાં એક આપની, સેવાનો શનિવાર.................. ૫
પપ્ત. રામ ચરન સુભાઈ

રાગ - ધનશ્રી

રામ ચરન સુભાઈ, ભજન, રામ ચરન સુભાઇ

જિંક ચરનને નિકસી સુખસરી, શંકર જટા સમાઈ
જટાસંકિરી નામ પવી છે, ત્રિભુજન તારન આધ.......

જિન ચરનની ચરન પાઠુકા, ભસત રથો તબ લાઈ
સૌઈ ચરન ડેવેટ ઘોય લીને, તમ દુરી નાવ ખલીય....

સૌઈ ચરન સંતન જે સેવાત, સાદા કહુત સુભાઈ
સૌઈ ચરન ગોતમ ઋપી નારી, પરસી પરમ પદ પાઈ....

દેશવન પંખુ પાયન કીનો, અભિભાવ ત્રાસ ભિરાઈ
સૌઈ પંખુ નિલબોકે સ્વામી, કનક મૃગ સંગ પાઈ......

કિપ સુઘીર બંધુ મય વયાદુલ, તન જં જળ ઘારાઈ
સ્થુદી અનલ વિભીષણ નિસંહા, પરસત લંકા પાઈ....

સિવ-નનનાટિક જ્યુ પસારિયે, સેજ સહસં મુન ગાઈ
તુલસીધાસ માટું સુલ્તકી પંખુ, નિઝ મુન કરત બધાઈ....
પપ્પ. આજેલે રામજ સંગાતી હે મન

રાગ - ધનાશ્રી ('ઉદા ધમર્ ભજન સાગર' બીજ આવૃતી, પૃષ્ઠ-234)

આજેલે રામજ સંગાતી હે મન
આજાલ દિન પાંચ સાતમે, આવેલો કલ ભરાતી …… ટેક
કઇ મારી રે ઘર નોભત બેહે, હું રોજ લાગત હૂશે
ধન રે જોખનો ગર્વ ન કીશે, જુહે કયુંબ હુલ નાતી …… ૧

ઝુકી રે ભાષા અને જગ ભરામાય, તેલ ઝડ ભર તાતી
અર સંસાર ચિત્રપત ભાજ, જેસો સંબંધ મજારાતી …… ૨

અર સંસાર ચિત્ર સે જાવના, ગો રે જલમે જયા ભરાશી
જમ હે સરેવાર સુકન લાગો, તાકુક તાકુક જય જસો … ૩

રામ ભજન હે બિલાંબ ન કરિયો, અંતન દેશ કે વાસી
કયોંત કભીર સંતનડ સેવક, સેવક હે સું રાશી …… ૪
પણક - મધ્યરામાં પેલ પેલી આવ્યાં

રાગ - ગરબી

મધ્યરામાં પેલ પેલી આવ્યાં, હે કહ્ણ! કયા રમી આવ્યાં?

પગના તે ચંદ્રાં કયા મૂકી આવ્યા?

સાંક્ઃતન તે કેના ઓરી લાઠી, હે કહ્ણ! કયા રમી આવ્યાં?

માધ્યાં મુગાં કયા મૂકી આવ્યા?

વેણી તે કેની ઓરી લાઠી, હે કહ્ણ! કયા રમી આવ્યાં?

પીણા પીતામબર કયા મૂકી આવ્યા?

સાદી તે કેની ઓરી લાઠી, હે કહ્ણ! કયા રમી આવ્યાં?

કાનના કુર્ણા કયા મૂકી આવ્યા?

બુટી તે કેની ઓરી લાઠી, હે કહ્ણ! કયા રમી આવ્યાં?

તમારં હેલું કયા મૂકી આવ્યા?

સુધબનુડ કેની ઓરી લાઠી, હે કહ્ણ! કયા રમી આવ્યાં?

નરસિંહ મહિલાના સ્વામી શામણીયા!

ઝલાલ! ભાવે ભરતોને લાંબી, હે કહ્ણ! કયા રમી આવ્યાં?
પણજ. મુંદકા દેશળે પાણી જરા દરપણમં

રાગ - ધનાશ્રી

મુંદકા દેશળે પાણી જરા દરપણમં
પાપ હૈ કિતના પુનઃ હૈ કિતના, દેશ તેરે જીવનમં ............ ટેક

કલી તો પલાર સોથિયે પાણી રે, ડાબ તેરી કરં કહાની
પતા લગાલે પડે હૈ કિતને, ડાબ તેરે હામનમં ................. ૧

ભૂમકે ગોલમા દે મત બાંદે રે, અંચલ નથી કબ્બટે ધંધી
સદા નથી યલતા ફિસીકાના કલી, દુનિયાખે આંગનમં ...... ૨
અનંત સૂરે કલચભાર

પ્રે. કોઈ લાખ કરે યતુરાખ

રાગ - કલચભાર

કોઈ લાખ કરે યતુરાખ, કરમકા લેખ મિઠેના માછ
જરા સમજો છસીકી સાથેથી,

સામ્રાજ્યના લાખ છુટે નહી માઝ ............ ટેક

કરમકા લેખ પહોંચ્યા તો સમજો કોઈ બાંધે,

ભાગ્ય ના પાંથા જાય રે ............... ૧

એક દિન છે કલચ ફાલમુદ કે કારણ, બનકો ગયે થે રૂપરાજ રે
કાહે મનવા ધરીજ પોતા,

કાહેક તુ નાહેક રહી રે ................. ૨

અપના સોયા કલચ નહી હોતાં, ભાગ્ય કરે સો હોય રે
યાહે હે રામ યાહે લિંબારી,

ઠીકર લાખીને યાહું ભાખ રે .......... ૩
અબંદ અનાદે રે અનાદ અનાદે રે અનુમંડલી જે કુશ રે, ઉસ્તી અને બદલત કેટલા ભજ
સદ્ધારુન વાજી રે સેવો સાયા સંત્નને રે, મેળી કાંઈ લોકદિવાની હાજ......... રેડ

સદ્ધારુન શાહી રે કાણ જ વધિયુ રે,
પ્રાગટ્યો પૂર્વ બ્રહ્માંડ
મન જેના માથુ રે સદ્ધ સત્સંગમાં રે,
પાણા કદી પઠ નહી ભવિંદ......... ૧

પ્રેમનો પ્લાલો રે પીઠો જેણો પ્રીતથી રે,
રામીને ઉઠિયામાં ઉડી રે રીત
શિશને સહલે રે સભો સાયા સંતમં રે,
દ્વેશ કદી પૂર્વ જનમની પ્રીત......... ૨

બદલા ને ભાવે રે વૃદ્ધર બેટિયા રે,
ભાજી જેની મનડા ઉડી બ્રાંંત
ગુજર પ્રતાપે રે બદરન ગાવ છે રે,
રાજો રે રાજો સંતચર્ચામાં વાસ...... ૩
પદો. ગુજજનો સદ્ગુજજનો સંગ રે

રાગ - કારી

ગુજજનો સદ્ગુજજનો સંગ રે,
ભાઈ મને ભાગ્ય મળવો છે, સદ્ગુજજનો સંગ

સદ્ગુજજના દેશન કરતાં,
યદે છે યોગાણો રંગ રે ............ ૧

અક તિરથ શ્રી ગુજજને યારણો,
અટી કાયી ને કટી ગંગા રે ........ ૨

દુર્શિન લોકનો સંગ ન કરીયે,
પાલે ભજનમાં ગંગા રે ............ ૩

નિંદી કરનાર નરદે જશો,
યોગાણો યત્તને બોલીલાર રે ........ ૪

મીરા કહે પાલુ સંત યાજુ રણ,
ઉડી ઉડી લાગો મારે અંગ રે.... ૫
પહેલ શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર કૃપાણુ લખ મન

શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર કૃપાણુ લખ મન, હરણ ભવભય દાણં નવકંજ લોચન કંજમુમ, કરકંજ પહ કંજાં .....

૧ કંજર અગણત અમિત છવિ, નવનીલ નિરહસુદ્રં પટપીત માનુ તધિત હૃણીસુણી જન અશ્મી વંદન એ..

૨ શીર મુકુન્દ કુકલ તિલક યાર ઉદાર અંગ વિલુષ્ણા આજાનુ મુજફર યજ્હર, શિશુપાલ કંદ નિખનનમ 

૩ મન દીનંખુ દેખણ દાનવાલન કૃજ નિખનનમ, યાદનં આનંદક યોયમતી સુખ દર્શન વંદનમ 

૪ શીત વદિત નરસીદાસ શંકર શેষ મુલિમનાંજનમ મમ હૃદયકંજ નિવાસ કૃક તામાડે પલલાગં જનમ એ..

૫
પહેર. તેરા કિયા કરમ છૂટ જાહે રે રાગ - અકેલી

તેરા કિયા કરમ છૂટ જાહે રે, તંબુરા સુન લે સાધો માંહી !
તેરી તમ-યોરશી મીટ જાહે રે, તંબુરા સુન લે સાધો માંહી !

પ્રથમ ગાયાપતી દેવ શુક સમંદુ, ઓની સમંદુ શારહા માંહી; 

દર્શન દેખી સામા પરસન હોણો, તો હિરણ કરમત આખી  અનંત સુર  સુંદર

... તંબુરા સુન લે૦ ૧  

પાંચ તત્ત્વકા બનાના તંબુરા, લિંગ ગુણ તાર મિલાયી; 

ઓહ સોહ રટને રૂ લાગા, નવગુણ રહ બતલાય 

..... તંબુરા સુન લે૦ ૨  

આપે રામે જયારે આરંભ રથિયે, રથિયો ઘાટ ઘટમાંહી; 

ગણગ ગુજારા વાગે તંબુરો, ડસમો દેવ જાહે 

..... તંબુરા સુન લે૦ ૩  

અલાધિરાય સુતારે ઘિરિયો, ઘિરિયો ઘાટ ઘાટ માંહી; 

રમુજુમ રમુજુમ વાગે તંબુરો, બંકનાલ ઘટ માંહી 

..... તંબુરા સુન લે૦ ૪  

ડાસ કોળે ગાયો તંબુરો, સહ્ગુજ શબ્દ માંહી; 

જાન જિરિ પાયો તંબુરો, સત સમજણ ઘર આખી 

..... તંબુરા સુન લે૦ ૫
酚ડુ. ધન્ય ધરી રે આજ સંત પથાર્યા

રાગ - ધોળ

ધન્ય ધરી રે આજ સંત પથાર્યા, પ્રેમ પાયન આમને દીધા

dhya karene amane darsan dhiha, to ahit anand apaar thay...

હરિજન તે સરસના સાહિતી, માણીયે મન મરણઠી મધ્ય

arris paras anandani hite, dhany dhari aaj sant patharya....

સંત શરું ગાવે સુજ થાય ધરું, ડગલે ડગલે કૃણ, જદજતણુ

shrun ke sune thaye dharun, dagale dagale krun, jadatun

અની સેદાના સુજ શાં રે માં, ધન્ય ધરી આજ સંત પથાર્યા..

sant shrun ke sune thaye dharun, sant abhamaand ras pineara

必需 સંત દુરીથી ન્યારા, ધન્ય ધરી આજ સંત પથાર્યા..........

sant bante bhadupa dhor pada, parmarth pathe paryabhram mang

અને લક્ષ યોરાશી લાગુ ટણે, ધન્ય ધરી આજ સંત પથાર્યા...પ

khe pritam purnana pujya kshaya, jene anangro harijan aavii mantra

તેને ઉર આનાં ના ઓધ વયથા, ધન્ય ધરી આજ સંત પથાર્યા..૯
ધોળ ('ઉદા ધમર્ ભજન સાગર' બીજી આવૃતતિ, પ્રક-225)

જને રખૂદારસામ ધનુજદારી, જને સીતારસામ ધનુજદારી
જાય શ્રીયુદ્ધામ યુગણી, જાય ગીતામ યુવાકી રે ............ ટેક

રાજુ રમા ગાય નગરવાસી
જાર મુખ રાજ દશાખડે, તિલક બીરાજ અતી ભારી........ ૧

ળી વિશ્વ પાછે પનિયા રે, સોદી દ્વાન ઘરત હે નરનારી
સીતારસામ અયોધ્યા પુરે, જન જન કે પ્રતિપાલી............ ૨

રાજુ બી બાળ અસુર લાભ મારે, રાજ શું વાત આરાયા તારી
સારાજ કે દશ મસટડ છેટ, વીસ મુજ નારી નારી............ ૩

રાજુ મારી વિભિન્ન સખ્તાઓ, મજમો હે લંડો કે અધિકારી
કહેલ કઘર સુખો સાધ સંતો, સામાનિત જુગ જુગ યારી...... ૪
પ્રવ. આજ દશરથ કે દ્વાર કે, મંગળ ગાવહી

રાગ - મંગલ

ાજ દશરથ કે દ્વાર કે, મંગળ ગાવહી
આયે નગર કે લોગ, ભાલ હુલાવહી............ ૧
હુરુ થી કરી લેલ, કલા વધી લાવહી
ઉડત અભીલ ગુજાલ કે, રંગ ભગાવહી.......... ૨
તહું ભાજત તાલ મૃદુગ, પાયે ધાર જુદારા
નાયત ગાવત ગીત કે, જયઓ કે ઘર................ ૩
તમ હરસે દશરથ રાય, વસિજ્જ્બખા બોલાવહી
લે વિચિ શાસ્ત્રમે હોવ, નામ ઘરે સહી........ ૪
તમ મુનિયાર કિયો રે વિચાર કે, નવને નહે વધી
વાડો નામ સયયુવીર, ઓષ્ષ્યે વાણી ઓષ્ષ્યે........ ૫
બાઘ્યો બવાડો હુઆ, ભરત નામ ઘરી
બજવણા કે રે અપાર કે, બજવણા હાવહી......... ૬
ટાળનીથી શાન્દુંકો ગ્રાસ, શાન્દું નામ ઘરી
ાયે તેવ વિધાન કે, નમ છાઈ રહી................ ૭
ભાજત હોલ નિશાન, પવાભ્ર ગાવહી
આપે વાઘ્ય કો દાન કે, નાયત ગાવહી........ ૮
ભયો તહું જવ જવ કાર, સમ કોઈ થો બાંધુ
કહેત ગાયભર દાસ કે, ભાય્યો કો ગાયો........ ૯
સંત કબીરના દશર્ન કરવા

સંત કબીરના દશર્ન કરવા, ચાલો કબીરવડ જહાજે રે

સંત કબીરના કબીરવડ નો મહમા છે મોટો, ભોળામાં રમવા જહાજે રે

સંત કબીરના કબીરવડ નો મહમા છે મોટો, ભોળામાં રમવા જહાજે રે

સંત કબીરના

સંત કબીરના

સંત કબીરના

સંત કબીરના
અનંત વાગે છે રાજ વાગે છે, કબીર મંદિરમાં આલર વાગે છે।

રાગ - ગરબી, કલેરો

વાગે છે રાજ વાગે છે, કબીર મંદિરમાં આલર વાગે છે।

અનેનું નામ ગાંગમાં ગાજે છે, કબીર મંદિરમાં આલર વાગે છે।

આરસના ઉસને કબીરજી શોલતા,

અણા શબ્દથી દંદા વાંચે રાજ વાંચે છે .......................... કબીર મંદિરમાં। ૧

તનમનનું મકતો માન સુલિને,

મજનમાં મસ્ત બની જાય રાજ વાંચે .................................. કબીર મંદિરમાં। ૨

હેયાની કુંજમાં કબીરજી ગુજારતા,

�ણો નાખ બાકાંડે ગાજે રાજ વાંચે .............................. કબીર મંદિરમાં। ૩

આલર સ્ફીને ટેવેદી શોલતાં,

પુજારી તૃપ્તિ થાય છે રાજ વાંચે .............................. કબીર મંદિરમાં। ૪

आજીની રાત સુદુ રંગારણિ ગાશું,

જયનં ઘળ્ય બની જાય છે રાજ વાંચે ............................... કબીર મંદિરમાં। ૫

કબીરજના સંગમાં મજનના રંગમાં,

સૌના હેયા માંડનમાં નાય છે .............................. કબીર મંદિરમાં। ૬
અનંત સૂરે: ઘરોડી ગુજરાત દયા મારા

ઘરોડી ગુજરાત દયા મારા, મોહ કા બંધન તોડ હ્યા

ડોડ રહા દેશરાત સદા, જગ કે સબ કાર વિહારમેં

સ્વાધીન સમ વિશ્વ દીખાવ મુખે, મંદલ વિચકારે મોહ હ્યા.....

૧

કોઈ શેষ ગાયલું મેલેશ રચ કોઈ, પૂજપીય પીચંડરકો

સ્વાધીન સમ મંદલ ઘૂટ કરયે, મંદલમે મન કોડ હ્યા.............

૨

કોઈ કુંડત હે મધુરા નગરી, કોઈ બનારસ બાસ કરે

જમ વ્યાપક રૂપ વિચાર લીયા, બંધકલા બંડા કોડ હ્યા.....

૩

કૌન કા વસ્તુદેશ ભેટ, ન વસ્તુ દીસે તીન લોકમાં

બ્રહ્માનંદ સમાં નહીં કલી, ધન ભાજેકલ જાણ કરોડ હ્યા ..

-સવામી બ્રહ્માનંદ
એક વાત કર્યે વધુ ડિશી કેન્દ્રે તેરી શરણમાં આયેક દીર આશ દિખી કેન્દ્રે તેરી શરણમાં આયેક દીર આશ દિખી કેન્દ્રે 

નહી દેશ પડતા હે મુખે, દુનિયામે તેરી શાનકા ગંગા વિનારે બેઠે કે ક્યું (૨),

ગંગા જલ પીયે ......... તેરી શરણમાં ૧

હરગજ નહી લાયક હે મે ચે તેરે દરવારકા 

મેરી હાલત કો માફ કર (૨),

પીછે અના હીદે તેરી શરણમાં ૨

પલિલ પાવન નામ સુનકે (૨), મે શરન તેરી પડા 

સુક્કા કર દુસ નામકો (૨),

અપના મુજે કર લીખે.... તેરી શરણમાં ૩

મિલતા હે પ્રભાનંદ જિસકે (૨), નામ લેને સે સહી 

જેસે પ્રભુ કો કર દીર (૨),

શૈન સે હીન કેન્દ્રે ....... તેરી શરણમાં ૪

- સ્વામી પ્રભાનંદ
અંત સુરે કાલજણન

અગર હું પ્રેમ દશનકા

રાગ - સફુનુ વસંત

અગર હું પ્રેમ દશનકા, બજનસે પ્રીત કર પ્યારા
છોડકર કામ દૂનિયાકે, રોક વિજયસે મન અપના
ખિતકર નિંદ આલસકી રે, રહો અંકવાતમયને ન્યારા ......

1. વૈઠે આસન જમા કરાયે, તયાર મનકે વિયારો
દેખ બુકુણીમય અંદરે, યમકતા હે અજમ તારા ......

2. કલી બીજલી કલી યંદા, કલી સૂરજ નજર આવે
કલી ધિર ધયાનમય બાસે, બ્રહ્મભોટિકા યમકારા ......

3. મીટે સફ પાપ જનમોકે, કે સફ કર્મ કે બંધન
વો બ્રહ્માનંદમય હોવે લીન, મન છોડ સંસારા ............

- સ્વામી બ્રહ્માનંદ


પ્રકૃતિમાં તો બીજા જરૂરે પુત્રના રે

સ્વામી પ્રેમાનંદ

- નગરી

મને તો બીજા જરૂરે પુત્રના રે

સેવા સુમિરમ કાઢુ યે ન જનુ રે,

કુદટીલ અભામિત કામી રે .......... મને તો

એક અટ પીધ તારી હે ગઢિલા રે,

યારી શિબ સાબ સ્વાધ્યુત સુની આયો રે,

તમારે સમર સુમ ધામી રે .....

પ્રેમાનંદ કહે તારો કે મારો રે,

તમની સમર અંતર્યામિત રે .......... મને તો

- સ્વામી પ્રેમાનંદ
સોહમ શબ્દ વિચારો રે સાધુ

સાગર - મહાંશ

સોહમ શબ્દ વિચારો રે, સાધુ, સોહમ શબ્દ વિચારો

માલા કરશે દીર્ઘત નહી હે, જ્ઞાન વાળું ઉજારો
અજધભ જાપ હોલ ઘટ માંહી, તાકી ઓર મહારો ... સાધુ ૧

હંમ અક્ષર સે શાસ ઉઠાવો, સો સે જય મહારો
હંસો ઉલટ હે સોહમ, યોગી જન નિરધાર્યો ........... સાધુ ૨

સબ ભેક્લીયા કરાર મિલાયો, છે સો હેલ સુમારો
অષ્ટ પુત્રમાં જાગત સોવત, મનમાં જયો સુમારો ... સાધુ ૩

જો જન સિતન કરત નિરંતર, છોકર જાગત વ્યવહારો
બ્રહ્માનંદ પરમ પદ પાયો, મીટે જયો સંસારો ...... સાધુ ૪

-સ્વામી બ્રહ્માનંદ
નિરંજન માલા ઘટમં, ડીરે તિનરાતી

રાજ - સૌર

નિરંજન માલા ઘટમં, ડીરે તિનરાતી

ઉપર આવે નીચે જવે, ધૂસ ધૂસ પલછતાટી
અઝાની જન સમજત નાહી, બિરથા ઉમર બધાટી ........... ૧

સોહમ મંત્ર રંધ લિત પ્રાણી, બિન જાંબ બિન દાંતી રે
અષ્ટ પ્રહરમ સોવત જાગત, કબુલ ન પલછ ઉકાતી ........... ૨

સોહમ ઇસો ઇસો સોહમ, બાર બાર ઉલટાતી રે
સહ્ગુર પૂર બેદ બતાવે, તમ નિષ્ણથ મન હદરાટી ...... ૩

જો યોગીજન ધ્યાન લગાવત, ઠીક લિત પરમાતી
બ્રહ્માનંદ મોક્ષ પદ પાવે, જમ્મ ડીર નહી આતી ........... ૪

-સ્વામી બ્રહ્માનંદ
પાણ. પરંં ભંડુ કરતા પહેલા

રાગ - સંગ્રણ વસંત

પરંં ભંડુ કરતા પહેલા, પોતાંં થઈ જાય રે
વીશ વાવાથી વીશ મળો, પરેજાર કુરરતનો ન્યાય ...... ટેક
જૂબુ રે ટૂબુ ટૂબુ રે ટૂબુ, પોતાંં પોતા યે સહેવું
ઘારું ઘરણીઘરાંં થાય, મન ઘારું પલાયા ......... ૧

ખાડો ખોડે તે જ પડે છે, રાખવારે પોતે રાડે
અભિમાન નાના મોટાંં, પલામે ખાસવી બદલે ............... ૨

રાજાજે રીત કરતે, ઊરું જામ મોકલયા
બાઈ મીરાં ભાર અમૃત કરતે, ગિરગિરાઈયે પીધા રે ...... ૩
પતંબ. પિંજરે કે પંછી તેરો રે

રાગ - કાડી

પિંજરે કે પંછી તેરો રે, દરરૂર ન જાણો કોઈ
બાહર સે આમોસ રહે તું, લીલારલ લીલાર રોય રે ............... ટેક
કહાણીથી શકે તું અપની કહાણી, તેરી લી ખા જાણ્યાની રે ... ૧
વિધીને તેરી કથા લીધી હૈ, આંશુમે કલમ પુગાડ રે .......... ૨
દુંપકે દુંપકે રોને વાળે, રમણ કચાકે કચાકે છાલે રે ..... ૩
યે પત્થરકા દેશ હૈ પગાલે, કોઈ ન તેરા હોય રે ............... ૪
પ્રેણ. જના દિલમાં ટેન્ની દાઝ નથી

રાગ - નરુંડ્ર વસંત

જના દિલમાં ટેન્ની દાઝ નથી, અલા હરિજનનું અહી કામ નથી

મુંબધી જ સહા સાકર ઘોળી, કાગળે પર શાહી ઘોળી

અધા વિશાળ જનો ઝીલી, કુંડ મારી પ્રગાટાવી વીલી

................................... ૧

ગંગાધિક તિરથોમા નાહા, રાધા દિલના કહી ન ઘોળા

ડેઝિયાના આંસુ નવ લોહા, તેનું હરીની પોશ્ચીમાં નામ નથી

................................... ૨

મેઝાન નવા નિત ઘર ઉડે, લુખયાને કાં કાર ન મનો

લેવા પર ચિત ઉરમાં ઉડાને, તેને દરવાં કંઈ કામ નથી

................................... ૩

વાણી વતાર વાક્યો સમતા, રહેમ કુલટીમાં જેને ભમતા

વાણ માયે દાનમાં રમતા, અના સુમાનો કોષ વિરામ નથી

................................... ૪

જનતા જાયપતિ તરફે હોયાય, દર્શન કાં મંદર દીદીયા

પછડાતા પર્યાયે રોલા, તેને ત્રિમુખમાં વિશ્ચ્રમ નથી

................................... ૫
પણે. સુભકે સબ સાથી દૂ:ભમે ના કોઈ

રાગ - ધનાશ્રી

સુભકે સબ સાથી દૂ:ભમે ના કોઈ

merce રામ તેરા નામ, ઓક સાથા દુઃખ ના કોઈ

... દૂ:ભમે ના કોઈ... ૧

જીવન આની જની છાયા, જુદી ભાયા જુદી કાયા

ધીર કહે કો સારી ઉમરિયા, પાપકી ગહરી ઘોય

..... દૂ:ભમે ના કોઈ... ૨

 ના કુછ તેરા ના કુછ મેરા, યે જગ જોગીવાલા તેરા

રાજ હોયા રનક સળીકા, અંત ઓક સા હોઈ

..... દૂ:ભમે ના કોઈ... ૩

બાહર કી તુ માટી કહે, મનકે લીતર ના ઝંડે

ઉજે તન પર માન કિયા આંર, મનકે મીલ ના ઘોય

..... દૂ:ભમે ના કોઈ... ૪
પ.૫૮: કાલી મંદિરના સવર્ સ્વજનોના સર્વ સ્વજન સામે ઉભો સ્વજન ને તારું રાખી સદા વર્દમાન ને હર તાજો સ્વજનો ને હર તાજો સપ્તાહમાં સુશ્ચર રાખશે. 

૧. જન્મભૂમિમાં સંગભૂત હરિસંગ જોવી પ્રીત તે કાયણે પણ સર્વ સ્વજનનો વધાવી હૂડી વિરા તેથી 

૨. મારગ લીધો સવર્ સ્વજનનો તો મીટકા દી ના કરી તિરસ્કાર કે સ્ત્રુભયન કે ટકોર દીદી ના ઘરી 

૩. અપનું નાના થાળ લઈને સૌ સ્વજન સામે ઉભા વયો વૃક્ષ પણ વંદન કરતા સામેથી આશ્રિત માગતા 

૪. મારગ હરતા લીધો છતાંય કાલ વિવેચન પરસાવતા સવર્ સ્વજનની શું કરીને થાકને તાજું ઉતારતા 

૫. જાવી હર વૈયક્તથી આ સ્વજનનો ઉતારતા કાળીમંદિરના નાના કે મોટા નવા સૌ સંમેલતા 

૬. તન મન ધનથી સ્વસ્થ રાખી, સ્વજન ના હર તારો સવર્ સ્વજનના મસતકે સખ્ત વર્તત રાખ્યો.
સ્વગાર્રોહણ ની આ ધરા પર સદ્ગુરુ દેવ ધારાણો

સ્વગાર્રોહણ ની આ ધરા પર સદ્ગુરુ દેવ ધારાણો પ્રાર્થતા, પોલકતા અમે હે પ્રલુ પ્યાધાર્ણે નિત્ય પ્રમાણે પ્રશ્નમ પૂર્વક કરવાનું બન આપણે પ્રદક્ષિત કરતા કરતા પાપ અમારા બાળખે ............ ટેક

ત્રિકારવંદના સ્વીકારવાહને હે પ્રલુ દેશન આપણે સંકેતતનતલી મસ્તીમાં પ્રલુ સમાધિવૃક્ષને આપણે પાલાવાહ ના પાલવ ગાળને સફળવા હે પ્રલુ આપણે પાલ પાલ પાલ પાલ બનતા પૂર્ણ પંચે વાળખે ........... ૧

સદ્ભીની મળા ગુગ્ની જો સ્વીકારવાહને પ્યાધાર્ણો યોગનૈરીધને હેડપાવાહને શાક્ષ લક્ષી આપણે શ્રેષ્ઠ લક્ષી ને પ્રેમ વધારી સુી તશન તમે આપણે પાંડે પાંડે પ્યાવટીમે પ્રલુ રૂપ તમાંું વાતાવણે ........... ૨

સર્વ સાધન સંપૂર્ણ ગણી ને પરમશૂલબત આપણે અગણ્ય હે અપરાધ અમારા સ્વભાક કૃષે માપણો કરવાનું અ કમ અમારું શીતળ છાંદી આપણે સ્વગાર્રોહણ માં સેવાને સાધનના કાજ અમને રાજ્યે .... ૩
સ્વર્ગરેખાની આ ધરાપર શામા એવા વાવજો
તન મન અંતર ને અમારા આ ઘરા પર લાવજો
ગુરુભાજુણો મહિમા સભરતા તીર્થને પાત્ બનાવજો
સરેષ્ટ રીતે પાથ્રના શ્રીકરી હદયમાં ઘરાજો .......... ૪
અનંત ઉર

જેવનવાટે માથા છે મુરારી.
જેવનવાટે આવી એક જુંપડી,
અંતમાં બેકડા છે સંત સુખાણ.......જેવન અને ધરીએ રે. ૧

નિયમો નીતિના પાળીને પહોંચીયે,
પ્રભૃત્યા લેતા જરૂરે નામ.......................... જેવન અનેને. ૨
શેત વસ્તી શૌલે અેના અંજે રે,
સુખસાગર શાંત સ્વાભ.. ..................... જેવન અનેને. ૩

સૂર્યેશે નીતારારં અંજે રે,
ળંદની લંબની વાણે રેલાય..................... જેવન અનેને. ૪

મધુર મુખ પ્રસાદ પ્રભૃત્યા જેવાં,
જેતાં જેવન જુદી જાય......................... જેવન અનેને. ૫

જાણગંગા પાડે અેની વાણીમાં,
પણગાં પાડે ત્યાં તીર્થ મંડાય.................. જેવન અનેને. ૬
અં તો દર્શન કરે નિત બ્રહ્માં.
પૌત્ર બની ગયા બ્રહ્ સ્વાભ.. ...................... જેવન અનેને. ૭

સર્વ દેવો વસે અેના દેહમાં,
યારે સધા તીર્થ સામાય......................... જેવન અનેને. ૮
નામ ધાર્ય યોગેશ્રાજ અંધે,
અંગે આંગાં મૃદુત વેલા..... જુઓ અંધે 8
સયા ચંત મહયા સહિત ગીતે,
અંગે સહ્યાધીન બની રહી જાય..... જુઓ અંધે 10
સોંપી એંધે સુખ અંગે સોહથી,
અંગે ઉતારે સચ્ચા કરી રાર.. જુઓ અંધે 11
તખ વિડટ્ટી છોડી સધયા ર,
અંગે હાથમાં મારી રીકર આજ........ જુઓ અંધે 12
સયા ચંતોની સંગત ન્વાદી ર,
ગુદ્દપાયે અનુભવી સયા.......... જુઓ અંધે 13
સયા વાત સુખલો મારી સહેલી,
સચ્ચા યાત્રા માં સુખસાર............. જુઓ અંધે 14
-મા સેવન્દરી
પાર્ક. વરદ હસ્ત પ્રભુ તમારો

વરદ હસ્ત પ્રભુ તમારો, સહાયે રહેશો જીવન સહારો.

કરકમના ક્ષેષ દીરશથી, અંતર અજવાળજો અમારુ રાગ ને દેશ કામ ને ક્ષેત, રહાવી જીવન કરી ડો જયાં .....

1

પાપ ત્રિતાપ કલેશ કપાણે, જયોત જગાવો નિર્મણ હેરાં માં પાણ જીવન સાહ સમ્પનો, પ્રભુ તમારા યારણ કમણમાં .....

2

ટીટી સ્વાર્પના ઓચઝ કાજે, રમટાં ભળાત ભરી હો સ્વામી

3

કપાણી વર્તી વર્ષાઓ મને, સારિતા રહે કે સાગરને પાણી .... 3

-મા સાંભારી

પાર્ક. વંધન કું પ્રભુ યારજોમાં આજ

વંધન કું પ્રભુ યારજોમાં આજ, ક્રિત પ્ૃષામ કું પ્ૃષ રે

1

જાચે અંતરે પ્ૃષાનો તીરી મેન, અમમા િવસમાં આજે રે

2

ક્ષમા કરી હો ભાન ગણીને, અંદ્રે પોઢાણો મને આજે રે ............ 1

રાસામર મીતી ઉદ્ઘટ તમે આખણે, સ્વાનામાં પ્ૃષ પદાર્થો રે

2

મા સારોચારીનો સાદ � semuaણે, પ્રતયેક પ્ૃષ પદાર્થો રે ............ 2

-મા સાંભારી

634
અનંત કૂર

(અનુસ્રથ)

સહ્યું વિશ્વવંદ્ય કહીવાને તો નમું

સહ્યું વિશ્વવંદ્ય કહીવાને તો નમું, અંશીવાના સત્યસજ્જે બાપુ. રામાનુંની મકંડીમાં મીરાજને, અંશીવ ભારત ભરમાં વૈશેતન વર્તનનં કરતા આપ પધારો શુ હું, નામદાનના પાણ તથ પર તો જેરે શુકિતીથના પાણ હાથ જે તમે, વિશ્શ્વ કે મકંડી સાથે તો હું સામે કહે કે બાકી આધી પરે, તદ્વાજ ત્રાજ નામો તે ઘરે શાશ્વીને સંસાઈ તે તો આતિ, શ્રેષ્ઠ ગુજરીની શોધ મંહિ કૃતા હોવા શોધ સુખોયું સહ્યુંની અધુરી શી, તેથી નામદી તીરે પ્રતિભા તો કેરી સુકાદનર જ્વાત કદશ જે આતી, તેના સહ્યું સ્થાનની ખાદી જરી નામદી તીરે જે જ સંત પધારાનં, સત્સંગ કરી મારામૂનનં સાધતા
સુકાદનર મૂનને કાયમ સીધતા, શ્રીમાણ બહેં સંતો સેવતા પરનુ સુકાદનર ને રૂપ ના હંદી, ત્યાં મીરાજ ડેયામાં કરીયે ના ખૂટી તયા તો સાંભાગય રામાનુંની મકંડી, શુલ્કટીથ ગામની સલંગ કરી શી, તેથી તેણે બનણનવંખય તયા વની, ભિત્ય કરતા સંતો ખરેખર કરી રામાનું આકર હાથને તો હું, શ્રી અંશીવ ભવંશનં કરતા પરે સાંખીીનર હિદ્ય સપ્રેત તયા હું, સુકાદનર ની પાણી પાણ કરે પ્રસન થઈને તદ્વાજ જ્વાજ તયા, શ્રી અંશીવ ગુજર તીરે વિશ્વારાતસ્તા સુકાદનર મકંડીઓ હૂટી શી, વિશ્વાર ચદીનં છખા તયા તો ભની હિદ્ય સપ્રણનર હિદ્ય મહિમા તયા થયો, અંશીવની વેળાભાઈ ગાતો હોય કાલિવાનના નામે તીરે તયા બાપુ, અંશીવ ના શીયરું પાણ તે ખૂટું અંશીવનું તીરે પ્રસ્થિત બાપાતું, બદલ સમાજ તેને તો ઢેવે ખૂટું. બદલ મોકદ પ્રતિભા શીયરું હું, ભારત ભરમાં ભૂમુકે તે હરતા રહે, શ્રી અંશીવના ટેયી કરણી ખૂન નમું, અંશીવના પાણ ભામને તો બાપુ
વાંન કરીને સંત કબીર પરમાત્મને

(પ્રાયોજન, સદ્ગુરુ શોધ, ઉપદેશ)

શ્રી કબીર પરમાત્મને નમ:

વાંન કરીને સંત કબીર પરમાત્મને, ભણત સમાજે આરોપીણે પાટલા હું આજનિર્દિશ મધુરાની પ્રભુ આપ હે, વેદશાસ્ત્રને પુરાણજ્ઞતા આપ હે.

શુભચક્ર પર આસમ વગાવવાલા હે, સક્ષત સમાપનના આંત એ મમ હે. આપ પ્રભુનું પ્રાજ્ઞં આદરૂત છે, અલોકિક મહીમાં પર તે ગાઢવા છે.

દિવસ જન્મતા દિવસ કરી છે આપના, જેને પાંચ કોઈ વીકલા પાત હું
પાવન કાશી મુજબનું ઓ ઘામ છે, લગર તારા તપાસવાનું જેટલા સથાન છે.

દમણ તજા પુષ્ણ તાં તો શાબિ રહે, જણામધે તે અલેમત બાથે તો જીવના.
અટક કામણાં પર ધાતવસધ્રમા દાશન આપે સદ્ગુરુ સંતકબીર તખા

નવ અને નીમા પાિજ ગૃહ્રીને, પ્રથમ દાશન આપો કૂક કરી તમે
kમણા પાર પર વી ઉચ્ચી લીધા અને, લિફારી લીધા પ્રસાદી મનીને ભરે

કાજ્ની મુત્ત પહું ઘંધ ના નાડે, સખે અને પ્રજાને લીકાઠ તે કરે.
Pાજ મતાવિના ભાવ સંબંધિત એક, ધાતુખીર ભૂદૃક પ્રતિતાભી ભીતા

ધાતુકબીરની ભૂદૃક ભાતુરુ હૂં હું, મોતબી વણી પંડિતા અંશા છે.
જાણ પ્રકારે અંતરને અંજાવણા, અજદીશ જ્યાલિ પાઠા સંતકબીર તખા.

કબીરના દીવામાં ઈશા તો રામ, તપાસી જાણી ગુર હૂં મુજ મણે થને.
દિવસાતા રામાંખ ગુજજ થને, પરાં તે તો પ્રાણાને શિથય કરે.

મુજ પાણી અં પાણી પ્રેહી છી તમે, દિવસસ્વરૂપ તાં રાખીથી સંબંધિત છે.
વિત્તા ના કર ગુજજ તારે તે બચે, સંમાનદાજ શિવા તમી ઉ લિફારી.

અંતરના બંધણને સવગાલી તમે, પાંચ ગાં તીર પ્રેહી છી મુજબ સંમાનદાજ સમાન માંગે હૂં, દિક્ષા ધરતા શ્રી કબીર બનાવતને.
ગુરુ શિક્ષણના મૂકાલ મિલવની એ હિરી, ઈતિહાસિક સમકાલે તે ધરાતી હોય. યુગાધર્મનો પ્રારંભ કરવા અવ્ય, રામાનું લીલારે એવી શીનીથી.

રામાનું મખે તો આશ પ્રિયાની, જનનામાં જીવનના જીવનને જીવનાંતા.

સારત બધાં વહેવા દુષ્ક આપ તો, સાર પરામર્શની પાણો તથા ઉત્તર રખા

અંત શિક્ષણના સમયમાં શહેલી હોય, પ્રજાપતી અભ્યાસ પ્રદાન કરતી હતી

નવી શીનના વિનાગારી ધરતા તમે, દેવની ગુરવી પાજ પણ દુષ્ક હો.

જ્ઞાન બિનંત્રનો પણ સુએ ધીપો તમે, માનવ ધર્મની અંકતાને સચાવવા હતે

માનવ મોટા સુએ દુષ્ક પણ હોય તે હો, તેયેની દુષ્ક પણ દુષ્ક કિસે તે કરે

તેવી શ્રીમત જીદસારી ધરતા તમે, ધર્મના અંગાણાં સમાજો હોય

ચાર વૃષ્ણના વેજાવેજ તો શિક્ષણ છે, પ્રજા માટ્યોના રામ રહીં સ કી તમે

જ્ઞાન બિનંત્રના સાક્ષાત્ય સ્વારપ આપ છે, માદર બિનંત્રના વિપાશક પ્રાપ આપ છો

બિનંત્રને સામેની વેજાવેજ હોય, જનનામાં જીવનને જીવન વિપાશક

પ્રાસાદ, ઉપદેશને સદ્દુ શોધવી, તમા સમય છે મંચાલ ગંગાજ સમી

સ્નાન કરીને પાણી પરસામાં તાં, સર્વેશ્વિ તો પ્ર઼ણબાદી ગાય આગ.

વંદ્ન હવે સૌદાંની ચારે હોય, જીવન વાતે તૈખી થાય નથી તમે.
પ્રા. નવૃતી માજે પ્રધાનાયાર છો

(સંતકભીર)

નવૃતી માજે પ્રધાનાયાર છો, આત્મની ધીમુડુશ સાથે જ છે. આખા સંદ્રધુ સંત ક્ષીરસ તો નમુ, અંખ શાંત વિના સંસાર તો ભૂમે શાંતદૃષ્ટિ બનું આધિલું જ્ઞાન તો પણ, આવતારિની જે લીલા સમજાવ શે?

સંક્ષિપ્ત હરંનારી શાંત ધરી, તારા દેશબાદે કશોટી તો કરી ઉસોટીમાં ખાંડી શાંત ના તે રાખે, ત્યારે ક્ષમતા માંગતો શ્રી ચક્રુ હું શે, શચદાતદીનીમાં મૃતપૂજની તો હું, ક્ષીરજ કારબાઇ જ્ઞાન ઘરે અશીમા તો ક્ષીર નાં ત્રણી થયો, દેશિઓ બંધાર ત્રણી ઉંગી દેશિઓની સોજની લાં નિખરણ થતી, શદાય બક્કની જ્ઞાત જ્ઞાત રહી ગર છીને સંતને માગવા જાવ જે, અઠી બાઢ્યુ તેને પાળી તે મણે અખુ સમજાતીને ડેક પસારતા, મહત્યાને બેઠને તમે વરાતા જગનાભજનના સમદર તમે, નાંગ્રી મહદીની રક્ષા કર એ શાસ્ત્રી ઉખા સાથે તમે, ચરણોમા તે નમી રખો શારમે હું આમીનદીના બંધારને ધબદી છે, મહત્યાને સ્પર્થાને તે વાહી રહે અંત દેક છીનેયે આદસ્તય થતા, આદર ઉપાડ શેયુ લાં કુલો મળવા દેખી વિચાર લીધી જે રીતે છે બુકની મારી ધાર કરે ના ત્રણ હું સંતને આદિપ્રકાર આપ છે, આખા તત્ત્વના સંક્ષેપ વિજાલક આપ છે પ્રત્યા સમજન મહદુપુર સાથે તમે, અંખાલી જગે વિચાર જામ શ્રી કશીર શ્રાણો સુગજ ધામ છે, માલગતના મહદી શાંત સ્થાન જે. વિદેશીની ઘરી પર બજાસામાં કમ, ઝુંકેરને આશ્રી વેરડાયો સદામ

વિદેશીની ઘરી પર સુંભિતીની માણ ખા, બધાિચાં ગોશી ગખુ પહેલા પાસ સદા વિદેશી તમે પ્રસન બનયે પ્રાણ હે, સદાભા મારી સંખય કરે જે આશે હે.

સદ્યભારની મારંગી આપ વિદેશી યોગેશરન મુખે હું પહોંચાયે હું કેસમે કશીની શ્રેષ્ઠી જે પ્રારથના, સુજાનો મારા કશીર પ્રબુ પરમાત્મા બંધાર વધર વધર કર મૃદ્ધ મૃદ્ધ હું, કશીર મૃદ્ધ પ્રસન થાયે તો રાખે

13-18, જૂન 1888
રાગ – ગરબી
તૂ તો રામ સુમર જગ લડવા દે
કોર કાગજ કળી શાહી;
લિછત પહેલવા કો પહેલવા દે ... તું તો.
હાથી થત હે અધિની ગતમે;  
કટર ભૂક્ત વા કો મૂકવા દે ... તૂ તો.
ચંદી બેરવ સિતલા દેવી,
દેવ પુંજી તો પૂજને દે ... તૂ તો.
કહત કબીર સૂની ભાઈ સાધો;
નરક પખત વા કો પખા દે ... તૂ તો.
પરા. શ્રી કબીર આત્મીય

અનંત સૂર

શ્રી કબીર આત્મીય

કૃણા ક્રમવાત સદ્ધ જન, ઉત્તરત હે મધ પાર
સો કબીર ગુજરાત મા, પરમાણુ નીંદાર
વધન કાદ જય તે, દશાન સહા સાહબ
દિંદુ સુધી ઓ પાંખ્ય, સર્વોત્તમ ગુર સાહ

શ્રી કબીર આત્મીય

અનંત સૂર

શ્રી કબીર આત્મીય

કૃણા ક્રમવાત સદ્ધ જન, ઉત્તરત હે મધ પાર
સો કબીર ગુજરાત મા, પરમાણુ નીંદાર
વધન કાદ જય તે, દશાન સહા સાહબ
દિંદુ સુધી ઓ પાંખ્ય, સર્વોત્તમ ગુર સાહ

વખત વર્તક સ્વામી

સંત પણ પરિયત વયામી

અનંત સૂર

શ્રી ગુજરાત દસ ક્ષત

었습니다. શ્રી કબીર આત્મીય

વખત વર્તક સ્વામી

અનંત સૂર

શ્રી ગુજરાત દસ ક્ષત

વખત વર્તક સ્વામી

અનંત સૂર

શ્રી ગુજરાત દસ ક્ષત

વખત વર્તક સ્વામી

અનંત સૂર
वहर सतेवर आलन मारा
कस्य पुष्प वादी विस्तारा
बालक रूप तमारी समना
शामन दिवो सम झन्ड मधुता
उबध पाठ पुनि बुगल सुपारी
नवन उबध पंडज सहिदानी
बहत प्राय सानु द्विचारी
मधुमोट-तम-निशिश सम बाज़ा
महादर आमी नदी भज्जे
विज्ञानी जा का तहाँ नेताने
मुनिवर शाप दियो प्रथु बंगा
मधु-४४२ श्रीनाथ गुरु गंगा
रग अनि दिखावानिकरे
बाज़ा गर्व दूर करिरे
कल्याण मधा पुर बारी
परे बराज सम शहिद सुरारी
मिलसक ज्वल कियो किसाला
भुखरि कमाली धूम निकाला
नाम मूकार परम सुझावी
बविया तैकार कहारी
सकव विष दा भखु धारक
विगत विकार समी बवाराक
पूर्णाूँ दा पूर्णाूँ कहारी
हान अधस्तत शरीर बकहारी
निर्मलु विश्वास आचारिकी
बता हतु दृष्टि प्रत्योगी अद्वी
जै वह गायकी भारत तुमारा
सो बवसागर पावति पाला
आर्थि वामी कमु न नौची
पाठ करे द्रीत द्रिम जे जोही
नाम सूनात दायि नभ अवादा
बुत विश्वास जबे वेदालाका
वकी वेर के नाहि कोई
अर्ज सिंह संकल तेहि कोही
राम नाम आलोक चोपारी
बम दा झुटा कोटि बारी
मिश्वा नाहि सत्य वह मानो
मधुमा गुरु कम्बर की जनो
कुपा कुपा गुर हस्तक धिकारा
पह सवेशत मस्तकम धारा
नाम तुमार नमामि नमामि
गुरुवर वसरु न्हर मम स्वामी
सर्व पापका आप दहलता
प्रधु खड़क संतन अट भकता
धेमा
खड़क सापु संतवा, डिवनबंधु कहलाव
पह सवेश की वंटरा, करै सहा विस्तार
धीन जन नामांकनवें, दे कम्बर बंगवात
बुढ़ि विवेक न मोहि कत, रहित योग-भजन-हान
बोधी लाजु कम्बर साहिम दिक जय
भोधी लाजु संतन दिक जय
॥ श्री गंगास्म्न धाल हृत श्री कम्बर वालोसा समाप्त ॥
અનંત માઈ-તાઈ

રાગ - શાલેરાનું તાન

મૂર્ણ મનવા, માઈ-તાઈ, ચોકડી દે અભિમાન
સાથો સંગી શામળણીયો છે, રાખી છે પહેલાં

ભોક માણાં, મહમાં મહલે, રામ વિના અંતે નહીં થાયે
માલી ક્યાંક જયું જ પદ્ધતો (2)

મૂકી ઘન ને ઘાન...... મૂર્ણ મનવા

સગાં-સંબંધી છે સવારથનાં, સામ કરી લે પરમાથનાં,
હેરો તારી ્નોગ બદલ શવે (2)

કરતો લીદ શુભમાં...... મૂર્ણ મનવા

દીનદયાણ્યું છે મારારી, ભંડોળી બાવસા-બાવસાઈ
શહી રાખી ગુજ પ્રતાપે (2)

કહે છે સેવકારાં...... મૂર્ણ મનવા
૫૮૮. કબ સમરોગે રામ

કબ સમરોગે રામ, અભ - તુમ, કબ સમરોગે રામ
garb sthánmen jap tap dikno, níkhal húja békhámán.....abh túm

bádpánò hú - phél gumáyo, tarpánmen kám
káthpánò jap kápán lágo, níkhal gáyo ádásán.....abh túm

júthí máya, júthí káya, áññar mótt nídán
dhút kambíra súño báír săápú, jhá dò dínká mohámán..abh túm
કલયાણ ની સામી:
જે ગાતિ આ દોડીલી, જેમ પ્રગે રાગ કલયાણ 
કલયાણ કલયાણ સાથ કેઢી કહી, જન કલયાણ કરે ન કેઢી 
જ્યા ઘર ભંગ ગોપાલ કી રે, તયાર ઘર સાડી કલયાણ 
કલયાણ રાગ સબમાં વાળી, સબહેર રાજ સમાન 
ગોડુલી ગોલાંકરી રે, સોખાલે રાગ કલયાણ 

પ્રધાન ગાવે રાગ કલયાણ રે

રાગ – કલયાણ

ગાવે રાગ કલયાણ રે, મોહન ગાવે રાગ કલયાણ
આપે ગાવે ને, આપે પણાયે, મોર્લીઓ બાબાને તાં ........

સોખાલ શીર મહું બિરાજે, કુટુંબ ગણે કાં
બાપી મીરં કહે પ્રભુ ગીતારના ગુણ, ગોપીન ધરેલા ધાય એન ... ૧
પૈથ્ય. મન માને નહીં

રાગ - સૂડી રામકથા

મન માને નહીં, સો ખોરા સમજવાં તૌચે શું થાયે?
જલ કઠણ કઠીર, યંત્ર તૌર ઝંઝાન પણ ઉક્સી જાયે...ટેક

મન મુતટફી પછી ભમતું, મન માયામાં રહી છે રમતું,
તેને હુરિ બજ્યાણું નથી ગમતું (ર).....મન માને નહીં

જમ કિંકરનો બચ્ચો જાણે, તો મિથ્યા સુખને શીની માણે,
ગયો અવાર ઉરમાં નવ આણો (ર).....મન માને નહીં

મણયો મનુષ્ય દેહ તેમાં નથી માણા, તું તો ગાને ગુજા ગોલંબ તાળું,
અથ ઓખ તાળું અંબાર ભરાણી (ર).....મન માને નહીં

મુગલણનો માથે માર પડે, તોયે ખુલી ખુલી તે દ્વારે અડે,
ધ્યા દેશી મસૂડ જાડ ચડે (ર).....મન માને નહીં

શૈલી પ્રીતમ ચેતી લે પ્રાણી, શું સૂચી રોહ ધાળી તાળી,
તારે માથે મરણનો બચે જાણી (ર).....મન માને નહીં
પ્રેં. રંગભરી રમવા નિસરી રે
રાગ - ગરબી

રંગભરી રમવા નિસરી રે, અલમેલી.
અલમેલી રે, અલમેલી..
ગોખુણી નાર અલમેલી, ગોખુણી નાર ..રંગભરી......રેક

હં રે નવસે આભૂષણ સજાવી રે, અંગે શોલે.
અંગે શોલે રે, અંગે શોલે..
શ૊બિતાના સાર અંગે શોલે, શ૊બિતાના સાર..રંગભરી..
(1)

હં રે પંછે પાણુ પાઢ, પરભા, નાકે મોતી.
નાકે મોતી રે, નાકે મોતી..
મોતીઓનો હાર નાકે મોતી, મોતીઓનો હાર..રંગભરી..
(2)

હં રે અલધ્યા હ્યખે ચુડીકર, મુદ્રીક રે, મન મોઠા.
મન મોઠા રે, મન મોઠા..
મારાં મન મોઠા રે મોસાર, મારા મન મોઠા..રંગભરી..
(3)

હં રે ગરચ ઉડ ગુલલાની થઈ ગરજ.
થઈ ગરજ રે, થઈ ગરજ..
થઈ ગરજ ગગન મોજાર, થઈ ગરજ ગગન..રંગભરી....
(4)

હં રે અલધ્યા નરસૈંધાનો સ્વામી મણ્યો અપડાને.
અપડાને રે, અપડાને..
મારે સ્વામી અપડાનો આધાર,
મારે સ્વામી અપડાનો..રંગભરી....
(5)
પ્રૂર  સમજ-સુમરત સત્તનામ

રાજ - મંગળ

સમજ-સુમરત સત્તનામ, જયગત પાઈજો
નહી રે અન્ય ઉપાય, વર્તા-ચિત લાઈજો …… ટેક

જાણ સતગુરુઓ સ્થાન, તખબ ચલી જાઈજો
ભૂલેલા જાણ કે નેન, ધ્યાન ઘર પાઈજો …… 1

કહેત કાશીર સત્તનામ, જયગત પાઈજો
અવિગત અકલ પામાઈ, નિરમી સમ નાખિયે .. 2

પ્રૂર  મૃત્યુ એ તો નિરમિત છે સંસારમાં

મૃત્યુ એ તો નિરમિત છે સંસારમાં,
નિમિત અનુ કરીક ને કરીક અપાવ છે.

સૃષ્ટિના કમ અતરાવા આટે નહી,
બનાવાનું તે સદાય બનતું જય જે.

સનેહ અટલું, દુંમ કલયામો લાગાતું,
દાઝાલ જતા દુંમ ને પણ મૂકીય જે.

“પુફનિત” પાણલા માંડે છે જનયા પકી,
વાર કૃષિ વારે આવી જય જે.
મારા મન ગમતા મહારાજ

રાગ - ગરબી

મારા મન ગમતા મહારાજ, મારે ઘર આવો રે
હું તો તલસુ તમારે કાજ, હસીને બોલાવો રે

મનમાં હતું તે માલેજ ને, મુમભી ના કહવાઈ (૨)
આવી શકો તો હે આખરો રે (૨)

મારુ જીબેન જોલા ભાય .... મારે ઘર ... ૧

હાંરે વિલંબ ના કરશો વિકલા રે, આખો અમ ઘર આજ (૨)
પેય પેયના પકવાન બનાવુ (૨)

ટીકમ તમારે કાજ .... મારે ઘર .......... ૨

આંગાંબીયે આવીને રે ઉમા, રંગીલા રંગજીએક (૨)
રધેના સ્વામી પ્રભુ અંતરથામી (૨)

પુરો મારા મનદાની ક્રિક ... મારે ઘર ... ૩
પત્ર. શિરી વનલાવી સભ્ભ કું

આ... શિરી વનલાવી સભ્ભ કું, ઘેર આવો ને આંગળિયે પરારવં હુલ, વાલમ ઘેર આવો ને .......... ટેક

આ... ઉતારા દેશું ઓરાકા ઘેર આવો ને દેશું દેશું મેડીના મોડ, મારે ઘેર આવો ને 1

આ... હાટાં દેશું હાસભ્ભ ઘેર આવો ને દેશું દેશું કંટ્રેરી કાંબ, મારે ઘેર આવો ને 2

આ... નાવલા દેશું કુંદીયા ઘેર આવો ને દેશું દેશું જમુનાંઝના નીર, મારે ઘેર આવો ને 3

આ... લોજન દેશું લાપશી ઘેર આવો ને દેશું દેશું સાખરિયભ કંસાર, મારે ઘેર આવો ને 4

આ... રમત દેશું સોગાહ ઘેર આવો ને દેશું દેશું પાસાની જોડો, મારે ઘેર આવો ને 5

આ... પોલ્લા દેશું હોલિયા, ઘેર આવો ને દેશું દેશું હંડીના નાટ, મારે ઘેર આવો ને 5

આ... મહશીલ નારસિયોના સ્વામી શામલિયા
હાં રે અમને તેડી રમાડય રાસ, મારે ઘેર આવો ને ... 7
પડ્ય. હળવે, હળવે, હળવે હરજ

રજ - સંહક્રિય

હળવે, હળવે, હળવે હરજ, મારે મિટી આવયા રે
માટે, માટે, માટે, મેં તો, મિટીએ વધાવયા રે ...........

કીધું, કીધું, કીધું મજને, કંહિક કામફા કીધું રે,
કીધુ, કીધુ, કીધુ માટ, બિટણુ ઊરી કીધુ રે ........... ૧

જગી, જગી, જગી હું તો, હરિમુણ લેવા જગી રે,
વાંગી, વાંગી, વાંગી મારા, ભવની ભાવી વાંગી રે.... ૨

હુલી, હુલી, હુલી હું તો, હરિમુણ લેવા હુલી રે,
બુલી, બુલી, બુલી મારા, ધરનો ધંધો બુલી રે ........... ૩

પામી, પામી, પામી હું તો, મહાપદીને પામી રે,
મણીયો, મણીયો, મણીયો મહેટા, નરસંખયાનો સ્વામી રે .. ૪
પ્રજ. મારા અંતરનો પોકર
રાગ - ગરબી

મારા અંતરનો પોકર, સુજળે બોળાવાથી
ઝું તો તબસુ તમારે કાજ, દર્શન આપોને

ુદ્ધારાસ ઉપર વાસ તમારો, મપણી આરામ વાળી
તપ કરી ત્રલોક સ્થાયયું, નામ છે મોટા મુનિ..............દર્શન આપોને

દાખલા વસ્ત્રો ઓઠાયાં, મટલુ લગાડી મારીયો
વિરુપ તાળામાં આસુભૂષણ પહેરવા, માયા ને દીધી ત્યાગી..........દર્શન આપોને

જે કુમાર્કુ આપે પીઠું, અમતૃત સરાંખ કરી
બીલડીના તમે મોદમં કૂથયા, છતાં ભનયા વસાગી.........દર્શન આપોને

દૂર મહાદુર તમને શિવજ, ઊંચા બાલે ઘટાંબું
બીલીપતનની છતાંયાં, આજે થાય રાજ..................દર્શન આપોને

મક્ખ તમારા દર્શન કાજે, દોરી આવે દ્વારે
દ્વાર કરી પ્રકું દર્શન દેણો, મોક્કા અમારો થાય...........દર્શન આપોને
શિવ શંકર લોણા નાંચે રે

રાગ - ગર્બ (મારે આજ રે આનંદનો હું છે તો)/લાલકુઝ

શિવ શંકર લોણા નાંચે રે

તાંદલ તાપમાં શંકર નાંચે,
બ્રામા આણુ પુંજે રે ..... શિવ શંકર લોણા નાંચે રે

દીમ દીમ દીમ દમડ વાગે,
મધુરી શીંગી વાગે રે ..... શિવ શંકર લોણા નાંચે રે

ઝુંડણ ઝણણે માંદ ઝણણે,
અંત્ર બામ અમણે રે ..... શિવ શંકર લોણા નાંચે રે

ગૌર અંગમા બસમ લગાવી,
જટામા ગંગા જણણે રે ..... શિવ શંકર લોણા નાંચે રે

શિવારામ શીલ સભ્યદાનક છે,
લેતા અવિદા બાગે રે ..... શિવ શંકર લોણા નાંચે રે
જય શંકર જય શંબુ લોણા

જય શંકર જય શંબુ ભોણા ભજુ તન ને રાત...શંબુ રાતો મારી લાજ

શિરપર ગંગા બઢેતી જુબમાર, રાજ કરે છે હર નરાર નૃષ્ણાણધારી દામધારી,

જ્ઞાન ઘરે છે દાસ.....શંબુ રાતો મારી લાજ

સર્જનશી ક્થે છે માણા, ભારતના ભોણા છે ક્થાયા ભજતા છે પાદનહેર,

આવો મુજને કાલ.....શંબુ રાતો મારી લાજ

દેવતાના મહદીય છે શંબુ, વર્ણે તમને પ્રેમ બાંદુ અહુરિશ તારી માણા જત્તો,

ડર હું સાંજ સવાર...શંબુ રાતો મારી લાજ

માંભુ તારી પ્રેમ બલકિ, બલકિ કરવા દેખે શલક્ત

બલક્ત મહી છે સૌની ભલી ભલી,

જાણો છે આ દાસ.....શંબુ રાતો મારી લાજ
શંકર મહાદેવ

શંકર મહાદેવ, દેવ સેવા સમ જાઉં સેવા કુમ જાઉં, લાલ યાકર કુમ વાડે......શંકર મહાદેવ

અપથ અપથ જનમયાલ, ઓછટ તન જરદ નાઇ ઇનમાલ અંદરમાલ, દખ વિજાણ જાઉં......શંકર મહાદેવ

બરસમ અઢંગ શિશાંગા, બાજન અતી બલ પ્રથંદ ગિરિશ અર્થા સંગ, ભૂમાલ જાગે ......શંકર મહાદેવ

કમરું ઉપર ધાન ધરત, ધાનવ મુખ પ્રાણ ધરત અથવે પ્રભુ બેમ ધરત, નીલકઠ જાઉં ......શંકર મહાદેવ

પાયણ નહી પાર શેપ, દ્વાયલત સુર મુની નરેશ નારમુની ધાન ધરત, પ્રલાદિલક જાઉં ......શંકર મહાદેવ

તાનસેન અતી અનુપ, નિરામત શંકરહો તૃપ વાટ મે ઓટીક ભૂપ, અરનન પર જાઉ ......શંકર મહાદેવ
અનંત ઉર

609. રામ નામ કી મધુર મલાઈ

રાગ - પાલવડો

રામ નામ કી મધુર મલાઈ, જનમ જનમ દુઃખ દૂર વગારી.......(૧)

શીલા ને રામ સે પ્રતિ જટાઈ, રામ કે સુધી સતના કે પાય લાેન ને દૂરપદ સૂચ વિતાઈ,

રામ સદ્ધિત પૂજન કરવાઈ .......(૧)

ભરત ને અનૂજિત દખલ નિમાઈ, અસ્તિસ્મા રામ ડિપિત પાય માટે રામ-ધાજ કરી આઇ,

રામ લંખ કે ડેક્ષા પાય........(૨)

ઝુજિવ ને રામને સુખ જટાઈ, દુઃખ-વાળી સંદૂર કરાઈ

શ્રીપાય ધુમને બાગ કે પાય.......(૩)

શાબરી ને જુઓ કેલે નિમાઈ, રામમાફા કૃષિયમ કે પાય વિલિપણ ને શર્યાયગત આઇ,

રાજ-સદ્ધિત હૂરે બલ્રિ પાય....(૪)

શું કેલે યાજન-બલી કરવાઈ, મનન જનમ સુખ ઉભાઈ

ઝુઓ યાજન-બલી કરવાઈ, મનન જનમ સુખ ઉભાઈ

સિદ્ધાનંત ગુર વાળ નિમાઈ,

અતમરામ સત શુભ મિલ જઈ....(૫)
202. भूम बजननी लागी रे
राग - कलेगानु तान

भूम बजननी लागी रे, भाई भूम बजननी लागी,(२)
अने पडे नहि मीठी उपाधि, आदि मणि वाजागी..भूम बजननी
संगीतनु ना भाग जरीचे, जवन साव दुमागी,(२)
कठ मणे नहि, सुर मणे नहि, दिव छतां अनुरागी...भूम बजननी
तांत्र न जाणुं, ने मंत्र न जाणुं, अनी शापु नहि त्यागी,(२)
रसना तोये गावा मथती, बजननी वाजागी......भूम बजननी

संसार सागर तरता तरता, उड़ो अन्यो सदागागी,(२)
गुरु प्रतापे रोमरोममां, वांचणी रहिव रे वाजी......भूम बजननी

धाराज ( अमृत ) १८५४
ઉુદુ તો બંદારો રે

રાગ - અકલી

ગુરુ તો બુંદારો રે, સંપદ લજનની લૂટે,
અં તો લૂટે ને બુંદારો રે, અની ગુડીબામાં નહી લૂટે ........ ૧

ગુરુ તો રંગનારો રે, રંગ રંગીલો રંગ,
અં તો રંગે ને રંગાવ, રમવાની મજા તો સંગે ........... ૨

ગુરુ તો કીમિયાગર રે, મંડન વિડયા બહુ જાણે,
મંડન જાણે ને બાકાવે રે, અં તો આંગણે પ્રભાને આણે ... ૩

ગુરુ તો ભાર ભેડમાં રે, ભુરત જેટી નાંખું,
ધન મણી ગતું મને લાખૂં, ગુરુ ના પ્રતાપે રે ............ ૪

આવશ ( ગુરુ ) ૧૮૩૬
અનંત ઉર

404. ભૂરી આદતને વિસારી
રાગ – ધમાર

ભૂરી આદતને વિસારી, મનવા, હરી મજન તં દર.

આજ બગી તે વારખા કીયા, જુટ્ટ જેરના બાળલા પીયા.
આં બગી તમે છેટકશો રશે, વેણા આવી રહી છે તારી ..........1

પ્રીત કીઘરી પકડખા સાથે, માયા વજારી અને મટે.
જશે ત્યારે તો ભાલી હૃદયા, ભાજ જશે તું હરી ..........2

ગુરુ-પ્રતાપે કેરા રણશે, ઉરદથામાં સુખ-શાંતિ મળશે.
તક આવી તને પાણી ન મળશે, અટલું લેને વિસારી ..........3

બાવાજુ (પુરાતન) 1830
જો જો રે કહીરા

રાગ - કહેરાનું તાન

જો જો રે કહીરા, બજન ઘૂન લાગી
બજન ઘૂન લાગી રે, કૂરીની ઘૂન લાગી .................ટેક

ઝડ કે સંગ તૂમ, લીમકા બિગડીયા (ર)
લીમકા બિગડીયા (અલયા) (ર), તો ઓળખ નિવડીયા ..જો.જો

ઝાશ કે સંગ તૂમ, ટ્રાઝ બિગડીયા (ર)
ટ્રાઝ બિગડીયા (અલયા) (ર), તો ગોર્વ નિવડીયા ....જો.જો

પાણી કે સંગ તૂમ, પથરા બિગડીયા (ર)
પથરા બિગડીયા (અલયા) (ર), તો હૃદય નિવડીયા ....જો.જો

બજનીક કે સંગ તૂમ, ટાઈમ બિગડીયા (ર)
ટાઈમ બિગડીયા (અલયા) (ર), તો જવન સુખરીયા ....જો.જો

સાંઘ કે સંગ તૂમ, કબીરા બિગડીયા (ર)
કબીરા બિગડીયા (અલયા) (ર), તો સંત રે નિવડીયા ..જો.જો
તમને નદના કુંવર છે નાકીકતા, તમે શું આવો અહી આગટીકતા
તમે શા માઈ પુદ્ધ પડીને (૨)....મન મોહ્નજ

મારી સાચી સ્વભાવ સર્વ ગર્ધ, મુખ ઓછવાળી આ વન મહી
મારુ શરીર તેજ છે માથે મહી (૨)....મન મોહ્નજ

કાઈ સુરજ તને ને રયે વડે, મારી મહી વેશવાળી વેણા ઘટે
દરી ગોર્સ ડેશ મુક્ત ઘરે (૨)....મન મોહ્નજ

પ્રીતમના સ્વભાવ કેવી શીતે, તમે કૃકી આવો તો રહુ પીછે
મણી સૌ માણસોની આટ મને (૨)....મન મોહ્નજ
આ શરદ પૂનમની રાત

રાગ – ગરબી (‘ઉદા ધમર્ ભજન સાગર’ વીજ આવૃતી, પૃષ્ઠ-૩૨૪)

આ શરદ પૂનમની રાત મુજબ વાલી રે, (૨)
સહુ ગોડુણની બજ્જનાર રમવા ચાલી રે. ……..૨૨

પહેરી તે અણીયાશીર, પીતામબર પીણા રે, (૨)
મારે રમવા હુરીશું રાસ, કરટી લીલા રે…………૧

બંધે બાણુભંધ જેડ, કાજ સારા રે, (૨)
સહુ સુંદરી કરે શાલગાર, મારી સમારી રે…………૨

કાને તે ગુંડણ, નાકે નરમણ મોટી રે, (૨)
ગોપી દર્શ્ય લેતી હાથ, ભુજું લેટી રે…………૩

નરસ્થયાના સ્વામી, ભાણા મન ભાબ્યા રે, (૨)
વાલે તેડી રમાવય રાસ, આનંદ પાયા રે…………૪
608. जय जगदीश हरे

जय जगदीश हरे, प्राण जय जगदीश हरे
भक्तोजनो के संकट, क्षणमें दूर करे.......
उि जय जगदीश...

जे ध्यान ऐल पावे, दूः विनसे मनका
सुंस शपति घर आवे, कष्ट मोटे तनका....उि जय जगदीश...

मात पिता तुम मेरे, शरण गृहुं कीसकी
तुम बीन ओर न दुः, आशा कुंजु जसकी ...उि जय जगदीश...

तुम पुरुं परमात्मा, तुम अंतर्यामी
परमार्थ परमेश्वर, तुम सबके स्वामी......उि जय जगदीश...

तुम कुंजु ने सागर, तुम पालनकर्ता
में बालक अज्ञानी, इपा करो भता...........उि जय जगदीश...

तुमहे अक आगोंगर, सबके पाण पति
क्षति विध मिलुं देयामय, तुम जो में दृष्टि.
उि जय जगदीश...

दीन बंधुं दुः, कुंजु कृता, (प्राण) रक्षक तुम मेरे
कुंजु कृत मठवो, शरण पहुं तेरे .........उि जय जगदीश...

विषय विकार भिटवो, पाप दुंहो देवा
श्रद्धा बलक्ष मठवो, संतनकी सेवा .....उि जय जगदीश...

652
૧૦૮. માનવ આવે માનવ જાવે

રાગ – કલદેશનું તાન

માનવ આવે માનવ જાવે, દુનિયાને દ્વાર
મારું મારું કર્તા ભૂરણ, જીવન રજુકી જાવે
માનવ આવે માનવ જાવે, દુનિયાને દ્વાર

વ્યાર્થ ભારત ધર્મ ભુકલો, સુખને સાથ સંભાપ
જીવન એનું અંગે જાવે, આવે ના કોઈને કામ
માનવ એનું અંગુ લાભાયુ (૨) વિધાતા ને હૂથ
માનવ આવે માનવ જાવે, દુનિયાને દ્વાર

કળીયુગના માનવ જેને, માનવતા લૂદી જાવ
કાકી વારીને ધન દ્રોકતમાં, રહ્યા એ કૃતાં
વિધાતાના કામના લેખ (૨) ખાટે સાથા થાય
માનવ આવે માનવ જાવે, દુનિયાને દ્વાર

જટી દુનિયાના જુઠા કોડે, જુઠા તે અખીના વિવધ
જીવન તું જે ઇફી ના મણશે, કરી લે સારા ાજ
મરતા પહેલા જાવી જાણાણ (૨) અંહ લે પ્રમુખ નામ
માનવ આવે માનવ જાવે, દુનિયાને દ્વાર
510. یہ پینجر نہیں تھا

رانگ - گنگافری

یہ پینجر نہیں تھا، رے ہند، یہ پینجر نہیں تھا

کچھ گوائی گوائی مگھل بناوا، لوگ کہدے گھر میرا


نا گھر تھا نا گھر میرا،

چھوٹی بئی رائے بیسیار .........رے ہند، یہ پینجر

بما-داما باری-بنتیا، چڑھ ن پھرے سنا تھا تھا

کہدی گوائی ماہ یعنیا،

پاک ہے گھن تھا تھا .........رے ہند، یہ پینجر

ماہ-پیتا سواش کے گھوڑی، کسے میرا میرا

کہدئے دفوئی سوئنو باری ساپن،

اک دین جگان تھا .........رے ہند، یہ پینجر
એને શરૃણ તમારું
રાગ – કપણાજ

પકડવા શરૃણ તમારું, પ્રભુજ, પકડવા શરૃણ તમારું
શા અભાજ અજાની પાપી, પલકુ કાળે રે મારું..............ટેક

જનભોજનમાં કદરો ઢિલમાં, સં ધારો અનુભવ લીધી
જ્ઞાન તેજભે સાદ્રે કરશે, છેને જાતો સંગઠી ...........

મન અંધ મુજ જેવું હજી તો, પાઠવું કરશે પ્રેમે
બની સ્તાવના પાટે આંખું, જેવ ન જાણવ કહે પ........

gોટવાં લઈને ખાયલના અમૃત, પાટે ભૂલી મહેરા
આતમરાખને બેટાવી દેશે, કાપી ભવના ખુરા ...........

બાબાજ (અણુશ)
સાહેબ કેરી વાણી માન સરોવરને
રાગ - ધોળ (આજ સાતી અષ્ટમી...)
એક જીવનમાં કેટલુ કામયા રે

જંગીમાં કેટલુ કામયા રે, જશા સરખાનો માંકલ્યો
સમજુ સજજન ને શશાંં રે...... ૧
મોટર વસ્સાયી તમે થાંગાડા બનાવયા
ભૂખ કરયા નાંજા તેની રે...... ૨
દેશ કેશા તમો વિડીયો વિચારા
 ટેબલ પર ભૂખ લીધા ભાજણ રે..... ૩
ઉજ્જવિ આયમાતા ધંધાની રજના
દેશયા આમ તેમ પાના રે...... ૪
રાજ્ય હતા ને તમો પણભા પૃષ્ઠાણ
મુલભીરી ધનપિત ના કહેવયા રે..... ૫
ભાજ્ય પીચુ ને તમે ભૂખ મોખ માઝી
તૃજા નાં પૂર્ણિ તાજાણા રે...... ૬
રાજ્ય છે કેટલુ ને કારી જવાના કેટલુ
અંતે તો લખજા ને ચાજા રે...... ૭
ગોવિંદના નાથને કૃણ રે ના ઓલાણા
સરખાનો મીડા મુકાયા રે...... ૮
માનેક કલાજ કે સદ્ચું મણે તો
ાંતરસામ્ય ઓળાનો રે...... ૯
એ તારં આંગળીયા

એ તારં આંગળીયા પુરીને જે ક્ષેપી આવે રે......
આવકારો મીઠો આપે રે..જ.....

એ તારં આંગળીયા ક્ષેપી આશા કરીને આવે રે....
આવકારો મીઠો આપે રે..જ.....

એ તારં કાને ક્ષેપ સંક્ષિપ્ત સંબળની રે..............
અને તો થોડું કાપે રે..જ..... ટેક

માણવી ના ઘરને ક્ષેપ, માણવી જે આવે......

એ તારં કેદાતાની પસે દુક્કમિયા આવે રે...
આવકારો મીઠો આપે રે..જ........ ૧

વાતો અને સાંબળનીને, આદુ નવ જેખ......

એ તારે રે ધીરે ધીરે પોલવાને ટેક રે........ ૨

રાખા અને પાણી પાણે, બેળો બેસી પાણે......

એ તારે જાંપલા સુધી વાળવાને જેખ રે...... ૩
મન તકપત હરી દર્શન કે

મન તકપત હરી દર્શન કે આજ
મોરે તમેની બિગરી સગરે આજ,

બિનાંિત કરત હું રિખીયો કાજ..મન

તૂભણી દ્વાર પર હું મે જેળ્ગી,

દૃષ્ટી ઓર નજર કમ હોજેલી.

સુનો મોરે વાધુ મનક્યા પાણે.............મન તકપત

બિન ગુજર શાન કંસણે પાઇ,

દીખે શાન હરી ગુજર ગાવુ.

સમ ગુનીજન પે તુમશા રાજ.............મન તકપત
અંતન સૂર

અનંત ઇર

670.

તોરા મન દરપન કહલાયે

મન થી દુઃખર, મન થી દેખતા, મન સે પડા ન અંધર

મન દૃશ્યાલા જવ જવ પાયે, જગ દૃશ્યાલા હોતા

ઉસ ઉજ્જવલ દરપન પર પ્રાણી, પ્રાણ ન જમને પાય......

તોરા મન

સુખી કહીયા, પુણેનું કોટ, મન સજા આધાર

મનસે અંધ પ્રાણ ન છુપના, મનસે નેન દુઃખર

જાગસે ખાંડે બાણ કે અંધિ, મનસે બાણ ન પાય......

તોરા મન

671.

દ્વારી કે માતાઠી દ્વારી કે

દ્વારી કે માતાઠી દ્વારી કે, દ્વારી કે પાંથુ સવા દ્વારી કે....ટેક

દ્વારી કે સાથી દ્વારી સહરે, અંધ ક અપના લિયા દ્વારા રે

દ્વારી કે નયા દ્વારી અયેયા, દ્વારી કે પાંથુ સવા દ્વારી કે.......

યો જીબ સહન ન યો કલ હમ હે, દ્વારારે ચરણોડી ઘૂર હમ હે

દ્વારારે દ્વારારે સડ્ડા હે રામાન, દ્વારી કે પાંથુ સવા દ્વારી કે....

670.
918. તને બાર પહેલા ઉજવાન

તને બાર પહેલા ઉજવાન, ભગત બર છ રે જોઈ (ર)
તેસ હોગા પહેલા ઓખસાન, કા જું જું તેરી રહી શાન ..ભગત
dહાલ મીરી છે સારી પાઢી ટેખ રે, દોલા ગગન છે સારા
બીજ્ માગને આવા તને ઘર, જગત કિ પાલનહારા (ર)
મે આજ તેસ મહેમાન, કલ્લી રે મુજબસે જે પહેલાન ....ેભગત
આજ ડુટા તે સર્જસ્ય અપના, માન લે કહેવા મેરા
મીટ જાણેવા પત્લ મે તેસ, જનમ જનમડક ઢેરા (ર)
tું છોડ સાહે અમિમાન, અમર કદ લે રે તું અપના દાન...ભગત
-અવ પ્રહીપ

918. પા...ની મે રે મીન પિયાસી

પા...ની મે રે મીન પિયાસી, મોહ્ને ટેફાત આવે હું સી
આતમાના વિના નર બટેડ, કોઈ મધુરા કોઈ કાશી
સોજી હુંકર હસે જાંગલમે, વન વન રહે ચીદાસી......... પાની મે
કસ્તરી મૂર્ગ નાબિ ભસત છે, હું ચૂંટત છે વન પકાસી
પોથી પટહા પટ પાકે જુફા, તબીના ન મીઠે અવિનાશી.... પાની મે
મલિયેટ યદીયર મૂલલા પટરારે, તબીના ન મીઠે જભાંસી
ખેત કબીરસનો ભાઈ સાપુ, ગુરુ પીન ટનો ન ચોરાશી.. પાની મે
દર્શન દો ધનશ્યામ

દર્શન દો ધનશ્યામ નાથ મોહી અંભીયા પ્રાસી રે
મન મંદિરકી જ્યાત જગા દો, ઘટ ઘટ વાસી રે... દર્શન દો
મંદિર મંદિર ભૂસ્ત તેરી, ક્રિર બી ન દેષી સૂરત તેરી
યુગ ભટેના આથિ મિલનકી, પૂરન વાસી રે.... દર્શન દો
દ્વાર દ્વયાં જબ તું જાઓ, પંથમ સૂરમં ગુંગા બોલે
અંધા ટેને લંડડા ચેલ્દાર, પહેલાં વાશી રે........... દર્શન દો
પાણી પીકર પ્રાસ ઝુંઝાંવુ, નેનનું તેલે સમજાંવ
અંધ મીયોલી છઢો અભતો, મન કે વાસી રે.... દર્શન દો

દર્શન દો ધનશ્યામ

મોહી લાગી લગં ગુણ દર્શનકી

મોહી લાગી લગં ગુણ દર્શનકી
દરમ બીના મુજે કિંઠ નહી બોલે,
જગમાયા સમ સપનનકી.... મોહી
મેલસ્યાર સમ સું ગયા હું,
ક્રિર નહી મોહી તરનનકી ....... મોહી
મીશી કે પ્રામ ગીજાર નાગર,
અશ રદી ગુણ દર્શનકી...... મોહી
એર. મેલી યાદર ઓઢે તેસે

મેલી યાદર ઓઢે તેસે, દ્વાર તુમારે આપુ છે પાંબ પરમેશ્વર મેરે, મન હી મન શામાયું......મેલી યાદર

તું ને મુજબ જગમં ભેષ, ટે કર નિરાલ આવયા આ કર જે સંસારમં મેને, હરીસદ્ર રાખ લગાવયા જનમ જનમકી મેલી યાદર, તેસે રાખ ભિતાવું......મેલી યાદર

નિરાલ વાળી પાકર તુજસે, નામ ન તેરા ગાયા નેન મુજબ છે પરમેશ્વર, કંબી ન તુજસો ઘાયા મન વિજ્ઞાનકી તારે ટૂટી, અમ કયા ગીત સુનાવુ ...મેલી યાદર

ઈન પેરો સે ચલકર તેરે, મંતીર કંબી ન આવયા જભાં જભાં છો પૂઢ તેરી, કંબી ન શિશા જૂઠાયા છે હુશિંકર મં દ્વાર કે આવયા, અમ કયા દ્વાર ચઢાવું ...મેલી યાદર
છતી છતી ગૈયા છોટે છોટે ગ્વાલ
છોટો સો મેરે મદન ગોપાલ ............. ટેક

આજે આજે ગૈયા પીછે પીછે ગ્વાલ
બીજય મેં મેરે મદન ગોપાલ....... છતી છતી

તારીખારી ગૈયા ગોરે ગોરે ગ્વાલ
શ્રયામ બરન મેરે મદન ગોપાલ.... છતી છતી

ધાસ ભાજે ગૈયા દુધ પીવે ગ્વાલ
માણે ભાજે મેરે મદન ગોપાલ.... છતી છતી

છતી છતી લદુદી છોટે છોટે ગ્વાલ
ચંદ્રી બજને મેરે મદન ગોપાલ.... છતી છતી

છતી છતી સફીયા છોટે છોટે ગ્વાલ
રાસ સ્પાયે મેરે મદન ગોપાલ...... છતી છતી
નંદ ઘેર આનંદ લયો

નંદ ઘેર આનંદ લયો ............  જય કનૈયા લાલકી
હાથી ઘોડા પાલકી ................  જય કનૈયા લાલકી
બાલબાદકી દાન દિયો ..............  જય કનૈયા લાલકી
મધુરમાં જ્ઞાન લીયો ................  જય કનૈયા લાલકી
ગોડકમાં બધી હુયો ..................  જય કનૈયા લાલકી
જેશેડા કો લાલો લયો ..........  જય કનૈયા લાલકી
નંદ કો દુલારી ભયો ..........  જય કનૈયા લાલકી
મામા કંસકો માર દિયો ............  જય કનૈયા લાલકી
ગોડક કૌ જોપી બોલે ..............  જય કનૈયા લાલકી
કદમદરી રાણો બોલે ..............  જય કનૈયા લાલકી
મુરામ જન્મ લીયો ..............  જય કનૈયા લાલકી
ગોડક કૌ ગોપી બોલે ..............  જય કનૈયા લાલકી
જશોદા કો લાલો ભયો ..........  જય કનૈયા લાલકી
નંદ કોનુલારો બનો ..........  જય કનૈયા લાલકી
મામા કંસકો માર દિયો ............  જય કનૈયા લાલકી
ગોડકમાં બધી હુયો ..................  જય કનૈયા લાલકી
જેશેડા કો લાલો લયો ..........  જય કનૈયા લાલકી
નંદ કો દુલારી ભયો ..........  જય કનૈયા લાલકી
મામા કંસકો માર દિયો ............  જય કનૈયા લાલકી
ગોડક કૌ જોપી બોલે ..............  જય કનૈયા લાલકી
કદમદરી રાણો બોલે ..............  જય કનૈયા લાલકી
મુરામ જન્મ લીયો ..............  જય કનૈયા લાલકી
ગોડક કૌ ગોપી બોલે ..............  જય કનૈયા લાલકી
જશોદા કો લાલો ભયો ..........  જય કનૈયા લાલકી
નંદ કોનુલારો બનો ..........  જય કનૈયા લાલકી
મામા કંસકો માર દિયો ............  જય કનૈયા લાલકી
ગોડકમાં બધી હુયો ..................  જય કનૈયા લાલકી
જેશેડા કો લાલો લયો ..........  જય કનૈયા લાલકી
બંબકાલકો આનંદ લયો ............  જય કનૈયા લાલકી
ભાજીર મંદિર પ્રગટ લયો ........  જય કનૈયા લાલકી
નરસિંહ મહેંદ્રના સ્વામી શાબણીયા? (૨)<br>જળાલ બચ્ચો ને મન ભાગા, હે કહાણ! કયા રમી આવયા?
દરવાર. આજ તેને સંસારકી હાલત

dem te ree sansaarki halat
dem te ree sansaarki halat kya ho gare bagawan
\[\text{dhatna badhal gava ihsaan} \] (2)

suraag na badhla, shaand na badhla, na bhavlo re aasmun
\[\text{dhatna badhal gava ihsaan} \] (2)
dhav sa samvab baad badanga, aaj aadmi bana badhanga
kdhii pe jagaha, kdhii pe danga, nasa raka nar ho ker ngaa
\[\text{khal} \] 
and kapat ke saatho apana, aeh raka ihsaan
dhatna badhal gava ihsaan (2)

ram ke bhakt, rehimm ke bhand, sthate aaj kushab ke duri
\[\text{dhatne} \] 
on mukkar ke ahte, dem likhe ihsan bhi dhane
\[\text{ihsan} \] 
hi shakli chutnot se, kuya son muhak masan
dhatna badhal gava ihsaan (2)

jo kumn aapna me n jagatote, bane kuchh keh kho bhoogatote
\[\text{khe laano} \] 
ke ujjatote, kho son bhanye ma sa bhoogatote
\[\text{kut kut khar kho} \] 
rote, aarre bahu ke praja
dhatna badhal gava ihsaan (2)
dem te ree sansaarki halat kya ho gare bagawan
\[\text{dhatna badhal gava ihsaan} \] (2)
રૂ. બંધન માયાના છોડાવ

બંધન માયાના છોડાવ, તારી પ્્રેમ લડિમાં,
જગની જણની છોડાવ..... તારી પ્્રેમ લડિમાં.

બુદ્ધા પડયા આ જગ જણણે, કીઢી નહી કંઈ તૈયારી
મારા લડિનો બતાવ ... તારી પ્્રેમ લડિમાં.

જેણ વિના જૂદા અથાયતાં, ઉદ્રગ વીતી સારી,
સાયો સાર તો સમજાવ.... તારી પ્્રેમ લડિમાં.

સ્વારથ ભારો આ સંસારેઠી, છેડ જ બહેઠા ખારી,
અંતર આનંદથી ઉમરાવ ..... તારી પ્્રેમ લડિમાં.

સોંપી દહી તન મન ધન આ, તુલચ ચારે ગિરખારી,
તારા ધ્યાનમાં ઢોલાવ ..... તારી પ્્રેમ લડિમાં.

જેશ આહી ચાણેજટ તુલચે, વિનબંધ વારી વારી,
તારા સ્વરૂપે સમાવ ..... તારી પ્્રેમ લડિમાં.
૨૮. મારી હુંકી સ્વીકારો મહારાજ રે

મારી હુંકી સ્વીકારો મહારાજ રે... શામણા ગિરાયારી
મારી હુંકી શામણીવાને હાથ રે... શામણા ગિરાયારી

સાંભ જે રચ કરી, વળી મીરા કેરા અજ, તેવા ખાલા રાજુ મોડ્યા રે,
કુલો તેમનો જાગુ કાર રે... શામણા ગિરાયારી

સ્થંબ વડી પ્રભુ પ્રતિદિન, વળી દર્શા કરી નરસિંહ રુપ, પ્રહ્લાદને ઉગારીયો રે,
વડાથી મારીઓ હોટસલાંસ ભૂપ રે... શામણા ગિરાયારી

ગજને વડાથી ઉગારીયો, વળી સુધી સારી બંગી ભૂં, દેહ્દરી વ્યાપાર મારા વાલામાં રે
તમે મદદની આવબા ધાળું સુમ રે... શામણા ગિરાયારી

સાદ્ર જમાણો નિસ્થાવાસી, વળી ડ્રીબા હે સકુર સાથ, વાહ્યના પદિતરે હારડ રે
અને ગોમ નાણાની ધાળી આશ રે... શામણા ગિરાયારી
મોકો કહા હું બંદ રાગ – નિર્ધાર બંગાલ

મોકો કહા હું બંદ રાગ, મીં તો તરી પાસ મે

ના તીરથ મે, ના ભૂરત મે, ના આકાંંત નિવાસ મે
ના મંદિર મે, ના મહઝબ મે, ના કાલે કેલાસ મે ...... ૧

ના મે જાપ મે, ના તપ મે, ના મે વ્રત ઉપવાસ મે
ના મે કર્મખાંડ મે રહતા, ના મે યોગ સત્યા મે ...... ૨

નાહિ પાણ મે, નાહિ પિડંગ મે, ના બ્રહ્માંડ આકાશ મે
ના મે ભ્રૂડ ભંગર ગુજક મે, સાહ શ્રાંસો હી શ્રાં મે ...... ૩

ખોજ યોગ તુરંત મિત જઈ, પલ વર હી તલાશ મે
ખેત કબીર સુનો લાઇ સાઇ, મી તો હૂ વિશ્વાસ મે ...... ૪
મને હવા શોધી રહ્યો મનવા રે

ન મણુ તીરથ કે મૂરતમાં, ન મણુ અખંતમાં રે

ન મણુ જજ તપમાં , ન મણુ વ્રત-ઉપવાસમાં

ન મણુ પ્રાણ કે પંકમાં, ન મણુ આકાશ-બ્રહ્માં

સાચા સત્તમાં મણુ, પતલવની વારમાં

કહેત ક્યારે સુનો લાઈ સાધુ, હું તો મણુ વિશ્વાસમાં ........... ૪

(આસ્તામાં)
મને તો તુલસી રોજાં રે જમણાં હવામાં
રાજ - ઘોણ

મને તો તુલસી રોજાં રે જમણા ખુખમાં
મારે નિત્ય નિત્ય દર્શન થાય, પુરઃજોતમ પ્યારીયાં.........ટેક

મારા પ્રભુજેન ઉતારા - ઓરડા (2)
રાજી તુલસી ને (2) મેડીના મોલ, પુરઃજોતમ પ્યારીયાં ......(1)

મારા પ્રભુજેન દાઝુણ દાઝુણ (2)
રાજી તુલસી ને (2) કરણી - ડામ, પુરઃજોતમ પ્યારીયાં ......(2)

મારા પ્રભુજેન રાખુણ - ડુંલીઓ (2)
રાજી તુલસી ને (2) જમના ના નીર, પુરઃજોતમ પ્યારીયાં ... (3)

મારા પ્રભુજેન ભોજન વાદ્યા (2)
રાજી તુલસી ને (2) ધી વાળો દુસ્લાર, પુરઃજોતમ પ્યારીયાં ... (4)

મારા પ્રભુજેન મુન્યાસ અકલી (2)
રાજી તુલસી ને (2) પાન પખાસ, પુરઃજોતમ પ્યારીયાં ....... (5)

મારા પ્રભુજેન પોઝડિ - દોણિઓ (2)
રાજી તુલસી ને (2) કિંડીઓ- પાટ, પુરઃજોતમ પ્યારીયાં ....... (6)
ઉ૨ર. રામજન મહિમા

રાં - પાલવડો

રામ નામ કી મધુર મલાડી, જનમ જનમ હું જૂદુર બચારી............૭૮૨

સૌથા ને રામ સે પ્રીત જતાઈ, રામ કે હુલા સાતના કે પાઈ

લલણ ને કુદરપ સ્ત પ્રતાઈ, રામ સહિત પૂજન કરવાઈ ............(૧)

ભરત ને અનુજી ધરમ નિમિત્ત, અંશિનમે સંબ કિરત પાઈ

માટી રામ-ટાજ કરી આઈ, રામન લંગ કે લિક્ષા પાઈ.........(૨)

સુખરી ને રામસે લખે જતાઈ, દુષ્ટ-વાત્િ સંખચાર કરાઈ

ગુરુ ને રામ-કિરત લો ગાઈ, શ્રીપદ ધુલને બાજય કે પાઈ ..........(૩)

શબરી ને જુઈ કુદરતે નિમિત્, રામકૃપા કૃષ્ણમ કે પાઈ

વિનિમય ને શશભાગત આઈ, રાજ-સહિત કૃષ્ણ બબ્બજી પાઈ........(૪)

લો કોઈ લજન-લિક્ષ કરવાઈ, મનયા જનમ સુખુલ કમાઈ

સભ્યકારને ગુરુ વચન નિમિત્, આતમરામ સત શુભ મીલ જઈ......(૫)
વડું ગુજજ નથી ભૂલા તમને

જાગતની માયા, ગુજજ નથી ભૂલું તમને,
જીત્ત આવાર દીનભાઇ, ગુજજ નથી ભૂલું તમને ................ (1)

કડાપિ મહેલમાં સૂચો, રઝદટં શહીરે રસ્તે,
સુભળં હું હું દુખી હું, પણ ગુજજ નથી ભૂલું તમને ................ (2)

ભસં હું હું હું રસ્તે રાજા, કડાપિ શેહ દુનયાનો,
અમીરી કે ક્ષીરીમાં, ગુજજ નથી ભૂલું તમને .................. (3)

જીપણના ધમપણેકામાં, અંગર મૃત્યુ વિજાનામાં,
મસાના શાસન લેતા પણ, ગુજજ નથી ભૂલું તમને ................ (4)

દુખણા ફૂંગર તૂટે, કદી આણું જગાત રહે,
પૂર્તુ પ્રાણ ના લોગો, ગુજજ નથી ભૂલું તમને ................ (5)

પૂર્વાં મન મદિરે સ્વામી, પછીથી કદી જયાના હો?
ડીપાનો દસ રસિક કહે હે, ગુજજ નથી ભૂલું તમને ............. (6)
ફુફ. મોરલી તુ દેને હમારી
રાગ - ગરબી

મોરલી તુ દેને હમારી, રાધે પ્યારી મોરલી તુ દેને હમારી

નહી રે સોનેકી નહી રે ઢેટેકી,

લીલાલા વાંસની પેરી .......... ૧

સેજ પલંચ પર મોરલી ઢળી હતી,

લીધી રે હેઝ તો દેને .......... ૨

વૃંધા તે વનની કુંજ ગતીનમે,

ગાયો યારી લાખ તારી .......... ૩

જલ જમુના જલ સરસાને જટળા,

ગાગર ભરી લાખ તારી .......... ૪

માટે મહેલ્ય મહેલ્ય નરસેયાનાં સ્વામી,

સોનસે ગોપીઓની ટેલી .......... ૫
ઉદા. જગો રે ગોબિંદા તમે, જગો હરિ રે

રાગ - બિલાબલ

જગો ગોબિંદા તમે, જગો હરિ રે

તુમ જગો તો સબ લોક જગો, મધુર પ્રભાત રંગ બારી રે ............

તેક કૃપા કૃપા કેટી જાણ બોલત હે, દોનો નૈન અતિ વિંદ્ર બારી

પહેરો રે વધા ક્મર કસી બાંધો રે, છે મેને લાલ પ્રભાત બાં હ..

શિર પર ફેરી કંસ બસત હે, માતા જ્ઞેહડા આંગાણે પર્દી

સુરદાસ પ્રભુ તુમારા મિતનકો રે, મોહન મુરલી ભુજ પર ધરી ...

ર
હુદ્ધ. દાતણ કરો રો हો લાડીલા
રાગ - મંગલ આરતી

દાતણ કરો રો हો લાડીલા, રે તમે ક્ષોવ કનેથા; 
પૌરે કાનજ રતનભદત યોખી બની,

\\rightarrow 

હની હાં હાં રે બેઠે પશું રે ભાઈ ... ટેક 

લીલ કે દાતણ મોડ કે, જશોટા લાખ આવે; 
પૌરે કાનજ કમલનધન મૂલ ઘોડ કે,

\\rightarrow 

હની હાં હાં રે પીછે પાઉ પાલે .... ૧ 

દેશરી તિલક બનાઈ કે, પહેરાઈ રે માલા; 
પૌરે કાનજ લેત જશોટા ઓંવારણા,

\\rightarrow 

હની હાં હાં રે નીરભી મંડલલા .... ૨ 

સુંદર લોલ કપોલ કે, શોભા વરશી ન જાહ; 
પૌરે કાનજ કરત મંગલા આરતી,

\\rightarrow 

હની હાં હાં રે માધવ વલ જાવે ... ૩
મેરી લાભના

અનંત શૂર

સદ્ગુર શ્રીમતિ પ્રહારનિધક પ્ર, -સેવાથી શુભ શાન થશે; અનેર ઉપાસન કોટિ કરો પણ, શ્રીલિંધી નથી હત થશે.

(અંશક દેશી)

જણસને રાગકેશકર્મક જતે, સબ જગ જન લિયા, સબ જ્વાલોકે મોકશમાંકો બનૃપુષ હો, ઉપરણ દિયા; પુલ્લ દીર જ્ઞાન હો કર બ્રહ્મા, યા ઉસથી સ્વાધીન રહો, બલિ લાવસે પ્રેરિત હો થાહ, યિત ઉસીએ લીન રહો.

वિષયોકે આશા નથી જીનકે, સામયાલ દ્વાર રમતે હે, નિશ પારે હિત સાધનમાં જો, નિશેંદન તફફર રહતે હે; સ્વાર્થયાખરી કિંતો તપસ્યા, બીના બેર જો કરતે હે, ઐશે લાંબી સાધુ જગતકે, હુમસૂખકો કરતે હે.

રહે સડી સતસંગ ઉશ્વકા, ધ્વાન ઉશ્વકા નિત્ય રહે, ઉનની હોસી ઉદ્યોગે થાહ, યિત સડી અનુરક્ત રહે; યાહો સતાધી ક્રિય જયાકો, જલ કબી નથી કહી કરે, પરધન વનના પર ન લુતાઉ, સંતોષામૂલ્ય પિથા કરું.

અણાણાકા લાઘ ન રક્ષણ, નથી કૃષી પર કૌધ કરે, ડેન ટસ્રોકે બહતીકો, કરી ન એન્ડ-લાઘ ઘડભડ; રહે ભાવના હેલી મેરી, સરલ સતિ વ્યાવહાર કરું, બનને જાનંતક ઈસ જ્વાનમાં, ઓરીક ઉન્નાર કરું.

મૈત્રીલાવ જાગતમ મેરી, સબ જ્વાલોકે નિત્ય રહે, દીન-દીન જ્વાલાંપર મેરે, હરરે કભુષાંગ્રે બને; દીનન-દીન-કરામક્ષર્તા પર, શ્રીમ નથી મુક્તકો આવે, સામયાલ પક્ષ મેં રહે પર, હેલી પરશુરત હો જવે.

જું
ગુજી જનોકી તેમ હદયામે, મેરે પ્રેમ ઉમડ આવે,
બને જુઝાંતક ઉની સેવા, કરે તે મન સુમ પાવે;
હોતી નવી ક્રિયા કલીમાં, ત્રેક ન મેરે કુર આવે,
ગુજા-ગુજાખા ભાવ રહે નિંત, ઉદ્ધત ન દોષોપર જાવે. ૫

કૃષ્ણ બુઘા કહો અખી, લક્ષી આવે યા જાવે,
તાં તમી વસ્તીઝકત જાણી યા મૃત્યુ આખી યા જાવે; 
অધ્યા કૃષ્ણ કેસા હેય હય, યા તાલય ટેકે આવે,
તો ભી નવાભાલસે મેરા, કલી ન પાશ ડજાને પાવે. ૬

હોકર સુંભમં મેન ન ઝુ૦લે, ઝૂલામે કલી ન ઘંબરાવે,
પરદાત નંતર સમશાન લભાનંક, અટપરી નંતર લખ આવે;
રહે વર્દી ત અંકણ નિરન્તર, યા મન રહોતર બન જાવે,
ઝજુગ્યોગ-અલમૂટ્યોગમાં, સહનશીલતા દીપલાભે. ૭

સુખી રહે સાથ જ્ઞાતકે, કૃષ્ણ કલી ન ઘંબરાવે,
તૌર પાંખ-અલિમાય છોડ જાગ, નિતય નંબ માંગ ગાવે;
દર ઘર યારી હે ધરૂમકી, જ્હી ફૃષટર હો જાવે,
નાનાયરથી ઉભોન કર અપના, મનું જનમચ્છલ સામ પાવે. ૮

ચિત-બીઠી વયેપે નહ જગમાં, વૃધ્ષ સમય પર હુમા કરે,
ધર્મ નંદ હોકર રાખ ભી, નયાં પલાડક ડિયા કરે;
દોક-મરી-દુલિતક ન ડેટલે, પ્રણ શંખિને હૃદય કરે,
પરમ અહીણસા-ધ્રમ જાગતમાં, ડેલ સવ હૃદય કરે. ૧૦

ડેટલે પ્રેમ પકરસ્પર જગમાં, મોહ દૂર પર રહો કરે,
અડ્યા-ડુક-ડોરન-શહે નહી, કૃષ્ણ મુખસે કહો કરે;
બનકર સબ 'યુગ-પીર' હદયામે, દેશોખાલાિતર રહો કરે,
વસ્તુસંશ્ચવ વિચાર પુશીસે, સબ ડ્રમ-સંકટ સહો કરે. ૧૧
અનંત સૂર

**કેવળબીજ શું ?**
(તોટક છં)

યમિનયમ સંયમ આપ કયો;
પુનઃ ત્યાગ વીરાગ અથાગ લખો;
વનવાસ લખો મૂન મૌન રહો,
દૃઢ આસન પડ્થલ લગાવ કયો.

1

મનપૌન-નિરોધ સ્વબોધ કયો,
હર્ષ્ણો પ્રયોગ સૂ તાર ભયો;
જખ લેખ જખે તખ ત્યૌહ તખે.
ઉરસેહ ઉદાસી લખી સૃથિ.

2

સમ શાસ્ત્ર કે નથ ધારી કયો,
 ભલ મંડન પણ લેખ કયો;
વહ સાધન ભાર અનંત કયો,
તદિપ કહુ હાથ હાજ ન પાયો.

3

અને કહો ન વિચારત હે મનસે,
કહુ ઓર રહા ઉન સાહનસે ?
ભન સદઃગુર કોય ન લેખ લખે,
મૂન આગળ હે કહે વાત કહે ?

4
કરુંના હમ પાવત હે તમની,
વધ બાત રહી સુગુંધગમતી;
પલમે પ્રજત મૂમ આગલસે, 
જન સદ્ગુંધરૂતના સુપ્રેમ બસે.  

tનસે, મનસે, ધનસે, સબસે, 
ખુંટેવાકી આન સવ-આતમ બસે; 
તથ કાર્ય સિખ બને અપનો, 
રસ અમૃત પાવતા પ્રેમ ધનો.  

વધ સત્ય સુધા દરશાવાવહિંગે, 
અત્રાંગુલ હે ડાસે મિલાવે; 
રસ દેવ નિરંજન કો પવાવહ, 
ગઠી જોગ જુગોજુગ સો જવાબી.  

પરપ્રેમપ્રવાહ બદે પ્રભુસે, 
સબ આગામ બેદ સુખર બસે; 
વધ દેવલદો બીઝ જયાની કહે, 
નિશ્ચિતની અનુલો બતલાં દિયો.  

શ્રીમંત રાજથન
ક્ષમાપના

હે લગભગ ! હું ભૂલી ગયો, મેં તમારી અમૂક્લ વચનને લક્ષણો લીધા નથી. તમારા કહેલા અનુભવ તત્વને મેં વિચાર કરો નથી, તમારા પ્રાણીત કરેલ ઉત્તમ શીલતા સેવા ની નથી. તમારા કહેલા થયા, શાંતી, ક્ષમા અને પવિત્રતા મંદ વચન નથી. હે હે ! ભગવાન ! હું ભૂલી ગયો, તમારા અનુભવ સંયોજનને વિચાર કરી શું નથી. તમારા કહેલા ભગવાન ! હે ભગવાન ! હે ભગવાન ! હે ભગવાન ! હે ભગવાન ! હે ભગવાન ! હે ભગવાન ! હે ભગવાન ! હે ભગવાન ! ક્ષમા ક્ષમા ક્ષમા ક્ષમા ક્ષમા ક્ષમા ક્ષમા ક્ષમા ક્ષમા ક્ષમા ક્ષમા

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

તમારા સાક્ષીએ ક્ષમા ચાલુ કરે છે. એક પળ પણ તમારા કહેલા રસ્તામાં અહોરાત્ર હું રહું, આ છ મારી આદેશ અને પૂર્તી થાયા હે સર્વજન લગભગ ! તમારી અજાજા અને પ્રિયતાઓ દ્વારા તમારી પાપની ક્ષમા ઘટાડવા માટે. હે સવાર્જ્ઞ ભગવાન ! તમારા સાક્ષીએ ક્ષમા ચાલુ કરે છે.
ભક્તના છંદો (૧)

સહજસ્વાધાપ, તાલો સંવદ્ધ, અમીર અનુપમ ભલનામી; પ્રુલુ નિષ્ણામી, અંતરજામી, અવિયતાણામી હૈ! સ્વામી.

જય જય જયનદ્ર, અમીર અખેદ, જય જયનદ્ર હે દેવા; હું શારણ તમારે, આચારો દારો, યહં કારે હું સેવા; સુધારણિલારા, પ્રથુ પ્રણયાલા ટેલના દાતા હૈ સ્વામી. 

જય માગણકારી, બદુ ઉપકારી, આશ તમારી ટેલ ઘરીઓ; અમાદા યહું છું, કરાગરી હું છું, શારણે હું હું સુનિલ કરીઓ; આ તાણયિયાસી આલુષ ભાસી, હું હું તાસી હૈ સ્વામી. 

જય મંગળસ્થ, બદુ ખાસી, આશ તમારી ટેલ ધરીઓ; નવ પોઢી કૃતપદ, હોયે શતાપ, કુમતી કાપી હૈ ખડાતા; મુક્તિપદ દાતા, પ્રથુ પ્રાણાતા, સબ્ખર તાલા હૈ દાતા; ખૂલતી ખૂલ નવ જોશો અનિશ્ચય હોયે સુધારા પોષો હૈ સ્વામી. 

હું પામર પ્રાણીનું દૃક જંધી, અંતર આશીને તારી; ઘર ઘંધાડધાળી વીર લાય તાયી, માટવી ભાળી ભાપ બાયો; માય કારે ચ્ડાવો, હું ત્રાર લખવો, કઢી ન ડાગીઓ, વિદર રઘનો દૃક બાઘાયી. 

હું પામર પ્રાણીનું દૃક જંધી, અંતર આશીને તારી; ઘર ઘંધાડધાળી વીર લાય તાયી, માટવી ભાળી ભાપ બાયો; માય કારે ચ્ડાવો, હું ત્રાર લખવો, કઢી ન ડાગીઓ, વિદર રઘનો દૃક બાઘાયી. 

ઉતમ ગત આનુ, સહ્યુધં લસ્થાનો, કઢી કલ્વી કાઢી કાય ગૃહી; પ્રકાશ પ્રતાપાનો, અમીર અમાનો, બદુ કાઢો નાથ સહી; અવનીમાં તમારી સૌથી સારી સારે જ શુભ ઘારો સુખધામી. 

૫
જય જગતાતા, જગતાતા, જન હર જગદીશરા,
સુભ સર્વ કાશે, ધર્મધારણ, ધીર વીર મહેશરા;
અતી કર્મ કંદન, ચિત યંધન, યારણ કંધે ચિત ઘણું
સહજાલ્પ સેવ્ય ગુપ્ત વંના વિધિયે કડું. ૧
આનંદસાગર-યંધ, નાગર-વૃક શ્રી સુમકિહ છો;
ભાવ કંધ હારક, છે ઘારક, સર્વ સહજાલા યદ્દ છો;
સુભ કંધ છો, શવ્પાર નહી કંધ સાર, ચિતમાં કંધ ઘણું. ૨
વિકરાળ આ કલીકા કરી, છળથિ લય પાંટાતો;
ગુર યારા કોશ શરાણ આચ્યો, ચિતમાં વિશ્રામતો;
ગુર પૂરણ પેક્ક કર ઘર શીર, અફ આશા અથયા.
છો કોપ યાર કયા બળ્ય, બંધ આશા પાણ્યો;
અતી ભાર માર ભાર તેમાં, કામી આભલાધયો;
છો નિવિકારી પાસ રાખો, બહી કંધ દીલમા ઘણું. ૩
નિશ્ચ ધામ યંધન, ચિત યંધન, ચિત યંધન સર્વધિ;
ચિત મીટ્ર ને સહજઠ યંધન, અથ સુ મુભ્ય ધિઠ;
ઝિર એક સહજ ગુર દેવ છો, એ તે અંતાર આદ્યા. ૪
લય મંડપે કરી પ્રીત, માયાસેજ સુંદર પાય્યારી;
ત્્યા નિવય સૂટતો ગાઢ નિવય, મોહની અતી આચારી;
જાકાત કરી ગુર રાજયદે, બોધાન કાર્ય શરૂ. ૫
જયકાર શ્રી ગુરદેવના, જન જગતમાં કરાર ગાયરા;
શુભ લખતાના જ ધર્મ, તે અતી પ્ૈમ સાથ બાજારા;
ગુર ધામધારણ, કર્મવારણ, ધાયામાં નિષ્ઠો ઘણું. ૭
દયાનુ દીનનાથ અંતાનધારી, પરા ચિત્તી ધયાનમંચી વિહારી;
ધારા શિલ્ષના આપ સંતાપહારી, ગુરુ રાજયંદ્ર ગ્રહો બાંબા મારી. 1

કયા ક્રોધ તો ક્રોધને મારવાને, ધારો લોલ તો ધયાનને ધારવાને;
મહા મોહહારી નિજનરણધારી, ગુરુ રાજયંદ્ર ગ્રહો બાંબા મારી. 2

સહનિવિકારી મહા બ્રહ્મચારી, ન ફરોયે સુતિમાં મળી કંઠ મારી;
નરાધાર આ બાલ માટે વિયારી, ગુરુ રાજયંદ્ર ગ્રહો બાંબા મારી. 3

કયા નાથ સામું ન ખેશો અમારા, તથાપરી અમે છીએ સાથે તમારા;
હવે આપ ઓ વાપ ! તારો વિયારી, ગુરુ રાજયંદ્ર ગ્રહો બાંબા મારી. 4

ક્ષમા, ઘીર્ય, ઔડાર્ણા જનમસિંહ ! સહાલોકધી દીનના આપ બંધુ;
ન શક્તી કશા કામમંચી અમારી, ગુરુ રાજયંદ્ર ગ્રહો બાંબા મારી. 5

ગુજી જાનવંતા વિયેકી વિયારો, મને આશરો ઓને લાવે તમારો;
દયાનુ હવે પ્રાંથેના લ્યો અમારી, ગુરુ રાજયંદ્ર ગ્રહો બાંબા મારી. 6
અહો ! રાજચંદ્ર દેવ, રાત દવસ મને છેંજો રટણ તમાં,
તુમે પતિતપાવન છો સ્વામી,
છુ તો લોલી લંપટ ને કામી,
તે તો જાણો છો અંતરજમી. અહો ! રાજ ..... ૧

નથી જપ તપ સાધન કાંઈ કુ,
નથી અરણકમાં ભિત ધર્ય,
મન રેન તાજી પેરે જાવ ધર્ય. અહો ! રાજ ..... ૨

મને મોહકતક લાંખું પૂંછે,
નિષ્ણ ઘેરીને મુજને દૂને,
તમે છોડાવો પ્રભુ તો છુટે. અહો ! રાજ ..... ૩

અહો ! ભાંનુ સમાન પ્રગટ મધ્ય,
મારા અનંત દોષ કાઢો ધણી,
કાઢ ડૃષ્ટ કરે મુજ રંક લાજી. અહો ! રાજ ..... ૪

પ્રભુ કૃષણસાગર આપ અહો !
મુજ પામરની પ્રભુ બાંઢ ગખી,
તમ સેવા મુને સહાય રહો. અહો ! રાજ ..... ૫

જાન દર્શન યારણ કાયક જાણી,
પ્રભુ સહજ સ્વભાવ પ્રગટ મધ્યી,
આપો મને ડેવ હે રંક ગખી.અહો ! રાજ ..... ૬
ટિચ જાન કલ પ્રુ અકલ અહો !
મુજ પાંસાર્થી ન કલાય અહો !
તુમ મુડા હેણી પૂતીત બયો. અહો ! રાજ ..... ૭

તુમે મોક્ષમાર્ણ ઉજવણ દિયો,
કુલ મતાગ્રહાદે છે દિયો,
અહો ! તચ્ચને કારણ તેય દિયો. અહો ! રાજ ..... ૮

અહો ! વિષય કસાય અલાવ દિયો,
પ્રુ સહજ સ્વભાવે ધમર્ય દિયો,
નિરરુપાધીધ સહજ ગ્રહણ. અહો ! રાજ ..... ૮

પરામ શીલતા અનંત દયા તુમમે,
પ્રુ સાધ વાદ્યેલી તુમ ઘટમે,
તુજ મનાંદમણ સેવા દી મુજજો. અહો ! રાજ ..... ૧૦

તુમ જાણકાલ આંદક પ્રગઢી,
ખુ પામર ગુજર શુ કહુ કથી ?
જૈન શેલી પામુ ખુ તુમ થધી. અહો ! રાજ ..... ૧૧

પ્રુથુ આર ગતિમાં ખુ મટખો,
હયે સ્વભાવી તુજ યારજો આવ્યો,
મુનિદાસ ગુલામ જે તુમ જયો. અહો ! રાજ ..... ૧૨
શ્રી રાજયદિપ પરમકૂપાણ, હે પ્રલું નમીયે અમે
બ્લા અયે અમે તો અંગણે, તમે મોક્ષપંથ વતાવજો
બ્લાણ વધીયે ટળાજો, સંસારથી ઉક્લાણો. ૧
અંગિપંથી યોગી અમને, શ્રી ચરણમાં રાજણી
અકલાસા આ જાવનમાં,પદ્મભાસે વિરાજણો.
૨
પ્રાકતથ પ્રુથી પર તમાં, પુમનમની સાદુ દીધે,
અજામીની અંતર માં, તમે જીન જ્યોના જગાવો.
૩
ભક્તિયા પંથી પ્રલું, પલાતાં સાદ મંકાવો,
મુજલના મંગલ મહાકારે, પ્રું પહોંચાજો. ૪
સામાન્ય ઉપ ઘરી પ્રું, તમે પ્રુથી પર વિચારો અહો!
પ્રતયક્ષ છી પરમાશ્ી મુમુશું કેરા પ્રાણ છો. ૫
દીનાર અગણેત મૂલ કરતાં, વિશેષ રસમાં મહલતાં,
ક્રમાન સાગર પ્રું, તમે, બાળ ગણીને અપનાવો.
૬
બ્રંમયારીજ પ્રુશ્રી, કપાઇ વર્ષ કરો,
શીલા સમા જ્યના અમારા,પુષ્ણની બનાવો. ૭
અંતે કપાળું કપા કરી, નિજ ઉપમાંની સમાવો,
સર્વશીલીના કોટી વંચન, બાવથી સ્વીકારણો. ૮
-મા સર્વભૂત
શ્રી સદ્ગુરુ ભાઈ રહસ્ય
(નાટ્યમૂર્ત પૃષ્ઠ-504)

હે પ્રેમ! હે પ્રેમ! શું કહુ, હીનાનથ્ય દેખાએ;
હું તો દોષ અનેંતનું, ભાજન ફુ કરુણાહણ .......... ૧

શ્રુત્ય ભાવ મુજમાં નથી, નથી સર્વ તુજું ઉપ;
નથી લઘુતા કે હીનતા, શું કહુ પરમસ્વૃઃપ ...... ૨

નથી આજા ગુરુદેવની, અચળ કરી ઉરમણહિ;
આપતાં વિશ્વાસ દૂર, ને પરમાદર નથી .......... ૩

જોગ નથી સતસંગનો, નથી સતસેવા વા જોગ;
જેવા અંધારેયતા નથી, નથી આશ્રમ અનુયોગ ... ૪

હું પામર શું કરી શકું, એવો નથી વિચિક;
યારણ શાશ્વત ધીરજ નથી, મરણ સુધીની છેક ... ૫

અચળ્ય તુજ મહાભાગેયનો, નથી પ્રથૂલિત ભાવ;
અંશ ન એકએ સનેહનો, ન મળે પરમ પ્રભાવ ...... ૬

અચળપ્રમ આસક્ત નથી, નથી વિરહનો તાપ;
કથા અલસય તુજ પ્રેમની, નથી તેનો પરિતાપ ... ૭

ભાગિંધ્રાજ પ્રવેશ નથી, નથી સજન દૂર ભાન;
સમજ નથી લિંજ ધર્મની, નથી શું દેશે સ્થાન ... ૮
કષભ દોજું કરીની થયો, નહી મનયોદા ધર્મ; 
tોયે નહી વ્યાકૃતિતા, જ્ઞાન પ્રસન્ન મુર કર્મ ...... 8

સેવાને પ્રતિસર છે, તે બંધન નથી ત્યાગ; 
દેખેરીય માનને નથી, કરે બાલઘ પર રાગ ........... 10

તુજ વિયોગ સુખરતો નથી, ધયાન નવન ધમ નાંહી; 
નાંહી ઉડાસ અનલકતિ, તેમ ગૃહલિંકો નાંહી ... 11

અહેનમાન રહત નાંહી, સવાધમ સંચાય નાંહી; 
નાંહી નિવૃત્તિ નિમનલપણો, અનય ધર્મમી કાંઠ ... 12

અમ અનંત પ્રકાશથી, સાધન રહત છું ય; 
નાંહી અંખ સહસુમાં પણ, મુખ બતાવ શું ય ? ... 13

કેટલા કુમાળતી છો, દીનાંધુ દીનાનાથ; 
પાપી પાલ અનાથ છું, ગૃહે પ્રસન્ન હાથ ........ 14

અંનત કાળધી આથકો, વિના માણ મગલાન; 
સેવય નાંહ ગુણ સંતને, મૂક્યું નાંહ અભિમાન ... 15

સંતમરાન આશ્રમ વિના, સાધન કર્યા અંદેખ; 
પાલ ન તેથી પામિયો, ઉડ્ડ્ડો ન અંશ વિયેક ... 16
સહસાહિત બંધન થયા, રહ્યો ન કેટલા ઉપાય; સત્સાહિત સમજયો નહીં, ત્યાં બંધન શું જય? ... ૧૭
પ્રશુ પ્રશુ તવ લાગી નહીં, પહોંચયો ન સહગુરુ પહર દીધા નહી નિષ્ણ દોજ તો, તરીકે કેટલા ઉપાય? ... ૧૮
અધમભા્ અધી પત્તિખ, સહભ જગતમાં કુ ય? એ નિષ્ણ અણયા વિના, સાહિત કરશે શું ય? ... ૧૮
પકી પકી તું પદ પણ પણકે, ક્રી ક્રી માગું એ જ; સહગુરુ સંત સ્વડુપ તું, એ દુસરા કરી હે જ ... ૨૦
ઉપન્યાસ અમૂલ્ય તત્વવિચાર
(નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ ૫૦૮)

સું પુણણેરા પૃણ્ધિ, શું દેહ માનવનો માયા,
 તોયે આરે! વયયુકતાનો આંદો, નહી તે થૂં ટલ્યો,
 સું પ્રાપ્ત કરતાં સું ટલો છે, લેશ થે લક્ષણ તથી,
ક્ષણ ક્ષણ મગિન્ય ભાવના, કં અહી રાયી રહી?

1

લક્ષી અને અધિકાર ધીલાં, શું વધુ તે તો કહો?
 શું કુલયને પરવર્થી, વધવાપણ એ નય ગ્રહો;
 વધવાપણ સંસારકાં, નરજેઠને હારી જદો,
 અનો વિયાર નહી અહીહો! એક પણ તમને હાયિ!!!

2

નિર્હોષ સું નિર્હોષ આનં, ત્યો ગામે ત્યાંથી બલે,
 એ હીલય શક્તિનામ જથી, જષ્ટેરથી નીકલો;
 પરવત નહી મૂંખો, અની દવા મુજબ રહી,
 એ ત્યાગવા સિદ્ધાંત કે, પાણાં ભા તે સું નહી.

3

ખૂણ દોષ છું? ભાંઠી ઘાડો? શું સ્વપ છે મારું પણ?
 અને સંબંધ વળણ્યાલો છે? રાખું કે એ પરહું?
 અની વિયાર વિવેકપૂર્વક, શાંત ભાવે જો કયા,
 તો સર્વ આતિયુભાવના, સિદ્ધાંત-તત્વ અનુમાનો.

4
અનંત શૂભ્રભલંગ

તે પ્રાપ્ત કરવા વગણ કેનું સત્ય દેવવા માનવું?
નિર્દેશ નરનું ક્ષણ માનો, 'તેહ' જેણે અનુમાનમયું;
રે! આત્મ તારી આત્મ તારી ! શીખ અને ઓળખાઓ,
સપાઠ્માં સમજિત યો, આ વચનને હાથે લાંબો. ૫

પેણ. આતલો સંહશી મારા સદસુગુલને કહેશો
રાગ - ઘોલ, વેહ પુરાપ

આતલો સંહશી મારા સદસુગુલને કહેશો, સેવના હદિયામાં કહેશો
કાયાના દેવલ અમને કાયા રે લાગે, તેનો સબરો અમને કહેશો .... તેક
કાયા પડશેને હરસ કાયા જહ સમારી, તે રાજ બલલિધ અમને કહેશો
ભુમષ્ટ સ્વરૂપ મારી નજરે ના આવે, તેના દર્શન અમને કહેશો ...... ૧
જનમો જનમ મારા હદિયામાં કહેશો, ચેથી તે વૃત્તી અમને કહેશો
ધર્મદિસાની અરચ રૂજો રે ગોસાછ, ભક્તને મુક્તિ અમને કહેશો ...... ૨
અનંત કૂર

સન્ન સંત કુરીર, પાયે લાંખું

સન્ન સંત કુરીર, પાયે લાંખું, સન્ન સંત કુરીર

અભિધ જવડો મારો, માયામાં કુલાઓ,

લખ યોરાસી યોનીમાં અટવાઓ,

ઉગારો હીનાનાથ ગુર મારા ... સન્ન સંત કુરીર

ભીરુ ચોરુ ને બેઠુ, કેઠ નથી મારું,

ભજન વિના જ્ઞાત ચેલો ગાયં મારું,

આપણે ભક્તિના જ્ઞાન, ગુર મારા ... સન્ન સંત કુરીર

જ્ઞાત નૈયા મારી કામજ ચેલી,

ભક્તોમાં સન્ન કુરીર ક્રાપ કરો,

ઉતારો ભજન પાર, ગુર મારા ... સન્ન સંત કુરીર
૪૨૮. સવજની બેઠ જે દેટો

સવજની બેઠ જે દેટો, અયાનક ઊંડવી લેટો

નિયમ પ્રથ્મ આકરો તારો, જગતને લાગતો ભારો ........................ ૧

મરણ શિક્ષા ઘરે સૌને, યેત્સુ આ જ્વાનમાં તમે

અમર ક્રમ નથી જગામાં, છટક્યો ક્રમ નિયમે ના ........................ ૨

જૂથણુબંધ છે સભળા, છોકરો સ્વાધન ના ઊડકા

જ્વાનમાં થે મલય તેને, પ્રેમથી સાચવી લેખો ........................... ૩

શુલાશિષ સૌની તો લેખો, હારિને આં કરી તમો

સારીશરી સાંભળા લેખો, મરણ ને મિત્ર કરી લેખો ............................ ૪

૪૨૮. સત્યનામ સદ્ધગુરુ કયીર હે પાયાર

રાં - સોરેંગી

જીરે સત્યનામ સદ્ધગુરુ કયીર હે પાયાર

જીરે હે નથી સદ્ધગુર મેં શરણ તુલાજાર

જીરે પ્રથ્મ તારે બાર આવતો ઓ આત્મા, ઓને શાંત આપો હે પરમાત્મા

જીરે આં અમે કરીયે છે તારી પારિશાના, શાંત આપો હે પરમાત્મા

...ઓ આતમાને

જીરે જનરો જમનાં ડેરા ટાળો, ઓને મુક્ત આપો હે પરમાત્મા

જીરે ઓને માટ ઉધારી મોક્સની બારિ, શાંત આપો હે પરમાત્મા

...ઓ આતમાને
પ્રભુ દ્વાર તમારા બોલો રે

પ્રભુ દ્વાર તમારા બોલો રે આવ્યો એક પ્રાર્થના આત્મા
આ દુનિયાની સગાઈ શે તો પ્યારમાં પથરાઈ

અમાં આત્મા ગયો સરમાં રે. આવ્યો એક પ્રાર્થના આત્મા ૧
આ આરે કોરની માથા તેમાં સદાં બેદ સમાયા

મન માનવનાં લોમાયા રે....... આવ્યો એક પ્રાર્થના આત્મા ૨
આ કવા કુંભ છે કાયો સમાઈ તો અમાં ન રાયો,

પ્રભુ તૂં છે એક જ સાયો રે....... આવ્યો એક પ્રાર્થના આત્મા ૩
અમે સહચાર કર્યું કીઝાં અમે હાથ સહન કરી લિંગરા,

તારા નામના અમણી પીડીંા રે.. આવ્યો એક પ્રાર્થના આત્મા ૪

લીં તારા નામની માણે હૈ બજલ છેલ છોલાના

ઓ ગીરિધારી ગોપાલા રે....... આવ્યો એક પ્રાર્થના આત્મા ૫

તારા હાથે છે મૂજ નીયા તને પુકારુ તરવૈયા

તમે આવો રાજવાયા રે....... આવ્યો એક પ્રાર્થના આત્મા ૬

તમે વારે આવો નાથ મારો પકડી લેખો હાથ.

પછી છોક નહીં સંગાથ રે....... આવ્યો એક પ્રાર્થના આત્મા ૭

આ અવિયણ માનુ યંદા અં તારી લીં ગોવિંદા,

ઓ જશોડાય નંદા રે....... આવ્યો એક પ્રાર્થના આત્મા ૮

પ્રભુ શે છ પાર્થન મારી આતમાને લેખો તારી

તમે સુણલો કૃષ્ણ મોરારી રે.... આવ્યો એક પ્રાર્થના આત્મા ૯
ભક્ત કરતા છુટે મારા પ્રાણ,
(નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-588)

મારા અવા હયામાં ધરશો નહીં
મારા અવગુણ હેયામાં ઘરશો નહીં
શ્રાુરુ તારું નામ .... પ્રલુ અેવુ માંગુ છું

મારા પાપને તાપ સમાવી લેખો
તારા નંદને દાસ બનાવી દેખો
દેખો આવીને દર્શન દાન .... પ્રલુ અેવુ માંગુ છું
અનંત શૂર

708

હ હ ર તારા ચરણકમળમાં

હ હ ર તારા ચરણકમળમાં, પાર્થના આજ સ્વીકારો

ભક્તબાળની અલમની યાત્રા, પૂર્વપ્રે શાળગારો ...

ટક ટક વેવતા સાથી બનીને, મંત્ર કાર ઉધારો

ભક્તબાળના વંધન સધારા, હજાવી હિર કાપો ...

1

મમતના સધારા તારોને, હર યારએ વાળો

ભક્તબાળના રામકબીરના,મંત્રે કાયમ તારો ...

2

સદભારમી જ કાય હો તે, પૃષ્ઠપર પથરાવો

ભક્તબાળના જ વાળનથને, પરમ ધામમાં વાળો ...

3

પરવારની વિચતા સધારી, વિચતનમા પલટાવો

ભક્તબાળની સર ભૂલોને, હર કાય કારવાજો ...

4

સમરાજ કારાવી રામનામં, હાં બધાયે તાજો

ભક્તબાળને પરમ શાંતિનું, ગંગા સ્નાન કારવાજો ...

5

કુલગુજર કોઈ કૃપા કરીને, કોઈ વધે હારચો

ભક્તબાળને રામના અંદે, રમાડીને વધાવજો ..........

6

સાનેસથી કર જોડી પાથ્રે, પ્રાણ સૌના સ્વીકારો

ભક્તબાળને ભકતભાજનો માં, ભકતી કરવા લાવજો ........
પ્રભ. પ્રભુ મારા પિતાને શાંત ઘરી દો

પ્રભુ મારા પિતાને શાંત ઘરી દો

મમતા કેશ મુજબને કાપો, કલેશ બધાયે ટાળો
પૂર્ણ કરી દો, મુક્ત કરી દો, ધન્ય કરી દો આજે ....... પ્રભુ મારા

ધ્યાયો સધારણ શાંત કરી દો, પાટના સુંદરો અમારી
જીવન ગેમનું પ્રેરક બનાવો, આશિષ કરી આજે ... ... ... ... ... ...

પ્રભ. પ્રભુ મારી માતને શાંત ઘરી દો

પ્રભુ મારી માતને શાંત ઘરી દો

મમતા કેશ મુજબને કાપો, કલેશ બધાયે ટાળો
પૂર્ણ કરી દો, મુક્ત કરી દો, ધન્ય કરી દો આજે .......પ્રભુ મારી

ધ્યાયો સધારણ શાંત કરી દો, પાટના સુંદરો અમારી
જીવન ગેમનું પ્રેરક બનાવો, આશિષ કરી આજે ... ... ... ... ... ...
પ્રવ. હે નાથ જોડી (અંતિત)

હે નાથ જોડી હાથ પાયે પ્રમથ્યિ સહ લાગીએ,
શારાજૂ માનો સારું તમારું ઓજ હડવથી માંગીએ,
જે જેવા આવ્યો આપ પાસે ચરણમાં અપવાડીએ,
પરમાત્મા એ આતમાને શાંત સાથી આપણે. ૧

વળી કર્મનાં યોગે કરી જ હરામાં એ યોગાતરે,
તયાં પૂર્વએ પ્રેમે સ પ્રવબુધ આપણી ભક્ત કરે,
લક્ષ્ય યોજનાના બંધનોને લક્ષ્યમાં લઈ ફાણે,
પરમાત્મા એ આતમાને શાંત સાથી આપણે. ૨

સૂસંપતિ, સુવિશાળ ને, સતત્સર્બ્યઓ દ્વાર વારણે,
જનમો જનમ તમ ભક્તિથી, ડીર્બ પાર ઉતારણે,
આ લોક ને પરલોકમાં તમ પ્રેમ પણ રાગ રાગ વયાપણે,
પરમાત્મા એ આતમાને શાંત સાથી આપણે. ૩

મળે મોટા કે સુમ સ્વર્ગનાં આશા ઉદ્દેશી એવી નથી,
ઘો દેહ દ્વારમાં માનવતાનો ભૂમિ કરવા ભાવથી,
સારું બતાવી ઉપ શ્રી રાણખેડ હદદે સચાપણે.
પરમાત્મા એ આતમાને શાંત સાથી આપણે. ૪

-શ્રી મોટા
પાઠ ૭. સત્યનામ સહ્યુગ્ર કબીર હૈ પણ આપે,

સત્યનામ સહ્યુગ્ર કબીર હૈ પણ આપે, તે નાથ સહ્યુગ્ર માં શરાબ તુમ્માં,

પ્રેણ તારે હારે આદ્યો માં આત્મા, શંતી આપો હે પરમાત્મા ....... ૧

આજ આવે કિરીયે કે તારી પાર્થેના, શંતી આપો હે પરમાત્મા .... ૨

જમ્મો જમાં દેશ ટળો, મુક્તિ આપો હે પરમાત્મા ................. ૩

અને મટે ઉધારો મોક્ષની બારી, શંતી આપો હે પરમાત્મા ....... ૪

પાઠ ૮. ધૂન

(નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-પાય)

સત્યનામ કબીર, સત્યનામ કબીર

ગુરુદેવ કબીર, ગુરુદેવ કબીર

આવો આવો રે કબીર, આવો આવો રે કબીર

લીલ ઉંચાઈ રે કબીર, લીલ ઉંચાઈ રે કબીર

ડરાન દેજો રે કબીર, ડરાન દેજો રે કબીર

સત્યનામ કબીર, સત્યનામ કબીર

પાઠ ૯. ઈશ-ઉપિનષદના મંત્રો

(નાદબ્રહ્મ પૃષ્ઠ-પાય)

હરિ ઉં

પૂર્વે અં છે, પૂર્વે આ છે, પૂર્વથી તો પૂર્વ લઈને છે બધું;

પૂર્વમાંથી પૂર્વ આપી હો બલે, શેષ પાષણ પૂર્વ રહેવાનું સાદ.

ઉં શંતી શંતી શંતી:
દૃપ્ય. મૈત્રીલાવનું પવિત્ર જરણું

મૈત્રીલાવનું પવિત્ર જરણું, મુજ હૈયામાં વખવા કરે,
શું થાયા અને સકતા વિશ્વનું, અદવી લાવવા નિધય રહે ....... ૧
સુસારી આરલા સુદીજ કેસી, હેયું મારું નૃત્ય કરે,
અઃ સાતોના અરલાબલમાં, મુજ જરણનું અઘ્ય રહે ............ ૨
કે કુઘા દેખાં ધારભાવના, દેખી દેખાડને દિખાં દેહ વખ,
હયેલા શ્રુતિની આંખાનીમાં, અદ્યુની શુંસ સોંટ વખે .................. ૩
માર્જ સુદેલા જરણ પાઠ કેન, માર્જ ચીવબા જીવો રહું,
દેખ ઉપલ્બ્ધ સે માર્ગની, તોથ સમતા ચિનત ઘં દેર ............. ૪
ચિત્રમાનું ધારભાવના, હેયે સૌ માનવ લાખે,
વેખાવે પાને પાણ તખાય, મંગળ ગીતો એ ગાવે ................. ૪
-મુલ્ની શ્રી ચિત્રમાનુ
એક્ટ. જીવન અંશરી થાયો!

જીવન અંશરી થાયો! માણુ જીવન અંશરી થાયો!

મુખ્યાં કાજે લોજન બનાવો, તરસયાંનું જન થાયો; દીનદુ:ધિયાંના આંસુ લો'તાં, અંતર કદી ન ઘરાયો! .. ટેક
સતતી કાંટાળી ડીડી પર, પુષ્પ બની પદ્રાણો, તેર જગતના જનવી જનવી, અમૃત ઉરનાં પાણો! ... ૧
વાળાથકયા ઘરણો મારા, નિત તારી સમીપે ઘાયો; હેરાયાંના પ્રત્યેક સંમંદે, તાં નામ રાખાયો! ................. ૨
વમળોની વગ્ચે નેટાં મુજ, હલદકલકલ થાયો; શ્રોતા કે મો ટીપનક મારો, નવ કે ક્યુ કોલવાણો! ............. ૩

-કર્સનદા માણેક
અનંત ભૂર

(નાદબ્રહ્મ પદ-71)

મેરી જાત ભરન કુલ હીં,
કહોજ ખેલતે તારોગે;

રંધ્રતારે વંધી તારે, તારે સજન કસાઈ;
સુવા પહાવત ગુણકા તારી, તારી તે મીરાબાઈ.......

ધના બગતકણે પેટ નીયાયો, નામદેવ ગાય જવાઈ;
સેના બગતકણે સંશય મીટ્યો, આપ બચે હરી નાયી ....

લબવસાગર તો બહો જાત હૈ, કસ બધું અમ પાર;
અપની કરણી પાર ઉતરની, તર ગયે ધૂવ પહલાઈ ....

માણી કરણી કા ઘાટ પર, ભયી સંતનકલી બીર;
આજ ગુજજ તાલ બન્યો હૈ, પહેરી કલીરમજે ડેટ ......

794
અન્નત ઉર

અજર અમર અિવનાશી પ્રભુ તુમ,
અજરા અમર ગંભીર
સવર્તંત્ર સ્વતંત્ર પરાત્પર,
દેવલ બૃહ કબીર..................... ૧

સત્ય સનાતન શાત અજ તુમ,
અકહ અનાતિ સુધીર
પરામ ધામ સત્ય લોક કે,
વાસી કડુશામય કબીર .................. ૨

પરામ કૃપાલ કલિમલ નાશક,
અદ્ય પંકત મતિ ધીર
bકત વલ્સલ નિજ જન હુ:યબલંજન,
સદ્ગુંર સત્ય કબીર ... ૩

મબા તારાં પ્રભુ અધમ ઉકરાણ,
દેર કર હુ અમ કેહી કારણ
cામ ક્ષિ મોજાં વિકરાણ,
સોહ સત્ય કબીર ..................... ૪

અગમ અગોચર વિશ્ય સોહાવન,
રામ સવપ નમામિ નનામિ,
ખંસ જોડક કબરીર ..................... ૫

પડધા દરો પ્રભુ અંતરયાંભી,
મન અંતરદે અણ્મિપત સ્વામી
રામ સવપ નમામી નમામી,
પૂરણ બૃહ કબીર ..................... ૬

જીદર. મેરે ઉર પ્રગટો આજ કબીર

રાગ - કલદેર

ભાષાની સંગીતશાસ્ત્રિત ડેટા હાલે તૈયાર નથી.
હે સમર્થ મમ પ્રાણ કબીર

રાગ - ગાયત્રી

હે સમર્થ મમ પ્રાણ કબીર, મમ જીવન સર્વસ્વ કબીર

નિરાકાર નિર્ગુણ પરમેશ્વર, શુભ પુક્ક પરિપ્રલાય કબીર
દૂર કરો અજ્ઞાન અવિદિયા, પુન: અવચિન પર ધારી શરીર...

1. માનવ જાતી દ્રષ્ટિ હે અતિશય, હે દ્રૃષ્ટિના સત્ય કબીર
dૂર કરો દૃષ્ટિ શાળી પ્રદાતા, હે અદ્ય અંકણ સત્ય કબીર......

2. અશારણ શારણ પલિત પાવન વિલુ, સત ચિંતા આનંદ કંદ કબીર
dામ ક્રક દેશ લોસ મોહકા, કઠો દ્વૃષાર સત્ય કબીર...........

3. સત્ય સનાતન અજ્ઞાન અમર અડ, શાસ્ત અવિચલ સત્ય કબીર
dાહી વ્યાપી જંમ મજા દ્રિંદ, પુન: લોશ પ્રભુ સત્ય કબીર......

4. સત્ય અહેંસા વિશ્વપ્રેમકા, પુન: કંદ શંજ કબીર
dનરવામ અભિલ વિશ્વકૃ, વિશ્વ બધાતા સત્ય કબીર......

795
સ્વર. હરી દર્શન કી પાસી
રાગ - મહાગ

હરી દર્શન કી પાસી, અભિયાન હરી દર્શન કી પાસી
દેવયો કાલગત કમલ નેન કો, નિશઠિત રહેત ઉદાસી .......... ટેક

કેસર તિલક મોતીન કી માલા, વૃદ્ધાવન કી વાસી
નેદ લગાય તાજી ગયે તૃતી સમ, ડાંર ગયે ગર ઝાંસી .... 1

કાવુ કે મન કી કોઈ ન જાણત, લોગન કે મન ઝાંસી
સૂર્દાસ પ્રુ તુમ રે દરસ બિન, લેહો કરવત કાશી .......... 2
પ્રીતમદાસની પરચર (ભજનાંતર પદ-૨૦૯, અષ્ઠ-૧૨૮)

અર પુણ તૂ પામર પાણી, ગુડ સાહેબ ક્રિ કચર ના જાણી ........... ૧
જેને આ જગ બંધુકે દીનો, વાકી નામ ઘરી નથી લીનો ........... ૨
પરમાર્થ યીણી નથી પાપી, જેને એ તે અમૂલ્ય આપી ...... ૩
જતન કરી જનકામં રણ્યો, ઉપર અંતર પિછોડી નાપણો ........... ૪
નૈત નાસ્તિક શ્વવાણ બનાવી, બાંધ પાવ સભ્ર છો લાયા ........... ૫
રણ્યના રાત બહોત તેરી કાયા, કરી કદાલક તરી કાયા ........... ૬
આ રાખી કરી નવ માસ, કદાક કામ નદક નવાસા ............. ૭
પીકડ બહોત આ જમ પાપી, ગભર જ્ઞાન ઘટ બીતર આણી ...... ૮
અર માથ ઉગાણો હોયી, નિમિત તખનન મૂડ નથી તોખી ........... ૮
કરુ બંધુકિ કશંશ કેટે, અબ કરી મેર ઉગારી લીખ ............... ૧૦
ધરી ધરાણ ગણ્યા હમારા, સો તમ બનકો સરંજનહારા ........... ૧૧
કુકકપ અબ કયુ ના કંઈ, સાથે સાથ સંબંધ સાંદ સાંદ ................ ૧૨
પરિનીત પરધન પરધારા, ઉનુકો સંગ તખુ સંસાર ................ ૧૩
નો ઘણુ તો હરિગુણ ગાઇ, કરુ માખ ગભરાવા ના આઉં ........ ૧૪
અર હુલિ જમ અંતરજમી, સંકટ સબે નવાસા સ્વામી ........ ૧૫
બંધુય્ય્યી જમ બહસર આણી, બહોત બહોત પાપી પસઠા્યો ........ ૧૬
જ્ઞાન જ્ઞાન હીરદેસે બોયા, ગવા જ્ઞાન જમ કલકક રોયા ................ ૧૭
અમ સંસારકી લાગી માયા, ભાજ નથી મન કંસે આયા ................ ૧૮
માત પિઠા મલિ લડ લડાવે, સગણ સભી દેખન આવે ................ ૧૮
જતન જતન કરી બહોત જીલાવે, બાકુ વિધિ માયા બરમાવે ........ ૨૦
નૈન નીરભે નિત્ય નવડાવે, હરિકાઠા ભીન આન શીખાવે ............. 21
ભયો ભરાં જબહી દશ બારા, માન ગુમાન ભયો અહેંકારા ........ 22
ઝોડન કેડ ભયો મહસારી, તમ તલો ખેક સુંદર નારી ............. 23
વનિતા સંગે રંગે રહેલે, હરિકાઠા તો મુખ ના કહેવે .................. 24
દેખ હરિજન કંદી આંખ, તુલસી લિલ્લત નાક ના આંખ ..................... 25
પેટ બારે જમ પશુ સમાના, વિષયલોગ લોગવે નાંખા .................. 26
અલ્ય સુભં કરે આનંદા, જુખા લોલ લગાવા ઘંધા ..................... 27
જુખી રિચ જગતી બાજ, રંગ પતંગ ભયો મન રખ ......................... 28
ભૂભી બેલ કરે અદુ ગાયે, સુપનામાં રહુનામ ના આંખ ..................... 29
નારાયણારો નામ ના તેવે, પરમારા કઢી નવ ટેવે ..................... 30
ભયો ભરાં આખ સીદેર જબ લાગી,

તારે વિષય તૃપ્ષશા ના બાગી ........ 31
ગલે નાસીકા નૈન ન સુખે, ધારા ધરણી દરખર ધુક્લે ................. 32
એસી અવસથા થય આ તનકી, તોય મમતા મીરે ન મનકી ........ 33
શિરફર સાહેબ કે સુખાદ, કરમ કલા હો રહે સિમાંítulo ............. 34
અદધ બંધ જમ હોતે આવે કઢે પાઇકુ અડકાવે ......................... 35
કયણ ગાઇલ ગિલ્લતમ કિરતા, હરિકા નામ હીરે નહી ઘરતા ........ 36
માયા મોહમા મૂરમ મોહી, રતન પદાર્થ જમ વગોવ્યો ............. 37
ભરતાંડમાં દીપક બેઠી, વામં ઉતમ હે નર દેહી ......................... 38
સો તુમ સમજા નથી સવેરા, દૈશ ગુણા નીવાર તેરા ..................... 38
દીનકર નથન બાદુ ડુ:પ ડીના, બાંખ પડક જમુપરી તેના ................ 40
ધર્માયદે આજે લાયે, પુછે પ્રાણી કાહલ કમાયે .......................... ४१
પુષ્ય પાપકા કીર્તિ વિયારા, પુષ્ય નહીં કિંમત અંગ ઉદારા ............. ४२
વા પ્રાણીક વાર ન કીને, પકડ કંક પ્રાણીક હીં ................................. ४૩
મેરે મુખ આગળ મત રાખો, કલ્લીપાક નરકમાં નાખો .................. ४૪
રોમ રોમ બિંદુ તન તોડે, કુટુંબ નરકે મો નવ છોડે .......................... ४૫
કરમ લોગની બાહર કાઢો, પશુ પંભી અવતારમાં પાડો .......... ४૬
ટિનમાં જન ઘર એક વાર, ભક્ત વિના નાહી નિસ્તારા ......................... ४૭
ભક્ત કરે તો સંહદા:ભ આગે, દીનના નદન દેન ના માગે .......... ४૮
ભક્ત વિના સુર્દ કમ ના હોય, સંત કુંપ વિના તયા ના હોય ...... ४૮
પતિપાવન ગુરુ ગોવિનદ, ઉને સંગ સાહ આનંદ ........................... ५૦
જે પ્રીતમ ગુરુ પર ઉપકારી, હીં જખાં મોદે લીયો ઉગારી ...... ૫૧
ભક્ત વિના સુર્દ કામ ના હોય, સંત કુંપ વિના તયા ના માગે ....... ૫૨
દેડદ. તુલસીનો ગર્બો

(નૃતન ગરબાવલી પૃષ્ઠ-194)

ধન ધન રે તું પાઈના ગામ, ધન તારી તુલસીનું ઉત્તમ નામ

અમાં તુલસીના રોપ રોપાવે, દેવ દામોરને મીઠા ન આવે

શ્રાવણે તુલસીના હે હે રે પણ, રામયંગ્ર લશે ગયા તુલસીનું નામ ..... ૧

ધન ધન તારી તુલસીનું ઉત્તમ નામ

ધન ધન રે તું પાઈના ગામ, ધન તારી તુલસીનું ઉત્તમ નામ

અમાં તુલસીના રોપ રોપાવે, દેવ દામોરને મીઠા ન આવે

શ્રાવણે તુલસીના હે હે રે પણ, રામયંગ્ર લશે ગયા તુલસીનું નામ ..... ૨

ધન ધન તારી તુલસીનું ઉત્તમ નામ

ધન ધન રે તું પાઈના ગામ, ધન તારી તુલસીનું ઉત્તમ નામ

અમાં તુલસીના રોપ રોપાવે, દેવ દામોરને મીઠા ન આવે

શ્રાવણે તુલસીના હે હે રે પણ, રામયંગ્ર લશે ગયા તુલસીનું નામ ..... ૩

ધન ધન તારી તુલસીનું ઉત્તમ નામ

ધન ધન રે તું પાઈના ગામ, ધન તારી તુલસીનું ઉત્તમ નામ

અમાં તુલસીના રોપ રોપાવે, દેવ દામોરને મીઠા ન આવે

શ્રાવણે તુલસીના હે હે રે પણ, રામયંગ્ર લશે ગયા તુલસીનું નામ ..... ૪

ધન ધન તારી તુલસીનું ઉત્તમ નામ

ધન ધન રે તું પાઈના ગામ, ધન તારી તુલસીનું ઉત્તમ નામ

અમાં તુલસીના રોપ રોપાવે, દેવ દામોરને મીઠા ન આવે

શ્રાવણે તુલસીના હે હે રે પણ, રામયંગ્ર લશે ગયા તુલસીનું નામ ..... ૫

ધન ધન તારી તુલસીનું ઉત્તમ નામ

ધન ધન રે તું પાઈના ગામ, ધન તારી તુલસીનું ઉત્તમ નામ

અમાં તુલસીના રોપ રોપાવે, દેવ દામોરને મીઠા ન આવે

શ્રાવણે તુલસીના હે હે રે પણ, રામયંગ્ર લશે ગયા તુલસીનું નામ ..... ૬

ધન ધન તારી તુલસીનું ઉત્તમ નામ

ધન ધન રે તું પાઇના ગામ, ધન તારી તુલસીનું ઉત્તમ નામ

અમાં તુલસીના રોપ રોપાવે, દેવ દામોરને મીઠા ન આવે

શ્રાવણે તુલસીના હે હે રે પણ, રામયંગ્ર લશે ગયા તુલસીનું નામ ..... ૭

ધન ધન તારી તુલસીનું ઉત્તમ નામ

ધન ધન રે તું પાઇના ગામ, ધન તારી તુલસીનું ઉત્તમ નામ

અમાં તુલસીના રોપ રોપાવે, દેવ દામોરને મીઠા ન આવે

શ્રાવણે તુલસીના હે હે રે પણ, રામયંગ્ર લશે ગયા તુલસીનું નામ ..... ૮
અનંત અન અન \[ \begin{align*} \text{રસ ગગન ગુઝામે અજર ઉરે}, \\
\text{બના બાજ જનકાર કૉલી જહાં}, \text{સમજ પણ જબ ધ્યાન ધરે} \ldots \text{ટેક} \\
\text{બન કાલ જહાં કમલ કૂલાને}, \text{તદી યદી જોખા કેતિ કરે}; \\
\text{બન ચુંટી ઉષ્ણારી દિશાને}, \text{જહાં તહાં જોખા નજર પરે} \ldots \ldots \ldots \ 1 \\
\text{દસ દ્વારણ તાળી લાગી}, \text{અલખ પુરુષ જહાં ધ્યાન ધરે}; \\
\text{ચંદા ઉજયી દરે દરે}, \text{જહાં તહાં જોખા લોક જરે} \ldots \ldots \ldots \ 2 \\
\text{જુગન જુગનકી તૃપિત્મા પ્રાયતી,} \text{કરમ સરમ સબ વયાજી કરે}; \\
\text{કહે કબીરા સુનો લાખ સાધી,} \text{અમર હોય કબું ન મરે} \ldots \ldots \ldots \ 3\end{align*} \]
પ્રદ. મારા આચે, સૌને "રામક્બીર"

મારા આચે, સૌને "રામક્બીર" (૨)
હાથ જોડીને (૨) મસતક નમાવું રે ...મારા આચે

ઉદા ધરમના આદ્ગુર સંત કબીર
અને ગુરુ મંત્ર છે, "રામક્બીર"
અને જવનમાર (૨) મહી ઘરભે રે ...મારા આચે

િંદુ, મુસ્લિમ આને શિખ સમુદાય
આ સૌ ધર્મોમાં સંત કબીર પંચાય
અવા ગુરુજ્ઞે (૨) વંધન વારંવાર ...મારા આચે

માતા નર્કાલ ઓટે, વડ વિશ્નામ,
અને ભક્તજીનોનું તીર્થ-ધામ,
કરી દર્શન (૨) પાવન થાખી રે ...મારા આચે

કારશનમંડિર, કલચર સેન્ટર, એલ. એ.
ગોકુલ માંગતુર મંદિર, ધીમીયા
રહેતા સુરત (૨) શહેરમાં, સંત કબીર...મારા આચે

રચયિતા: બુલાબાઈ બહ્તિભાઈ બહત
(ઉદ્ધબ / સાન અનેઓનિયો)
"રામકબીર" બોલો, "રામકબીર"
મનદલનાં મંત્ર "રામકબીર" ... ટક

"જાતીજ" ઉસ્તારે મંત્ર "રામકબીર"
"જવાટીજ" પ્રસારે મંત્ર "રામકબીર" ...

"સંપ્રદાય" અધિનાં મંત્ર "રામકબીર"
ભક્તના હક્કને મંત્ર "રામકબીર" ...

દેશ-વિદેરે મંત્ર "રામકબીર"
ધન્ય બનાવે મંત્ર "રામકબીર" ...

મનદલોને તારે મંત્ર "રામકબીર"
કબીર જયંતી ના સૌને "રામકબીર" ...

(કબીર જયંતી, ૨૦૧૮)
RamkabirBhajans.Org
<table>
<thead>
<tr>
<th>આરતી</th>
<th>વસંત અને હોળિના પદો</th>
<th>205</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. શ્રી ગુરુને પાયે લાગુ</td>
<td></td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>2. ભકુલ લાતે હે બાહ્ર</td>
<td></td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>3. કહે ન મંગલ ગાયે</td>
<td></td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>4. આરતી હે દેવ હિસેબમાં તેરી</td>
<td></td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>5. શ્રી પબલામ પારાધુ</td>
<td></td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>6. સિતપુલાંના લાખી</td>
<td></td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>7. શ્રી સદુ બલતિ રહસ્ય</td>
<td></td>
<td>37</td>
</tr>
<tr>
<td>8. અમૂલ્ય તાવવાયાર</td>
<td></td>
<td>38</td>
</tr>
<tr>
<td>9. જિ માટ લખેલ તને</td>
<td></td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>10. સદુ સંત કબીર</td>
<td></td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>11. સવન્નલી મેટ જે તેટી</td>
<td></td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>12. જને વિસ્યારી તુ જન મ</td>
<td></td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>13. જે ક્રાંતિ લખે હે કહાવે</td>
<td></td>
<td>47</td>
</tr>
<tr>
<td>14. લેીલા જે તેને કહી</td>
<td></td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>15. મીરીને લખાતને હે કંઈની લજ</td>
<td></td>
<td>49</td>
</tr>
<tr>
<td>16. ભુજુ તો દ૱ખું રે દેવન</td>
<td></td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>17. જીની જીની બિની ચદ્યા</td>
<td></td>
<td>51</td>
</tr>
<tr>
<td>18. ષેડ જ રે બજીગારા</td>
<td></td>
<td>52</td>
</tr>
<tr>
<td>19. વર્દે હેવત પદુ તમારા</td>
<td></td>
<td>53</td>
</tr>
<tr>
<td>20. ધાનપંડુ પદુ પંડલોમાં આશ</td>
<td></td>
<td>54</td>
</tr>
<tr>
<td>21. આઇટોલી સંહેદી મારા સદુ ગરાને કહેલ</td>
<td></td>
<td>55</td>
</tr>
<tr>
<td>22. મંગલ મહીદી બોલી</td>
<td></td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>23. પદુ બાર તમારા બોલી રે</td>
<td></td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>24. મારી નાક તમારે હાથે</td>
<td></td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>25. નાહે રે બરસાડુ હેર</td>
<td></td>
<td>59</td>
</tr>
<tr>
<td>26. કબળ લાગી આખા અંગમાં છ</td>
<td></td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td>27. તચ્છેલ કરતા છેટે મારા પાણ</td>
<td></td>
<td>61</td>
</tr>
<tr>
<td>28. જે હેર તારા દશલમાં આશ</td>
<td></td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>29. પદુ મારા મેરા બધા</td>
<td></td>
<td>63</td>
</tr>
<tr>
<td>30. પદુ મારા મેરા પટકા</td>
<td></td>
<td>64</td>
</tr>
<tr>
<td>31. અંદભિ</td>
<td></td>
<td>65</td>
</tr>
<tr>
<td>32. સંચાલ સદુ બલત</td>
<td></td>
<td>66</td>
</tr>
<tr>
<td>33. ધુલ - સંચાલનામ બલત</td>
<td></td>
<td>67</td>
</tr>
<tr>
<td>34. શિખત મંગ</td>
<td></td>
<td>68</td>
</tr>
<tr>
<td>35. આરતી</td>
<td></td>
<td>69</td>
</tr>
<tr>
<td>ક્રમ</td>
<td>ભજનનાં નામ</td>
<td>પ્રાકૃતિક સંપૂર્ણ સ્નાનની જોડી</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Monday Night Bhajans
Shree Ramkabir Mandir Bhajan Mandal sings traditional bhakta bhajans on most Mondays at Shree Ramkabir Mandir in Carson, CA, USA. Watch live on “Monday Night Bhajans” page on Facebook.

https://www.facebook.com/mondaynightbhajans/

Ramkabir Bhajans
A downloadable digital collection of traditional bhajans of Bhakta Samaj

BOOKS ● AUDIOS ● VIDEOS

http://ramkabirbhajans.org